

Crónica
de Córdoba,
y sus Pueblos

XXIV



Córdoba, 2018

Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Crónica
de Córdoba
y sus Pueblos

XXIV

Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Diputación de Córdoba, Departamento de Ediciones y Publicaciones

Córdoba, 2018



Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Crónica de Córdoba y sus Pueblos, XXIV

Consejo de Redacción

Coordinadores

Juan Gregorio Nevado Calero

Fernando Leiva Briones

Vocales

Manuel García Hurtado

Juan P. Gutiérrez García

José Manuel Domínguez Pozo

Manuel Muñoz Rojo

Edita e Imprime: Diputación de Córdoba
Ediciones y Publicaciones.

Foto Portada: Vista aérea de Belmez y su castillo.

I.S.B.N.: 978-84-8154-565-4

Depósito Legal: CO 676 - 2018

LAS REVISTAS DE LOS PEDROCHES: TRES SIGLOS DE HISTORIA

Manuel Fernández Fernández
Cronista Oficial de Villaralto

Recientemente ha aparecido en Villaralto la revista *La Casa de la Mora*, que se une a la notable historia periodística de esta localidad cordobesa cuyo emblema apareció en la Transición, en mayo de 1979: la revista informativo-cultural *El Jardal*, en buena medida pionera en el género en la provincia, que posibilitó de inmediato la aparición de un colectivo cultural del mismo nombre. Con tal motivo hemos hecho un recorrido por la actividad periodística de los distintos pueblos de la comarca de Los Pedroches en los tres últimos siglos de historia. El trabajo está basado principalmente en el libro *Historia de la prensa en Córdoba 1790-2010*, de Antonio Checa Godoy, de cuyo prólogo soy autor.

POZOBLANCO

El pueblo más madrugador y adelantado en este terreno —como lo sigue siendo en otros muchos— resulta ser Pozoblanco. A principio de los años ochenta del siglo XIX —según el libro *Historia de la prensa en Córdoba 1790-2010*, de Antonio Checa Godoy— aparece en Pozoblanco *El eco de los Pedroches*, que surge y cesa en 1883, un periódico nacido al calor de la primera imprenta de la localidad, que será también la primera de toda la comarca, la de Gosalves Aura, donde pronto comenzará a trabajar Pedro López Pozo. Pasan doce años y en 1895 aparece *El Distrito*, “revista semanal defensora de los intereses de Pozoblanco y su comarca”, que publicará 91 números hasta abril de 1897 y se edita en la imprenta que Pedro López Pozo acaba de adquirir a su primer propietario y que será el sostén de la mayoría de los periódicos locales durante medio siglo. Con *La Juventud Católica*, en 1895, irrumpe en la comarca la prensa católica. Ya en el siglo XX, en 1904, aparece en esta localidad —según el libro antes citado— *La Voz de los Pedroches*, semanario que financia el impresor Pedro López Pozo y que dirige Juan Ocaña Prados; dura hasta 1906. En 1909 aparece *El Cronista*, con igual promotor y bajo la dirección del maestro local Vicente Tornero. Esta revista dura poco tiempo pero prepara el camino para que el 5 de marzo de 1910 aparezca el número 1 de *El Cronista del Valle*, legendaria publicación de la comarca, un

semanario que se afirma católico y que lo dirigirá personalmente Pedro López Pozo durante un cuarto de siglo, hasta su muerte a principios de 1936. El periódico se extinguirá con la Guerra Civil pero conocerá una segunda etapa durante el franquismo. Los dos primeros títulos citados tuvieron una orientación, según Checa Godoy, relativamente independiente y liberal, *El Cronista del Valle* va a ser semanario netamente católico y, en general, obra muy personal de su propietario, aunque un tiempo lo cederá a la Juventud Católica local. “El éxito de *El Cronista del Valle* reside en buena parte en que su propietario es dueño de la imprenta en que se realiza y que pese a su confesionalidad y conservadurismo mantiene en general independencia respecto a los poderes locales, al tiempo que organiza campañas en defensa de mejoras en la comarca”. En 1913 el periódico difundía 400 ejemplares. En 1916 tendría Pozoblanco otro periódico de curioso contenido: *El Vigilante*, un decenal, impreso en los talleres de Pedro López y dedicado a los funcionarios del cuerpo de prisiones; lo dirigió Miguel Eroles Ruiz y su primer número llevaba fecha del 30 de noviembre. El partido liberal lanza en 1920 *La Defensa*, un semanario que durará dos años, financiado por el Círculo Liberal Local y que aspiraba, como toda la prensa local, a ser órgano comarcal, con influencia en todo el Valle de los Pedroches. En vísperas de la Dictadura de Primo de Rivera (1923-30), aparecía *La Lucha*, cuyo primer número data del 25 de abril de 1923. *La Voz de Pozoblanco*, un semanario independiente, surge el 1 de abril de 1927 y cesa el 1 de julio del mismo año, tras publicar 14 números. A mediados de 1930 aparece *El Reflector*, impreso, cómo no, en la imprenta de Pedro López que se extingue rápidamente, al que le continuará el semanario *La Sierra*, cuyo primer número sale a la calle el 6 de mayo de 1931, dirigido por Pedro Redondo que entre sus colaboradores cuenta con el maestro Fidel Gosalbes Bermejo y el abogado José Madueño Serrano; esta revista, de talante próximo al socialismo, publica solo 13 números y se extingue el 29 de julio de 1931. El siguiente título es *Justicia Social*, que aparece en 1932 y se mantiene hasta 1934. En 1937 se publica *Solidaridad*, boletín del comité provincial de Socorro Rojo Internacional y en enero de 1938, en plena guerra, surge el semanario *El Combate*, que se declara “órgano de la Federación Provincial Socialista de Córdoba”. *El Cronista del Valle* se mantiene en Pozoblanco hasta 1936, fecha en que muere su editor e impresor, Pedro López Pozo; el periódico conoce en los años anteriores a la muerte de su fundador sus mejores momentos. Después de la guerra civil, el 18 de septiembre de 1957 concretamente, reaparecería este veterano título —*El Cronista del Valle*— como semanario comarcal, que, como ya hemos indicado, tuvo su primera época entre 1910 y 1936. Reaparece editado por Pedro López Cabrera, propietario de la histórica imprenta López Pozo de Pozoblanco y dirigido por el abogado, y futuro alcalde local, Luis García Tirado. Pero no son tiempos propicios para la prensa comarcal y *El Cronista del Valle* desaparece definitivamente a finales de 1964. Para cubrir su hueco el Ayuntamiento pozoalbense comienza a editar el 15 de marzo de 1967 *Pozoblanco*, de aparición quincenal, tirado en la imprenta Pedro López y dirigido por el entonces alcalde Demetrio Bautista Cabrera; llegará hasta la democracia y se convertirá en la publicación decana de las revistas locales municipales de la provincia de Córdoba. También se editará, antes de la llegada de la democracia, mensualmente, *Mi parroquia*, que sale el 24 de agosto de 1955, y *Don Bosco en Pozoblanco*, del Colegio San José, de los Salesianos, hacia 1949-50, dirigido por Luis Hernández Ledesma. En 1971 aparece también el boletín mensual *Parroquia de Santa Catalina*.

Pozoblanco, el boletín municipal aparecido en 1966, va a mantenerse durante la transición y llega hasta 1987, año en que con su número 460 cierra una larga etapa en la que ha aparecido puntualmente cada quincena; en los últimos años de esta etapa fue

dirigido por el alcalde Blas Garrido Dueñas. En enero de 1988 se pasa a semanal e inicia nueva numeración y hasta mayo de 2000 editará 147 números. El Ayuntamiento también edita cada septiembre la anual *Revista de Feria*, y en mayo de 1981 aparece *Fiestas en honor de San Gregorio Nacianceno*; en 1976 sale el anual *Boletín Romería Virgen de Luna*, que en 1992 se transforma en *Boletín de la Cofradía de la Virgen de Luna*. En 1988 Izquierda Unida empieza a editar el boletín *IU-CA informa*, que reaparece con el nombre *El Pozo y la Encina* en 1995. Por su parte el PSOE edita su boletín *El Progreso de Pozoblanco* en junio de 2005 para pasar después de 2007 a edición digital. En cuanto a otro tipo de revistas, como las deportivas, en noviembre de 1989 –y hasta febrero de 1994– aparece *El Deporte*, revista quincenal y gratuita; en 1991 el Club de Baloncesto Pozoblanco edita *La Canasta*, mientras que el club de fútbol comienza a editar un anuario, *CD Pozoblanco*; en 1966 surgió *Vamos de pesca*, de escasa duración, y en 2008 arrancan dos publicaciones, *Superderby* y *Todo Deporte*. *Revista de Enfermería* es una publicación trimestral impulsada por el Hospital en 1991, mientras que *Pozoblanco saludable* la promueve el Ayuntamiento en el 2003. El Conservatorio edita en 1997 *Crescendo*, en 1993 el Ayuntamiento promueve la revista literaria *Cuadernos del Gallo*, que se mantiene activa hasta 1996, y en mayo de 1998 se presenta *Cuzna*, “revista de investigación y didáctica en Los Pedroches”. Entre las revistas escolares, *Pupitre*, del colegio Ginés de Sepúlveda, 7 números entre 1989-1991; el colegio de la Inmaculada edita anualmente *El Algibe*; *La Voz del Estudiante* pertenece al IES Ricardo Delgado, *La Cometa*, (2005, con tres números por curso) al CEIP Manuel Cano Damián y desde 1997 el Ayuntamiento edita la anual *Agenda joven*. Por su parte, el Hogar del Pensionista sacó en 1986-87 *La Voz del Hogar*; en 1990 sale a la luz la revista de compra-venta *El Pregón del Valle* y la asociación local de empresarios publica en 1997-99 *Adepo informa*, revista de la que salieron 12 números. La publicación económico-empresarial más relevante de la comarca es la *Revista Covap* –de la Cooperativa ganadera del Valle de los Pedroches–, que inicia su vida en 1981, coordinada y redactada en su década inicial por el periodista Manuel Fernández Fernández. *El Risquillo* la empieza a editar en 1992 la Cofradía del Silencio y desde 1999 la Agrupación de Cofradías saca cada primavera *Semana Santa*. Por su parte, *El Jaramago* es una revista digital que edita desde el 2000 la asociación cultural Guadamatilla. En junio de 2000 surge *El Periódico de Pozoblanco*, que dura hasta septiembre del año siguiente; luego llega *Los Pedroches Información*, semanal, y en marzo de 2009, *Viva Los Pedroches*, como periódico mensual gratuito, y a mediados del 2000 surge, como publicación mensual, *La Crónica de Pozoblanco*, a cargo de la empresa editora del diario *Córdoba*.

VILLANUEVA DE CÓRDOBA

Según la *Historia de la prensa en Córdoba 1790-2010*, de Antonio Checa Godoy, y que nos está aportando todos los datos de este artículo, el primer periódico que aparece en Villanueva de Córdoba, un pueblo que a primeros de siglo rebasa los 10.000 habitantes, se llama *Escuela y Despensa* y lo hace el 13 de abril de 1913; es semanal y lo dirige Alejandro Yum Torralba. Este periódico, de tono regeneracionista, se mantiene hasta el 15 de julio de 1916 tras haber publicado 168 números. Tras tres años sin prensa aparece, en 1919, *Patria*, dirigido por Bartolomé Cazadilla. En 1929

aparece el semanario independiente *Villanueva*, que se extingue en 1935 cuando ha publicado 294 números en los que incluye información de la vecina Conquista: su director y propietario es Juan Ocaña Torrejón. En mayo de 1931, al calor de la

proclamación de la República, comienza a publicarse *Democracia*, semanario republicano que dirigirá un maestro local, Antonio G. Molero. En 1938, en plena Guerra Civil, aparece *Guía*, que se autodenomina “órgano comunista de la provincia cordobesa”. En 1956, ya pasada la guerra, se edita la revista quincenal *Parroquia y hogar*, órgano de la parroquia de San Sebastián, y desde 1951, en pleno franquismo, se publica una revista anual de feria con el nombre de *Villanueva de Córdoba*; también, y desde 1966, se edita el *Boletín informativo de la Asociación de Cabezas de Familia de Villanueva de Córdoba*, que en 2009 pasó a denominarse *Boletín informativo Asociación Familiar Jarota*. En los años de la transición, de 1980 a 1982, el colectivo cultural Farándula impulsa la revista mensual *Villanueva*, que saca 27 números dirigidos, primero, por Francisco Tébar García y luego por Francisco Moreno Gómez. En el verano de 1985 sale *El Espectador*, un boletín semanal que editó el cine al aire libre. De 1983 a 1985 se editaron los ocho números de *Antorcha vocacional*, boletín de la Congregación de Obreras del Corazón de Jesús. *Infor Agro* (1990) y *San Miguel Información* (2006) son sendos boletines informativos de la cooperativa agrícola y ganadera San Miguel. En 1999 el CD Villanueva edita *Fútbol Jarote*; diez años después, en 2009, la Asociación de Costaleros empieza a publicar *Costal Jarote*, y el colegio San Miguel edita su revista trimestral *Jarotín*.

HINOJOSA DEL DUQUE

Hasta 1930, según el autor de *Historia de la prensa en Córdoba 1790-2010*, Antonio Checa Godoy, no se localizan revistas autóctonas en esta localidad de Los Pedroches a pesar de haber sido cabeza de distrito electoral durante la Restauración. *El Defensor de Hinojosa* es el nombre del semanario que surge en agosto de este año y cesa a finales de abril de 1931, recién proclamada la República. Lo funda Luis Delgado, quien, sin medios para mantenerlo, lo vende en noviembre al exalcalde Alfonso Sánchez Ramírez. El periódico *Hinojosa* nace el 28 de septiembre de 1930, conservador y católico, aunque con cierta independencia. En el verano de 1931 realiza una campaña contra los cambios de calles protestando por el pase de la calle “Padre Murillo” a “Martín Lutero”. Su publicación se suspende el 23 de julio de 1933 y reaparece el 1 de octubre pero solo para publicar unas cuantas páginas durante la campaña electoral; cesa el 5 de noviembre con el número 153. Durante estos años Hinojosa tendrá un efímero periódico socialista: el mensual y modesto *Proa*, que dirige Antonio Molero Pérez: comienza en junio de 1933 y se extingue en octubre de 1934. Entre el 6 de febrero de 1934 y el 27 de octubre de 1935 aparece en Hinojosa primero como quincenal y más tarde como semanal *La Verdad*, un órgano de la CEDA, que también se difunde en Belalcázar. El último de los periódicos de Hinojosa en la etapa republicana será *El Popular*: comienza a finales de enero de 1936, tiene un marcado carácter afín a la CEDA y se imprime en Pozoblanco, en la imprenta de Pedro López Pozo.

Después de la guerra civil Hinojosa del Duque va a contabilizar durante varios años una modesta revista mensual, *Hinojosa*, que aparece en 1957, una publicación municipal de formato folio, con unas seis páginas, que se mantiene durante un lustro. Más cercano en el tiempo es el *Informativo Hinojoseño*, que aparece en 1983, promovido por el Club Cultural Hinojoseño, fundado en 1980, con la dirección primero de Salvador de la Cámara y, luego, de Paqui Gómez Revaliente; mensual en principio, espació luego su publicación. Posiblemente se extinguió en 1986. En noviembre de 1988 comienza a imprimirse *Hinojosa*, publicación mensual conjunta de las cooperativas locales, que al menos duró un año. En 1989 aparece *Hinojosa del Duque. Revista de la feria y fiestas*

de *San Agustín*, que sigue publicándose cada mes de agosto. *Semana Santa*, revista de la Agrupación de Cofradías local, comenzaba a publicarse en la primavera de 1997. En mayo de 1989 el Ayuntamiento promovía la edición de un Boletín informativo municipal, con voluntad de publicación trimestral, que no pudo estabilizarse, por lo que en 1992 se impulsaba una publicación más modesta, *El Ayuntamiento*, de periodicidad anual. En cuanto a la prensa escolar el colegio Maestro Jurado viene editando *El Colodrillo*, del que se han venido publicando tres números por curso.

BELALCÁZAR

Belalcázar contará con un pequeño periódico en 1912. Un sacerdote, Gabriel Delgado, crea en enero de ese año la revista mensual católica *Luz*, que mantiene hasta julio. En agosto pasa a realizarse en Córdoba capital, como quincenal, pero tendrá corta vida pues deja de publicarse en enero de 1913. Tras una larga etapa que llega hasta la Transición esta localidad de Los Pedroches vuelve a tener un boletín bimestral que comienza a publicarse en mayo de 1984 por el Ayuntamiento bajo la dirección del periodista Francisco A. Carrasco Jiménez y con el nombre de *Belalcázar*, que no llegó a cuajar. También, en 1993 se editaba *Belalcázar. Feria y fiestas*, impreso en Hinojosa, que tampoco tuvo continuidad. Desde diciembre de 2000 el colegio sor Felipa de la Cruz edita el periódico escolar *Cajón Desastre* tres números por curso.

AÑORA

En esta localidad el Ayuntamiento inició en 1988 la publicación de un boletín municipal, trimestral, con el nombre de la propia población: *Añora*, de la que salieron pocos números. El colegio Nuestra Señora de la Peña viene editando en los años iniciales del siglo XXI el periódico escolar *La Fontana*, que ha recibido algún premio.

CONQUISTA

Los alumnos del colegio público comarcal Santa Catalina editaron un periódico escolar, *Colorín*, que comenzó a realizarse en 1989 y se mantuvo, al menos, hasta diciembre de 1991, cuando publicaba el número 14.

DOS TORRES

El Ayuntamiento de esta localidad, tan inquieta en la actualidad por la cultura, creó en 1988 una publicación anual, *Dos Torres*, a modo de boletín informativo, pero debieron salir pocos números. También en Dos Torres se editó una revista taurina, *El Natural*, que la creó la peña taurina local "José Luis Moreno". El último número de esta revista al que se hace referencia en la *Historia de la prensa en Córdoba 1790-2010*, de Antonio Checa, data del 5 de diciembre de 2000.

FUENTE LA LANCHA

En el año 2000 aparece en esta localidad una revista anual *Fuente La Lancha. Feria y fiestas en honor de Santo Domingo*, que se distribuye en el mes de agosto.

PEDROCHE

Pedroche feria y fiestas en honor de Nuestra Señora de Piedrasantas es el título de una revista anual de feria que veía la luz por primera vez en 1987 y sigue editándose desde entonces. El CEIP Simón Obejo Valera viene publicando en esta población desde el curso 1997-1998 el periódico *Pedroche Escolar*. En noviembre de 2000 surgía *Bitravs*, una revista digital impulsada por la Asociación para la defensa del patrimonio histórico y cultural de Pedroche; hasta agosto de 2006 aparecieron, con irregularidad pero con creciente interés y variedad de contenidos, once números.

SANTA EUFEMIA

Un colectivo cultural, “Santa Eufemia”, promovió en diciembre de 1986 en esta localidad del norte de Los Pedroches la revista local *Baleqi*, que tuvo corta vida.

TORRECAMPO

En mayo de 1998 aparece en este pueblo *El Museo*, boletín informativo del museo local, impulsados —boletín y museo— por la fundación del grupo empresarial Prasa. Se publicaron 5 números, uno por año, hasta 2002. En diciembre de 2000, y a iniciativa asimismo de Prasa, comenzaba *El Celemín*, “revista de vida y cultura de Torrecampo”, publicación semestral de estimable contenido que a finales de 2008 publicaba su número 17.

VILLANUEVA DEL DUQUE

Antes de la guerra civil, en esta población, que cuenta con 6.889 habitantes en diciembre de 1930, aparece el 14 de abril de 1932, al año justo de proclamarse la II República, *El Combate*, periódico que dirige y redacta el alcalde, el socialista Miguel Ranchal. El periódico, quincenal, seguía publicándose en abril de 1933, editado en la imprenta Buenestado, de Hinojosa. En la época actual se edita el periódico escolar *Algarabía*, que se ha convertido en el órgano de toda la localidad tras dos décadas de publicación. Lo edita el colegio Maestro Rogelio Hernández, aparece tres veces por año y en el curso 2008-2009 iba por el número 60.

EL VISO

En este pueblo, que en los años 30 cuenta con 4.000 habitantes, en noviembre de 1931, el maestro local Gonzalo Galicia lanza un semanario, *Bisturí*, cuya duración, dice el autor de *Historia de la prensa en Córdoba 1790-2010*, no se ha podido precisar. Ya, en los tiempos actuales, surgía en 1991 una modesta revista anual, *Tu parroquia*, que viene manteniendo desde entonces, promovida por la parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación. En 2008 publicaba el número décimo. Además, desde 1996, cada mes de julio aparece la revista *Ferías y fiestas de Santa Ana*. El IES Cecilio Jiménez viene editando la revista *Mens*, que en 2004 recibía uno de los premios al mejor periódico escolar.

LOS MENOS PERIODÍSTICOS

Ni de Alcaracejos ni de El Guijo hay noticia de que haya existido periódico local alguno según el libro *Historia de la prensa en Córdoba 1790-2010*, de Antonio Checa Godoy, del que venimos haciendo referencia. Sí se hace alusión a Cardeña, pueblo del que se dice que editaba la revista quincenal *Tu parroquia en tu hogar*, de solo dos páginas y que se distribuía de casa en casa en 1956.

VILLARALTO

Hemos dejado nuestro pueblo para el final. Villaralto viene ampliamente tratado en el libro *Historia de la prensa en Córdoba 1790-2010*, de Antonio Checa Godoy, que nos sirve de base para este trabajo. Dice “en esta pequeña población nace durante la Transición una revista informativo-cultural, *El Jardal*, en buena medida pionera en el género en la provincia, que además posibilita de inmediato la aparición de un colectivo cultural con el mismo nombre. *El Jardal* comenzaba en 1979, dirigida y promovida por el periodista Manuel Fernández Fernández; pese a la modestia de la población la revista, muy independiente, consiguió consolidarse y mantenerse una década —editó 32 números además de seis revistas especiales dedicadas a los carnavales y una de ellas a la letra de sevillanas a la Divina Pastora— y la asociación se convirtió en eje cultural, y luego político, de la localidad. Abogó claramente por la autonomía de Andalucía. Siempre hizo gala de independencia, de forma que bajo el título destacaba: *El Jardal es una publicación periódica del colectivo cultural del mismo nombre, que no recibe ningún tipo de subvención oficial y se mantiene gracias a la colaboración de socios, emigrantes y simpatizantes y publicidad esporádica. Es una publicación que se autodefine ácrata y sin padrinos.*”

Hacia 1950 comenzaba a imprimirse una revista de feria anual, *Ferías y fiestas en honor de Nuestra Señora la Santísima Virgen del Buensuceso*, que se sigue editando, con diversos avatares, cada verano. El colegio local, Nicolás del Valle, comenzaba a editar en 1986 un modesto pero entusiasta periódico escolar, *Sacapuntas*, que se mantiene desde entonces; aparece un número por curso, normalmente por Navidad.

Villaralto, boletín informativo municipal, aparece en 1995 impulsado por el Ayuntamiento y se imprimen desde entonces cuatro números anuales, que vienen a coincidir con Feria, Navidad, Carnaval y Romería de la Divina Pastora.

El PSOE local iniciaba en 2007 la edición de *Villaralto*, subtulado “acciones de progreso para nuestro pueblo”, realizado por una joven empresa de comunicación de Hinojosa del Duque, Puntos suspensivos, con notable diseño. Más recientemente —temporada 2008-2009—, el CD Villaralto iniciaba la publicación de *Villaralto Deportivo*, del que en 2010 habían aparecido diez números. Igualmente la Hermandad de la Divina Pastora ha editado algún número de una revista dedicada a ese tema asociativo, igual que la Hermandad de Cofradías, aunque no ha habido continuidad en su aparición.

“No es mal balance, ciertamente, para una población que no alcanza al inicio del siglo XXI los 1.500 habitantes. Es, en realidad, un modelo de actividad periodística”, termina apostillando Antonio Checa Godoy, autor de *Historia de la prensa en Córdoba 1790-2010* en el apartado que le dedica a Villaralto. Un estímulo para seguir por ese camino.



**Ilustre Asociación Provincial Cordobesa
de Cronistas Oficiales**



ISBN 978-84-8154-565-4



9 788481 545654