

ANTONIO MERINO MADRID
CRONISTA OFICIAL DE AÑORA
antoniomerino@gmail.com

DATOS BIOGRÁFICOS

Nació en Añora (Córdoba) el 16 de noviembre de 1962. Es Licenciado en Filología Clásica por la Universidad de Sevilla y Doctor en Filología Clásica por la UNED. Trabaja en la actualidad como profesor de Enseñanza Secundaria de Latín y Griego en el Instituto de Enseñanza Secundaria "Galileo Galilei" de Puertollano (Ciudad Real). Con anterioridad ha ejercido en el IES "Fray Andrés" de Puertollano, donde ha desempeñado el cargo de Jefe de Estudios. Fue nombrado Cronista Oficial de Añora en 1988. Es editor del blog de cultura en Los Pedroches "Solienses" desde 2003 y creador del Premio Solienses.

PRINCIPALES PUBLICACIONES

a) Libros:

- *Historia de Añora*, Exma. Diputación Provincial de Córdoba y Excmo. Ayuntamiento de Añora, Córdoba, 1994, Colección "Estudios Cordobeses" nº 66, 208 págs.
- *Ensayo sobre fiestas populares de Los Pedroches*, Mancomunidad de Municipios de Los Pedroches, Excmo. Diputación Provincial de Córdoba y Cajasur, Córdoba, 1997, 213 págs.
- *Castilla-La Mancha en las fuentes literarias griegas y latinas*, Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2001, 109 págs.
- *El Instituto Fray Andrés. 75 años de enseñanza secundaria en Puertollano*. Biblioteca de Autores Manchegos, Diputación de Ciudad Real, 2008, 216 págs.
- *Añora y sus fiestas*, Ayuntamiento de Añora y Diputación de Córdoba, Córdoba, 2018, 228 págs.

b) Cuadernos:

- Edición, introducción y notas de *El título de villa de Añora*, Colectivo Cultural "El Cangilón", Añora, 1990, Colección "Solienses" nº 1, 22 págs.
- *La Fiesta de la Cruz en Añora* (en colaboración con Teodora López Caballero), Colectivo Cultural "El Cangilón", Añora, 1991, Colección "Solienses" nº 2, 55 págs.

- Edición y prólogo de *Las bodas en Añora a principios de siglo*, de Antonio Porras Márquez, Colectivo Cultural "El Cangilón", Añora, 1992, Colección "Solienses" nº 3, 55 págs.
- Edición (en colaboración con Teodora López Caballero) de *Imágenes para la memoria de Añora*, Añora, 1992, Colección "Solienses", nº 4.
- Edición crítica e introducción de *Romances de ciego*, de Manuel Sancha de Velasco, Ediciones Solienses, Añora, 1993, Colección "Solienses" nº 5, 47 págs.

c) Artículos:

- "Epidemias en Los Pedroches", en Separata del *Boletín Informativo Municipal "Pozoblanco"*, Pozoblanco, Septiembre de 1990, págs. 12-32.
- "Orígenes históricos de la villa de Añora", en *Crónica de Córdoba y sus pueblos II*, Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y Excma. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1991, págs. 97-105.
- "Fenomenología religiosa de las epidemias en la comarca de Los Pedroches", en *Crónica de Córdoba y sus pueblos II*, Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y Excma. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1991, págs. 106-115.
- "Movimiento obrero campesino en Los Pedroches (1868-1905)", en Separata del *Boletín Informativo Municipal "Pozoblanco"*, Pozoblanco, Septiembre de 1993, págs. 26-34.
- "Ventas de las dehesas comunales de las Siete Villas de Los Pedroches durante el siglo XVII", en *Crónica de Córdoba y sus pueblos III*, Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y Excma. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1994, págs. 332-340.
- "Contribución al estudio del movimiento obrero campesino en Los Pedroches (1868-1905)", en *Crónica de Córdoba y sus pueblos III*, Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y Excma. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1994, págs. 341-354.
- "Contribución al estudio del régimen comunal agrario en Los Pedroches: Las Tres Villas", en *Boletín Informativo Municipal "Pozoblanco"*, Pozoblanco, septiembre de 1995, nº 89-90, s/p.
- "La ermita de la Virgen de Luna como instrumento comunitario de reivindicación territorial", en *Demófilo. Revista de Cultura Tradicional de Andalucía*, Fundación Machado, Sevilla, 1996, nº 17, págs. 75-90.
- "Apuntes sobre la Semana Santa de Añora", en *Alto Guadalquivir. Especial Semana Santa Cordobesa 1996*, Cajasur, Córdoba, 1996, págs. 94-96.

- "Consideraciones en torno al culto a la Virgen de Luna en Los Pedroches", en *Crónica de Córdoba y sus pueblos IV*, Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y Excma. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1997, págs. 161-180.
- "Nuevos datos sobre la reedificación parcial de la Iglesia parroquial de San Sebastián de Añora en el siglo XVIII", en *Arte, Arqueología e Historia*, Asociación "Arte, Arqueología e Historia", Córdoba, 1999, nº 6, págs. 20-23.
- "Los alcaldes de Añora en el siglo XX. (Memoria política)", en *Crónica de Córdoba y sus pueblos V*, Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y Excma. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 2000, págs. 283-291.
- "Córdoba y sus pueblos en las fuentes literarias clásicas latinas", *Cuzna*, IES. Los Pedroches y otros, Pozoblanco, 2000, págs.115-127.
- "Bandolerismo en Los Pedroches (Córdoba): realidad histórica, tradición oral y ficción literaria", en *El bandolerismo en Andalucía (Actas de las III Jornadas)* (Rafael Merinero Rodríguez, editor), Ayuntamiento de Lucena y Fundación para el desarrollo de los pueblos de la Ruta del Tempranillo, Lucena, 2000, págs. 333-355.
- "De los santos a María en Los Pedroches: orígenes y evolución del culto a San Martín y a la Virgen de la Peña en Añora", en *Demófilo. Revista de Cultura Tradicional de Andalucía*, Fundación Machado, Sevilla, 2000, nº 36, págs. 153-167.
- "Corregidores de Las Siete Villas de Los Pedroches (1747-1835)", en *Arte, Arqueología e Historia*, Asociación "Arte, Arqueología e Historia", Córdoba, 2001, nº 8, págs. 155-159.
- "Córdoba romana en las fuentes literarias griegas", en *Cuzna*, IES. Los Pedroches y otros, Pozoblanco, 2001, nº 4, págs. 53-62.
- "Fuentes literarias escritas para dos romances de la tradición oral de Los Pedroches", en *Crónica de Córdoba y sus pueblos VI*, Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y Excma. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 2001, págs. 345-355.
- "Las Siete Villas de Los Pedroches a finales del siglo XVIII según el *Atlante Español* de Bernardo Espinalt", en *Crónica de Córdoba y sus pueblos VI*, Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y Excma. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 2001, págs. 357-365.
- "Panorama de cofradías, hermandades y congregaciones en Los Pedroches a finales del siglo XVIII", en *Crónica de Córdoba y sus pueblos VI*, Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y Excma. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 2001, págs. 367-375.

- “Animales mitológicos en los romances de ciego de Sancha de Velasco. Fuentes clásicas y medievales”, en *Crónica de Córdoba y sus pueblos VII*, Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y Excma. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 2001, págs. 131-149.
- - “La historia, los clásicos y el oro del Tajo”, en *Educación en Castilla-La Mancha*, Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, nº 10, octubre de 2001, págs. 38-39.
- “Aplicaciones de Internet a la asignatura de Cultura Clásica: la Mitología en la Red”, en *Ágora*, CPR de Puertollano, nº 10, noviembre 2001.
- "Nuevas aportaciones sobre los corregidores de las Siete Villas de Los Pedroches", en *Crónica de Córdoba y sus pueblos VIII*, Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y Excma. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 2002, págs. 215-232.
- “450 aniversario del Título de Villa de Añora”, en *Arte, Arqueología e Historia*, Asociación “Arte, Arqueología e Historia”, Córdoba, 2003, nº 10, págs. 171-173.
- "El cementerio de Añora, un proyecto centenario de Adolfo Castyñeyra y Boloix", en *Crónica de Córdoba y sus pueblos IX*, Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y Excma. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 2003, págs. 215-223.
- "Rituales de Ánimas en Añora (a propósito de “El culto a los muertos” de Antonio Porras Márquez", en *Crónica de Córdoba y sus pueblos X*, Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y Excma. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 2004, págs. 453-463.
- “Consideraciones en torno al lugar del hallazgo del llamado ‘tesoro celtibérico-romano de los Almadenes de Pozoblanco’ y otros lugares de hallazgos arqueológicos en Los Pedroches”, en *Arte, Arqueología e Historia*, Asociación “Arte, Arqueología e Historia”, Córdoba, 2006, nº 13, págs. 111-115.
- “*In tenera aetate merita futura tractare*: el *Arte de ser buen príncipe* de Antonio Ortiz de Zúñiga”, en *Cuzna*, IES. Los Pedroches y otros, Pozoblanco, 2008, nº 11, págs. 7-22..
- "Notas históricas sobre la creación del Instituto 'Fray Andrés' de Puertollano", en *Idea La Mancha*, Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Castilla-La Mancha, nº 6, junio de 2008, págs. 405-412.
- “A campana repicada: fiestas y celebraciones en Pedroche durante los siglos XV y XVI”, en *I Jornadas de historia local de Pedroche*, Diputación de Córdoba y Ayuntamiento de Pedroche, Córdoba, 2010, págs. 95-129.

- “El arquitecto Adolfo Castiñeyra y Boloix en Los Pedroches”, en *Crónica de Córdoba y sus pueblos XVII*, Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y Excma. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 2010, págs. 511-525.
- “Patrimonio arquitectónico de principios del siglo XX en las Siete Villas de Los Pedroches”, en *III Jornadas sobre patrimonio histórico en Los Pedroches. El patrimonio histórico de Los Pedroches descrito por sus cronistas*, Ayuntamiento de Pozoblanco, Colección de ensayo “Juan Ginés de Sepúlveda”, 2011, págs. 53-108.
- “La mitología clásica en la obra de Juana Castro a través de tres poemas”, en *Estudios Clásicos*, 143, SEEC, Madrid, 2013, págs. 107-130.
- “La movilización clerical en Los Pedroches a principios del siglo XX: la peregrinación de 1910 en Añora”, en *Crónica de Córdoba y sus pueblos XIX*, Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y Excma. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 2013, págs. 101-111.
- “Las ferias en la calle Concepción”, en *Revista de Feria de Añora*, Añora, 2014, págs. 3-4.
- “Los primeros noriegos de la historia”, en *Revista de Feria de Añora*, Añora, 2015, págs. 1-2.
- “La epidemia de 1768 y el culto a San Jacinto en Villanueva del Duque”, en *Crónica de Córdoba y sus pueblos XX*, Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y Excma. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 2016, págs. 83-87.
- “Rituales simbólicos de integración e intercambio redistributivo: la Hermandad de San José de Añora”, en *Crónica de Córdoba y sus pueblos XXIII*, Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y Excma. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 2016, págs. 517-522.
- “Ermitas desaparecidas en Torrecampo”, en *El Celemín (Revista de vida y cultura de Torrecampo)*, Asociación benéfico sociocultural y deportiva PRASA, Torrecampo, 2018, págs. 32-34 .
- “La actual torre de la parroquia de San Sebastián de Torrecampo”, en *El Celemín (Revista de vida y cultura de Torrecampo)*, Asociación benéfico sociocultural y deportiva PRASA, Torrecampo, 2018, págs. 2-5.
- “Pedrique: pasado y futuro”, en *Revista de Feria de Pozoblanco*, Pozoblanco, 2018, págs. 105-113.
- “Un poema inédito de Manuel Sancha de Velasco”, en *Crónica de Córdoba y sus pueblos XXV*, Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y Excma. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 2019, págs. 439-449.

- “Hace un siglo tampoco hubo feria en Añora” en *Revista de Feria de Añora*, Añora, 2021, págs. 3-4.
- “Repercusión en Añora (Córdoba) de la epidemia de peste de 1650”, en *Crónica de Córdoba y sus pueblos XXVIII*, Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y Excma. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 2021, págs. 19-25.