

Crónica  
*de Córdoba*  
*y sus Pueblos*

XXII



Córdoba, 2016

Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales



**Crónica**  
*de Córdoba*  
*y sus Pueblos*  
**XXII**

**Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales**

Diputación de Córdoba, Departamento de Ediciones y Publicaciones

Córdoba, 2016



## **Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales**

### **Crónica de Córdoba y sus Pueblos, XXII**

#### **Consejo de Redacción**

##### **Coordinadores**

Juan Gregorio Nevado Calero

Fernando Leiva Briones

##### **Vocales**

Manuel García Hurtado

Juan P. Gutiérrez García

José Manuel Domínguez Pozo

Manuel Muñoz Rojo

**Edita e Imprime:** Diputación de Córdoba  
Ediciones y Publicaciones.

**Foto Portada:** Iglesia de san José a mediados del siglo XX. *Rafael Bernier Soldevilla*

**I.S.B.N.:** 978-84-8154-533-3

**Depósito Legal:** CO 2056-2016

**MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES DE LA ILUSTRE  
ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE  
CRONISTAS OFICIALES DE CÓRDOBA  
CORRESPONDIENTE AL CURSO 2014-2015**

**Juan P. Gutiérrez García**  
**SECRETARIO**  
*Cronista Oficial de Conquista*

**1.- Crónica de la XLVI Reunión anual de los cronistas en Villaviciosa de Córdoba.**

*Ilusión compartida*



Este cronista alimentaba la esperanza de que un día la Asociación Provincial de Córdoba celebrara una de sus reuniones anuales en **Conquista**. Ilusión que, al fin, vio cumplida el 21 de abril de 2012, cuando “*los Cronistas de la provincia, (engrandecieron) lo pequeño haciendo que (pasara) por Conquista el Camino de Plata*”

*a través del cual (transitaban) los trabajos en que (estaban) ocupados y los conocimientos que (quisieron) compartir con nosotros, los **conquisteños***".

Aquella alegría por haber hecho posible lo que durante un tiempo acariciábamos, era el estado de ánimo que teníamos cuando, a las 8:30 horas del 18 de abril de 2015, con la puntualidad que nos caracteriza, subíamos al autobús que nos trasladaría a Villaviciosa, donde íbamos a celebrar la XLVI Reunión Anual de Cronistas Cordobeses, patria chica, precisamente, de nuestro Presidente, Juan Gregorio Nevado Calero.

Ilusión compartida con los compañeros, como por ejemplo, Luis Romero Fernández (C. O. de Hinojosa del Duque) o Antonio Giménez C. O. de Espiel), que se incorporaron al grupo en la Estación de Servicio de El Vacar.

Los saludos, el reencuentro,..., ocupan a los cronistas hasta dar vista al pantano de Puente Nuevo, momento en que el presidente, inicia su función de guía, describiéndonos el paisaje donde claramente destacaban las distintas variedades de quercíneas (encinas, alcornoques, quejigos,..) así como el tupido monte bajo que, como una alfombra, lo cubre todo.

Desde el autobús, de la mano del Presidente y Cronista Oficial de Villaviciosa, fuimos reconociendo los topónimos por los que pasábamos: las solanas del Sacristán, las Gamonosas con la central térmica de Puente Nuevo, El cerro del Búfalo con las minas de San Andrés de las cuales se ha extraído la baritina más valiosa por su alto contenido en plomo.

Al llegar a la presa del pantano con sus palabras dibujó el límite jurisdiccional de Villaviciosa con Espiel, de modo que, sin darnos cuenta, tras una suave ascensión de ocho kilómetros, nos encontramos a las puertas del pueblo. "*Oculto tranquilidad*" es su lema y con él se define lo que nos esperaba durante toda la jornada que, como acostumbramos, empieza tomando fuerzas con un abundante y apetitoso desayuno en el Hostal Restaurante Sierra Morena donde nos esperaban la alcaldesa y la concejala de Cultura y José Mariscal, portavoz del PSOE y anterior Diputado Provincial de Cultura.

A continuación, 9:45 horas, empieza la Jornada académico-turística que vamos a celebrar en Villaviciosa., empezando por la constitución de la Mesa que coordinará las actividades del día.

En principio, está formada por D. Ángel Fernández Dueñas (C. O. de Villaviciosa), D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> José Díaz Ramírez, concejala de Cultura del Ayuntamiento; D<sup>a</sup> Josefa Murillo, alcaldesa; D. Juan José Primo Jurado, subdelegado del Gobierno en Córdoba, y D. Juan Gregorio Nevado Calero, Cronista Oficial de Villaviciosa y Presidente de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales.

*"Me siento orgullosa de sentirme acompañada por los Cronistas Oficiales", nos dice la Sra. Alcaldesa. "Día importante por ser Villaviciosa el lugar elegido para hacer públicos los resultados del trabajo del último año de los Cronistas y para callejear por Villaviciosa y comprobar cómo serán acogidos con los brazos abiertos"*

*"Un deseo cumplido. Reunirnos los Cronistas en este pueblo oculto entre montañas, pero abierto al mundo para recibirnos con agrado", nos confiesa el Sr. Nevado, que, hablando de su pueblo, nos muestra cómo, al estar situado en un cruce, necesitaba algo que iluminara el camino: la Virgen de Villaviciosa, si bien la original se quedó en la catedral de Córdoba, aunque a las 11 de la mañana del 15 de septiembre de 1581, el juez reconociera y otorgara la jurisdicción propia a este municipio, razón por la que a Villaviciosa se le dio una virgen "tocada".*

La historia de esta imagen “*tocada*” me la cuenta nuestro presidente, Juan Gregorio.

Resulta que a un tal Samaniego que en 1763 era el canónigo de la catedral de Córdoba responsable de la ermita de Villaviciosa, no le gustaba que la ermita llevara 100 años sin imagen de la Virgen. Así, pues, encarga a un artista que le talle una imagen de la Madre de Dios y la lleva a la catedral para que la bendigan. El sacerdote encargado de estos menesteres, revestido como corresponde pone la imagen nueva en el altar de la capilla de los Reyes, situada detrás de la capilla de Villaviciosa. Va a buscar la imagen original y se la trae al mismo altar. Tras rezar las oraciones pertinentes, toma la imagen nueva y la acerca a la original hasta que la “*toca*”. Desde ese momento, la imagen traída del pueblo, ya hecha “*imagen tocada*”, tiene el mismo valor litúrgico y eclesial que la original.

Andando el tiempo, 16 de marzo de 1800, la población nombra a San José como patrón del pueblo.

Villaviciosa fue siempre un pueblo dependiente del campo, si bien, Manuel Rodríguez Moyano (C. O. Bélmez) nos aclarará posteriormente que, algunos han olvidado su riqueza minera: Cu, Pb, Fe, mica, espato flúor, wolframio, barita (SO<sub>4</sub>Ba), que despertó la “*denuncia*” de numerosas parcelas, más de 500 en el S. XIX. Francisco Martínez, Marcos López, Miguel Navarro, Juan López, Miguel Romero,..., son nombres ligados a la minería en la zona los mismo que es representativo de un pasado casi en el olvido el nombre de “*Mirabuenos*” o “*Mina de los cacharros*” de galena argentífera, en funcionamiento hasta los años 60, si bien se sabe que ya fue explotada por los árabes.

Porque los filones mineros suelen agostarse, algunos de sus habitantes accedieron a la propiedad de la tierra con la Desamortización, 1860, sembrando viñas: 4.628 has de viñedo tenían en 1888. Posteriormente, años 1950-60, llegó la repoblación forestal (pinos) que, desde entonces da trabajo y vida a la población. Vida y trabajo que se ven favorecidos por el movimiento cooperativo agrario, ley de 1941, que esperamos vaya en progreso, dicen los villaviciosanos, gracias al minifundio, las cooperativas y su condición de pueblo acogedor por su aire sano, su silencio y la sana convivencia.

Antes de terminar, el Sr. Presidente dedica un saludo muy emotivo a D. Antonio Illanes (C. O. de Puente Genil), de cuya presencia hoy disfrutamos, tras superar sus dolencias. Y, tras entregar a la Sra. Alcaldesa dos lotes de libros, regalo de la Asociación de Cronistas y de Juan P. Gutiérrez (C. O. de Conquista) cede la palabra al Sr. Subdelegado del Gobierno en Córdoba.

*“Estoy aquí porque me gusta y quiero a Villaviciosa –enclave natural precioso-; porque aprecio a su alcaldesa y a D. Juan Nevado cuyo trabajo valoro, y porque conozco a muchos cronistas a los cuales respeto y admiro en su labor de recuperar la historia de nuestra provincia”*, declara el Sr. Primo Jurado en su intervención.

Para terminar esta primera parte de la Sesión, la Sra. Alcaldesa entrega un recuerdo al Sr. Presidente y, reiterando su invitación a pasear el pueblo, se retiran las Autoridades para que comience el Acto académico de carácter público que vamos celebrar en la Casa de la Cultura.

Bajo la coordinación del C. O., Sr. Fernández Dueñas, los Cronistas nos van desgranando sus ocupaciones a lo largo del año 2014:

Francisco Pinilla Castro y Catalina Sánchez García hablan de cómo D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> del Corral, que no quería que la imagen de la Virgen estuviera sola en estas tierras, en 1621, funda una capellanía dotada con 1.000 ducados de vellón para misas perpetuas en la ermita del pueblo, “*porque no sufras, ¡Princesa!*”, como dice Enrique Sánchez en su poema “*Lágrimas perlas*”, dedicada a la Virgen, que nos recita en este acto. “*Virgen de mi niñez, mi canto gloria, sigo amándote, Virgen de Villaviciosa*” como declara Ángel Fernández Dueñas, C. O. de Villaviciosa.

Y es que la sierra invita al aislamiento de Villaviciosa, aminorado por las buenas relaciones con los pueblos vecinos, entre los que destaca Almodóvar del Río, según sus C. O., Federico Naz, que pone de manifiesto cómo ambos pueblos siempre se llevaron bien, como queda reflejado en numerosas actas y documentos que hablan de las obras públicas compartidas en su ejecución y financiación por ambos municipios, pertenecientes al mismo distrito provincial.

Joaquín Casado Bono pone de manifiesto cómo la tortuosa carretera que se construye, 1905, para servir a las minas de que habla el cronista Rodríguez Moyano, es vía para los que huyen de Posadas, 1936, una vez tomada por los sublevados. Al menos 15.000 personas salieron de Posadas en aquellos días, llegando unas 6.000 a Villaviciosa, desde donde tuvieron que salir de nuevo buscando refugio en zonas más seguras de la España republicana. Aquellos desterrados, en opinión de Casado Bono, tienen una deuda de gratitud con las autoridades de este pueblo en aquel momento por la buena acogida que le dieron.

Enlazando con lo anterior, Juan P. Gutiérrez (C. O. de Conquista) presentará el “Itinerario penal de un vencido, 1936-39”, desde que ingresó en la cárcel de Villanueva de Córdoba hasta que se incardina como desterrado en *Conquista*, 1944.

Doña Laura Antonia Contreras (Villaviciosa, 30.06.1908): “*menuda y garbosa andando*”, *partidaria de la II República*”, según Fernando Leiva Briones (C. O. de Fuente Tójar) es protagonista de este exilio obligado; maestra “*de mucha autoridad en su escuela*” a los 23 años de edad, sirviendo escuela en Fuente Tójar (1934-35), Villaviciosa (1935-36) y Villanueva de Córdoba durante la Guerra Civil, dando clase en escuela de noche. Afiliada al PCE, sufre tres años de cárcel en Córdoba, se ve obligada a emigrar a Barcelona donde vive la clandestinidad de los desafectos al Régimen hasta que se ha de marchar al exilio en Francia, 1948. Con la democracia del 78, vuelve a España, pudiendo volver a ejercer su profesión de maestra y su vocación de política (1<sup>o</sup> Tte. de alcalde del ayuntamiento de Villaviciosa, 1978).

Nunca fue olvidada por sus alumnos, como quedó demostrado en 1979, fecha en que volvió a dar un mitin de su partido en Fuente Tójar, con una audiencia importante de paisanos que fueron a escuchar a su maestra antes que a la militante del PCE.

Y es que, como D. Ángel, padre del Cronista Sr. Fernández Dueñas, los maestros hacen de “*su vocación, ministerio / (siendo) nada menos que maestro. Al niño de ayer (hacen) hombre del mañana. Y llegado al fin el adiós/ (sus alumnos hablan de ellos) exaltando sus cosas buenas / de las que llevan sus manos llenas*”<sup>1</sup>.

“*Mil gracias derramando*” pasan por los pueblos dejando su impronta, como ocurrió, por ejemplo, en Espiel donde se fundó una asociación: “*Los amigos de la escuela*”, la primera que hubo en la provincia con el objetivo primordial de elevar la cultura del pueblo. Lo malo fue que, al morir su líder, murió también la Asociación,

---

<sup>1</sup> Ángel Fernández Dueñas.



como, con dolor, reconoce el cronista Giménez Azcona al presentar a “D. Adolfo de Castro y los Amigos de la Escuela”.

O don Federico Soria Machuca, de Villaviciosa, médico, quien, tras instalarse en Carcabuey: “*pueblo muy simpático, pero con mucha política*”, quedó fichado por la ideología de izquierdas, llegando a ser vicepresidente del partido radical socialista.

Hombre de amplia cultura, generoso, entregado a los demás, “*socialista nativo*” *al que aman los obreros y odian los poderosos*”. Detenido el 18 de julio 36, el 13 de agosto siguiente fue fusilado cerca de Monturque. Corrió la misma suerte que su familia paterna “*por su simpatía con los humildes*”.

Rafael Osuna elogia su figura “*como agradecimiento por la labor desarrollada en su Localidad*” a quien “*el pueblo recuerda como hombre antes que como político*”.

Doña Laura, D. Ángel, D. Adolfo de Castro...son personajes circunscritos al paisaje local; este no es el caso del “Cardenal Portocarrero (1635-1709)” que nos dibuja Manuel Rojo, C. O. de Palma del Río: unos de los personajes determinantes de la Historia de España, intelectual, mitad noble, mitad eclesiástico (Primado de España) siempre al lado del poder o ejerciéndolo, protagonista de las guerras que asolan a la Europa de su tiempo, diablo que “*maneja la vaca de España dando leche a Luis XIV*”.

Y lo mismo sucede con “Gonzalo Fernández de Córdoba” (1453-02.12.1515) de quien José Rey García (Montilla) hace una “aproximación a su perfil político y personal a la luz de los antiguos cronistas y la abundante bibliografía del S. XVI y XVII. Figura histórica de quien todo el mundo ha oído hablar, pero al que no todo el mundo conoce: estratega, político, generoso hasta el despilfarro, un segundón que sigue la carrera de las armas, esforzado caballero que sale de la España medieval y entra en la modernidad.

Tampoco es el caso que nos expone Francisco Priego Arrebola, C. O. de Zuheros. Básicamente su trabajo consiste en el estudio de un pleito que pone el II Marqués de Algarinejo, D. Luis Fernández de Córdoba contra Juan Andrés Fernández de Córdoba y Mármol, Señor de Zuheros, (primo hermano de su mujer Leonor de Morales) por haber nacido ilegítimo, para quitarle el Señorío y Mayorazgo de Zuheros y conseguirlo para él y su mujer.

D. Luis no lo consiguió con sus pleitos (muere en 1716). Pero el destino hizo que Juan Andrés (Señor de Zuheros) y su heredera y hermana, María de Córdoba, no tuviesen descendencia legítima, y al final el Señorío y Mayorazgo de Zuheros pasó a manos de su primo, Juan Andrés Fernández de Córdoba y Morales III Marqués de Algarinejo, hijo de D. Luis, en 1736.

Hay autores que dan a D. Luis como Señor de Zuheros, pero aquí se demuestra que nunca lo fue con efectividad. Solamente llegó a cobrar las rentas de Zuheros tras una sentencia de la Chancillería de Granada durante 1696 y las tuvo que devolver por otra sentencia en su contra.

Significación supralocal tuvieron también los tres personajes que no presenta Manuel Horcas Gálvez al hablarnos de “Tres obispos que son dos”:

-Francisco de Mendoza, arcediano de Pedroche, obispo de Zamora, Oviedo, Palencia,..

-Fray Francisco de la Cerda, O.P., prior del convento de Sto. Domingo de Baena, Nuestra Sra. del Rosario (Almagro), obispo de Canarias,...

-y Fray Martín de Córdoba, prior en Jerez, visitador de los conventos de su Orden, cosa, por cierto, que hacía a pie; obispo de Tortosa, Plasencia, Córdoba,...

Se construyó una sepultura para estos tres personajes en el Monasterio de las MM. Concepcionistas de Baena, "Madre de Dios", figurando los tres nombres en la lápida colocada cerrando el sepulcro. Pero, se da la circunstancias de que, finalmente, Fray Martín fue enterrado en la capilla nueva del Sagrario, catedral de Córdoba. Por ello se trata de "*Tres obispos que son dos*".

Y lo mismo ocurre con Fray Francisco de los Ángeles de Quiñones (1436), de Hornachuelos: "*tierra de santos varones*".

Antonio Ortega Serrano, C. O. de Hornachuelos, ensalza la gran valía de este hombre que, en 1493, es Custodio de Nuestra Sra. de los Ángeles; luego, obispo de Coria; más tarde, cardenal, embajador,...., monje siempre que jamás olvidó que había profesado en la Orden de San Francisco.

Volviendo a los que tuvieron que abandonar su terruño por vivir en tiempos revueltos, trasterrados fueron también los 565 colonos originarios del Principado de Salm; que vinieron a establecerse en las Nuevas Poblaciones de Andalucía, entre los cuales se encuentra Jacobo Heins, origen de muchos de los apellidos actuales que podemos encontrar en Fuente Palmera, pueblo natal de su cronista Francisco Tubío Adame.

Emigrantes que ocupan el territorio baldío de Sierra Morena. Lo contrario de lo que le pasaba a la Lucena fronteriza en el XVII, que, al abandonar esta posición, empieza a sentirse más libre y se divierte, necesitando hasta su teatro, que llega a ser una fuente de ingresos para el municipio.

Con la comunicación de Luis Fernando Palma Robles, C. O. de Lucena, sabemos que su pueblo ya tenía un corral de Comedias gestionado por la cofradía de la Vera Cruz en 1665, aunque la escena siempre tuviera la oposición de la Iglesia que, por boca de algunos de sus eclesiásticos, llegó a decir que estos espectáculos eran peligrosos para la salud dada la aglomeración de gente. Ganó la cultura, de modo que, en 1833, vemos que el arte de Talía está normalizado en la localidad.

Cultura que abarca a todos los ámbitos del quehacer humano, como queda demostrado con la comunicación del C. O. de Montoro, José Lucena Llamas, que pretende dar a conocer la importancia de la Feria del Olivo de Montoro y la historia del Club Recreativo Cultura "Ilígora" que la creó y la ha organizado en todas las ediciones, bien en solitario o como miembro del Consorcio Feria del Olivo. La celebración de la I Fiesta del Olivo, en mayo del 85, tuvo una gran repercusión en el mundo del olivar. Jaén, primera provincia olivarera, se percató de ello y un año después creó Expoliva que se celebró en septiembre del 86. Así pues, la Feria del Olivo de Montoro fue la pionera en España, nació antes que Expoliva y eligió la fecha idónea para su celebración. No así Expoliva que se vio obligada a cambiar la fecha a mayo. Al coincidir ambas exposiciones, se llegó a un acuerdo tácito para que se organizara en años alternos, correspondiendo a Montoro organizarla los años pares y a Jaén los impares.

Cultura es la vivencia religiosa del pueblo creyente, por ejemplo, de Hinojosa del Duque, que, en 1890, tiene dos parroquias: San Juan (5.350 feligreses, un párroco, dos coadjutores) y San Isidro, varias ermitas (S. Isidro, Virgen del Castillo, San Gregorio,...) y algunos oratorios urbanos y extramuros (el Santo Cristo). Su C. O., Luis

Romero, trata de acercarnos a la mentalidad del pueblo de Hinojosa, S. XIX y XX, hablándonos, entre otros aspectos, de la pastoral seguida por sus rectores, que, a veces, se encontró en desacuerdo con las Hermandades canónicas; de los rezos (rosarios, novenas, misiones de seis en seis años,...); de las Asociaciones (Círculo Católico Obrero, Hermandades,...); de su templo principal: La Catedral de la Sierra, etc.

Los Círculos, las Hermandades,...son herramientas de la Iglesia para realizar su labor evangelizadora.

Mas, también son útiles que usan los nobles y autoridades civiles, como hace la Casa del Carpio, según la comunicación presentada por Julián Hurtado de Molina (el Carpio), que protege y promociona la Hermandad de la Caridad (apoyando a la Orden franciscana) para que no todo esté en manos de la Iglesia-jerarquía, al tiempo que se acaba con los pequeños hospitales repartidos por la ciudad.

Cultura, en fin, es la producción editorial, como se hace en Priego de Córdoba, con la edición de su periódico "Patria Chica", 08.04.1915, aunque de corta vida: sólo sobrevivió durante siete meses.

Crítico con la realidad decae en polémica entre personas de la localidad: Francisco Candiles versus Manuel Núñez Torralbo,...Al final, muere el periódico a causa de estos enfrentamientos. Callaron al mensajero.

Es mediodía. Los acompañantes han vuelto de su recorrido turístico por el patrimonio cultural de Villaviciosa. Muy bien guiados por Crispín Dueñas, villaviciosano de pro, callejean por el pueblo, deteniéndose primero en su Iglesia parroquial dedicada a S. José, levantada entre 1818 y 1824. Podemos calificarla de neoclásica, de una sola nave flanqueada por nichos, con bóveda de cañón y lunetos laterales. A destacar, la talla policromada de S. Judas Tadeo, S. XVII. Torre de planta cuadrada con reloj. Han visitado a la Virgen de Villaviciosa, patrona del pueblo, en su ermita de una sola nave, bóveda de cañón, espadaña de dos cuerpos.

Se adentran ahora en las manifestaciones de la cultura agraria mostradas al curioso en la antigua bodega de Tomás Vargas Moreno, calle Pozuelo s/n, transformada en Casa de Costumbres de Villaviciosa. Entre la gente del pueblo se le llamó *Bodega de "los Caraduras"* que iban a saludar al dueño para que los invitara a unas copas "*de gañote*". Bodega del S. XIX que funcionó hasta que la producción se aglutinó en la Cooperativa Andaluza Exportadora de Vinos, creada por los viticultores para no tener que vender sus viñedos, año 1963.

La vid siempre estuvo unida a la agricultura de Villaviciosa, adonde llegaron millares de plantones para combatir la filoxera, por ejemplo, que permitieron el mantenimiento de esta riqueza que se vendía en Los Pedroches, se manipulaba en Montilla y en Jerez y se bebían los ingleses bajo la denominación de sherry.

La otra gran riqueza de Villaviciosa: el olivo, también tiene su lugar en esta casa de cultura. Los utensilios de la recogida de la aceituna y de la elaboración artesanal del aceite se recogen para que no olvidemos de dónde venimos, por más que ahora la Cooperativa Olivarera "Nuestra Señora de Villaviciosa" permita el abandono de la molturación tradicional en beneficio de sus asociados.

Dejando atrás la industria se pasean por la irreal plaza de "Juanito Maravillas" que da colorido a la sobriedad del pueblo y se acercan a la casa de José Martínez Alcántara para dejarse sorprender por el "*baúl de los recuerdos*" que este villaviciosano guarda entre las cuatro paredes de su vivienda.

Reunidos de nuevo cronistas y acompañantes se dirigen al restaurante donde degustar la gastronomía de Villaviciosa. ¡Ah!, pero antes detengámonos en un momento en “*El Canito, productos de la caza y del cerdo ibérico*”, nos dice nuestro presidente Juan G. Nevado.

Así lo hacemos y conocemos esta industria de la mano de *Pedro Cano* que nos habló de que su padre, José Cano, conocido como *El Canito*, inició su andadura comercial en Villaviciosa siendo pescadero en el mercado municipal. Sus inquietudes comerciales y empresariales le llevaron a ampliar su actividad dedicándose a la carnicería. Así tenía dos puestos en el mercado. En los años finiseculares empezó a comprar las canales de las monterías que se celebraban en Villaviciosa y en los municipios comarcanos. Las canales las almacenaba en sus cámaras frigoríficas y las vendía directamente a los mayoristas. Pero viendo que podría generar riqueza y empleo ha construido dos grandes naves para la elaboración de productos cárnicos de la caza y del cerdo ibérico estando sus productos presentes en el mercado nacional e internacional.



Productos que degustamos y saboreamos con unas buenas copas de vino que nos tomamos en amor y compañía de todos los compañeros y amigos.

Y ¡a comer!: Entremeses y, cómo no!, lomo en salsa de venado (lubina para los no amantes de esta carne), postre casero y buñuelos de Villaviciosa.

A los postres, *Julia*, esposa de Luisfernando Palma, cronista de Lucena, gratamente impresionada por los dulces villaviciosanos llamados *buñuelos* invitó a todos los comensales a degustarlos. Fue una sorpresa ver por primera vez un dulce de casi medio metro de largo y unos diez centímetros de ancho y fino como un papel. Este dulce se elabora en primavera, tiempo cuando las gallinas ponen más huevos. Su elaboración es totalmente artesanal. Se separan las claras de las yemas de los huevos, se mezcla con harina de repostería, se le añade algo de aceite y vino y se amasa hasta formar una pasa suave. En una sartén muy grande se calienta aceite de oliva. En la mesa, usando un rodillo, que suele ser de caña, se aplana una bolita de la masa formando un óvalo. Se une por el centro y la buñolera, con su habilidad, estira la masa por ambos extremos hasta casi el punto de rotura y lo deposita con cuidado en sartén donde se fríe. Se saca con la paleta y se le añade miel caliente. El resultado es un dulce enorme de un agradable sabor y alto valor nutritivo.

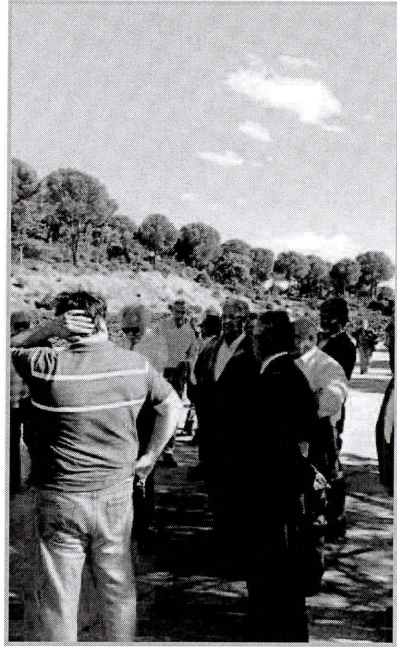
*Receta. Ingredientes:* Una docena de huevos. Un cuarto litro de aceite de oliva. Medio litro de vino blanco. Sal. Harina. *Elaboración:* En un recipiente se baten los huevos, se le echa aceite (refrito previamente y frío), añadimos el vino y una pizca de sal y, a continuación, se va agregando harina hasta que quede una masa consistente. Una vez hecha la masa, se pone en sitio caliente y se deja reposar unas siete u ocho horas.

Se coge una pequeña porción de masa, aproximadamente del tamaño de un huevo talla pequeña. Se estira con el rodillo, dejando una capa fina. Unimos los extremos a lo largo, no a lo ancho, se pone boca abajo y con los dedos se estira hasta alcanzar unos 30 centímetros. Se echa al perol para freírlo con abundante aceite. Se deja

que tome un poco color, se saca y se pone a escurrir. Una vez frío, se le añade azúcar o miel (cocida hasta que forme hebra).

Por la tarde, como Villaviciosa es un municipio que tiene pinos desde el XVIII (Catastro de Ensenada), si bien sus campos son de los reforestados con pinos injertados que dan fruto cada tercer año a partir de diciembre, no podemos pasar de largo por este pueblo sin darnos una vuelta, de la mano de Enrique Prieto Calero, vicepresidente y Javier Martínez Rueda, gerente, por las parvas de piñas puestas a secar durante cuatro meses a partir de febrero en las eras de COFOREST, Cooperativa constituida en 1999 para el aprovechamiento de los productos de sus montes piñoneros: piñones (alimento y semillas) que sueltan las piñas cuando se abren; combustible a partir de las brácteas y la cáscara; cobertura inerte de jardines,..., incluso se están haciendo pruebas para aprovechar el polvillo negro que recubre al piñón.

Industria con futuro, aunque es una pena, piensa este cronista, que la plusvalía no quede totalmente en manos de los 225 socios (propietarios de pinar o recolectores de piña).



Atardece, pero por si alguien aún no está satisfecho culturalmente hablando, antes de abordar el autobús, lo mejor es pasarse por la microalmazara de la empresa Agrícola Sierra Morena, sita en el paraje del Puerto de las Carretas, propiedad de Gabriel Gómez Nevado, propietario también de una bodega. En las instalaciones tiene todo lo necesario para extraer el aceite ecológico a pequeña escala, la familiar. Eso conlleva que pueda mimar todo el proceso productivo: el cultivo del olivar, la recolección, la molturación en máquinas (la recepción de la aceituna, la batidora y la centrifugadora y bidones de almacenaje) de acero inoxidable y la venta. Aprovecha hasta los subproductos que convierte en compostaje que luego utiliza como abono. Modelo de creación de riqueza y valor añadido.

Y así con el sabor entrañable de un buen día dejamos la “*exuberante Vila Viçosa*” cordobesa.

## 2.- Otras actividades

**2.1.- El Presidente de la Asociación** asiste a la toma de posesión de Doña María Isabel García Cano como Cronista de Cardeña. Acto celebrado el 21 de abril a las 20:00 en el Salón de Actos del Ayuntamiento.

**2.2.-** El 15 de abril de 2015, el Teatro El Jardinito albergó el acto de entrega de título de *Hijo Adoptivo de la Ciudad de Cabra* otorgado por el Ayuntamiento al profesor **Julián García García**, cronista oficial de la ciudad.

El acto contó con la asistencia del Presidente de la Asociación Provincial cordobesa de Cronistas Oficiales.

2.3.- La Asociación felicitó en su momento a *don Luis Segado Gómez* con motivo de su nombramiento como miembro correspondiente de la Real Academia de Córdoba.

2.4.- El 19 de abril de 2015, el Sr. Presidente de la Asociación asistió a la entrega de la medalla de oro de *Hijo Predilecto de la Villa de Espejo* que *don Miguel Ventura* con "*infinita gratitud*"

### **3.- Órganos de Gobierno**

#### **3.1.- Resumen de los acuerdos adoptados en las reuniones de la Junta Rectora.**

##### **a) Reunión celebrada el día 64 de mayo de 2015.**

La Junta acuerda que se haga constar en actas:

a) Hacer llegar al Ilmo. Sr. D. Miguel Ventura Gracia, C. O. de Espejo, la felicitación de esta Asociación por su nombramiento como *Hijo Predilecto de la Villa de Espejo*

b) Felicitar al Ilmo. Sr. D. Julián García García, C. O. de Cabra por haber sido distinguido con el título de *Hijo Adoptivo de Cabra*

c) Nuestro agradecimiento a Doña Eva Jurado, técnica de Cultura del Ayuntamiento de Villaviciosa por su excepcional colaboración en la celebración de la XLVI Reunión anual de Cronistas Cordobeses.

d) Se muestre el agradecimiento a D. Pedro Cano Gómez, de Industrias Cárnicas "El Canito", por la amabilidad que tuvo con esta Asociación, al recibimos en su empresa.

e) Se haga llegar nuestro reconocimiento a la empresa COFOREST y a D. Enrique Prieto Calero y a D. Javier Martínez Rueda por sus explicaciones acerca de esta empresa-cooperativa.

d) El agradecimiento de esta Asociación Provincial de Cronistas a D. Gabriel Gómez Nevado, de "Agrícola Sierra Morena de la Empresa Bodegas Gómez Nevado" por su amable invitación a conocer su empresa .

e) La satisfacción de asociados y acompañantes por la amable acogida que tuvieron por parte de D. José Martínez Alcántara, quien enseñó su casa llena de recuerdos y piezas de museo propiamente dicho.

f) Nuestro agradecimiento a Don José Ángel Mena Castro, responsable del Video Comunitario por su excepcional colaboración en la visualización pública y popular de la XLVI Reunión anual de Cronistas Cordobeses.

g) Que se haga llegar a D. Crispín Dueñas el sincero agradecimiento de todos los cronistas por su amabilísima y desinteresada colaboración en el exitoso desarrollo de la XLVI Reunión anual.

h) Felicitar al Ilmo. Sr. D. Luis Segado Gómez, C. O. de Villafranca de Córdoba por su nombramiento como miembro correspondiente de la Academia de BB. LL. y NN.AA. de Córdoba, que enriquecerá con sus aportaciones.

Del informe del presidente destacamos:

a) Hacer llegar al Ilmo. Sr. D. Miguel Ventura Gracia, C. O. de Espejo, la felicitación de esta Asociación por su nombramiento como *Hijo Predilecto de la Villa de Espejo* en reconocimiento de sus “*extraordinarias cualidades humanas como pedagogo y por su contribución a la recuperación, protección y difusión del patrimonio histórico y cultural de Espejo*”.

b) Felicitar al Ilmo. Sr. D. Julián García García, C. O. de Cabra por haber sido distinguido con el título de *Hijo Adoptivo de Cabra* otorgado por unanimidad por el Ayuntamiento Pleno de su ciudad.

c) Nuestro agradecimiento a Doña Eva Jurado, técnica de Cultura del Ayuntamiento de Villaviciosa por su excepcional colaboración en la celebración de la XLVI Reunión anual de Cronistas Cordobeses.

d) Se muestre el agradecimiento a D. Pedro Cano Gómez, de Industrias Cármicas “El Canito”, por la amabilidad que tuvo con esta Asociación, al recibirnos en su empresa, dándonos todo tipo de explicaciones sobre los procesos de elaboración de sus productos que degustamos con sumo agrado.

e) Se haga llegar nuestro reconocimiento a la empresa COFOREST y a D. Enrique Prieto Calero y a D. Javier Martínez Rueda por sus explicaciones acerca de esta empresa-cooperativa, deseándole el éxito que se merezca y que la plusvalía de sus productos se quede siempre entre sus cooperativistas asociados.

d) El agradecimiento de esta Asociación Provincial de Cronistas a D. Gabriel Gómez Nevado, de “Agrícola Sierra Morena dela Empresa Bodegas Gómez Nevado” por su amable invitación a conocer su empresa y sus sabias explicaciones sobre los procesos que sigue en la elaboración de sus productos.

e) La satisfacción de asociados y acompañantes por la amable acogida que tuvieron por parte de D. José Martínez Alcántara, quien enseñó su casa llena de recuerdos y piezas de museo propiamente dicho.

f) Nuestro agradecimiento a Don José Ángel Mena Castro, responsable del Video Comunitario por su excepcional colaboración en la visualización pública y popular de la XLVI Reunión anual de Cronistas Cordobeses.

g) Que se haga llegar a D. Crispín Dueñas el sincero agradecimiento de todos los cronistas por su amabilísima y desinteresada colaboración en el exitoso desarrollo de la XLVI Reunión anual celebrada el 18.04.2015 en su pueblo que nos mostró con el cariño que le caracteriza. Conducta que le honra.

h) Felicitar al Ilmo. Sr. D. Luis Segado Gómez, C. O. de Villafranca de Córdoba por su nombramiento como miembro correspondiente de la Academia de BB. LL. y NN.AA. de Córdoba, que enriquecerá con sus aportaciones.

El secretario da cuenta de que han sido cumplimentadas todas las gestiones y encomiendas recibidas, informando de la solicitud formulada por la Sra. Alcaldesa de Belmez para que la Reunión Anual de esta Asociación del año 2017 tenga lugar en su Localidad.

El Tesorero informa del Estado de cuentas con impresión de los justificantes bancarios.

Entre otros asuntos, se acuerda publicar el Anuario de la Asociación actualizado al día de hoy, en PDF protegido contra escritura e impresión. Será difundido por correo electrónico, no en la Página web.

***b) Asamblea General celebrada el día 24 de enero de 2015***

***3.- Protocolo.***

***Altas y bajas de miembros de la Asociación***

***Altas:***

D. Manuel Fernández Fernández, C. O. de Villaralto.

D. José Rey García, C. O. de Montilla.

D. Manuel Rodríguez Moyano, C. O. de Belmez.

D<sup>a</sup> María Isabel García, C.O. de Cardeña.

***Bajas***

Baja voluntaria: D. Manuel Rubio Capilla, Belalcázar











**Ilustre Asociación Provincial Cordobesa  
de Cronistas Oficiales**

