

Crónica
de Córdoba
y sus Pueblos

XX



Córdoba, 2016

Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales



Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales
Crónica de Córdoba y sus Pueblos, XX

Consejo de Redacción

Coordinadores

Juan Gregorio Nevado Calero

Fernando Leiva Briones

Vocales

Manuel García Hurtado

Juan P. Gutiérrez García

José Manuel Domínguez Pozo

Manuel Muñoz Rojo

Edita e Imprime: Diputación de Córdoba. Ediciones y Publicaciones.

Foto Portada: Ermita de Nuestra Señora de Guía a mediados del siglo XX

I.S.B.N.: 978-84-8154-531-9

Depósito Legal: CO-1674-2016

Crónica
de Córdoba
y sus Pueblos

XX

Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Diputación de Córdoba, Departamento de Ediciones y Publicaciones

Córdoba, 2016

LA PRENSA LOCAL PEÑARRIBLENSE EN LA DÉCADA DE 1914-1923

Jerónimo López Mohedano

Cronista Oficial de Peñarroya-Pueblonuevo

En este trabajo se pretende hacer dar a conocer las publicaciones peñarriblenses, –y las gentes que las hicieron posibles– abarcando el espacio temporal que discurre entre el estallido de la Iª Guerra Mundial en agosto de 1914 y el final de la democracia formal de la Restauración al producirse el Golpe de Estado del general Primo de Rivera en septiembre de 1923 en España, y es la continuación del dedicado a los orígenes de la prensa en Peñarroya-Pueblonuevo donde la Gran Guerra europea va a permitir la expansión de los trabajos en las minas y talleres de la Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya (SMMP), que aumentará considerablemente sus beneficios económicos mientras endurece las condiciones de trabajo de sus obreros que, a su vez, responderán organizándose en agrupaciones sindicales más poderosas y efectivas en la defensa de sus intereses laborales y sociales, por lo que no es de extrañar, de un lado, el desembarco de significados propagandistas anarquistas en la cuenca minera, que ven la posibilidad de incorporar a una importante masa minera e industrial a su ideario, además de reactivar el tradicional ya existente entre los obreros y campesinos de la zona, y del otro, el de los socialistas deseosos de integrar en la UGT al proletariado de la entonces importante cuenca minero-industrial del Valle del Guadiato por la que desfilarían algunos de sus mejores propagandistas, hechos coincidentes con el despertar regionalista andaluz y con un retroceso continuado del ideario republicano entre los obreros, tras algunas confluencias electorales oportunistas con los socialistas.

La lectura del artículo “¡Vaya unos concejales!”, escrito por un tal Criado en el diario republicano madrileño *ESPAÑA NUEVA* del 25 de mayo de 1914 en la sesión municipal del día siguiente, donde se trataba sobre la autorización concedida por la Alcaldía de Pueblonuevo del Terrible al director de la SMMP Armando Malye para proceder a la conducción de aguas potables en el barrio francés, provoca la indignación de los ediles que se consideran objeto de calumnias, por lo que se acuerda enviarlo a los tribunales¹. Este hecho nos indica la no existencia de ningún periódico local de los republicanos, de cuyas disidencias sí quedan referencias en una hoja «tirada por calles y plazas» terriblenses titulada “*Carta sin dirección*” firmada por los republicanos históricos José Morales –que había “desertado” del partido que acaudillaba Ramón Rubio empleado de la Sociedad Francesa, forzosamente destinado a Madrid junto con Benito Sánchez que fuera director a finales de 1905 del efímero semanario republicano terriblense

¹ Archivo Municipal de Peñarroya-Pueblonuevo. (AMPP) Tomo 13. Sesiones ordinarias. 25-5-1914.

PROTECCIÓN Y JUSTICIA. En dicha hoja lo acusaba de irregularidades financieras con fondos recaudados por el partido, de compra de votos, de considerar imbéciles a sus votantes y le espetaba finalmente «en jugándose intereses, pienses que es secundario eso que no conoces y que se llama dignidad, honor político y otras cosas que no sabes ni como son».²

A finales de 1914, Luis Valenzuela, director de la Real Academia de la Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, en su discurso de respuesta al de Ricardo de Montis como académico, nos dejaba esta visión maniquea de la prensa cordobesa resaltando la importancia de los periódicos y el teatro como la única fuente de instrucción de las clases proletarias dada su «*inteligencia impresionable, y naturalmente cándida y poco cultivada (...) materia dispuesta para todos los fines ya loables, ya nocivos*» y proclamaba la responsabilidad moral de quienes escribían en periódicos militantes «*modeladores de la opinión pública, a los que no se les pide títulos, ni ejecutorias, ni fiadores, son en la vida de las sociedades modernas un poder verdaderamente diabólico*». Y contraponen a estas publicaciones con los de unos casi idílicos diarios conservadores capitalinos llevados por «*una mansa corriente de templanza, de sensatez, de deferencia y de atenciones laudatorias hacia todo el mundo*» virtudes ejemplarizantes que aseguran su continuidad, pues «*las publicaciones que han dado la nota injuriosa o que han adoptado una política de violenta o personal oposición, han resultado ensayos de corta o tormentosa vida*»³ olvidando los endémicos problemas de financiación que provocaban las desapariciones y el silencio de la “otra” prensa a cuyos escritores, quizás podríamos aplicar estas palabras de George Orwell «*Para escribir en un lenguaje claro y vigoroso hay que pensar sin miedo, y si se piensa sin miedo no se puede ser políticamente ortodoxo*».

En 1916, tras un largo paréntesis de casi tres años sin que se tengan noticias de la existencia de ninguna publicación periódica en Peñarroya-Pueblonuevo, y como consecuencia de la huelga minera organizada probablemente por la sociedad obrera “La Amistad” –con sede en la terrible calle Sagasta– vivida entre abril y mayo de 1916 en la Cuenca del Guadiato, nació EL BELLOTERO periódico de vida fugaz y talante mordaz y antiempresarial, atribuido a la gestión de Ramón Rubio que, aunque ya había sido trasladado a Madrid por la Empresa Francesa, seguía desplegando una notable actividad política en la provincia. Cipriano Moreno contaba que el nombre de este periódico se debió al mote con el que era conocido el Secretario General de la SMMP, Joaquín González Carvajal que fue el muro contra el que se estrellaron todas las demandas de los mineros, como se expresó en este cantar del carnaval del año siguiente que recordaba así el citado Cipriano Moreno:

*“La Empresa nos contestó
que el jornal no nos lo subía
que nos haría unos lavaderos
y el pan no nos lo subiría.*

*Y por culpa de un Bellotero
Que había en esta población
No le subieron el sueldo
Al pobre trabajador”*

²El Socialista 10- 2-19 “Contestando a un... libelo”, de Francisco Rayego.

³Diario de Córdoba, 20-12-1914.

Después de su pronta desaparición se produce un nuevo vacío en la prensa local hasta que aparece *LA PIQUETA*, semanario republicano al que da la bienvenida el Diario de Córdoba en su número del 16 de abril de 1918 –fecha que es también la de su primer número–, y en el que a modo de manifiesto fundacional aseguraba «*que su programa será sencillo, amplio y tolerante, poniendo sus columnas a disposición de todos aquellos que crean lesionados sus intereses por la injusticia. Estará pronto a la defensa desinteresada de los políticos honrados, de los funcionarios probos y de una autoridad fiel a su deber*». El diario cordobés también manifiesta su inquietud ante lo que puede presagiar la flamante cabecera cuando le desea «*que su gestión sea bienhechora y no demoleadora como su propio nombre parece indicar*» después de alabar la excelente calidad de la impresión y del papel empleado en la imprenta terriblense de Teodoro del Pozo y Bujalance –que imprimiría los primeros números– e informar que desempeña la gerencia del periódico el influyente Ramón Rubio y la dirección «*el obrero cantero y ex-concejal del ayuntamiento cordobés D. Rafael Camacho*» Según el resumen de la prensa cordobesa que de Montis hace en el Diario de Córdoba de 1-1-19, el primer número apareció el día 24 de abril y especifica que los últimos números de esta también breve aventura periodística, fueron publicados en la cordobesa imprenta “La Española”.



Portada de “Vía Libre”.

El 23 de junio de 1918, de la mano de Diego Alonso y de Higinio Noja se produce la aparición de la primera de las publicaciones ácratas peñarriblenses con la particularidad añadida de tener su domicilio social y su origen en la entonces villa de Peñarroya, a pesar de la existencia en Pueblonuevo del Terrible de los grupos anarquistas “*El Despertar*” y “*Pro-cultura*” que se publicitaban en la prestigiosa revista de este ideario *Tierra y Libertad* en el verano de 1917. Se trata del decenal obrero *VÍA LIBRE*, portavoz de la agrupación anarquista local del mismo nombre –cuya vida se recoge en el número del 4 de enero de 1918 en *Tierra y Libertad*–. Su redacción y administración estaban en la calle Colmenilla, 49, siendo el precio de cada ejemplar el de 10 céntimos de peseta, el usual en esta clase de publicaciones. Cada ejemplar constaba de 2 hojas (4 páginas) de tamaño 44,5x32,5 centímetros. Como es usual en este tipo de prensa, no aparecía publicidad alguna. Se imprimía en Valencia, en el establecimiento de la calle Félix Pizcueta,

número 24. Esta publicación sería la más duradera de todas las nacidas en la Cuenca que trataron de divulgar la ideología ácrata.

Díaz del Moral enumera algunas de las utilidades de los periódicos anarquistas de la época: «sirve de órgano de comunicación entre todos los profesos, y entre todos los obreros de habla castellana. Para suscribirse a un periódico y pagar su suscripción, para comprar o vender libros, para anunciar la creación y la dirección de los grupos, para averiguar el paradero o la situación de un amigo o de un deudo, para transmitir los nombres y las señas de los confidentes de la policía...»

De su número del 26 de julio de *VÍA LIBRE*, Díaz del Moral apunta este significativo texto: «En el reloj del tiempo está pronta a sonar la hora de la justicia, que será la hora trágica del fin del régimen detestable que padecemos» que recoge la extendida idea entre la clase obrera, de las esperanzas nacidas de la Revolución de Octubre en Rusia, que los días del reparto y de la liquidación social estaban ya al alcance de la mano de los trabajadores⁴

En su número 9 –incompleto– del 22 de septiembre, Higinio Noja escribe un amplio artículo en la portada, a modo de editorial, con el título de “*Laboremos*” en el que recuerda la cobardía de los astros de la política y critica la ineficacia y la falta de solvencia moral de los políticos de izquierda, incapaces de encauzar los clamores del pueblo. Recuerda los casos Badalona, de Cenicero, de Málaga o de Lugo como consecuencias lógicas del desequilibrio económico y del régimen corrupto existentes y no duda en afirmar que la clase obrera de la Cuenca está en peores condiciones que cuando se hizo la huelga de agosto del año anterior. Comparte página con una dura poesía “*Para los intervencionistas*”. En las otras páginas, excepto José Trenado (*Trabajadores*), el resto de los colaboradores, algunos de los cuales escriben desde otras poblaciones, lo hacen bajo seudónimos como los de “Justicia Salvatierra” (*Vergüenzas obreras*); desde Alcaracejos, Lux Aveniri (*Juicios críticos: algo sobre la moral*); “Justiciero Flor Roja” (La Anarquía, en la sección *Tribuna Libre*) y otros sin firma como *¡Nosotros no somos socialistas!*; *¡Y dale...!* o “*A un minero*” y la sección de “*Bibliografía*” pueden dar una idea del tono reivindicativo y combativo de esta publicación enfrentada a los patronos, los políticos y al sindicato ugetista.⁵



Higinio Noja Ruiz (Nerva, Huelva, 1894-Valencia, 1972) tras realizar sus estudios primarios, trabajó en las minas de cobre Riotinto hasta que fue despedido tras la huelga de 1913. Activo militante anarquista, fue un buen orador y desarrolló una incansable labor como propagandista en la provincia de Córdoba, ya que fue el responsable, junto a Diego Alonso, las organizaciones creadas en los dos valles del Guadiato y de Los Pedroches en 1918 (DM. Pág. 280) siendo uno de los creadores de la Federación Anarquista Ibérica. Como profesor y pedagogo racionalista, muestra un gran interés por la economía. Rafael Mohedano recuerda «*Tenia la escuela*

⁴ DÍAZ DEL MORAL, Juan. “Historias de las agitaciones campesinas”. Colección “El Libro de Bolsillo”, Alianza Editorial, 2ª edición, Madrid, 1969. Pág. 181.

⁵VV. AA. “Crónica de Córdoba y sus pueblos”. Tomo XV. Ilustre Asociación Provincial de Cronistas Oficiales. 2009. Pág. 429-30.

en una casa particular en la calle Calatrava (...) Había gente estudiando el esperanto, algunos grandullones (...) A la escuela sólo iban varones (...) No sé si era maestro titulado». Además de crear y dirigir VIA LIBRE, fue un prestigioso y prolífico escritor de artículos, ensayos y novelas que afirmaba en sus textos «que la estructura social evolucionaba como cualquier ser vivo. El comunismo libertario debe combinar un alto grado de eficiencia productiva y de auténtica libertad individual. La eliminación del Estado y del capitalismo, la colectivización de la propiedad privada, y el control de la distribución y el consumo por la comunidad».⁶

Por su parte los socialistas se habían implantado sólidamente durante estos años en la cuenca y a los distintos sindicatos afectos a la UGT estaban afiliados los casi dos tercios de los trabajadores de la misma, por lo que entre los deportados de la cuenca a Albacete tras el fracaso de la huelga general revolucionaria de 1917, se gestó la idea de realizar la publicación de un decenal que defendiera el ideario de los trabajadores de la zona y así, tras las campañas pro amnistía y la Semana Roja de la UGT y la celebración del primer Congreso del Sindicato Minero Metalúrgico de Peñarroya en Pueblonuevo del Terrible en septiembre –cuando ya el número de sus afiliados era sólo inferior al de los mineros asturianos– y el viaje de propaganda del líder socialista Francisco Largo Caballero con el fin de levantar los ánimos de los trabajadores de la cuenca a finales de 1918, vio la luz en enero de este año 1919, como *Órgano de la Federación Provincial Socialista y defensor de los trabajadores*, el decenal *EL IDEAL SOCIALISTA* bajo la dirección del abogado del sindicato Alfredo Pineda. Salía los días 10, 20 y 30 de cada mes y su redacción y administración estuvieron en la actual calle Médico Navarro Sáez, entonces Leones. En su corta vida –desapareció en febrero de 1920–, tuvo que enfrentarse a todo tipo de problemas entre los que destacan el destierro de su director denunciado por injurias por empedados municipales, después de que en su número del 20 de septiembre de 1919 afirmase que aquellos «habían querido asesinar al autor del robo de los documentos»⁷; las dificultades para conseguir el papel necesario para su edición o el continuado enfrentamiento con las hostiles autoridades locales republicanas. Desde sus páginas se sostuvieron enconadas controversias con los partidarios de Ramón Rubio y su periódico, convertidos una vez más en adversarios tras el fracaso de la última conjunción republicano-socialista.

Díaz del Moral recoge de los números 7 y 8 (del 30 de abril y del 10 de mayo) de este periódico, como órgano oficial del socialismo provincial, los datos del Congreso celebrado en abril en Córdoba al que asistieron 24 secciones de 32 pueblos en representación de unos 25000 afiliados y se creó un sindicato provincial de Sociedades Obreras de Córdoba y su provincia bajo la presidencia de Francisco Azorín. Mientras la Asamblea creaba una Federación de Entidades Socialistas con unos 9000 cotizantes y, por último, una Federación Provincial de Sociedades Obreras Agrarias con 24 secciones y 14471 afiliados, presidida por Juan Morán. (DM 317 y 462). También este texto apareció en uno de sus números del mes de julio, de uno de sus colaboradores: «*La República de los Soviets será implantada en el mundo; todas las formas de gobierno sucumbirán ante el empuje irresistible de la masa obrera*» (DM 368). Donde, una vez más, se recogía el deslumbramiento y las esperanzas utópicas nacidos con el triunfo bolchevique en Rusia.

El cordobés Alfredo Pineda Carrasco era profesor de Instrucción Primaria y abogado del Ilustre Colegio de Madrid. Sus primeras actuaciones en política las hace durante la campaña electoral del mes de febrero para las elecciones a diputados a Cortes de 1918 como propagandista del partido regionalista (en *este partido se habían congregado*

⁶<http://www.puertoreal.cnt.es/en/> "Higinio Noja Ruiz maestro racionalista".

⁷ EL FIGARO, 22-9-1919.

hombres de las más opuestas tendencias: republicanos, socialistas anarquistas, mauristas etc.(...) –la revista Andalucía fue la abanderada del lema “Hombres nuevos, normas nuevas” contra los oxidados partidos turnantes de Andalucía– que le llevó a contar en sus filas la parte más sana de la opinión pública cordobesa) (DM. Pág. 12) en Belalcázar,



Hinojosa del Duque y otros pueblos de los Pedroches defendiendo la necesidad de la unión obrera contra el caciquismo y atacando a los partidos que usufructuaban el poder y los cargos electivos, incluso recurriendo al soborno electoral y ofreció el que este movimiento regionalista «*inflamado de amor a la Patria*» llevaría «*al pueblo a una autonomía administrativa que rompiese las cadenas que oprimen a los Municipios, verdadera víctima de esta política centralista que mata todas las actividades y aspiraciones de los pueblos*»⁸ y destacó la falta de competencia de quienes venían gobernando el país. En las elecciones municipales de 1920 quedó fuera de los concejales elegidos entre los presentados por la Agrupación Socialista. A finales de este mismo año, ya desaparecido *EL IDEAL SOCIALISTA*, colabora ocasionalmente con el *BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN REGIONAL SANITARIA EN EL PARTIDO DE FUENTE OBEJUNA*, donde pide el ingreso de abogados y procuradores de este distrito en la Federación Sanitaria para salvaguardar a las clases medias contra los Gobiernos defensores de «*los intereses bastardos de la plutocracia y el predominio de las infames oligarquías*»⁹. En 1927 supera las oposiciones y obtiene plaza en secretarías de Diputaciones y Ayuntamientos¹⁰ y se pierde su rastro.

En este mismo año, a mediados del llamado Trienio Bolchevique, Díaz del Moral (pág. 49) recoge, aún sin dar ningún dato sobre el tiempo de su publicación, el último de los periódicos republicanos de este periodo, también de adscripción sorianista, el semanario *LA TIERRA Y LA MINA* que probablemente fuera creado como respuesta al nacimiento de *EL IDEAL SOCIALISTA* en Pueblonuevo del Terrible para defender la política de Ramón Rubio que, como en casos precedentes, bien pudiera ser también su gestor. Fue el instrumento de su nuevo y enconado enfrentamiento con los socialistas, hasta hubo desafíos dialécticos públicos, que no se materializaron, entre los primeros espadas de ambas ideologías. En este tiempo, la alcaldía terribense era desempeñada por el republicano Jorge Gallardo Perales que en una ocasión, alegando la coincidencia de un acto socialista con uno rubiosorianista, no dio su preceptivo permiso, por lo que el acto socialista hubo de celebrarse en la vecina villa de Peñarroya en donde se acusó a los republicanos de haber estado con la Compañía Francesa durante la huelga anterior¹¹.

Entre los colaboradores habituales de esta publicación están Eduardo García y el farmacéutico Demetrio Lancho Burgos, republicanos históricos en la localidad, Su redacción y administración estuvieron en las dependencias de la Casa del Pueblo situada en el número 11 de la calle Veragua, en Pueblonuevo del Terrible.

Dada la situación pre-revolucionaria que se vivía en el país y la colaboración oportunista entre anarquistas y republicanos, pudiera haberse producido en el semanario terribense una situación similar a la que se vivía en su correligionario madrileño, el diario *ESPAÑA NUEVA* –en el que también colaboraba Ramón Rubio– que, tras el cierre gubernamental de la mayoría de los periódicos de la Confederación anarco-

⁸ Diario de Córdoba, 7 y 10-2-1918.

⁹ Boletín Asociación Regional Sanitaria en el Partido de Fuente Obejuna de 2-12-1920.

¹⁰ La Voz de Córdoba, 7-4-1927.

¹¹ El Socialista, 27-1-1919.

sindicalista, ofreció sus páginas desde mayo de 1919 sin ningún tipo de reserva a militantes como Higinio Noja, Eusebio Carbó, Pestaña, Buenacasa... que escribían desde sus localidades y se convirtieron en improvisados cronistas de la situación social española aprovechando el altavoz que se les ofrecía.



Colaborador habitual, y uno de los fundadores de *LA TIERRA Y LA MINA*, fue Eduardo García Gutiérrez (Pueblonuevo del Terrible 1888-1924), hijo de una familia acomodada, estudió Derecho en Granada –profesión que no llegó a desempeñar– y siempre puso sus metas en la Literatura colaborando en periódicos y revistas españolas y sudamericanas de esta clase. También vio sus trabajos publicados en *ESPAÑA NUEVA*. Ferviente admirador de Bécquer y de Espronceda, es autor de varios libros de poesía como “Ripios” –que fue adquirido por la Diputación cordobesa– y “Los versos perdidos”¹². A la llegada de los republicanos al poder municipal en 1931, la nueva corporación dio su nombre una de las principales calles peñarriblenses, nombre que fue cambiado por el de “General

Mola” tras la conquista de Peñarroya-Pueblonuevo por los nacionales en octubre de 1936.

Aquilino Medina, maestro racionalista y reputado anarquista que llegó a la cuenca con el joven y combativo periodista catalán Antonio Amador para reforzar la labor propagandística de Noja y de Alonso, en 1919 iniciaron también en Pueblonuevo en este año la editorial de *Renovación Proletaria* –que sería dirigida hasta su extinción por el primero– con el objetivo de publicar obras de “*las firmas más prestigiosas del anarquismo español*”, especializándose, además, en la distribución y venta de obras de Alberto Giraldo, Higinio Noja, Pérez de Ayala y Samblancat. A finales de 1922 o principios de 1923, la editorial se trasladó a Herrera (Sevilla) y finalmente a Puente Genil (Córdoba). Estas publicaciones, que rondaron la veintena de títulos, no tuvieron un carácter periódico. A partir de 1926, Medina inició otra aventura editorial con la publicación de *La Novela Decenal*.¹³

Con el fin de conseguir la creación de un Cuerpo de Sanidad Civil apolítico; una enseñanza práctica y capacitadora de las profesiones sanitarias en Facultades adecuadamente dotadas de instalaciones y material científico; el pago de cuantos peritajes se solicitasen por los organismos públicos, objetivos propuestos por la Asociación Regional Sanitaria de Andalucía, que se organizaba por medio «*asociaciones de distrito capaces de aislar a ayuntamientos y asociaciones que no paguen los servicios, así como a los compañeros que traicionen la causa común o incumplan sus deberes profesionales*»¹⁴ se crea en Pueblonuevo del Terrible –cabecera indiscutible de la Cuenca Minera cordobesa– el *BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN SANITARIA REGIONAL EN EL PARTIDO DE FUENTE OBEJUNA*, como órgano oficial de la misma, en cuyo reglamento se especificaba que su única política sería la de beneficiar a la salud pública y luchar contra todos los políticos que perjudiquen a los sanitarios. Se empezó a publicar el

¹² Sierra Nueva nº 6, 11-12-1988 (2ª época).

¹³ MADRID SANTOS, PACO: “La prensa anarquista y anarcosindicalista en España desde la 1ª Internacional hasta el final de la Guerra civil”. Tesis presentada en el Departamento de Historia Contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona. Tomo I, Pág 609.

“Historia de las... Pág. 482.

¹⁴ “Boletín de la Asociación...”, Nº 8 Pág. 22.

23 de octubre de 1920 y aparecería los días 15 de cada mes. Fue editado en los talleres tipográficos de Sánchez y Arcos, ubicada en la Plaza de Santa Bárbara, 25.

Cada ejemplar estaba formado por un número de páginas que oscilaba entre las 16 y las 24, escritas a dos columnas con un formato de 24x16 cm, con una testimonial publicidad pagada por una farmacia local; de la imprenta y otra probablemente de intercambio procedente con el periódico *FEDERACIÓN SANITARIA*. Además de admitir algunas colaboraciones externas, en las que se demandaba la integración de abogados o maestros en la Asociación Sanitaria en una difícil explicable estructura profesional, o se trataba de asuntos específicos de alguna localidad; de los resultados de las asambleas itinerantes celebradas en distintas poblaciones. También recogió las controversias con otras asociaciones sanitarias y periódicos locales y, en los últimos números tuvo secciones de noticias de sociedad y de correspondencia particular.



La redacción estaba compuesta por todos los asociados, que eran responsables de sus colaboraciones, y su administración y gerencia estuvo en el nº 1 de la calle Quevedo. Al no haber suscripciones de pago, la cantidad de ejemplares publicados de cada número se correspondía al de los asociados más un número indeterminado para realizar el intercambio con otros periódicos profesionales y para enviar a los presidentes de las demás asociaciones sanitarias andaluzas y a los Colegios Profesionales. De esta publicación, que fue la única de este género existente en la provincia cordobesa hasta la Guerra Civil, se han conservado 6 de los 8 números publicados, por lo que se podría dar por extinguida con el número de mayo de 1921.

Tras el Congreso extraordinario de septiembre de 1920 –al rebufo de la victoria conseguida por los obreros con la dura huelga mantenida entre abril y junio frente a la SMMP en las que se movilizaron unos 14000 obreros de la cuenca que fueron apoyados por todo el socialismo español– continuaba como Secretario General de estos sindicatos, que pretendían constituirse en una Federación para optimizar la acción obrera, el asturiano Ramón González Peña

A primeros de diciembre de 1920 ve la luz en Pueblonuevo del Terrible, como órgano de los Sindicatos Mineros y Metalúrgicos de Peñarroya y Puertollano, el quincenal *LA FUSIÓN* que se convierte en el soporte del primer intento socialista para alcanzar una coordinación en la defensa de los intereses socio-laborales de los mineros y trabajadores industriales de las cuencas cordobesa y manchega, explotadas por la todopoderosa SMMP y cuya activa relación se manifestaba en un cierto trasvase de trabajadores o en puntuales acciones solidarias al producirse conflictos en cualquiera de ellas, a pesar de que aún faltaba un más de un sexenio para que se terminasen los largos trabajos del trazado de la ampliación del ferrocarril métrico que en 1927 uniría las capitales de ambas cuencas carboneras. Su existencia es conocida por su controversia con el *BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN REGIONAL SANITARIA* sobre la contratación del médico Luis Pedrajas por parte de la Sociedad de Obreros de Peñarroya, afincada en esta Villa, para atender a 500 familias de sus asociados y a las de los que fueran asociándose. En su número 4 de 15 de enero, *La Fusión* manifestaba una opinión sobre el contrato que fue rebatida por el *BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN SANITARIA REGIONAL* de febrero de 1921, aunque el

médico afectado no fuera uno de los 33 que se integraban en esta agrupación, en un artículo que finalizaba deseando “larga vida y próspera labor” al colega local.

1921 se convertirá en uno de los años más activos en lo que a creación de periódicos peñarriblenses se refiere y todos serán gestados desde sindicatos obreros, naciendo los socialistas como una respuesta a las campañas orquestadas desde finales del año anterior por la SMMP sobre las rebajas salariales y la practica nulidad de los acuerdos alcanzados tras la dura huelga de 1920, actuaciones con las que trataba de provocar una nueva huelga para la que no estaba preparado el Sindicato socialista y en las que, según este, había encontrado el apoyo de los sindicalistas y demás «lacayos de la Empresa» que pretendían socavar el poder de los socialistas en la cuenca y aprovechar el agotamiento producido tras el conflicto mencionado que se había traducido en un significativo descenso de la afiliación hasta algo más de 3.000 cotizantes.

Y así, desde los Sindicatos de Industria de la Cuenca socialistas, con sede en Pueblonuevo del Terrible se creó, *LA LUCHA DE CLASES*, unperiódico decenal del que aparecieron irregularmente algunos números durante los primeros meses de 1921, sin que se pueda afirmar que sucediera a *LA FUSIÓN*, pues de él nada más se conoce (DM 482).

Desde el lado anarco-sindicalista también se intenta hermanar con mayor efectividad las demandas y defensa de los obreros en las dos cuencas cordobesa y manchega y para ello el 20 de febrero de este año aparece *NUEVO RUMBO*, que se define como el “*órgano de los Sindicatos Únicos de las cuencas de Peñarroya y Puertollano*” un decenal vertebrado alrededor del grupo anarquista terribense “Los constantes” creado e inspirado, cuando no también dirigido, por el histórico Aquilino Medina en un momento de reflujo generalizado en Córdoba y en toda Andalucía de la idea libertaria, tras el desgaste padecido durante las duras luchas del Trienio Bolchevique. Una circular del sindicato ácrata publicada en Palma del Río (Córdoba) el 26 de febrero de 1921 nos permite saber su sede en Pueblonuevo y otros datos: «*Domicilio en c. Leones 24. Precios semestre 1,50, paquete de 25 ejemplares 1,75, ejemplar suelto 10 céntimos. Pago adelantado*».¹⁵

Su vida apenas alcanzaría unos meses, si tenemos en cuenta los críticas de Manuel Fraile en el primer número de *LUCHA SOCIAL*, en un artículo que empieza así: «*Ha circulado una hoja impresa donde un tal Aquilino Medina, escondido –como de costumbre– detrás la firma de los Sindicatos Únicos, vierte una porción de insidias contra Llaneza y el que esto escribe...*», podemos suponer la desaparición de *Nuevo Rumbo* en esos momentos, pues de lo contrario sus páginas se habrían hecho portavoces contra los expresados ataques, en lugar de haber utilizado como medio una publicación tan ocasional como la mencionada hoja.



En mayo de 1921 el joven, pero experimentado en lides sindicales Manuel Fraile, venido desde Albacete, se convirtió en el líder y secretario general del Sindicato de Mineros y Metalúrgicos de Peñarroya sustituyendo a González Peña tras recibir el visto bueno de la UGT nacional. Entre las labores para recuperar el terreno perdido entre los trabajadores, en medio del tenso y largo pulso negociador entre la Empresa y el Sindicato, se puede considerar la aparición el 5 de junio de este año en

Pueblonuevo del Terrible, del primer número del semanario dominical *LUCHA SOCIAL*, subtítulo como *periódico del Sindicato de los Mineros y Metalúrgicos de Peñarroya*,

¹⁵ “La prensa anarquista y...”

aunque «en tanto duren las gestiones entabladas, publicaremos un suplemento los jueves, equivalente a la mitad del número ordinario de los domingos y que, como éste, se venderá al precio de 5 céntimos». El periódico ordinario constaba de 4 páginas, en la última de las cuales aparecía publicidad variada de industriales terribleses, de un centro de enseñanza y de cooperativas obreras locales y foráneas. En el recuadro junto al título se podía leer que «de artículos firmados responden sus autores».

En este número aparece un manifiesto “A todos los trabajadores de la cuenca de Peñarroya”, se ataca a los anarquistas y especialmente a Aquilino Medina en el firmado por Fraile –por esta época los republicanos habían dejado de conseguir apoyos significativos entre los obreros en la cuenca– único rubricado junto al de Antonio de Solís “Algo sobre solidaridad y boicotaje” en el que defiende el derecho al boicot por parte de los obreros frente al de lock-out de los empresarios y un suelto en el que se quejan al Alcalde porque en los actos socialistas, cuyo desarrollo alteran los sindicalistas, la fuerza pública no interviene en contra de estos, sino de los propios perjudicados.

Se desconoce el momento de su desaparición, aunque en *EL SOCIALISTA* del 30-10-22 se puede leer en la 5ª ponencia del VIº Congreso del Sindicato Minero y Metalúrgico: «Habiéndose publicado en *LUCHA SOCIAL* la memoria del Comité Ejecutivo, acuerda el Congreso no se pierda tiempo dándole lectura» lo que indica, junto a la nota aparecida sobre el establecimiento de cambio con el bimensual *PRO CULTURA* en su número de 1 de noviembre, que aún estaba activo en octubre de 1922. De ser correcta la referencia recogida en la tesis de Paco Madrid, en la Hemeroteca BUBe biblioteca universitaria de Berkeley (EEUU) existe un ejemplar de la publicación *LUCHA SOCIAL*, el Nº 20 de septiembre de 1922, y dada la frecuencia decenal, podría indicar que dejara de publicarse durante un largo periodo durante este año, en el que se vivieron intensos enfrentamientos entre la SMMP y diferentes sindicatos, y que se intentara, coyunturalmente, hacerlo renacer, aunque finalmente se optase por un nuevo proyecto – ACCIÓN SOCIAL– siguiendo la línea reformista del sindicato que le dio vida, ya que resulta muy improbable el que convivieran dos publicaciones similares patrocinadas por el mismo sindicato minero y metalúrgico en la localidad.



El hombre fuerte e inspirador, cuando no creador, de esta publicación sería Manuel Fraile Corona (Madrid 1892- Madrigueras -Albacete- 1927) Hijo de familia acomodada, estudió en Granada e inició su vida política y profesional en Albacete donde propagó la doctrina socialista desde el periódico que allí fundó, *EL TRECE*, y donde, tras las elecciones de 1920 fue teniente de alcalde. Padeció un atentado contra su vida y fue procesado en treinta y tres ocasiones por delitos de imprenta y de palabra, lo que le hizo pasar por varias cárceles y destierros. Precisamente tras uno de los sufridos en Andalucía en 1921, fue invitado por el Sindicato de Pueblonuevo del Terrible a dar una conferencia que impresionó de tal manera a los asistentes que lo propusieron para que ocupara el cargo de Secretario del Sindicato que estaba a la sazón vacante. Hombre tenaz, trabajador e inteligente, según recuerdan quienes lo conocieron, se convirtió en un correoso negociador con los directivos de la Sociedad Francesa al mismo tiempo que un interlocutor imprescindible entre los sindicatos peñarribleses y las autoridades locales como lo demuestran sus actuaciones en los conflictos sociales de aquellos años. Fue uno de los creadores de la poderosa Federación Regional de Sindicatos de Peñarroya y fue duramente atacado por anarquistas y comunistas, siendo corresponsal habitual del diario nacional *EL SOCIALISTA*, de *LA VOZ*

DE CÓRDOBA o del mensual cordobés *REVISTA POPULAR*. La muerte del «apóstol incorruptible (...) a quien se adoraba en Pueblonuevo y en Peñarroya» fue causada por una pulmonía cuando pasaba unos días de descanso en Madrigueras «lejos de su gran familia espiritual». Fue, en Pueblonuevo del Terrible, un decidido impulsor de la enseñanza del esperanto, y desempeñó los cargos de Inspector de Trabajo, Presidente de la Sección de Fundidores de Hierro; Presidente de la Agrupación Socialista y Secretario del Comité Mixto y de Bienes Colectivos.¹⁶ Su prestigio y memoria era tal entre los trabajadores de la Cuenca que en 1933 cuando se celebró una reunión de las Juventudes Socialistas cordobesas en Belmez, junto a la fotografía del fundador Pablo Iglesias, estaba presidiendo los actos la del malogrado Manuel Fraile. Una de las calles de la antigua barriada de obrera construida en Peñarroya-Pueblonuevo por la Cooperativa de Casas Baratas “Pablo Iglesias”, de cuya creación fue ferviente alentador, lleva su nombre desde principios de este joven siglo XXI.



El domingo primero de octubre de 1922 aparece bajo la dirección de Francisco de la Corte Jiménez, onubense afincado en Pueblonuevo del Terrible, la revista literaria quincenal *PRO CULTURA*, con una foto de la popular plaza de Santa Bárbara en la portada y un total de 8 páginas de tamaño folio extendido y texto a 3 columnas modificables. Dos de las páginas contenían, anuncios publicitarios: del Banco Español de Crédito, de los horarios de dos de las tres líneas férreas que tenían estaciones en la localidad, de comercios y agentes comerciales e incluso del médico, con ribetes de poeta y colaborador, Juan Manuel Fernández Seco. Había una sección de noticias y la titulada “Mesa Revuelta” con tres subsecciones en sendas columnas dedicadas a Literatura, Historia y Técnica Industrial.

El grueso de este ejemplar estaba dedicado a la poesía, a narraciones y a recoger las expresiones de cariño y buenos deseos por la aparición de la publicación, sin olvidar la página deportiva dedicada a los *macht* entre los Deportivo, Peñarroya y Sporting, equipos locales de *foot-ball*, que ya arrastraban pasiones. Inmediatamente estableció un servicio de canje de ejemplares y colaboraciones con otras publicaciones españolas, andaluzas y provinciales, además de con la local *Lucha de clases*. Como ocurriera en 1905 con su homóloga *LETRAS*, la revista recibió la felicitación, y las recomendaciones, del patriarca y erudito belmezano Hilario J. Solano para llevar la «verdad, como centro de su programa, la moralidad y la justicia como puntos determinados de su manera de ser».

Ante el éxito de su aparición, se anunció en su segundo número el aumento hasta las 12 el número de páginas manteniendo los 15 céntimos del precio por ejemplar y los de suscripción, además de considerar la posibilidad de convertir la revista en decenal e incluso semanal, al no tener ánimo de lucro sus creadores, aunque en el caso de los fotógrafos aficionados colaboradores se les ofreciera un «Carnet o título como fotógrafo de la Casa» como compensación. Y recordaban la necesidad de ajustarse los colaboradores al programa aparecido en su primer número, además de no ser muy largos, debían de carecer de tendencia política marcada en los trabajos enviados que, además de Pueblonuevo del Terrible y pueblos comarcanos, llegaban desde Córdoba, Huelva, Sevilla, Melilla, Madrid o Barcelona. Como curiosidad, decir que tenía corresponsal en la villa de Peñarroya, cuyo

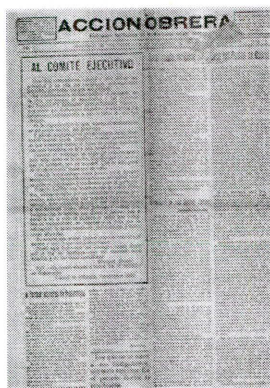
¹⁶Revista Popular, 15-1-1927, Pág. 32.

caserío apenas distaba entonces, algo más de un kilómetro del terribleense. Ricardo de Montis, en su “Balance literario cordobés de 1922”, nos informa que este quincenal se imprimía en los talleres tipográficos Sánchez y Arcos, de esta villa¹⁷. PRO CULTURA desapareció en 1923 para ser sustituido por el semanario independiente LA RAZÓN que continuaría siendo dirigido por Francisco de la Corte.



El local de la dirección y administración del quincenal estaban en el número 53, principal, de la céntrica calle Canalejas (actual La Luna) y fue su administrador Mauricio Molina Pérez, empleado municipal, representante y vendedor de libros. De él recordaba el socialista Cipriano Moreno que decía no haber nacido para trabajar «*porque él a nadie había pedido que lo trajeran al mundo*» y criticaba que su madre estuviera fregando los suelos para tenerlo como un pincel y también su labor literaria pues «*escribía siempre con un diccionario abierto al lado*», lo que le parecía el colmo de la ignorancia. También era un activo colaborador de otras publicaciones.

Tras la celebración en octubre de 1922 del VIº Congreso del Sindicato Minero y Metalúrgico de Peñarroya y con la idea de fortalecer los ánimos de la clase obrera, desde los Sindicatos de Industria de Pueblonuevo del Terrible se creó, como órgano de sus ideas y sucesor del extinguido *LA LUCHA DE CLASES* (DM. Pág. 482) el decenal *ACCIÓN OBRERA*, editado en Córdoba por la imprenta La Comercial. Su primer número estuvo en la calle el día diez de noviembre, y no tuvo regularidad en sus entregas antes de desaparecer en los primeros meses de 1923. Sus oficinas estuvieron en el número 36 de la calle Maribello (hoy José Simón de Lillo) siendo el valor de la suscripción semestral de 2'50 y 3 pesetas en la localidad y fuera de ella respectivamente. El número suelto costaba 0,10 pesetas. Incluía *noticias de anuncio y comunicados* y hacía responsables de sus opiniones a los firmantes de las colaboraciones. Como es habitual en este tipo de prensa su tamaño era de tabloide a cuatro columnas.



En la portada de su número 3, del 30 de noviembre, aparece una carta al Comité Ejecutivo, enviada por Manuel Fraile desde la prisión de Albacete animando a sus compañeros e interesándose por sus actuaciones. Un texto, “*A luchar, obreros de Peñarroya*” avisa a los caciques locales que los obreros seguirán en la lucha a pesar del intento del descabezamiento de los sindicatos peñarriblenses. Las otras dos columnas de la página están dedicadas a reproducir la noticia de un sangriento suceso ocurrido durante la celebración del XVº Congreso de UGT y del entierro y el posterior homenaje a la víctima. Precisamente fue durante este Congreso en Madrid cuando los representantes recibieron la noticia del ingreso en prisión de Fraile, que tenía que haber sido uno de los representantes de los sindicatos locales, hecho interpretado como intento caciquil de dificultar

el proceso de reorganización iniciado por los obreros tras la contundente derrota sufrida frente a la Sociedad Francesa al finalizar la huelga de 83 días vivida durante el primer

¹⁷Diario de Córdoba, 7-I-1923.

semestre de este año y las posteriores represalias perpetradas por la Empresa que, además, favoreció al Sindicato Único anarquista para debilitar a los socialistas.

CARNAVAL fue la última de las publicaciones peñarriblenses aparecidas antes del golpe del general Primo de Rivera, según recordaba Julián Pino a sus 87 años, cuando era un joven recién vuelto de su aventura como emigrante en los EEUU. Era un semanario de temas variados tratados de manera progresista, pero sin ideología definida, a pesar de haber sido creado por el joven anarquista, y maestro racionalista gallego, David Díaz Rodríguez que recaló en la cuenca tras su estancia en Cuba y Estados Unidos. «*Un hombre muy inteligente del que me hice muy amigo. Daba gusto tratar con él. Yo, aunque nada tenía de anarquista, casi me hice*» David Díaz con su verbo y hechuras de intelectual deslumbró a un grupo variopinto de jóvenes e inquietos terriblenses –pues según Ruiz «*nos convertía en anarquistas a los que con él nos juntábamos*»– que se reunían en el casino del Círculo Liberal en la calle Barroso (junto a la actual Administración Local de Hacienda en la hoy calle Federico García Lorca) convertido en improvisada redacción del periódico, en la que Díaz escribía los artículos de fondo y los demás redactores eran, a parte del propio Julián Ruiz, que con el seudónimo *Jupiru* se encargaba de la sección deportiva, o lo que era casi lo mismo entonces, del fútbol local, pues además de comerciante era portero en el Sporting CF de Pueblonuevo, «*Pedro Jiménez, que trabajaba en el laboratorio de la Empresa; Mauricio Molina, un buen muchacho que, por aquellos tiempos estaba colocado en el Ayuntamiento y que escribía muy bien, porque era listo; y Manuel Bravo Narváez, el camarero del café, un belmezano anarquista de vasta cultura conocedor del esperanto afincado desde hacía mucho años en Pueblonuevo y que escribía con el seudónimo de "El Marqués de las Lanás Verdes"*».



Según el testimonio de Julián Pino, CARNAVAL coexistió algún tiempo con el semanario conservador LA RAZÓN, del que fue adversario, antes de desaparecer. Manuel Checa afirma, sin aportar otro dato, su reaparición irregular en los años 1925 y 1926, lo que podría justificar los difícilmente comprobables roces con el alcalde primorriverista Eladio León que provocarían su hipotética suspensión, como apuntó alguno de los pocos peñarriblenses que recordaban la existencia de este periódico.

Para terminar, según recoge Paco Madrid en su tesis, aunque no se trata de una publicación periódica, consignar como las habituales dificultades económicas unidas a los personalismos y a la persistente represión política que sufren los anarquistas por estos años, les disuadió de volver a intentar otra aventura periodística en la Cuenca, después de que a mediados de 1923 los libertarios del grupo “Fraternidad” de Pueblonuevo del Terrible anunciaran en el número 120 del 28 de junio del semanario alcoyano REDENCIÓN, «*la aparición de una hoja titulada "Anarquía" que será distribuida gratuitamente*» y por igual medio, tres semanas después, «*informan que existe imposibilidad por sacar la hoja por cuestiones económicas y anuncian el apartamiento del grupo de Salvador Cordón Abellán*» Así mismo, al indicar el nombre de la nueva persona de contacto, Pedro Murillo, señalan el número 28 de la calle Colón como la nueva dirección a donde dirigir la correspondencia.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- CHECA GODOY, ANTONIO *"Historia de la prensa en Córdoba (1790-2010)"*
Asociación de la Prensa de Córdoba. Córdoba 2011.
- DÍAZ DEL MORAL, JUAN *"Historia de las agitaciones campesinas andaluzas"*.
Colección "El Libro de Bolsillo". Alianza Editorial. 2º edición. Madrid 1969.
- MADRID SANTOS, PACO: *"La prensa anarquista y anarcosindicalista en España desde la I Internacional hasta el final de la Guerra civil"*. Tesis presentada en el Departamento de Historia Contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona. Tomo I (1869-1930) (Internet)
- VVAA. *"Crónica de Córdoba y sus pueblos"*. Tomo XV. Ilustre Asociación Provincial de Cronistas Oficiales. 2009.

OTRAS FUENTES HEMEROGRÁFICAS

- Biblioteca Central de Córdoba
- Biblioteca Provincial del Estado de Córdoba,
- Fundación Pablo Iglesias de Madrid.
- [Http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecavirtualandalucia](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecavirtualandalucia).
- [Http://www.puertoreal.cnt.es/](http://www.puertoreal.cnt.es/)
- Ministerio de Cultura: <http://prensahistorica.mcu.es>

PERIÓDICOS O REVISTAS DEL ARCHIVO DEL AUTOR

Boletín de la Asociación Regional Sanitaria del Partido de Fuente Obejuna 1920-1
Pro Cultura revista quincenal de Pueblonuevo del Terrible 1922.
Andalucía, revista del Centro Andaluz de Sevilla Córdoba.
Vía Libre, decenal anarquista de Peñarroya. 1918
Sierra Nueva 2ª época, bimestral de Peñarroya-Pueblonuevo (1988-89)

ENTREVISTAS

Galán Arévalo, Francisco
Mohedano Mohedano, Rafael
Moreno Caballero, Cipriano
Pino Ruiz, Julián

Las ilustraciones han sido obtenidas del MCU o del archivo del autor



**Ilustre Asociación Provincial Cordobesa
de Cronistas Oficiales**



9 788481 545319