

Crónica
de Córdoba,
y sus Pueblos

XXIV



Córdoba, 2018

Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Crónica
de Córdoba
y sus Pueblos

XXIV

Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Diputación de Córdoba, Departamento de Ediciones y Publicaciones

Córdoba, 2018



Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Crónica de Córdoba y sus Pueblos, XXIV

Consejo de Redacción

Coordinadores

Juan Gregorio Nevado Calero

Fernando Leiva Briones

Vocales

Manuel García Hurtado

Juan P. Gutiérrez García

José Manuel Domínguez Pozo

Manuel Muñoz Rojo

Edita e Imprime: Diputación de Córdoba
Ediciones y Publicaciones.

Foto Portada: Vista aérea de Belmez y su castillo.

I.S.B.N.: 978-84-8154-565-4

Depósito Legal: CO 676 - 2018

TRAYECTORIA DE UN CURA DE BARRIO: SANTIAGO BAENA JIMÉNEZ. PATRIMONIO PASTORAL, CULTURAL Y LITERARIO

Rafael Luque Jiménez
Cronista Oficial de Luque

Las secuencias de una vida sacerdotal en la periferia de Córdoba

A pesar de ser tan rica y compleja la personalidad de Santiago, me voy a centrar en dos rasgos distintivos su creatividad literaria y su labor pastoral.



1ª Secuencia

Polígono de la Fuensanta: Construcción de cinco mil viviendas en las décadas de los años sesenta y setenta del siglo pasado. Presencia de la Iglesia con tres nuevas Parroquias: Nuestra Señora de la Fuensanta, Nuestra Señora de Linares, San Rafael Arcángel. (Año 1973). El Obispo Cirarda nombra nuevos Párrocos a D. Antonio

Navarro, D. Francisco Garrido y D. Santiago Baena el 29 de octubre del año de 1973. Es un hecho inédito pastoral en España que un obispo ponga en marcha unas Parroquias sin tener templo. Así lo hace en la Parroquia de San Rafael, en la que nombra como Párroco a D. Santiago Baena, un sacerdote joven, natural de Luque, con dedicación pastoral a la enseñanza. Había sido profesor y formador en el seminario de San Pelagio y más tarde en Rute, en el colegio privado Scala Coeli.

2ª Secuencia

Levanta desde sus cimientos el Templo Parroquial en Córdoba, conjuntamente con el colegio San Rafael “Señor Obispo”, ambos se inauguran el año 1975. Su amor a la educación y su fuerza misionera crea rápidamente este complejo educativo eclesial parroquial. Su objetivo principal son los niños y adolescentes de su barrio. Apenas existen estructuras y la prioridad de D. Santiago Baena es facilitar desde la Iglesia medios de promoción y convivencia a los vecinos que van llegando a este macrobarrio de la Fuensanta. No se conforma solamente con tener un templo parroquial, sino que desarrolla en una década tres obras sociales de gran envergadura: Primera; el Colegio de San Rafael, capaz de acoger a cientos de niños y jóvenes del barrio. **Segunda;** La obra de FRAPA dedicada a la formación de discapacitados físicos que se inaugura el año 1981 y que más tarde albergará dos Centros especiales de Empleo: Cooperativas Alfar FRAPA y ZOCO FRAPA. En FRAPA se consigue recuperar la Cerámica Califal del Siglo X al XII. Dirigieron la investigación la profesora de Artes y Oficios de Córdoba D^a Hisae Yanasse Shudo juntamente con D. Santiago Baena. Aquí demostró este Sacerdote luqueño, Párroco de San Rafael, la capacidad intelectual y misionera para llegar a los marginados dándoles una promoción cultural laboral. Ha sido este un descubrimiento único e incommensurable que saca a la luz, después de más de mil años, la joya histórica de la Cerámica Califal, ubicada en Medina Azahara en la época de Abderraman III. Este dato casi desconocido en nuestra historia moderna de Córdoba lo elevo, como cronista de Luque, pueblo natal de D. Santiago Baena, a la categoría de un hecho excepcional a tenerse en cuenta en las secuencias históricas del futuro. Me limito solamente a rubricar y señalar el esplendor de la acción sacerdotal cuando nace de las periferias existenciales. El haber creado unos talleres de formación e investigación con personas limitadas, engrandece la labor social y apostólica de este Sacerdote. Como cronista de su pueblo me he documentado en las obras realizadas por este ilustre luqueño. Sé que los historiadores dejan un espacio de tiempo largo para reivindicar la excelencia de los personajes. Yo he adelantado acontecimientos que, con toda seguridad, tendrán en su día un estudio más exhaustivo. De momento prefiero subrayar algunos aspectos pastorales, sociales, intelectuales de una personalidad contemporánea que, sin duda, ocupará en su día un lugar relevante en la historia eclesiástica y civil de la Córdoba del Siglo XX.

En su trabajo pastoral no se olvida de ningún sector de la población. Detecta en la tercera edad a su llegada al barrio de la Fuensanta la necesidad de ocio y convivencia que pide este colectivo. Es el primero que se embarca en construir un hogar parroquial para jubilados que se inaugura el año 1982. Al no existir en la barriada ningún centro de día para los mayores, la demanda de abuelos y abuelas es enorme. Aquí, en este centro parroquial, con la animación y entusiasmo de este Sacerdote joven y de su comunidad desarrolla una actividad convivencial extraordinaria. Inventa circuitos turísticos por toda España para los mayores del barrio en la década de los ochenta, cuando muchos de ellos no habían salido de casa. Reseño esta labor porque deduzco

de ella la importancia que tiene la Iglesia y, en este caso concreto el trabajo sacerdotal de D. Santiago Baena, en un barrio obrero, carente de toda estructura social y cultural. Al estudiar en esta época de su llegada como Párroco al barrio el año 1973, la acción evangelizadora de la Iglesia entresaco ejemplos evidentes de que la sociedad necesita subsidiariamente instituciones y personas de todas clases para beneficiar a la ciudadanía. No todo depende de la política. Detenerme en la personalidad total de un hombre consagrado a Dios y a cualquier ser humano, sin ponerle reparos a su acción sacerdotal, me parece interesante, convincente y de actualidad meridiana.

3ª Secuencia

La voy a enmarcar en su trabajo literario que también considero digno de toda alabanza. Es cierto, que D. Santiago Baena, su mayor dedicación la tiene y ha tenido en su acción evangelizadora y apostólica. Dedicarle un tiempo a sus obras literarias no le ha restado nada a su laboreo espiritual y pastoral. Él mismo cuenta que su mejor descanso lo encuentra en sus ratos de escribir y leer. Su primera obra la dedicó por completo a exaltar de forma poética y lírica los encantos paisajísticos y costumbristas de su pueblo natal: “Luque, un rincón de la Subbética” (año 1994). Más tarde completó una trilogía con: “Luque, inspirador de Poemas” (año 2006) y “Luque, un parque natural” (año 2015). Libros que han dejado un reguero poético sensible, real y sutil. D. Santiago Baena lleva en su ADN luqueño una mezcla de poeta y sacerdote digna de estudiarse a fondo. Ha sabido compaginar la trascendencia de su fe y ministerio sacerdotal con la sensibilidad poética que trasmite en sus poemas del campo, sus narraciones líricas de diálogo con la naturaleza viva y con sus labradores campesinos. Tampoco puede dejar de escribir sobre lo que más quiere en su vida apostólica, me refiero a su vivencias en Un Cura de Barrio que fue el primer libro de su ministerio sacerdotal donde da un repaso a su biografía de Párroco de San Rafael: Un Cura de Barrio, publicado por la obra cultural de Caja Sur (año 2003) es un libro de bolsillo, pequeño de formato, pero grande en su contenido existencial en el que aparece el cura joven, de un barrio periférico, que no se amilana ante la dura prueba de levantar desde sus propios cimientos una parroquia sin templo ni estructuras materiales. Su confianza total en la voluntad de Dios, su compromiso con la gente marginada, su imaginación para resolver situaciones familiares complicadas, su presencia constante en las calles y la labor docente en los institutos convierte la figura de D. Santiago Baena en la de un hombre cercano, inteligente y luchador ante las muchas adversidades. Quizás el deseo de llegar a las casas de los feligreses, propició que elaborase una carta dominical parroquial importante para transmitir conocimientos teológicos eclesiales a su comunidad de barrio. Inició este estilo epistolar en el año 2011 y sigue publicando sus cartas todos los domingos en su Parroquia y en la página de internet de la misma.

Posteriormente aborda la historia real y concreta de esta Parroquia de San Rafael en la periferia desde el año 1973 al 2016. Su contenido abarca el trabajo continuo de cuarenta años de una comunidad parroquial. Con seguridad cualquier estudioso de la Iglesia encontrará aquí, en estas anotaciones históricas, una materia clasificadora para situar la labor social cultural sacramental de la Parroquia. Como dije antes, aunque soy un cronista, no por ello ignoro la sustancia que llevan los escritos de este personaje en cuestión. Pretendo con este somero trabajo levantar mi voz para abrir caminos a los investigadores para que sean ellos, en el momento oportuno, los que se detengan en desarrollar el pensamiento de un escritor profundo y polifacético.

Sus últimas cien cartas parroquiales van dedicadas a la Biblia. Son poemas bíblicos inspirados en los textos sagrados del Antiguo y Nuevo Testamento. Su originalidad le convierte en obra excepcional. Cada hecho o acontecimiento bíblico lo circunscribe a un poema de veinte a cuarenta versos. Su lenguaje y musicalidad hacen que la lectura se deguste con la suavidad que dan los mensajes venidos de Dios. En mi modesta opinión de cronista de pueblo creo que este trabajo sobre toda la Biblia, con esta forma poética que le da D. Santiago Baena, es sin duda una obra cultural eclesial a tener en cuenta.

Termino mostrando la última obra literaria de este gran luqueño.

“Poética Espiritual, desde la terraza” ha sido el libro en el que, con ocasión de sus Bodas de Oro Sacerdotales 2015, D. Santiago Baena ha recopilado sus mejores momentos de poeta, de escritor avezado, de pastor de comunidad sencilla y popular, de hombre dialogante y abierto a los problemas reales de un creyente rebosante de trascendencia espiritual. El libro está completado con comentarios intelectuales de diecisiete profesores de instituto y universidad.

Poética Espiritual, es el mejor testimonio con el que puedo ratificar como cronista el trabajo serio y creíble de este insigne luqueño. D. Santiago Baena Jiménez, auténtico personaje contemporáneo que sin duda debe tenerse en cuenta en un futuro.

BIBLIOGRAFIA SANTIAGO BAENA.

- 1º www.parroquiadesanrafael-mesaabierta.es
- 2º Luque, un rincón de la Subbética (1994). Ayuntamiento de Luque.
Luque, inspirador de poemas (2006). Ayuntamiento de Luque.
Luque, un parque natural (2015). Diputación de Córdoba, Ayuntamiento de Luque.
- 3º Un cura de barrio (2003). Ediciones Cajasur.
- 4º Poética espiritual desde la terraza (2015). Mesa Abierta San Rafael.
- 5º Cien cartas teológicas (2011). Internet. Parroquia de San Rafael.
- 6º Anotaciones históricas (2013). Internet. Parroquia de San Rafael.
- 7º Cien Poemas Bíblicos (2016). Internet. Parroquia de San Rafael.





**Ilustre Asociación Provincial Cordobesa
de Cronistas Oficiales**



ISBN 978-84-8154-565-4



9 788481 545654