



CRÓNICA DE CÓRDOBA Y SUS PUEBLOS III



ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES

EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA

Córdoba, 1994

**CRÓNICA DE CÓRDOBA
Y SUS PUEBLOS
III**

COORDINADOR DE LA OBRA: JOAQUÍN CRIADO COSTA

**ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA**

Córdoba, 1994

Dep. Legal: CO-462/1989

Imprime: Tip. Católica, S.C.A.
Políg. Ind. La Torrecilla
Córdoba

CUATRO SITIOS PARA CUATRO BAENENSES ILUSTRES

Juan Antonio BAILÉN GARCÍA

Por pedir, que no quede. ¿Quién iba a sospechar que se hiciera realidad el monumento al “judío”? ¡Y helo ahí subido en su alto pedestal con su tambor y su plumero, hecho una autenticidad bronceínea!. Cuando lo miro –desde lejos, porque de cerca da tortícolis–, me acuerdo de Ovidio y su *Metamorfosis*. ¿Cómo le hubiera llamado este poeta romano de haberlo visto?. Seguramente lo habría insertado en su libro como el capricho fantástico realizado por un dios pagano como acertijo para los dioses y diosas del Parnaso. Y, éstos, meditabundos se dirían ¡es un hombre!, pero ¿de qué va disfrazado?. Y seguro que habría sus cábalas más o menos dudosas. Es que, fuera de Baena, ¿quién puñetas sabe lo que es un “judío” coliblanco o colinegro?

Y, sin embargo, todo el mundo sabría interpretar a quién representaría la imagen escultórica de un Valverde y Perales; de un Juan Alfonso de Baena; de un Demetrio de los Ríos; de un santo Domingo Henares; de un Camus y Carder; de Yaix ben Said; de Casim den Asbag; de Francisco de Baena; de fray Manuel María Trujillo; de Diego de Monroy; de Rivas y Arrabal; de Tarifa y Pérez; de Alcalde Valladares; de fray Diego de Avila; etc. etc. y muchos más etcéteras; hasta veinte baenenses ilustres dignos de un monumento como el de nuestro popular “judío”.

Baena afortunadamente, aunque no los apreciemos, tiene hijos ilustres de talla nacional e internacional que serían la envidia de otros pueblos amantes de sus valores culturales. Pero por sí, a quien competa, le da un arrebatado de pasión patriótica, a continuación exponemos extractadas las biografías de los cinco baenenses ilustres que más urgentemente claman pidiendo “su” monumento. Los demás pueden esperar un poco más; aunque no mucho porque sitio hay para todos. Empezamos por don Francisco Valverde y Perales:

Historiador y militar nacido en Baena (1848-1913). Fue comandante por ascensos debido a su valor en la guerra de Cuba y a su inteligencia. Era del cuerpo de la Guardia Civil. Por enfermedad pidió la excedencia y se retiró a su pueblo natal. Desde entonces se dedicó a la pasión de su vida, la literatura, la poesía y la historia. Tanto su obra como su vida son conocidas por sus paisanos, por lo que nos abstenemos de alargar esta síntesis biográfica; no obstante

hacemos mención de algunos de sus libros. Escribió *Leyendas y tradiciones. Toledo, Córdoba y Granada*. El drama *Heridas de la honra*. Como historiador cabe destacar su *Historia de la villa de Baena*, que le valió ser nombrado académico de la Academia de la Historia. Escribió también *Lugar de la batalla de Munda*. Publicó además varios artículos sobre arqueología en el *Boletín de la Real Academia de la Historia*. También algunos trabajos de índole militar. Fue nombrado miembro de la Academia de San Fernando de Madrid y de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.

Seguimos ahora con santo Domingo Henares:

Virtuoso dominico que nació en Baena el 19 de diciembre de 1766. Tomó los hábitos en el convento de la Santa Cruz de Granada. Muy joven se embarcó en Cádiz rumbo a las islas Filipinas. Fue un misionero ejemplar, dejando la fe de Cristo en Conchinchina y Filipinas.

Fue perseguido por Mink-Mank y condenado a muerte fue decapitado junto a un catequista convertido por nuestro futuro santo, que en breve será elevado a los altares. Valverde y Perales da una amplia biografía de este virtuoso beato.

A continuación otro baenense universal: Juan Alfonso de Baena. Escritor y poeta español nacido en Baena en 1405. Pertenece a una familia hebrea, convirtiéndose al catolicismo al nombrarle su secretario el rey Juan II de Castilla. A él dedicó su famoso *Cancionero de Baena*, que contiene una colección de las mejores poesías castellanas con notas críticas y un prólogo de gran valor. Esta obra le valió a su autor una merecida reputación.

El original del *Cancionero*, está hoy en el museo del Louvre, siendo uno de los miles de libros que expoliaron los franceses en la guerra de la Independencia. Una fotocopia del original se guarda en la Real Academia de Córdoba.

No podemos olvidar a Demetrio de los Ríos y Serrano. Arquitecto, arqueólogo y escritor español nacido en Baena en 1827 y que murió en León el 27 de enero de 1892. Pasó su juventud en Córdoba, Sevilla y Madrid en donde estudió arquitectura. En 1852 obtuvo por oposición una cátedra en la Academia sevillana de Bellas Artes, y poco después, por concurso, la plaza de arquitecto municipal de Sevilla. Dirigió las excavaciones en Itálica donde realizó importantes descubrimientos.

La labor que realizó en Sevilla fue sumamente plausible, ya que logró salvar de la demolición 25 iglesias mudéjares, la Torre del Oro y el arco plateresco del Ayuntamiento sevillano.

En 1870 fue nombrado director de las obras de la catedral de León; para ello creó una escuela de canteros y artesanos relacionados con la construcción. Como todos los grandes hombres, fue envidiado por gente ignorante causándole sinsabores. Pero en 1888 recibió solemne consagración de sus méritos.

Dirigió también las obras de restauración del famoso monasterio de San Miguel de Escalada, obra original realizada por los mozárabes cordobeses hace 900 años. También restauró Santa Catalina de Lena y las obras del Instituto de

Gijón. La obra de su vida fue largamente meritoria. Escribió varios libros de arquitectura, sobre arqueología, estética, ciencias puras, filosofía, etc., formando sus obras más de treinta volúmenes.

Y, ahora, un sorprendente paisano con nombre francés: Alfredo Adolfo Camus y Carder, que nació en Baena de padre francés, en 1797 y murió en Leganés en 1889. En 1834 fue nombrado profesor de francés en el colegio de la Asunción de Córdoba, y en 1846 pasó a la Universidad Central como profesor de literatura griega y latina. Fue profesor de Castelar, Cánovas del Castillo, Menéndez y Pelayo y Canalejas, entre otras celebridades. Fue un gran erudito, y tenía un método propio de enseñanza. Poseyó la gran cruz de Isabel la Católica. Dejó varias obras de las que destacan: *Curso elemental de retórica y poética*. *Tratado de antigüedades romanas*. *Manual de Historia Universal*. *Análisis razonado de Cicerón, Séneca, Quintiliano y Horacio*. *Comentario de las Lectiones graecae de Bardón*.

Y extractamos aún más los que hemos mencionado:

Yaix ben Said, escritor y poeta nacido en Baena.

Casim ben Asbag, sabio erudito. Sus obras fueron estudiadas en todo el Oriente. Escribió sobre Derecho; cinco libros de las *Etimologías*; *Alabanzas a España*, etc.; nació en Baena.

Francisco de Baena, hermano de Juan Alonso, y poeta como él. Nació en Baena.

Miguel Colodrero Villalobos, escritor y poeta. Nació en Baena.

Fray Manuel María Trujillo, dominico, miembro del Consejo de la Suprema y comisario general de su orden en Almería. Nació en Baena.

Diego de Monroy, artista pintor, famoso por sus miniaturas. Fue académico y director de la Academia de Dibujo del Instituto de Córdoba y director del Museo. Nació en Baena.

Fray Manuel Rivas y Arrabal, misionero apostólico y escritor.

José Agudo y Hornero, valiente militar baenense. Fue coronel de caballería, distinguiéndose en las guerras carlistas.

José Tarifa y Pérez. Militar. Se distinguió en la guerra de Cuba. Fue coronel por mérito de guerra. Nació en Baena.

Antonio Alcalde Valladares, autor dramático y poeta. Nació en Baena.

Fray Diego de Avila, escritor, fue predicador de Felipe II. Dejó escritos 42 volúmenes. Nació en Baena.

Luis Carrillo y Sotomayor. Poeta culterano. Nació en Baena.

Y Juan Antonio de Monroy, Diego Manuel de los Ríos y otros más. Esta riqueza de talentos hay que airearla y presumir de ellos porque aportan al contexto cultural de nuestro pueblo un volumen de sabiduría que justifica cualquier esfuerzo para que no les suceda lo que al arpa de Bécquer.

Nota. Las biografías han sido extractadas de la *Enciclopedia Universal Ilustrada*, de España Calpe, y de la *Historia de la villa de Baena*, de Valverde y Perales.



Asociación Provincial Cordobesa
de Cronistas Oficiales



Excma. Diputación
Provincial de Córdoba