

Crónica  
*de Córdoba*  
*y sus Pueblos*

XXV



Córdoba, 2019

Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales



**Crónica**  
*de Córdoba*  
*y sus Pueblos*  
**XXV**

**Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales**

Diputación de Córdoba, Departamento de Ediciones y Publicaciones

Córdoba, 2019



## **Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales**

### **Crónica de Córdoba y sus Pueblos, XXV**

#### **Consejo de Redacción**

##### **Coordinadores**

Juan Gregorio Nevado Calero

##### **Vocales**

Fernando Leiva Briones

Manuel García Hurtado

Juan P. Gutiérrez García

José Manuel Domínguez Pozo

Manuel Muñoz Rojo

**Edita e Imprime:** Diputación de Córdoba  
Ediciones y Publicaciones.

**Foto Portada:** Vista de Iznájar desde el Sur. Foto de Miguel Gutiérrez Ortiz.

**I.S.B.N. Autor :** 978-84-09-14443-3

**Depósito Legal:** CO 1401-2019

## MEMORIA DE LA XLIX REUNIÓN ANUAL. IZNÁJAR 2018

Juan P. Gutiérrez García  
SECRETARIO  
*Cronista Oficial de Conquista*

### *A Iznájar yo quiero volver*



Los cronistas tenemos que volver a Iznájar, aunque tengamos que desayunar en el Hotel Rural “Caserío de Iznájar”, antes de entrar en el pueblo y volver a salir de él para la comida de mediodía en el Mesón el Charcón. Para empezar, digamos que si el desayuno hace honor al bonito patio en que lo tomamos, la comida, abundante y cercana a los sabores caseros, no se queda atrás.

El desarrollo de la XLIX Reunión Anual, que la Asociación de Cronistas cordobeses celebró en Iznájar el pasado 7 de abril de 2018, se acomodó perfectamente al programa elaborado. Nada inquietó, todo fue a satisfacción.

A las 10:55 de una mañana, que parecía que iba a ser desapacible, ya estábamos en el Pósito, con arquitectura de la época de Carlos III, reconvertido en Biblioteca Municipal. Tras el saludo de rigor, se procede a dar la bienvenida a *José L. Sánchez Arjona*, nuevo C. O. de Lucena, a quien el alcalde impone la medalla de la Asociación y el presidente de la Asociación le entrega los Estatutos.

Acto emotivo para el nuevo C.O. que, al agradecerlo, hace promesa de intentar ser merecedor de esta Institución a la que se acoge desde este momento.

Seguidamente, toma la palabra *Antonio Cruz Casado*, C.O. de Iznájar y coorganizador de la Reunión, que muestra su contento porque podamos celebrar esta jornada en su pueblo por varias razones:

Porque haremos memoria de *don Julio Burell y Cuéllar* (Iznájar, 01.02.1859-Madrid, 21.02.1919), digno representante de lo literario de Iznájar, a quien honraremos el próximo año con motivo del centenario de su fallecimiento.

Y porque Iznájar será testigo del conocimiento y sabiduría que caracterizan a los cronistas, de lo que quedará constancia gracias a la publicación de sus comunicaciones en el número correspondiente del *Crónicas* de la Asociación.

Así será, le responde el Sr. Presidente de la Asociación, D. Juan G. Nevado



Calero, que ratifica que, efectivamente, nuestra idea de servicio se plasma en las comunicaciones que presentamos, que luego son divulgadas en formato libro, gracias a la Diputación Provincial, principalmente, y a la página web de la Asociación. La manera que nosotros tenemos de agradecer la buena acogida que tenemos siempre es ofreciéndole nuestros trabajos, porque *“nadie enciende una lámpara para luego cubrirla con un celemín”*<sup>1</sup>. Y acto seguido, ofrece a la Biblioteca Municipal un lote de libros aportado por algunos C.O. y la propia Asociación.

Al recogerlos el alcalde, aprovecha esta ocasión para agradecer el trabajo de los C.O., a veces, silenciado, pero siempre necesario, pues estos tienen una visión pragmática, histórica y cultural que debe ser aprovechada, si queremos poner en valor a

nuestros pueblos.

Son las 11:15. Empieza el acto académico, de carácter público, que es la razón por la que los C.O. se han reunido hoy en Iznájar.

Son veintiuno los C.O. que son llamados a exponer a su compañeros sus últimos trabajos y ocupaciones.

- Inicia la sesión *Antonio Cruz Casado*, C.O. de Iznájar: *“A propósito del centenario de Julio Burell (1859-1919): actualidad de un político iznajeño, periodista e intelectual”*, personaje de múltiples facetas que podemos rastrear en una especie de autobiografía que nos dejó: Soltero, andaluz-madrileño, estudiante en la Asunción (Córdoba), Loja, Málaga y Madrid, si bien aquí más bien parece que hacía como que estudiaba Derecho y Filosofía, político que ya defiende la equiparación salarial entre hombres y mujeres, periodista, fundador de periódicos, escritor, poeta, prologuista de libros de poemas, aunque diga que *“no es lo bastante respetuoso de las “conveniencias” para ocultar (su) creciente invencible desdén por los versos”*<sup>2</sup>.

- *Antonio Quintana Jiménez*, C.O. de Iznájar: *“El fandango popular o “chacarrá” de Iznájar”*, cante de fiesta, de origen arábigo-andaluz, S. XVI-XVII.

---

<sup>1</sup> Lucas 11:33.

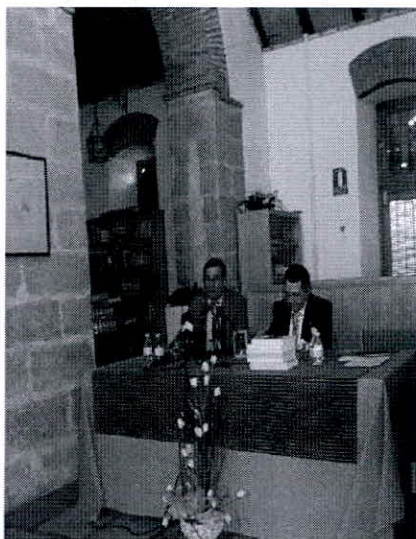
<sup>2</sup> Prólogo de la traducción de Stecchetti hecha por Jurado de la Parra, edición de 1925.

Fandango cortijero bailado por parejas mixtas, acompañado con los sonidos de almireces, botellas, castañuelas y otros objetos de percusión.

- *Miguel Forcada Serrano*, C. O de Priego: “*José Serrano Aguilera, párroco de Iznájar entre 1915 y 1918*”. Ingresó en el seminario de San Pelagio en 1896. Cuatro años después de ser ordenado sacerdote, 1911, se hace cargo de la Parroquia de Santiago, 1915, sin demasiado éxito, pues sus feligreses seguían antes a una secta de espiritistas que había en el pueblo que a sus predicaciones. Lo pasó mal, hasta sufrió depresión, pues se sintió amenazado por el líder espiritista que llegó a amenazarle con “*levantarle la tapa de los sesos*”, porque lo desenmascaró ante sus feligreses, aunque consiguiera, finalmente, que aquel se casara y bautizara a sus hijos por la Iglesia.

Era una persona sensible, poeta desde sus tiempos de seminarista: *Al hospital de Iznájar,...* Versos con vocación ética, como aquellos que decían: “*con la ciencia de Galeno/ se cura la enfermedad/ La pobreza y la necesidad/ se curan solo con la caridad*”.

- *Catalina Sánchez y Francisco Pinilla*, C.O. de Villa del Río: “*Fundación de una capellanía, en el año 1664, por doña Catalina de Ávila en la Iglesia Mayor Parroquial de Santiago de Iznájar*”, que nace con el otorgamiento de la escritura de fundación ante un notario, siendo tres las figuras intervinientes: el fundador que le da nombre, nombra a un *Patrón* para que se encargue de que la capellanía ofrezca una estampa limpia y un *Capellán* que se ocupará de la celebración de las misas festivas, de las ordinarias y de las dedicadas a las almas de sus protectores y difuntos.



Todas las capellanías fundadas en Iznájar se encuentran documentadas en el Archivo General del Obispado de Córdoba.

- *Feliciano Casillas Sánchez*, C.O. de Belalcázar: “*entre Madrid y Belalcázar. Félix García de la Barga (1825-1907), padre de Corpus Barga. Apuntes biográficos de un prohombre belalcazareño*”, que estudió en La Asunción (Córdoba), casó con su prima a quien vio nacer y morir, diputado, vicepresidente 1º del Congreso, amigo de Sagasta, senador vitalicio, que fue quien ofreció la corona a D. Amadeo de Saboya, árbitro en la disputa entre Perú y Ecuador. Presidente de la Sociedad de Amigos del País, de Belalcázar.

- *Francisco Tubío Adame*, C.O. de Fuente Palmera: “*Mariano Fernández, contador general de rentas de las Nuevas Poblaciones*”, al servicio de la gestión de las NN. Poblaciones durante más de 20 años, teniendo que superar numerosas calamidades que van desde las económicas hasta las que afectaron a su salud (fiebres) y capear la dominación francesa.

- *Manuel Muñoz Rojo*, C.O. de Palma del Río: “*(Juan Rodríguez) Cabrillo, el palmeño explorador de California (1497-1543)*, según la historiadora Wendy Kramer.

- *Luisfernando Palma Robles*, C.O. de Lucena: “*El Viernes Santo lucentino y el episcopado de Pedro Antonio de Trevilla*”, obispo de Córdoba que visita esta ciudad en 1807 y donde, al año siguiente, encuentra refugio huyendo de los franceses, 1808. Episcopado de difícil ejercicio pues si, en un primer momento, aconseja obedecer al invasor, luego, recomendará hacerlo a Fernando VII. Entendiendo la Semana Santa como un juego ridículo que hay que evitar, publica su decreto de 1820, prohibiendo las procesiones, que reduce al Viernes Santos.

- *Antonio Illanes Velasco*, C.O. de Puente Genil: “*Las chimeneas industriales de Puente Genil*”, ciudad que se industrializa, S. XIX, gracias a la conjunción de varios factores, tales como

- La unión de La Puente de Don Gonzalo con la aldea de Miragenil, 10.12.1834.
- La puesta en servicio de la línea férrea, 15 de agosto de 1865.
- La luz eléctrica que llega al municipio el 12 de agosto de 1889.
- La actividad de la burguesía emprendedora.

Testigos de aquellas fábricas son las 13 chimeneas: *agujas-obeliscos*, presentes en el paisaje de Puente Genil.

- *José María Palencia Cerezo*: C.O. de Hornachuelos: “*Fiestas por la proclamación de Carlos III en Hornachuelos, según un relato jocoso*”.

Hornachuelos, confundido tal vez con Hornachos, es topónimo de una obra atribuida a Lope de Vega: *Los novios de Hornachuelos*, (Berrueco y Marina) *que él lloró por no llevarla y ella por no ir con él*. Entre los personajes destacan Enrique III y López Meléndez “*Lobo de Extremadura*” que ilustran bien el refrán.

De Hornachuelos es *Brás Chaparro Meleno* a quien el *Payo Criticón*, *Juan Peeranzules*, escribe una carta-Romance, “*porque sepáis en el Pueblo/ las Junciones, que en Madril/ muy solenes se han dispuesto/ á lla Real Inclamación/ de nuestro amado Rey nuevo/ Don Carlos Tercero Invito/, (...) Erase, pus, que se era/ el día once del mesmo/ mes de Setiembre, en que dán/ los melones por dineros/*.”

- *José Rey García*, C.O. de Montilla: “*Bernabé Fernández Sánchez, del Ceregumil al teatro Garnelo*”, porque los personajes locales y sus obras, aunque sean secundarios, deben ser conocidos y, en caso necesario, ser rescatados del anonimato. Caso de *Bernabé Fernández Sánchez*: artista, fotógrafo, del teatro y boticario creador, en 1919, “*Ceregumil*”, complejo vitamínico de cereales y leguminosas, tan apetecido por Miguel Hernández: *Josefina, Manda otro frasco de Ceregumil*”.

- *Manuel Rodríguez Moyano*, C.O. de Belmez: “*Alimañas, hoy especies protegidas. El caso de Belmez*”, pues es necesario poner negro sobre blanco el hecho de la desaparición de especies protegidas y la legislación habida a lo largo de la historia con las acciones que habían de llevarse a cabo para acabar con las especies dañinas para los ganaderos, acabando reconociendo cómo otra legislación ya protege a las especies en peligro de extinción, pese a que actualmente hay ganaderos que ven incompatible la presencia del lobo, por ejemplo, con la explotación del ganado ovino.

- *Julián Hurtado de Molina*, C.O. de Córdoba: “*La justicia en la Córdoba andalusí*”, pues, sabido es, que si, históricamente, hay un sistema judicial autóctono cordobés, ese fue el implantado por los musulmanes, con su *Juez de la Comunidad de Creyentes* y otros jueces instalados en ciudades y lugares de la frontera. Jueces que eran



censores de las máximas autoridades, defensores del pueblo ante las arbitrariedades de las autoridades, protectores de huérfanos y menores, jueces en su plenitud de funciones.



- *Juan P. Gutiérrez García*, C.O. de Conquista: “*De cómo Conquista llegó al Congreso de los Diputados*”, 31 de mayo de 1912, de la voz de Pablo Iglesias Posse que denuncia que “*se deben a los obreros los haberes de tres meses*” en la mina del Inglés, aunque, según la respuesta del ministro de Fomento, el dueño de la empresa “*no tenía conocimiento del adeudo por jornales*”

- *Luis Romero Fernández*, C.O. de Hinojosa del Duque: “*Ordenanzas para la conservación de las dehesas y montes de Hinojosa del Duque, 1724*”, entre las cuales figuran normas tales como que los vecinos podían espigar los rastrojos; que estaba prohibido hacer fuego en verano o romper los muros de las viñas; que las majadas habían de estar separadas por mil pasos, al menos cómo se han de fabricar las tejas y ladrillos en la alfarería local o cómo se repartían las multas de denuncias habidas,...

- *Joaquín Casado Bono*, C.O. de Posadas: “*Posadas, la primera referencia escrita*” que data de 30 de septiembre de 1262, fecha en que los vecinos de Las Posadas del Rey compran las aguas del arroyo Guadalbaida a un señor feudal, como consta en un documento base muy buena para el conocimiento de la historia, el entorno y el patrimonio de Posadas.

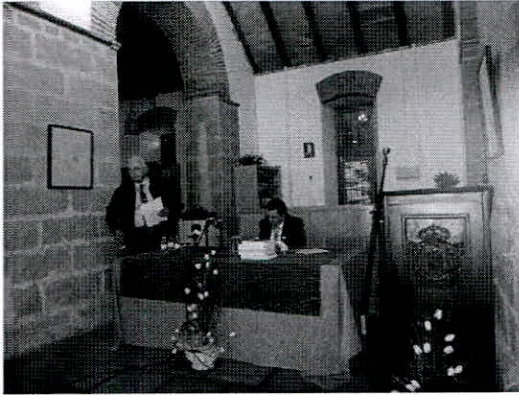
- *Rafael Osuna Luque*, C.O. de Carcabuey: “*El inicio de la Guerra Civil en Carcabuey*”, era algo que ya tenían previsto algunas personas de Carcabuey que, por sus contactos con Cruz Conde, de Córdoba, sabían que algo iba a pasar a mediados de julio de 1936. Y, por ello, los falangistas, por ejemplo, habían recibido instrucciones de cómo habían de comportarse en caso de un golpe de Estado y los comunistas, de cómo iniciar la huelga general en caso de que se levantara el Ejército. No obstante, el 18 de julio fue un día normal hasta que, al anochecer, la Guardia Civil y el alcalde dispersaron a los vecinos reunidos antes las alarmantes noticias. Lo peor vino dos días después en que hubo fusilamientos cuya memoria aún no ha sido recuperada.

- *Miguel Forcada Serrano*, C.O. de Priego: “*La sorprendente y peligrosa historia de la Biblioteca de Priego*”, creada como Biblioteca Popular en 1871 con más de 200 volúmenes. Cedita al Casino se quema en 1927. Más tarde, otro incendio acabó con 400 volúmenes. Pareciera que el fuego persigue a la “memoria de la historia” recogida en los libros.

- *Maribel García Cano*, C.O. de Cardeña: “*La Educación en Cardeña, Azuel y Venta del Charco (1900-1939)*, zona en la que Venta del Cerezo y Venta del Charco carecen de escuelas entre 1900 y 1930 y se crean las de párvulos en Cardeña y Azuel entre 1930-1939, lo cual demuestra la poca atención que mereció la educación mientras este municipio perteneció a Montoro del que se segregó en 1930.

- *Francisco Antonio Carrasco Jiménez*, C.O. de Belalcázar: “*El halcón y la columna: una obra de teatro popular para Belalcázar*”, obra de teatro que ya va por su

cuarta edición contando la historia de la *Bello alcázar* en un bello espacio: el convento de Santa Clara de la Columna. Ciento cincuenta personas del pueblo, dirigidos por Javier Ossorio, 2017, dan vida a la obra de Francisco Domínguez Benítez, situando al espectador en el siglo XV por medio de una historia llena de intriga, tensión, belleza y muerte.



- Antonio Ortega Serrano, C.O. de Hornachuelos: “*La aldea de San Calixto*”, que tiene su origen en los anacoretas que fundaron el Monasterio de San Basilio del Tardón, 1543-1808. Poco después, D. Francisco Sánchez promueve la repoblación de esos terrenos con españoles del entorno.

En 1824 se constituye su ayuntamiento. La iglesia parroquial es consagrada por el obispo Bonet y Orbe, 20 de abril de 1834. Recibió el nombre de *San Calixto* en recuerdo del día del nacimiento de Fernando VII, 14 de octubre, 1784 (Decreto de 26 de enero de 1828). En 1851 es agregada al Ayuntamiento de Hornachuelos.

- Jerónimo López Mohedano. C.O. de Peñarroya-Pueblonuevo: “*Segregación y fusión en Peñarroya-Pueblonuevo*”. Pueblonuevo del Terrible logra su emancipación de Belmez, 28 de julio de 1894. Peñarroya adquiere la categoría de pueblo el 19 de noviembre del mismo año.

Por fin, en 23 de febrero de 1927, se fusionan Pueblonuevo y Peñarroya con conflictos entre las empresas y la clase obrera.

Desde entonces, con algún desencuentro que otro, constituyen un único municipio.

- Antonio Quintana Jiménez y Manuel Galeote, ambos C. Oficiales de Iznájar dialogan sobre la obra del primero en un *encuentro literario* que dan fin a la jornada de la mañana. Antonio Quintana (Iznájar, 06.12.1943) nos habla de su ilusión por pintar - luego visitaremos su Sala Museo que recoge una amplia muestra de su obra-, razón por la que asiste al Círculo de Bellas Artes de Madrid, estudia en la Academia de BB. AA. de San Fernando y toma lecciones de su maestro Antonio Quirós.

Recuerda su colaboración con Vicente Alexandre, 1977, en la confección de una serie de grabados sobre poemas del Premio Nobel.

Pero, además de pintar, gusta de escribir. A este respecto, Manuel Galeote le pregunta si hay que ir a la Universidad para aprender a escribir, a lo que Antonio Quintana responde afirmativamente, aunque solo sea porque en el Alma Mater te dan hecho lo que tú tardarías mucho tiempo en descubrir.

Obtiene un accésit al Premio Adonais de Poesía, 1973, por su libro *El ojo único del unicornio*, libro que no quemaría, ni ninguno de los suyos,...porque aún le falta escribir el último. Del penúltimo, por tanto, nos lee unos poemas dedicados a la mujer,

pues cree en ella como persona, pondera su derechos y es consciente de que “*el menosprecio a la mujer no es cosa nueva*”.

Bien es verdad que no probamos el típico “*guisillo*”, ni el salmorejo de naranja, pero almorzamos muy bien -casi en exceso, diría este cronista- en el Mesón El Charcón



La tarde, como no podía ser menos, es dedicada al Embalse de Iznájar visto a través de su Centro de Interpretación.

En la Planta Baja se muestran algunas de las herramientas usadas en la construcción del pantano. Seguidamente, a través de diversos paneles se nos va informando la vegetación (el piorno azul, enebros comunes, pinares, robles, cerezos, encinas, palmitos, acebuches,...)

que el río va dejando a lo largo de su camino de pizarras y rocas (cabecera), calizas, arcillas y areniscas. Los fósiles (corales, amonitas, erizos,...) nos recuerdan el pasado de estas tierras cubiertas por el mar.

El valor ecológico de este “*Nilo andaluz*” queda de manifiesto en el gran número de plantas (esparto, tomillo,...) y animales que habitan su entorno: búho real, mochuelo común, cogujada,...; lagarto ocelado, culera de escalera,...; zorro, conejo, gato montés,...; escorpión, grillo,...

Los avances de la ingeniería han permitido obras como el embalse de Iznájar pues abastece unas 200.000 personas, riega más de 80.000 has., defiende de las riadas a Écija, Puente Genil..., produce electricidad en la Central Hidroeléctrica de Iznájar con 100 millones de kilowatios/hora anuales.

Conclusión: El “Gran Lago de Andalucía”, construido entre 1958-1968 e inaugurado el 3 de junio de 1969 es “*una esperanza para los hogares y la agricultura*”.

La jornada finaliza con la foto de rigor. Pero, aunque es la segunda vez que los C.O. celebran su reunión anual en Iznájar, la primera fue el 27 de abril de 1980, tenemos que volver a Iznájar porque comimos estupendamente y en ambiente de franca convivencia y fuimos muy bien recibidos y mejor atendidos por las autoridades: Don Lope Ruiz López, alcalde, y Doña Isabel Lobato Padilla, concejala de Cultura, y nuestros compañeros cronistas: Antonio Cruz Casado, Manuel Galeote y Antonio Quintana, pero nos faltó encontrarnos con el pueblo.

Iznájar, en la frontera del reino nazarí, invita a volver.

Tenemos que volver para conocer mejor su legado histórico y patrimonial, recrearnos en los rincones de su peculiar urbanismo y asomarnos al singular paisaje que se divisa desde su privilegiada ubicación.

A Iznájar yo quiero volver.

CRONISTAS DE AYER Y HOY  
(\*no asociado)

ADAMUZ

**Amador Jiménez González (†)**  
**Domingo García Medina**

AGUILAR DE LA FRONTERA

**José Varo de Castro (†)**  
**José Palma Varo (†)**  
**Diego Igeño Luque**

ALCARACEJOS

**Claudio Muriel Rísquez (†)**  
**Rafael Pedrajas Rodríguez (†)**  
**Rafael Fernández Fernández**

ALMEDINILLA

**Rafael Requerey Ballesteros**

ALMODÓVAR DEL RÍO

**Francisco Fernández Caballero (†)**  
**Federico Naz Moreno**

AÑORA

**Antonio Merino Madrid**

BAENA

**Juan Antonio Bailén García (†)**  
**Manuel Horcas Gálvez**

BELALCÁZAR

**\*Manuel Rubio Capilla**  
**Feliciano Casillas Sánchez**  
**Francisco Antonio Carrasco Jiménez**  
**Joaquín Chamero Serena**

BELMEZ

**Juan Peñalta Castro (†)**  
**Manuel Rodríguez Moyano**

BENAMEJÍ

LOS BLÁZQUEZ

BUJALANCE

**Francisco Martínez Mejías**

CABRA

**Juan Soca Cordón (†)**  
**Luis Cabello Vannereau (†)**  
**Manuel Mora Mazorriaga (†)**  
**Julián García García**  
**Antonio Moreno Hurtado**  
**Antonio Roldán García**

CAÑETE DE LAS TORRES

**José Antonio Morena López**

CARCABUEY

**Narciso Caracuel Luque**  
**Rafael Osuna Luque**

CARDEÑA

**Andrés Redondo Cachinero**  
**Maribel García Cano**

LA CARLOTA

**Joaquín Martínez Aguilar**  
**\*Adolfo Hamer Flores**

EL CARPIO

**Julián Hurtado de Molina Delgado**

CASTRO DEL RÍO

**\*Juan Aranda Doncel**

CONQUISTA

**José Merino García**  
**Juan Pablo Gutiérrez García**

CÓRDOBA

**José María Rey Díaz (†)**  
**Rafael Castejón y Martínez de Arizala (†)**  
**José Valverde Madrid (†)**  
**Miguel Salcedo Hierro (†)**  
**Julián Hurtado de Molina Delgado**

DOÑA MENCÍA

**César Sánchez Romero (†)**  
**\*José Jiménez Urbano**

DOS TORRES

**Manuel Rafael Muñoz Medrán**

EL OCHAVILLO (ELA)

**María Isabel García Cano**

ENCINAS REALES

**José Luis Prieto Rojas**

ESPEJO

**Miguel Ventura Gracia**

ESPIEL

**Antonio Pérez Pineda (†)**

**Antonio Giménez Azcona**

FERNÁN NÚÑEZ

**José Valverde Madrid (†)**

**Francisco Crespín Cuesta (†)**

**\*José Naranjo Ramírez**

FUENTE OBEJUNA

**Manuel Aurelio Gahete Jurado**

FUENTE PALMERA

**Manuel García Reyes**

**Francisco Tubío Adame**

FUENTE TÓJAR

**Fernando Leiva Briones**

LA GRANJUELA

GUADALCÁZAR

**Antonio Serrano Serrano (†)**

**Francisco Aguayo Egido**

EL GUIJO

**Inmaculada Eloisa Pozuelo Gálvez**

HINOJOSA DEL DUQUE

**Luis Romero Fernández**

HORNACHUELOS

**José Manuel Escobar Camacho**  
**Antonio Fernando Luque Cebaquebas**  
**Antonio Ortega Serrano**  
**José María Palencia Cerezo**

IZNÁJAR

**Ángel Aroca Lara**  
**Antonio Cruz Casado**  
**Manuel Galeote López**  
**\*Antonio Quintana Jiménez**

LUCENA

**Juan Palma Robles (†)**  
**Joaquín Alfredo Abras Santiago**  
**Francisco López Salamanca**  
**Luisfernando Palma Robles**  
**\*Arcángel Bedmar González**  
**Antonio Cruz Casado**  
**José Luis Sánchez Arjona**

LUQUE

**Vicente Estrada Carrillo (†)**  
**Rafael Luque Jiménez**

MONTALBÁN DE CÓRDOBA

**Manuel Pérez de la Lastra Villaseñor**

MONTEMAYOR

**Pablo Moyano Llamas (†)**  
**Rafael Jiménez Barona (†)**

MONTILLA

**José Cobos Jiménez (†)**  
**Enrique Garramiola Prieto (†)**  
**José Rey García**

MONTORO

**Manuel León Cañete (†)**  
**José Lucena Llamas**  
**José Ortiz García**

MONTURQUE

**Francisco Luque Jiménez**

MORILES

**Antonio Cortés Cortés**

NUEVA CARTEYA

**Antonio Pérez Oteros (†)**

OCHAVILLO DEL RÍO

**Maribel García Cano**

OBEJO

**Antonio Alcaide García**

**Eulogio Ricardo Quintanilla González**

PALENCIANA

**Manuel García Hurtado**

PALMA DEL RÍO

**Juan Antonio Egea Aranda**

**Manuel Muñoz Rojo**

**Juan Antonio Zamora Caro**

PEDRO ABAD

**Rosario González Puentes**

PEDROCHE

**José Ignacio Pérez Peinado**

**Francisco Sicilia Regalón**

PEÑARROYA-PUEBLONUEVO

**Ramón Granado Riollo (†)**

**Jerónimo López Mohedano**

POSADAS

**José María García Benavides (†)**

**Joaquín Casado Bono**

POZOBLANCO

**Hilario Ángel Calero(†)**

**Andrés Muñoz Calero (†)**

**Adolfo de Torres García(†)**

**Manuel Moreno Valero (†)**

PRIEGO DE CÓRDOBA

**Enrique Alcalá Ortiz**

**Miguel Forcada Serrano**

**Manuel Peláez del Rosal**



PUENTE GENIL

**José Arroyo Morillo (†)**  
**Gonzalo Reina Bajo (†)**  
**Francisco Luque Estrada (†)**  
**Antonio José Illanes Velasco**

LA RAMBLA

**Francisco Serrano Rico**

RUTE

**\*Manuel García Iturriaga**  
**Bartolomé García Jiménez**  
**\*José María Molina Caballero**

SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS

**Juan José Partera Partera (†)**  
**Joaquín Criado Costa**  
**Juan Rafael Vázquez Lesmes**

SANTA EUFEMIA

**Miguel Torres Murillo**

SANTAELLA

**Pablo Moyano Llamas (†)**  
**\*Rafael Ruiz González**

TORRECAMPO

**Pedro Jurado Romero (†)**  
**Esteban Márquez Triguero (†)**

VALENZUELA

VALSEQUILLO

LA VICTORIA

**Francisco Crespín Cuesta (†)**  
**\*José María Maestre Maestre**

VILLA DEL RÍO

**Idefonso Romero Cerezo (†)**  
**José Luis Lope y López de Rego**  
**Francisco Pinilla Castro**  
**Catalina Sánchez García**

VILLAFRANCA DE CÓRDOBA

**Luis Segado Gómez**

VILLAHARTA

**José Cosano Moyano**

VILLANUEVA DE CÓRDOBA

**Juan Ocaña Torrejón (†)**

**\*Juan Pizarro Camacho**

**Joaquín Criado Costa**

**\*Bartolomé Valle Buenestado**

VILLANUEVA DEL DUQUE

**Liborio Cabello Cordero**

**Miguel Barbero Gómez**

VILLANUEVA DEL REY

**José Manuel Domínguez Pozo**

VILLARALTO

**Rafael Gómez Muñoz (†)**

**Manuel Fernández Fernández**

VILLAVICIOSA DE CÓRDOBA

**Ángel Fernández Dueñas**

**Juan Gregorio Nevado Calero**

EL VISO

ZUHEROS

**Juan Fernández Cruz (†)**

**Antonio Arjona Castro (†)**

**Francisco Priego Arrebola**





**Ilustre Asociación Provincial Cordobesa  
de Cronistas Oficiales**

