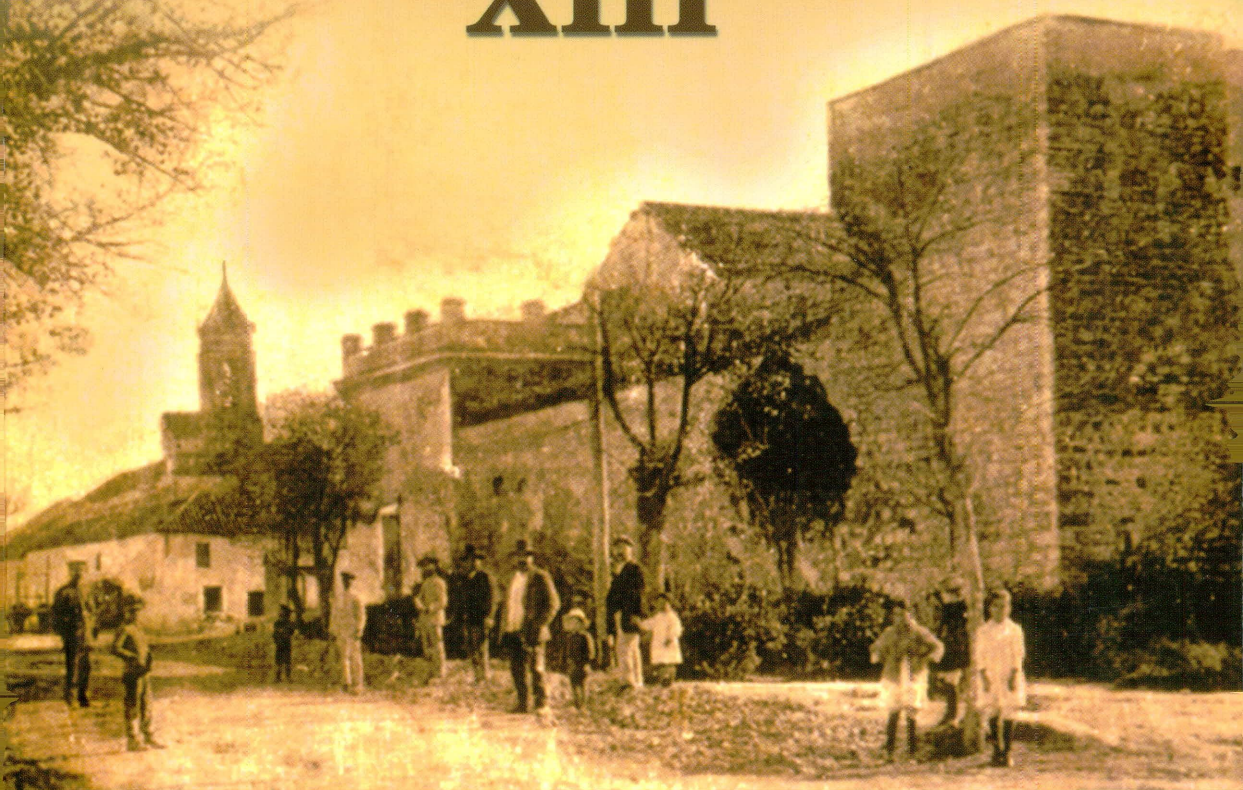


de Crónica  
*Córdoba*  
y sus Pueblos  
**XIII**



*Córdoba, 2007*

**Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales**



Crónica  
*de* **Córdoba**  
*y sus Pueblos*

**Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales**

Servicio de Publicaciones de la Diputación de Córdoba

*Córdoba, 2007*



**Itre. Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales**

**Crónica de Córdoba y sus Pueblos, XIII**

**Consejo de Redacción**

**Coordinadores**

José Antonio Morena López  
Miguel Ventura Gracia

**Vocales**

Enrique Garramiola Prieto  
José Lucena Llamas  
Juan Gregorio Nevado Calero  
Pablo Moyano Llamas


Edita: Itre. Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Foto Portada: **Cañete de las Torres. Vía principal. Década de 1920.**

Imprime: Gráficas Alcazaba, S.L.  
Políg. Industrial "Cerro de la Virgen", parc. 2  
14650 Bujalance (Córdoba)

ISSN: 1577-3418

Depósito Legal: CO-1505-07



## Memoria de las Actividades de la Asociación en el año 2006

**Miguel Ventura Gracia**

*Secretario de la Ilustre Asociación  
Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales*

**C**omo ya es tradicional, la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, por medio de su Secretario, elabora al final de cada año una Memoria comprensiva de las actividades realizadas por ésta a lo largo del mismo, al tiempo que se detallan tanto los acuerdos más relevantes tomados en reuniones de su Junta Rectora, como los decididos en la Asamblea General ordinaria, que tiene lugar con anterioridad a la correspondiente Reunión Anual; o bien, en cualquiera o cualesquiera otras que con carácter extraordinario pudieran convocarse.

Y además, de los de aquellas ocasiones en que, de manera más o menos esporádica, los miembros de la Junta Rectora se congregan para dar solución a cuestiones puntuales que surgen a lo largo de mencionado periodo de tiempo. A saber, firmas del convenio de colaboración con la Diputación Provincial cordobesa, solicitud de subvenciones de la Delegación Provincial de Cultura, CajaSur, edición de las Actas anuales, etc. Y, sobre todo, la preparatoria de la Reunión Anual -en este caso la XXXVII- que este año 2006 ha tenido como sede la población de Cañete de las Torres, y de cuyo desarrollo quedan cumplidas referencias en la siguiente crónica.

### **Crónica de la XXXVII Reunión Anual**

La XXXVII Reunión Anual de los Cronistas Cordobeses tuvo lugar el día 29 de abril en la localidad de Cañete de las Torres, y la coordinación corrió a cargo del Cronista local **D. José Antonio Morena López**. Su desarrollo se ajustó en todo momento al programa previsto, que se inició con un desayuno molinero, ofrecido por el Excmo. Ayuntamiento, en el pub cafetería "Casero". Más tarde

tuvo lugar la recepción de los periodistas por la primera autoridad local y otros miembros del Consistorio cañetero.

### Recepción por el Sr. Alcalde

El Sr. Alcalde, **D. Diego Hita Borrego**, el Sr. Concejala de Cultura, **D. Juan Carlos Fernández Olmo** y la Concejala de Hacienda y Primera Teniente de Alcalde, **D.ª María del Campo Velasco Ortega**, recibieron a los asistentes en el salón de plenos del Excmo. Ayuntamiento de Cañete de las Torres, abarrotado de cronistas, compañeros académicos, familiares y amigos.

Fue la primera autoridad local, **Sr. Hita Borrego**, quien inició el acto con cálidas palabras de acogida a los cronistas cordobeses, de quienes ensalzó la callada, impagable y altruista labor investigadora y cultural que vienen desarrollando. En este sentido, el Sr. Alcalde tuvo frases de reconocimiento para el Cronista local, a quien considera "pieza fundamental en el proyecto cultural de este pueblo". Asimismo, como Alcalde y en nombre del Ayuntamiento, pedía a todos se sintieran como en su propia casa; y que al final de esta XXXVII Reunión Anual se llevaran en sus corazones el recuerdo imborrable de este pueblo que hoy los acogía con verdadera alegría y satisfacción. La intervención fue refrendada de un caluroso aplauso.

### Contestación del Sr. Presidente de la Asociación

Finalizada la alocución de la primera autoridad local, hizo lo propio el Presidente de la Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y



*Recepción en el salón de plenos del Ayuntamiento de Cañete de las Torres. D. Miguel Ventura, secretario de la asociación, D.ª María del Campo Velasco, 1.º teniente de alcalde, D. Diego Hita, alcalde de Cañete, D. José Antonio Morena, cronista oficial de Cañete y presidente de la asociación y D. Enrique Garramiola, vicepresidente*



*Cronistas, acompañantes y autoridades municipales en la puerta del ayuntamiento de Cañete de las Torres*

Cronista Oficial de Cañete de las Torres, **D. José Antonio Morena López**, para agradecer tan gallarda acogida y manifestar la satisfacción de los cronistas por hallarse este día en tan hospitalaria localidad, de la que se honra en ser hijo de ella y ostentar con orgullo el cargo de Cronista Oficial. Éstas fueron sus palabras:

**“Sr. Alcalde de Cañete de las Torres. Sr. Concejal de Cultura. Dignísimas autoridades. Compañeros cronistas. Señoras y Señores:**

Constituye para mí un verdadero honor pronunciar estas palabras de contestación al saludo y la bienvenida que nos han transmitido a los cronistas, tanto el señor alcalde como el concejal de cultura de la corporación municipal de Cañete de las Torres, en mi doble condición de cronista oficial que soy de este municipio y como presidente de la Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales que este año 2006 celebra su XXXVII Reunión Anual. Es la cuarta vez que la Asociación de Cronistas Cordobeses visita la mancomunidad del Alto Guadalquivir, ya estuvimos en Montoro, en Pedro Abad y en El Carpio, y para el 2007 y 2008 están previstas dos reuniones más en Villa del Río y Montoro.

Estamos demostrando con ello que los cronistas de esta comarca cordobesa trabajamos sin descanso en pro de nuestros pueblos, fomentando la cultura y el conocimiento de nuestra historia, de nuestras tradiciones. Aparte de las colaboraciones que se presentan en cada reunión anual, hemos sacado adelante varios libros de forma colectiva que han resultado un éxito incuestionable, por un lado, el titulado *El Alto Guadalquivir en el Recuerdo*, patrocinado por la mancomunidad, y otro más reciente que lleva por título *La Devoción a María en el Alto Guadalquivir* que vio la luz hace unos

meses gracias al decidido apoyo de este Ayuntamiento de Cañete; el libro recoge las actas de las comunicaciones presentadas con motivo del 250 aniversario de la proclamación de María Santísima del Campo, como patrona de Cañete de las Torres, que celebramos el año pasado, está prologado por el señor obispo de Córdoba y será entregado a todos los cronistas junto con otros presentes al final de la jornada. Pero estamos además comprometidos ya en otro proyecto que espero vaya por buen camino y que tiene como punto de estudio el período histórico de la Segunda República española en los ocho pueblos que forman esta mancomunidad (Adamuz, Bujalance, El Carpio, Cañete de las Torres, Montoro, Pedro Abad, Villafranca de Córdoba y Villa del Río).

Otro año más nos reunimos para realizar nuevas aportaciones a la historia, al arte, a las tradiciones, de nuestros pueblos. De nuevo cerca de 40 comunicaciones que abarcan toda nuestra geografía provincial; diez de ellas se refieren en concreto a Cañete de las Torres. Estos trabajos se publicarán dentro de un año en el volumen XIII de la serie *Crónica de Córdoba y sus Pueblos*. Pero venimos también a pasar una jornada lúdica, y espero y deseo que todos aquellos compañeros y acompañantes disfruten de este rincón de nuestra provincia que es Cañete. En otras ocasiones quizás me ha podido costar un poco preparar estas palabras, pero hoy como se pueden imaginar son tantas las cosas que podría decir que tengo que limitarme necesariamente por motivos de tiempo.

Cañete de las Torres es un municipio que dista 49 km. de la capital, muy próximo a la provincia de Jaén, de la que tan sólo nos separan 3 km. Tiene unos 3.400 habitantes, no sé la cifra exacta y cuenta con un pasado histórico y un legado artístico y monumental nada despreciable. La presencia del hombre en el término municipal está atestiguada desde la Edad del Cobre (III milenio a.C.) mientras que el casco urbano remonta sus orígenes a la época romana, aunque se han hallado algunos restos arqueológicos de época ibérica. El origen del pueblo está íntimamente ligado a dos factores: por un lado, la presencia de agua y por otro, una vía de comunicación que desde tiempo inmemorial ha comunicado Córdoba con otros lugares importantes situados al oriente: Porcuna, importante núcleo urbano en la antigüedad, *Castulo* (cerca de Linares), Jaén y Murcia; y era la primera parada que se hacía en esa jornada de viaje. Es muy probable que se trate de la *mansio Calpurniana* que cita el Itinerario de Antonino a 25 millas de *Corduba*. En época islámica se la denominó *Qannit* y se sabe que en el siglo X estaba amurallada. Tras la conquista cristiana del siglo XIII, probablemente, en el año 1237, el rey Fernando III donó el lugar al Concejo de la ciudad Córdoba. Durante algunos años, entre esa fecha y 1245, estuvo en poder de la Orden de Calatrava, hasta que el 31 de diciembre del citado año Fernando III la cambió a la citada Orden por otros sitios, reintegrándose Cañete al término de Córdoba.



En 1293 el concejo de Córdoba se vio obligado a cederla, a instancias de Sancho IV, a D. Alfonso I Fernández de Córdoba (hijo de Fernán Núñez y de una hija de Domingo Muñoz el Adalid, grandes personajes de la conquista), que fue el Señor de la villa (1284-1327). Cañete se constituyó así en la base fundacional del señorío de esta poderosa familia que ostentaron su poder sobre ella durante 500 años, obteniendo numerosos beneficios económicos que, desafortunadamente, no se invirtieron en monumentos, palacios, conventos, etc. como sí ocurrió en otras poblaciones de esta familia. En el siglo XIX se inició el proceso de reversión de Cañete a la Corona y no sería hasta 1837 con motivo de la Ley de Abolición de los Señoríos, cuando Cañete volviese a la Corona abandonando ese yugo señorial. El escudo heráldico de Cañete refleja en sus armas, ese pasado feudal con un águila en alusión al linaje señorial de la Casa de Aguilar a la que perteneció Cañete y tres torres que pueden considerarse como las armas del Concejo municipal, armas parlantes ya que hacen referencia al nombre del pueblo.

En cuanto al patrimonio monumental que tiene Cañete cabe señalar el castillo, muy mermado en la actualidad debido a las modificaciones realizadas desde la Edad Moderna y, sobre todo, a la partición y venta del mismo durante el siglo XX. Pese a ello se conserva en buen estado el elemento más significativo que es la torre del homenaje, obra de la 1ª mitad del siglo XIV, con modificaciones posteriores del siglo XVIII y que en la actualidad está siendo objeto de un interesante proyecto de recuperación y puesta en valor gracias al esfuerzo realizado por el Ayuntamiento. Otros edificios notables son aquellos de carácter religioso como la parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción que fue mandada labrar por el obispo D. Fernando de Mesa a mediados del siglo XIII, aunque la obra actual es renacentista. La fachada principal es muy sencilla pero a la vez de gran interés y se terminó en el año 1578; cuenta con un bello artesonado mudéjar pero en el siglo XVIII quedó oculto por bóvedas de yeserías policromadas.

Otros templos que merecen visitarse son la Ermita de Jesús, donde se venera la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno de gran devoción entre los cañeteros, que cuenta con un precioso artesonado mudéjar, así como el Santuario de Madre de Dios en el que se rinde culto a la imagen de Ntra. Sra. del Campo, patrona de la villa, así como a la imagen de Ntra. Sra. de la Cabeza. Este edificio fue rehecho tras el terremoto de Lisboa de 1755 construyéndose una preciosa cúpula de yeserías sobre pechinas en la zona del presbiterio.

También cabe destacar el edificio de La Tercia, del que no sabemos prácticamente nada. Presenta un buen estado de conservación y a decir de algunos especialistas es una de las mejores tercias de nuestra provincia. Su función era la de almacenar la parte de los diezmos eclesiásticos que

pertenecían a la Corona. Y mencionar también el Museo Histórico Municipal, pequeño pero con interesantes fondos arqueológicos que muestran la cultura material de las diferentes civilizaciones que han pasado por estas tierras. Esta tarde tendremos ocasión de conocer de cerca estos monumentos.

Para terminar, quiero en nombre de todos los cronistas cordobeses dar las gracias por acogernos en esta Reunión Anual, gracias por la colaboración que el Ayuntamiento ha prestado para que todos disfrutemos hoy, para que todo salga bien, gracias al Sr. Alcalde D. Diego Hita, al Sr. Concejal de Cultura D. Juan Carlos Fernández, a la Sra. Teniente de Alcalde Dña. María del Campo Velasco, a la Caja Rural Ntra. Sra. del Campo donde vamos a desarrollar el acto académico y a las empresas que han colaborado con la entrega de unos productos de la tierra, Productos Agrícolas Moreno y Semillas Certificadas Miluma. Finalmente, como hago en estas ocasiones, expreso también el agradecimiento de esta Ilustre Asociación de Cronistas hacia esas instituciones que con su apoyo hacen posibles actos como éste, caso de la Excm. Diputación de Córdoba, institución con la que tenemos suscrito un convenio de colaboración cultural. Nada más. Muchísimas gracias”.

Un gran aplauso abrochó, igualmente, las sentidas palabras que el Presidente de la Asociación acababa de pronunciar.

Finalizado el acto de recepción, todos los asistentes se desplazaron hasta el salón de actos de la Caja Rural “Ntra. Sra. del Campo”, donde tendría lugar el



*Algunos de los cronistas asistentes a la reunión de Cañete*

desarrollo de las sesiones académicas, que, como es habitual, tuvieron carácter público.

### **Presentación del Anuario de la Asociación**

Antes de dar comienzo el acto académico, propiamente dicho, tuvo lugar la presentación del nuevo Anuario de la Asociación, encomendada al Secretario **D. Miguel Ventura Gracia**, quien pronunció las siguientes palabras:

**“Sr. Presidente de la Ilustrísima Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y Cronista Oficial de esta antigua y señorial Villa de Cañete de las Torres. Miembros de su Junta Rectora. Compañeros Cronistas. Señoras y Señores. Amigos todos:**

Cumplo una vez más, de parte de nuestro Presidente, el honroso encargo de presentar el nuevo Anuario de esta Asociación. Y lo hago -como ya ocurriera con motivo de su última edición- con complacencia y satisfacción. Pero también, al igual que entonces, con voz entrecortada, angustiosamente preso de los sentimientos antagónicos que brotan, irrefrenables, cuando se cierra para siempre aquel Anuario (2001-2002) y se abre el que hoy, en breves momentos, tendréis ocasión de ojear...

Tengo la certidumbre de que, desde el hondón de vuestra alma -como lo siente quien os habla- os vais a encontrar en la antitética encrucijada del gozo y la alegría, de la añoranza y el dolor. Sentimientos -unos y otros- que se funden indefectible e indisolublemente al comprobar que rostros de compañeros queridos y fraternales abandonan para siempre la albura de sus páginas, al tiempo que nuevos latidos, nuevos corazones, nuevos rostros aparecen contentos si no para sustituir lo insustituible, sí, al menos, para proseguir la abnegada y altruista tarea que los Cronistas nos hemos impuesto.

Desde esa perspectiva, y ya serenado el ánimo, quiere, quien está en el uso de la palabra, que la presentación -que tal vez no la necesite- de este registro se transmude en homenaje público, sentido y sincero, hacia quienes por primera vez lo ilustran y ennoblecen, mientras recordamos con angustia e insondable cariño a quienes nos abandonaron definitivamente para proseguir la Crónica en su morada eterna. Allí, nuestros queridos compañeros egabrenses, **D. Manuel Mora Mazorriaga** y **D. Florián Valentín**, al arrullo de argénteas aguas cristalinas, trasunto de fuentes de su Cabra natal, se nos antojan inquiriendo a Valera hacia dónde dirige realmente su corazón... Tampoco en las páginas -aunque inolvidable- la bonhomía y señorío personificados de **D. José Valverde Madrid**, para quien los protocolos notariales de épocas pretéritas no tenían secreto. Su obra, verdaderamente

impagable, y su nobleza son todo un ejemplo a seguir...

Y Esteban. **D. Esteban Márquez Triguero**. La emblemática figura del Cronista en el seno de nuestra Asociación. Inteligente, culto, incansablemente activo, dicharachero, generoso, vivaz... Su atildada estampa -inconfundible y peculiar- siempre estuvo presente en nuestras Reuniones, a las que procuraba imprimirles un atisbo de desenfado y originalidad. A mi memoria, aquella imborrable Jornada en su perroqueño Torrecampo, donde con alegres sonos de pasodobles fuimos un día recibidos los Cronistas cordobeses. Estoy seguro, créanme, que agazapado en algún rincón de esta sala, su espíritu, zaragatero y rebelde, nos observa inquieto y burlón... ¡Buenos días, Esteban!

Y buenos días también y bienvenidos a las páginas de este nuevo Anuario a **D. Federico Naz Moreno; D. Francisco Pinilla Castro y D.ª Catalina Sánchez García; D. José Ortiz García; D. José Ignacio Pérez Peinado, D. Antonio Illanes Velasco y D. Rafael Osuna Luque**, que por vez primera lo ilustran. De todos ellos, y bajo la sonrisa que nos brindan, hallamos la dirección exacta donde en todo momento, como cronistas pero también como amigos, los podremos encontrar. A todos, una vez más, nuestra más calurosa bienvenida a la Asociación... ¡Cómo nos hubiese gustado decir lo propio de nuestro compañero **D. José Segundo Jiménez**, Cronista pontano, a quien el cruel destino prematuramente nos arrebató...!

Y a las Corporaciones locales de Almodóvar del Río, Villa del Río, Montoro, Pedroche, Puente Genil y Carcabuey, nuestra felicitación y gratitud por haber hecho posible que la Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales se haya enriquecido con la más que demostrada preparación e ilusión sin límites que hallamos en todos y cada uno de los nuevos compañeros, que hoy se asoman por primera vez, digo, al Anuario que acabamos de presentar. Felicitación que hacemos extensiva en los mismos términos a **D. Rafael Jiménez Barona** que comparte con nosotros su primera Reunión Anual y al Ayuntamiento de Montemayor, que recientemente -cuando ya el Anuario estaba fuera de prensa- ha tenido el acierto de nombrarle Cronista Oficial.

A todos, enhorabuena y muchas gracias”.

Un sonoro y emotivo aplauso puso broche a esta intervención.

### **Lectura de comunicaciones**

Antes de iniciarse la lectura de comunicaciones, el Sr. Cronista local saludó a los cofrades de la Hermandad de Ntra. Sra. de la Cabeza, que tuvieron la gentileza de acompañar a los cronistas en el frontis del acto académico, y que inmediatamente habrían de partir para la ciudad de Andújar y celebrar en ella

la festividad de su Patrona. Momento que aprovechó el **Sr. Morena López** para brindar también algunos datos sobre la devoción local a su titular, y la consiguiente erección de esta cofradía, con más de cuatrocientos años de historia. Se trataba, en definitiva, de rendir homenaje a sus componentes, y un adelanto de lo que enseguida sería objeto de su comunicación.

Tras una fuerte ovación a los romeros, que iniciaban su peregrinación, dio comienzos al acto académico propiamente dicho, cuya mesa presidencial estuvo formada por el **Sr. Alcalde**, el propio **Presidente de la Asociación**, el Vicepresidente, **D. Enrique Garramiola Prieto**, el Vocal **D. Juan G. Nevado Calero** y el Secretario, **D. Miguel Ventura Gracia**.

Previamente, el Sr. Presidente agradeció públicamente a la Caja Rural "Ntra. Sra. del Campo" la cesión de sus locales para esta trigésimo séptima Reunión. Por otra parte, se congratuló de contar con la presencia del Sr. Alcalde y Con-

cejal de Cultura del Ayuntamiento de Villa del Río, **D. Bartolomé Ramírez Castro** y **D. Jesús Morales Molina** respectivamente; Sr. Juez de Paz de El Carpio, **D. Pedro Regalón Montoro**, el Académico y virtuoso pianista **D. Julián García Moreno** y del Cronista Oficial de Porcuna, **D. Antonio Recuerda Burgos**, quien se ha unido fraternalmente a los trabajos de esta Reunión.



*Miembros de la cofradía de Ntra. Sra. de la Cabeza que asistieron a la reunión de cronistas*

Acto seguido, da conocimiento de la admisión como miembro de número de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, con efectos del día de la fecha, del nuevo Cronista Oficial de Montemayor, **D. Rafael Jiménez Barona**. Luego, procedió a la imposición



*Entrega de la medalla de la asociación al cronista oficial de Montemayor, D. Rafael Jiménez Barona*



*Entrega de la medalla de la asociación al cronista oficial de Puente Genil, D. Antonio Illanes Velasco*

de Medallas de Cronista a **D. Antonio Illanes Velasco**, Cronista Oficial de Puente Genil; **D. Rafael Osuna Luque**, Cronista Oficial de Carcabuey, y al propio **D. Rafael Jiménez Barona**, a quien se le da la más cordial bienvenida al seno de esta Asociación.

Y ya, finalmente, dio comienzo la lectura de las siguientes comunicaciones a cargo de los compañeros cronistas que se indican:

### **Primera Sesión de Trabajo**

- **D. José A. Morena López**, Cronista Oficial de Cañete de las Torres: *“La devoción a Ntra. Sra. de la Cabeza en Cañete de las Torres durante los siglos XVIII y XIX”*.
- **D. Enrique Garramiola Prieto**, Cronista Oficial de Montilla: *“Documentos del señorío de Cañete de las Torres en el archivo de protocolos de Montilla”*.
- **D. Juan Gregorio Nevado Calero**, Cronista Oficial de Villaviciosa: *“La nueva administración local tras las Cortes de Cádiz. Cañete de las To-”*

*rres y su relación con la Diputación Provincial”.*

- **D. Francisco Tubío Adame**, Cronista Oficial de Fuente Palmera: *“Cañete de las Torres en la Guías de Mádoz (1845-1850) y Cabronero (1891)”.*



*Imposición de la medalla de la asociación al cronista oficial de Carcabuey D. Rafael Osuna Luque*

- **D. Julián García García**, Cronista Oficial de Cabra: *“Cañete de las Torres o condicionantes de mi vida”.*
- **D<sup>a</sup>. Catalina Sánchez García y D. Francisco Pinilla Castro**, Cronistas Oficiales de Villa del Río: *“Una visión de Cañete de las Torres en 1906”.*
- **D. Julián Hurtado de Molina Delgado**, Cronista Oficial de El Carpio: *“Orígenes del culto a los Santos Acisclo y Victoria, patronos generales de la Diócesis de Córdoba”.*
- **D. José I. Pérez Peinado**, Cronista Oficial de Pedroche: *“Religiosidad popular en Pedroche durante la Baja Edad Media”.*
- **D. Miguel Ventura Gracia**, Cronista Oficial de Espejo: *“El racionero Gonzalo Ruiz de Lucena y su vinculación a la iglesia parroquial de San Bartolomé de Espejo a comienzos del siglo XVI”.*
- **D. Francisco Martínez Mejías**, Cronista Oficial de Bujalance: *“Bujalanceses en América y Filipinas durante los siglos XVI-XVIII”.*
- **D. Luis Romero Fernández**, Cronista Oficial de Hinojosa del Duque: *“Santa Eufemia: entre la historia y la leyenda”.*
- **D. Pablo Moyano Llamas**, Cronista Oficial de Montemayor y Santaeña: *“La vid, de Uliá al Montemayor actual”.*
- **D. Manuel García Hurtado**, Cronista Oficial de Palenciana: *“El señorío de Palenciana y el marquesado de Benamejí”.*

## **Segunda Sesión de Trabajo**

- **D. Enrique Garramiola Prieto**, Cronista Oficial de Montilla: *“El escultor Lope de Medina Chirinos y su labor en Montilla durante el siglo XVII”*.
- **D. José Ortiz García**, Cronista Oficial de Montoro: *“El camarín de Nuestro Padre Jesús de Montoro”*.
- **D. Federico Naz Moreno**, Cronista Oficial de Almodóvar del Río: *“El embargo de bienes a particulares a principios del siglo XIX en Almodóvar del Río”*.
- **D. Luisfernando Palma Robles**, Cronista Oficial de Lucena: *“La milicia nacional de Lucena en el trienio esparterista”*.
- **D. Enrique Alcalá Ortiz**, Cronista Oficial de Priego de Córdoba: *“Ca-peas y toretes decimonónicos en Priego de Córdoba”*.
- **D. José Ortiz García**, Cronista Oficial de Montoro: *“La revolución de 1868 en Montoro”*.
- **D. José María Palencia Cerezo**, Cronista Oficial de Hornachuelos: *“Sobre la destrucción del conjunto histórico-artístico de Hornachuelos”*.
- **D. Juan Palma Robles**, Cronista Oficial de Lucena: *“Centenario del colegio marista luentino”*.
- **D. Antonio Illanes Velasco**, Cronista Oficial de Puente Genil: *“Cin-cuenta años de prensa en Puente Genil: 1900-1950”*.
- **D. Rafael Jiménez Barona**, Cronista Oficial de Montemayor: *“La villa de Montemayor hace un siglo, según la Guía General de Córdoba y su provincia de 1906”*.
- **D. Rafael Osuna Luque**, Cronista Oficial de Carcabuey: *“El asociacionismo agrario en Carcabuey: la fundación de la Cooperativa Virgen del Castillo en 1954”*.
- **D. Rafael B. Requerey Ballesteros**, Cronista Oficial de Almedinilla: *“La poesía de Agustín Ariza Jaén (1901-1965)”*.
- **D. Fernando Leiva Briones**, Cronista Oficial de Fuente Tójar: *“Acerca del escudo municipal de Fuente Tójar”*.
- **D. Diego Igeño Luque**, Cronista Oficial de Aguilar de la Frontera: *“El*



*archivo municipal de Aguilar de la Frontera”.*

- **D. Manuel Pérez de la Lastra Villaseñor**, Cronista Oficial de Montalbán: *“El compositor montalbeño Carlos Castellano”.*
- **D. Jerónimo López Mohedano**, Cronista Oficial de Peñarroya-Pueblonuevo: *“El golpe del 23-F en Peñarroya-Pueblonuevo”.*
- **D. Antonio Recuerda Burgos**, Cronista Oficial de Porcuna (Jaén): *“Cañete de las Torres y Porcuna”.*

Habían anunciado sendas comunicaciones, que también serán recogidas en el correspondiente volumen de *Crónica de Córdoba y sus Pueblos*, aunque no pudieron acudir a la Reunión y justificaron su ausencia, los siguientes compañeros cronistas:

- **D. Antonio Ortega Serrano**, Cronista Oficial de Hornachuelos: *“Los Fernández de Córdoba y Cañete de las Torres”.*
- **D. José Lucena Llamas**, Cronista Oficial de Montoro: *“Peral y Buenrostro, un cañetero vicario de Montoro en el siglo XVIII”.*
- **D. Manuel Moreno Valero**, Cronista Oficial de Pozoblanco: *“D. Francisco de Paula Ruiz Herrero, un pozoalbense párroco de Cañete de las Torres”.*
- **D. Antonio Arjona Castro**, Cronista Oficial de Zuheros: *“Sobre la población que hubo en el Laderón de Doña Mencía. Identificación de la sujayra situada en el castillo de Allende, llamada en el siglo XIII Zuherete”.*
- **D. Luis Segado Gómez**, Cronista Oficial de Villafranca: *“Ordenanzas y concordia entre dos villas cordobesas: Villafranca y Adamuz en 1523”.*
- **D. Antonio Pérez Oteros**, Cronista Oficial de Nueva Carteya: *“Nueva Carteya. Repaso abreviado de su historia y evolución en el*



*Mesa presidencial en la XXXVII Reunión anual celebrada en Cañete de las Torres*

*tiempo*” y *“Semana Santa carteyana: semblanza, perfiles y consideraciones”*.

- **D. Manuel Peláez del Rosal**, Cronista Oficial de Priego de Córdoba: *“Significado y alcance del carácter vitalicio del cargo de Cronista Oficial”*.
- **D<sup>a</sup>. Rosario González Puente**, Cronista Oficial de Pedro Abad: *“Nuevos datos sobre la cofradía del Rosario de Pedro Abad”*.
- **D. E. Ricardo Quintanilla González**, Cronista Oficial de Obejo: *“El origen de la palabra Ballimachía, nombre de la danza de las espadas de Ovejo”* y *“La herencia de uno de mis antepasados”*.

Además de los Cronistas intervinientes, también estuvo presente el Cronista Oficial de Villanueva del Rey, **D. José Manuel Domínguez Pozo**.

### Otras actividades

Alternativamente a las sesiones de trabajo, muchos de los acompañantes habían girado visita a la Ermita de Jesús, antigua Ermita de la Vera Cruz y a las Cruces de Mayo. Más tarde,



*Cronistas y acompañantes paseando por Cañete*

finalizado el acto académico, todos los jornalistas, así como las autoridades municipales, disfrutaron de un espléndido almuerzo servido en el restaurante “La Alcazaba de las Torres” en el que su dueño, Matías Vega, ofreció una variada muestra de su exquisita cocina.

Acto seguido, y como es costumbre, se hizo un recorrido turístico por la localidad para conocer los monumentos más emblemáticos de esta villa cordobesa del Alto Guadalquivir, así como algunos de sus rincones más típicos: se visitó el Santuario de Madre de Dios, también conocido como Ermita de Ntra. Sra. del Campo donde se venera la imagen de la patrona del municipio; el edificio

de La Tercia, que sólo pudo reconocerse por su exterior, una imponente mole de ladrillo construida en el siglo XVIII para guardar la parte del diezmo eclesiástico destinada a la Corona y que, por suerte, presenta un excelente estado de conservación; la iglesia parroquial de Ntra. de la Asunción, cuyos orígenes se remontan al siglo XIII pero que ha llegado a nuestros días muy reformada, con una espléndida portada renacentista y varias muestras de orfebrería de entre las que cabe destacar la custodia de farol labrada por Damián de Castro; el Museo Histórico Municipal que ofrece una pequeña pero densa muestra del pasado más remoto de la localidad y del entorno, con piezas tan señeras como el relieve ibérico hallado en el yacimiento arqueológico de Torreparedones o la tabla de bronce romana que contiene una doble inscripción: un pacto de hospitalidad (año 34 d.C.) entre dos poblaciones de la Bética: *Baxo*, de ubicación desconocida, y la colonia *Claritas Iulia* la actual Espejo, y un acuerdo de patronato de una corporación de obreros de *Corduba* (año 247 d.C.). Debido a lo apretado del programa, el castillo tan sólo se inspeccionó por fuera, admirando los asistentes la imponente torre del homenaje erigida en el siglo XIV.

A continuación, y tras un recorrido apresurado e incompleto por razones de tiempo, se había preparado un sencillo acto cultural, como broche de la reunión, para presentar el libro titulado "*Nuestra Señora del Campo. Patrona de Cañete de las Torres (1755-2005). Crónica del 250 Aniversario*". Su autor, D. José Antonio Morena López, en presencia del alcalde y todos los compañeros cronistas, desgranó el contenido de la obra que, como su título indica, recoge la crónica de todos y cada uno de los actos desarrollados con motivo de la celebración del 250 aniversario de la proclamación de la Virgen del Campo como patrona de Cañete de las Torres, gracias a su divina intercesión tras el terremoto de Lisboa (1 de noviembre de 1755), mediante la cual se salvó el vecindario de los estragos causados por dicho seísmo.

## **Clausura**

Concluido el acto y tras una copa de despedida ofrecida por el Illtre. Ayuntamiento, los cronistas, obsequiados de ésta y otras publicaciones y productos de la tierra, regresaron a sus hogares tras una intensa jornada académica y lúdica en esta acogedora y entrañable localidad cordobesa, a tiro de honda de la provincia de Jaén.

## **Otras actividades de la Asociación**

Además de la XXXVII Reunión Anual celebrada en Cañete de las Torres -actividad central y más relevante de cada curso académico-, otras han sido las celebradas corporativamente a lo largo del año 2005. De entre ellas, destacamos las siguientes:

### **Presentación de “*Crónica de Córdoba y sus Pueblos, XI*”**

El día 28 de febrero, Día de Andalucía, a las 13 horas tuvo lugar en la localidad de El Carpio la presentación del volumen XI de *Crónica de Córdoba y sus Pueblos*. La mesa presidencial estuvo formada por los siguiente señores: **D. Alfonso Banevides Castro**, Alcalde de El Carpio; **D. Serafín Pedraza**, Diputado-Delegado de Cultura de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba; el Vicepresidente de la Asociación, **D. Enrique Garramiola Prieto**, a cuyo cargo corrió la presentación del mencionado volumen; el Cronista Oficial de El Carpio, **D. Julián Hurtado de Molina Delgado** y por el Presidente de la Asociación, **D. José Antonio Morena López**, quien en nombre de la misma pronunció las siguientes palabras:

**“Sr. Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de El Carpio, D. Alfonso Benavides, Sr. Diputado-Delegado de Cultura de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba, D. Serafín Pedraza. Compañeros Cronistas. D. Enrique Garramiola, vicepresidente de la Asociación y D. Julián Hurtado de Molina, Cronista Oficial de El Carpio. Señoras y Señores:**

Comenzaré mi breve intervención en este acto recordando, como hago siempre en actos como este, que la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales constituye, hoy por hoy, uno de los colectivos de mayor calado dentro de la provincia de Córdoba desde el punto de vista de la investigación y difusión de la cultura en sus más diversos campos: literarios, artísticos, históricos, etnográficos, etc. Y buena muestra de ello son las distintas publicaciones que ya cuenta en su haber. Desde que en el año 1982 se fundó la Asociación como tal, desgajada de la Real Academia de Córdoba, han salido de la mano de los cronistas, de modo conjunto, más de una decena de libros, once de ellos pertenecientes a la serie de *Crónica de Córdoba y sus Pueblos*, que tratan de una gran diversidad de temas y referentes a pueblos de todas y cada una de las comarcas de nuestra provincia.

La Asociación de Cronistas Cordobeses sigue en la brecha y pienso que en pleno apogeo. Evidencia de ello es este libro de 500 páginas que supone una nueva aportación, fundamental e imprescindible para conocer la realidad cultural de nuestros pueblos.

El libro cuyo contenido concretará a continuación **D. Enrique Garramiola**, vicepresidente de la Asociación y autor de la presentación de este volumen, recoge, básicamente, los trabajos de investigación presentados en la Reunión Anual del año 2004 celebrada con gran éxito en esta localidad de El Carpio. Los trabajos publicados son de temática muy variada y referentes a un buen número de municipios cordobeses, varios de ellos dedicados



*Presentación de Crónica de Córdoba y sus Pueblos XI en El Carpio. D. Julián Jurtado, cronista oficial de El Carpio, D. Serafín Pedraza, diputado provincial de Cultura, D. Alfonso Benavides, alcalde de El Carpio, D. José Antonio Morena, presidente de la asociación y D. Enrique Garramiola, vicepresidente*

a esta localidad. El libro recoge, igualmente, la Memoria de actividades de la Asociación correspondiente al año 2004, redactada por el secretario **D. Miguel Ventura**. En ella se da cuenta de la crónica de la XXXV Reunión Anual, de otras actividades desarrolladas a lo largo del año pasado, de las subvenciones recibidas y de los acuerdos adoptados en la asamblea general y reuniones de la Junta Rectora, de los trabajos realizados por los miembros de la Asociación, etc.

Este esplendor que está viviendo la Asociación como tal no sería posible evidentemente sin el concurso de todos y cada uno de los cronistas de esta provincia, pero tampoco sería posible sin el apoyo de diversas instituciones que aportan su ayuda económica para el normal desarrollo de la misma. Entre estos apoyos hay que destacar, sobre todo, el que recibimos de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba. Entre ambas instituciones Diputación y Asociación de Cronistas existe un convenio anual de colaboración para el desarrollo de actividades conjuntas que permite, entre otras cosas, publicar cada año un nuevo número de *Crónica de Córdoba y sus Pueblos*. Debo mencionar además la colaboración económica de la Obra Social y Cultural de CajaSur y de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, que nos ha permitido sacar adelante esta publicación con cierta holgura y con gran calidad.

Por lo tanto, he manifestar mi más sincero agradecimiento a ambas instituciones por este apoyo sin el cual, insisto, los cronistas no veríamos culminado nuestro trabajo, que recuerdo hacemos siempre de forma altruista y desinteresada, y sin el cual, la sociedad quedaría privada del mismo, por-

que en definitiva esto es lo que queda. Mi agradecimiento, también al Ayuntamiento de El Carpio, a su alcalde **D. Alfonso Benavides** y a su Cronista Oficial **D. Julián Hurtado de Molina**, por su colaboración y atención para con esta Asociación. Fieles al compromiso que en su día alcanzamos con la corporación carpeña, que tan espléndidamente nos acogió con motivo de nuestra XXXV Reunión Anual, hemos regresado a esta hospitalaria localidad del Alto Guadalquivir para presentar el fruto de aquel evento y para que todos ustedes lo puedan disfrutar.

Nada más y muchas gracias”.

Todos los compañeros cronistas presentes en el acto, amigos y público en general tributaron al Sr. Presidente un caluroso aplauso.

### **Participación en el XXXII Congreso Nacional de la Asociación Española de Cronistas Oficiales.**

Como cada año, a mediados del mes de octubre, un buen puñado de Cronistas cordobeses han participado en el XXXII Congreso Nacional de la Asociación Española de Cronistas Oficiales, celebrado este año en Aranjuez y otras localidades limítrofes, enriqueciendo con sus trabajos las publicaciones de dicha Asociación.

### **Altas y bajas en la Asociación**

En el presente año 2006, esta Asociación ha tenido la satisfacción de contar con un nuevo miembro de número, **D. Rafael Giménez Barona**, nuevo Cronista Oficial de Montemayor, a quien se le felicita por su nombramiento y se le da la bienvenida a la A.P.C.C.O., al tiempo que espera los mejores frutos de su labor en el seno de la misma. Pero también sufre la irreparable pérdida del Cronista Oficial de Zuheros **D. Juan Fernández Cruz**, uno de sus más ilustres y distinguidos miembros, cuya presencia en todos los actos promovidos por aquélla contaba indefectiblemente con su presencia y colaboración. Descanse en paz en compañero y muy querido amigo.

### **Subvenciones**

La única subvención que en este año 2006 ha recibido la Asociación es la concedida por la Excma. Diputación Provincial de Córdoba, por un total de seis mil diez euros, que han sido destinados en su integridad a financiar la publicación de las actas de la XXXVII Reunión Anual.

### Acuerdos más importantes

De entre los acuerdos más importantes tomados por la Asociación a lo largo del año 2006, destacan los siguientes:

- Admitir como Miembro de Número de esta Ilustre Asociación a **D. Rafael Giménez Barona**, Cronista Oficial de Montemayor, a quien se le felicita por su nombramiento.
- Presentar el volumen XI de la serie *Crónica de Córdoba y sus Pueblos* el día 28 de febrero, coincidiendo con el Día de Andalucía, en la villa de El Carpio, sede de la XXXV Reunión Anual de la Asociación.
- Dejar constancia del pesar de los miembros de la Asociación por el fallecimiento de la madre de nuestro amigo y compañero **D. José Lucena Llamas**, Cronista Oficial de Montoro, y del padre del igualmente amigo y compañero **D. Miguel Ventura Gracia**, Cronista Oficial de Espejo.
- Entregar una placa a **D. Manuel Moreno Valero**, Cronista Oficial de Pozoblanco, en reconocimiento de sus compañeros cronistas a su disponibilidad y servicio desde el Archivo General del Obispado de Córdoba, facilitando sus trabajos de investigación.
- Lamentar profundamente -como ya se ha dicho- la enorme pérdida del Cronista Oficial de Zuheros **D. Juan Fernández Cruz**, uno de los más antiguos, ilustres y distinguidos miembros de la A.P.C.C.O.

### Agradecimientos

La Asociación deja asimismo patente su agradecimiento a las siguientes personas e instituciones por los motivos que se citan:

- Al **Sr. Director del I.E.S. Maimónides**, de Córdoba, por brindar sus dependencias a la Asociación para celebrar su Asamblea General.
- A **D. José Lucena Llamas**, miembro de la Junta Rectora, por sus gestiones para que la citada actividad pudiera celebrarse en este I.E.S.
- A **D. Diego Hita Borrego**, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Cañete de las Torres, y al propio Ayuntamiento, por las atenciones con los Cronistas cordobeses en su XXXVII Reunión Anual. Asimismo, a los Sres. Concejales de la Corporación municipal, **D. Juan Carlos Fernández Olmo** y **D.ª María del Campo Velasco Ortega**, por los mismos motivos.

- A la **Fundación PRASA**, por el apoyo económico a esta A.P.C.C.O. para asistir los Cronistas cordobeses al XXXI Congreso de la Asociación Española de Cronistas Oficiales, en Aranjuez.

## **Felicitaciones**

Asimismo, la Asociación deja constancia de su felicitación a todos los compañeros cronistas por la labor desarrollada y distinciones recibidas en este año, reflejando los motivos concretos -como en su momento se solicitó- que han llegado a esta redacción:

- A **D. Manuel Gahete Jurado**, Cronista Oficial de Fuente Obejuna por:

### **A. Nombramientos y distinciones:**

- Presidente del Jurado del XV Certamen de Poesía 'Rosalía de Castro' de la *Casa de Galicia en Córdoba*, mayo de 2006.
- Poeta antologado en WebIslam.com. *Biblioteca virtual de Estudios Islámicos*, enero de 2006.
- Jurado del II Premio *Almuzara* de Novela, convocado por el Ilustre Colegio de Médicos de Córdoba y la editorial *Almuzara*, hecho público en junio de 2006.
- Poeta antologado en *Escritores en la red*, portal del Centro Andaluz de las Letras de la Junta de Andalucía, junio de 2006.
- Miembro del Jurado del Premio de Novela *Ateneo de Sevilla*, fallado en Sevilla en junio de 2006.
- Jurado del Certamen de Poesía y Narrativa "Galeno", organizado por el *Colegio Oficial de Médicos* en Córdoba, junio de 2006.
- Coordinador del Seminario "Cultura Empresarial: Nuevos modelos de Gestión y Administración de Empresas", en *Fons Mellaria 2006* [Corduba 2006 de la Universidad de Córdoba], 25-29 de julio de 2006.

### **B. Participación en jornadas, sesiones académicas, ciclos y encuentros: conferencias, comunicaciones, ponencias, presentaciones y lecturas comentadas:**

- Presentación del poeta Rafael Guillén en el Ciclo *Martes Poéticos* de la Academia", Real Academia de Córdoba", 17 de enero de 2006.



- Tardes con las letras: Nuestras Letras. Lectura poética comentada. Centro Andaluz de las Letras, 24 de enero de 2006.
- Presentación del poeta José Manuel Caballero Bonald en el Ciclo "*Martes Poéticos*" de la Academia, Real Academia de Córdoba, 14 de febrero de 2006.
- Presentación de D. Fernando Cruz-Conde y Suárez de Tangil en el Ciclo de Charlas-coloquio sobre la Semana Santa 2006. Córdoba, 5 de abril de 2006.
- Conferencia en el IES "Ingeniero Juan de la Cierva y Codorniz" de Puente Genil en el ciclo "Encuentros literarios" promocionado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Puente Genil, 20 de abril de 2006.
- Conferencia en el IES "Juan Martín el Empecinado" de Aranda de Duero (Burgos) en el ciclo "Encuentros literarios" promocionado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Aranda de Duero, 26 de mayo de 2006.
- Lectura poética por el Circuito Literario Andaluz 2006, en Montalbán de Córdoba, el 21 de abril de 2006.
- Participante en el Homenaje a Francisco Ayala, organizado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en *El Día Internacional del Libro*, celebrado en Córdoba el 21 de abril de 2006.
- Actuante en el Recital de Poesía Hispanoamericana celebrado en la Facultad de Ciencias del Trabajo de la Universidad de Córdoba, 12 de mayo de 2006.
- Coordinador de los actos en torno al *Día de Góngora* de la Real Academia de Córdoba, 21 de mayo de 2006.
- Recital de poesía en el Salón de Actos de la Caja de Burgos en Aranda de Duero, organizado por el Grupo Literario "Telira", 25 de mayo de 2006.
- Presentación de la obra poética de Jesús Hilario Tundidor, en el XII Ciclo *Patios de Viana, patios de poesía (Poetas para la primavera de Córdoba)* Córdoba, Patio de las Columnas, 30 de mayo de 2006.
- Presentación de Elsa López, en el ciclo de Poesía organizado por el *Ateneo de Córdoba* en Bodegas Campos. Córdoba, 8 de junio de 2006.

- Conferencia “La Cultura del olivo: objeto y sujeto literario. Simbología y prosopopeya”, en el Curso de Verano *Corduba 2006* de la Universidad de Córdoba: *El aceite de oliva: Fuente de salud, Cultura y Economía del hombre mediterráneo* (24 de julio de 2006).
- Conferencia “El olivo en la literatura”, en el *II Simposium Internacional de Escultura al aire libre* (9-23 de Septiembre), en la Casa de la Cultura de Nueva Carteya Córdoba, el 22 de septiembre de 2006.
- Presentación del Homenaje a la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Córdoba, ofrecido por el Ateneo de Córdoba en el Gran Teatro, el día 13 de octubre de 2006.
- Presentación del acto de entrega de la Medalla de Oro de la Institución a la Excm. Diputación Provincial de Córdoba, ofrecido por el Ateneo de Córdoba en Bodegas Campos, el lunes, 23 de octubre de 2006.
- Participación en la *III Aula de Literatura* patrocinado por el Ayuntamiento de Roquetas de Mar (Almería) y coordinado por Pilar Quiroga-Cheyrouze, en el Castillo de Santa Ana, 1 de diciembre de 2006.
- Participación en el *Aula de Poesía Córdoba 2016*, ciclo “Poesía Española Contemporánea”, patrocinado por el Ayuntamiento de Córdoba y coordinado por Francisco Gálvez, en el Palacio de Orive, 15 de diciembre de 2006.

### **C. Publicaciones:**

#### **1.- Libros:**

- *Miguel Castillejo: La acción y la palabra*, Córdoba, Almuzara, 2006.
- “Materia humana” (Plaquette), en *Aula de Literatura* del Ayuntamiento de Roquetas de Mar (Almería), nº 9.

#### **2.- Colaboraciones de libros y artículos de investigación histórica y literaria:**

- “Tratado de la prosa en el Diario de un poeta recién casado”, en *Turía*, Revista cultural (Especial dedicado a Juan Ramón Jiménez), nº 77-78 (2006), pp. 242-252.
- “Caballero Bonald: una sombra entre sombras”, en *Ars et Sapientia* (Revista de la Asociación de Amigos de la Real Academia de Extremadura de las Letras y de las Artes), Cáceres, n. 19 (año VII: abril de 2006), pp. 141-148.

- “Juana Castro. Narcisia o el mito ardido de la mujer nueva”, en *La femme existe-t-elle? [¿Existe la mujer?]*, Edición de Michèle Ramond, Grupo Traverses, Livre électronique, México, Adehl, pp.
- “El absoluto marino en la poesía de Juan Ramón Jiménez”, en Juan Ramón, Alberti: dos poetas líricos (edición de D. Martínez Torrón), Kassel, Edition Reichenberger [Problemata literaria 67], pp. 163-172.
- “Jesús Hilario Tundidor: La pasión racional”, en *Ars et Sapientia* (Revisita de la Asociación de Amigos de la Real Academia de Extremadura de las Letras y de las Artes), Cáceres, n. 21 (año VII: diciembre de 2006), pp. 189-192.

### **3.- Trabajos de creación y crítica literaria:**

- “Secreto njertum de Helvecia”, en *Nayagua*, Revista literaria del Centro de poesía José Hierro, 4 (2006), p. 58.
- “El silencio y el trueno: “Los carismas de la maternidad”, en Boletín Informativo de la Real, Vble. e lltre. Hdad. de Ntra. Sra. de los Dolores Coronada y del Santísimo Cristo de la Clemencia, nº 22 (2006), pp. 14-15.
- “Antonio Moreno Ayora”, en *Sierra Albarrana*, 101 (2006), p. 14.
- “Carmen María Moral Pérez”, en *Sierra Albarrana*, 102 (2005), p. 14.
- “La azul palabra de los días” en *Al-Quds*, Al -Arabi Volume 18- Issue 5279 Friday 19 May 2006, p. 10 (Poema traducido al árabe por el escritor y periodista Driss Elganbouri).
- “Hombre solo”, en *Fiesta del Soneto*, Sevilla, Ateneo de Sevilla, p. 129.
- “El eco de la épica en la lírica contemporánea. Un apunte singular”, en *Airiños*, nº 7 (2006), pp. 12-14.
- “Roberto Loya Casarejos”, en *Sierra Albarrana*, 103 (2006), p. 14.
- “Manuel Gahete: Poetas mellarienses” (traducido al inglés por Andrea Rose Bergin Rigney, Universidad de California), en *Fons Mellaria 2006*, Fuente Obejuna, Área de Cultura del Ayuntamiento, agosto de 2006, pp. 130-131.
- “Lola Peña Luque”, en *Sierra Albarrana*, 104 (2006), p. 14.

- "San Rafael Arcángel, Patrono y Luz de Córdoba" en *Arcángel San Rafael, Custodio de Córdoba*, Revista de la Hermandad del Arcángel San Rafael, n. 7 (Año VI, segunda época, 2006), pp. 20-21.
- "Manuel Gahete Jurado", en F. Alemán y P. Sanabria, *Tres poemas*, Córdoba, Facultad de Ciencias del Trabajo de la Universidad de Córdoba, 2006, s. p.
- "Gigoló", en A. Varo Baena (coord.), *Antología de poetas en solidaridad con los afectados por el SIDA*, Córdoba, Delegación Provincial de Salud, 2006, p. 39.
- "La presentación de María: El clavel y la espada", en J. Moruno López, *I Centenario de la Congregación de la Presentación de María*, Córdoba, Tipografía Católica, 2006, p. 36.
- "Francisco Alemán Páez", en *Sierra Albarrana*, 105 (2006), p. 14.

#### **4.- Prólogos:**

- Prólogo del libro *Ermitas medievales de la villa de Pedroche. Historia y documento* de José Ignacio Pérez Peinado, Córdoba, Litopress, pp. 5-7.

#### **D.- Estudios acerca de su obra literaria y ensayística.**

- ElgaNbouri, Driss: "El Universo luminoso de Manuel Gahete", en *Al-Quds, Al - Arabi* Volume 17 - Issue 5203 Monday 20 February 2006, p. 10.
- Mora, Vicente: "Manuel Gahete: Un poeta vitalista", en *Ars et Sapientia* (Revista de la Asociación de Amigos de la Real Academia de Extremadura de las Letras y de las Artes), Cáceres, n. 19 (año VII: abril de 2006), pp. 149-152.
- Galbarro García, Jaime: "El legado de arcilla de Manuel Gahete", en *Puerto*. Revista de Crítica Literaria, I Época nº 0 (2006), p. 20.
- Caseiro, Mariú: "El universo luminoso de Manuel Gahete", en <http://agonia.net/index.php/poetry/195880/index.html>, pp.1-3.
- Moreno Ayora, Antonio: "El universo luminoso de Manuel Gahete", en *Fons Mellaria 2006*, Fuente Obejuna, Área de Cultura del Ayuntamiento, agosto de 2006, pp. 108-109.
- Sáez, José Antonio: "Elogio del poeta cordobés Manuel Gahete", en

*Empiurema*, Revista de creación, año XX, nº 32 (2006), pp. 58-59.

- ElgaNbouri, Driss: "Manuel Gahete", en *Al-Quds*, Al - Arabi Volume 18 - Issue 5351 Friday, 11 August 2006, p. 10.
- ElgaNbouri, Driss: "Manuel Gahete", en *Al-Quds*, Al - Arabi Volume 18 - Issue 5203 Monday 4 September 2006, p. 10.
- ElgaNbouri, Driss: "Entrevista al poeta Manuel Gahete", en *Al-Massae*, 17 de octubre de 2006, p., [www.almassae.ma](http://www.almassae.ma)
- Bayo, María L.: "Gahete recorre la trayectoria literaria vital de Miguel Castillejo", en *El Día de Córdoba*, 7-XI-2006, p. 47.
- **A D. Enrique Alcalá** Ortiz, Cronista Oficial de Priego de Córdoba, por :

## **A. Publicaciones**

### **1. Libros**

- *Historia de la Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte, y de la ermita del Calvario de Priego de Córdoba*. Priego de Córdoba, 2006.
- *Carcabuey y carcabulenses en la prensa cordobesa (1852-1952)*. Edita Excmo. Ayuntamiento de Carcabuey (Córdoba), 2006.
- *Cancionero Popular de Priego*. 8 tomos. Texto digitalizado en CD. Dos ediciones. "Huerta Palacio" y C.E.P. Priego-Montilla). Transcripción musical José Ramón Córdoba Rodríguez. Armonización y orquestación: Luis Bedmar.

### **2. Artículos en "Priego Semanal"**

Publicación todas las semanas en "*Priego Semanal*" de un artículo de historia local, una columna de poesía propia y tres fotos antiguas, con los siguientes títulos:

- "Cronología de Niceto Alcalá-Zamora en la prensa cordobesa". (16 semanas).
- "Anales del toreo". (11 semanas).
- "Instituto Alcalá-Zamora. 1933 - 1937". (10 semanas).
- "La Feria Real durante la dictadura de Primo de Rivera". (10 semanas).
- "La Huerta Palacio y la Hermandad de Belén". (6 semanas).
- "Un siglo de efemérides en la prensa cordobesa". (Una semana).

- "La música de zarzuela centra el concierto a beneficio de Cáritas". Crónica. Comentario del concierto organizado por la Agrupación de Cofradías.
- "La Coral Alonso Cano ofrece un concierto en la capital granadina". Crónica del concierto en el teatro del Centro Cívico del Zaidín.
- "Perfiles en rosa". Poesía. (7 semanas).
- "Prieguenses en París de la Francia". Poesía. (12 semanas).
- "Aleluyas de la Semana Santa de Priego". Poesía.
- "A ritmo de muecas". Poesía. (26 semanas).
- "Baladas en la amistad". Poesía. (3 semanas).

### **3. Otros artículos en revistas y libros diversos**

Destacan los siguientes:

- "Efemérides históricas de Fuente-Tójar en la prensa cordobesa". Revista "Arte, Arqueología e historia", nº 13, enero 2006, pp. 267- 278.
- "Bandos carnavalescos del siglo XIX". Revista "D. Carnal". Boletín Anual, nº. 1, p. 7.
- "Recuerdo sentimental de un ausente". Rev. "Columna", nº. 13.
- "Introducción, Gastronomía: el hornazo, resumen histórico de la Cofradía de la Soledad y resumen histórico de la Cofradía de la Virgen de los Dolores en el libro "Priego de Córdoba, sus hermandades y cofradías". Para el libro *Priego de Córdoba, sus hermandades y cofradías*, 2ª edición.
- "Bandos semanaseros del siglo XIX". Rev. "Pollinita", nº.4, abril 2006, pp. 59 y 61.
- "Del baño Manancas al Club Familiar La Milana". Rev. "La Milana Club", nº 12, p. 8.
- "Priego artesanal. Introducción", en "APA, Asociación Priego Artesanal".
- "La Corales de Priego y Montilla participan en un concierto benéfico". Rev. "Adarve".
- "Priego artesanal". Rev. "Adarve", nºs. 733, 734.
- "Aleluya del Club Familiar "La Milana" de Priego de Córdoba". Rev. "La Milana".

#### **4. Página web: [www.enriquealcalaortiz.com](http://www.enriquealcalaortiz.com).**

Creación de la página Web: [www.enriquealcalaortiz.com](http://www.enriquealcalaortiz.com)., donde se incluyen más de cuatrocientos artículos, la reseña bibliográfica de 86 libros de su autoría y la publicación de 10.400 fotos, tanto antiguas como modernas.

#### **B. Otras actividades**

- Presentación en la Delegación de Cultura de la provincia de 47 libros inéditos que comprenden 61 tomos para la obtención de la propiedad intelectual.
- Conversión a formato digital el archivo fotográfico de la revista *Adarve*, compuesto por 19.204 fotos.
- Realización de más de 7.000 fotos del patrimonio cultural prieguense tanto eclesiástico como civil.

#### **C. Actos públicos y comunicaciones**

- Presentación de su libro *Historia de la Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte, y de la ermita del Calvario de Priego de Córdoba*, vol. II. Priego de Córdoba, 2006.
- Presentación en Carcabuey (Córdoba) del libro *Carcabuey y carcabulenses en la prensa cordobesa. (1852-1952)*. Además del libro en papel, se publica por primera vez una versión en formato digital.

#### **D. Distinciones recibidas**

- Placa: "*Cofradía de María Stma. de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte agradece a D. Enrique Alcalá Ortiz su colaboración con esta Cofradía en la edición del II libro. Priego de Córdoba, 1 de abril de 2006*".
- Placa: "*La Villa de Carcabuey (Córdoba) en agradecimiento a D. Enrique Alcalá Ortiz, por su valiosa aportación a la labor de recuperación de nuestra memoria con la publicación de "Carcabuey y carcabulenses en la prensa cordobesa. (1852-1952). Carcabuey, julio de 2006"*". Excmo. Ayuntamiento de Carcabuey (Córdoba). Recibida el día de la presentación del libro "*Carcabuey y carcabulenses en la prensa cordobesa. 1852-1952*".
- Trofeo: *Trofeo firmado por Inca. Asociación Priego Artesanal. En agra-*

decimiento por el prólogo del catálogo "*Priego Artesanal*".

### **E. Artículos y otras publicaciones sobre su obra de diversos autores**

- Serrano, Laura. "*Noticia de la presentación del libro "Historia de la Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte, y de la ermita del Calvario de Priego"*", vol. II. Localia Televisión.
- Sobrados, A. J. "*Publicación cofrade*". "*Priego Semanal*, número 360, del 8 al 14 de abril de 2006. Crónica de la presentación de libro con notas sobre su contenido.
- Redacción Adarve. "*Enrique Alcalá presenta un libro sobre la Cofradía de la Virgen de los Dolores*". *Adarve*, nº. 718, 1 mayo, p. 28.
- Osuna Luque, Rafael. "*Palabras de presentación del libro de Carcabuey*". Centro Cultural de Carcabuey (Córdoba), 25 de julio de 2006. Palabras de presentación del libro "*Carcabuey y carcabulenses en la prensa cordobesa. 1852 - 1952*".
- Sobrados, Antonio J. "*Enrique Alcalá muestra un siglo de noticias sobre Carcabuey*". *Priego Semanal*, nº 376 del 29 de julio al 4 de agosto, última página. Crónica de la presentación del libro de Carcabuey.
- Osuna Luque, Rafael. "*Historia de la Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte, y de la ermita del Calvario de Priego de Córdoba*". *Adarve*, nº 724, 1 de agosto de 2006, p. 20. Reseña bibliográfica.
- Osuna Roper, Antonio. "*Presentación del libro "Carcabuey y carcabulenses en la prensa cordobesa (1852-1952)*". *Carcabuey*, nº 235, julio 2006, p. 24 s.
- Sánchez, José Luis. "*Pinceladas de julio*". *Carcabuey*, nº 235, julio 2006, p. 12. Comentario a la presentación del libro *Carcabuey y carcabulenses en la prensa cordobesa (1852-1952)*.
- Redacción Adarve. "*Enrique Alcalá presenta el libro "Carcabuey y carcabulenses en la prensa cordobesa (1852-1952)*". *Adarve*, nº 725-726, 15 de agosto y 1 de septiembre de 2006, página 23. Comentario a la presentación del libro *Carcabuey y carcabulenses en la prensa cordobesa (1852-1952)*.
- Pimentel, Rafael. "*José Pérez Castillo, un guardia en Fuente-Tójar*". *Revista de la Guardia Civil*.



- Osuna Luque, Rafael. “*Carcabuey y carcabulenses*”. *Carcabuey*, nº 236, agosto, p. 29. Comentario del libro *Carcabuey y carcabulenses en la prensa cordobesa (1852-1952)*.
- Pérez Marín, Antonio. “Chovinismo carcabulense”. *Carcabuey*, nº 237, p. 23. Pondera y elogia el contenido histórico del libro *Carcabuey y carcabulenses en la prensa cordobesa (1852-1952)*.
- **A D. José María Palencia Cerezo**, Cronista Oficial de Hornachuelos, por:

## **A. Publicaciones**

### **1. Libros**

- *Enrique Romero de Torres*. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Córdoba, 2006.

### **2. Artículos**

- “Sobre la desaparición del Conjunto Histórico-Artístico de Hornachuelos”. Hornachuelos. *Revista de Feria*, julio 2006, pp.34-35.
- “Fernando de las Infantas (c. 1535-1609)”. Hornachuelos. *Revista de Feria*, julio 2006, pp.35-36.
- “El Museo de Bellas Artes de Córdoba y Antonio del Castillo (1985-2005)”, en *Mus-a*, *Revista de los Museos de Andalucía*, IV, 7, Diciembre 2006, pp. 128-132.

## **B. Colaboraciones**

- Colaboración en el *Diccionario Histórico de la Arqueología en España* de la Universidad de Dirham del Reino Unido y con el 2004-2006.

## **C. Otras actividades**

- Conferencia -9 de febrero- titulada *Zueras, pintor crítico* en los actos culturales organizados por la Asociación de Amigos de Córdoba y celebrados en el Casino Militar de Córdoba.
- Participación el acto de presentación del CD de digitalización del Pleito de los Reyes Católicos (1494), Privilegios otorgados por Felipe IV a D<sup>a</sup> María Aldonza de Hoces (1637) y Catastro de Ensenada (1752) de Hornachuelos. Convocado por el Área de Bienestar Social y la Bibliote-

ca y Archivo Municipal de Hornachuelos y celebrado en la Biblioteca Municipal Francisco Funes de Hornachuelos. (27 de abril).

- **A D. Luisfernando Palma Robles**, Cronista Oficial de Lucena, por:
  - La coordinación de las *Jornadas de Historia de Lucena*, celebradas en esta ciudad durante los días 23 al 26 de noviembre, y organizadas conjuntamente por la Fundación “Miguel Pérez Solano” y la Delegación de Cultura y Patrimonio del Excmo. Ayuntamiento de Lucena.
  - La coordinación del libro *XXV Años de historia de la Peña Cultural Flamenca “La Barrera”*, publicado igualmente por la Delegación de Cultura y patrimonio del Excmo. Ayuntamiento lucentino.
  - Su trabajo “Los hospitalarios de San Juan de Dios en Lucena durante el siglo XVI”, en *Actas del Simposium “La Iglesia Española y las Instituciones de Caridad”*, R.C.U. María Cristina, El Escorial 2006, pp. 169-190.
  - Las siguientes conferencias dictadas a lo largo del presente año: “Pelagia de Castro y la enseñanza femenina en Lucena durante la transición del Antiguo al Nuevo Régimen”, promovida por la Delegación Municipal de la Mujer del Excmo. Ayuntamiento de Lucena; “Antecedentes de la Congregación Servita lucentina (1724-1756)”, con motivo del Encuentro de Corporaciones Servitas de Andalucía, en Lucena, y “Los primeros años de la Congregación Servita de Lucena”, en el acto de clausura del CCL Aniversario de la refundación de esta institución religiosa de seglares.
- **A D. José Manuel Domínguez Pozo**, Cronista Oficial de Villanueva del Rey, por su artículo en la Revista de Feria (2006) de esta localidad “El pozo de la calle Conde de Colombí”.
- **A D.<sup>a</sup> Rosario González Puentes**, Cronista Oficial de Pedro Abad por su trabajo “La calle de Luis Valenzuela”, *Actas del XXXI Congreso Nacional de Cronistas Oficiales*, Córdoba, 2006, pp. 103-116. Además de por sus artículos sobre las Mantillas perabeñas y sobre la Virgen de los Dolores, para el folleto editado por su hermandad con motivo del Cincuentenario de su fundación, y su intervención en la concesión de la Medalla de la Villa a la Santísima Virgen de los Dolores de Pedro Abad, con el mismo motivo. También, en el pre-hermanamiento con los Orígenes de Pedro Abad en la parroquia de Santa María de La Mama, concello de Baños de Molgas (Orense). Y por último, por su participación en el III Encuentro Internacional de Pintores en La Alberca (salamanca), con una conferencia bajo el título “Francisco Alcántara, luz de la Alberca”.

- A **D. Francisco Aguayo Egido** por su trabajo “Los iconos de Córdoba vistos por dos viajeros franceses”, en *Actas del XXXI Congreso Nacional de Cronistas Oficiales*, Córdoba, 2006, pp. 23-27.
- A **D. Jerónimo López Mohedano**, Cronista Oficial de Peñarroya – Pueblonuevo por su comunicación “La tracción diésel en la línea Peñarroya –Pueblonuevo”, en *Actas del XXXI Congreso Nacional de Cronistas Oficiales*, Córdoba, 2006, pp. 129-135.
- A **D. José Lucena Llamas**, Cronista Oficial de Montoso, por su trabajo “Montoro, cuna de dos presidentes y de un presidente de la sala del tribunal Supremo”, en *Actas del XXXI Congreso Nacional de Cronistas Oficiales*, Córdoba, 2006, pp. 1137-153.
- A **D. Joaquín Martínez Aguilar**, Cronista Oficial de La Carlota, por: “La Carlota: el molino y el olivar del Rey”, en *Actas del XXXI Congreso Nacional de Cronistas Oficiales*, Córdoba, 2006, pp. 154-165.
- A **D. Francisco Martínez Mejías**, Cronista Oficial de Bujalance, por el siguiente trabajo: “Pleitos sobre el vino entre Bujalance y Córdoba en el siglo XVI”, en *Actas del XXXI Congreso Nacional de Cronistas Oficiales*, Córdoba, 2006, pp.166-169.
- A **D. Antonio Ortega Serrano**, Cronista Oficial de Hornachuelos: “El marino D. Lope de Hoces y Córdoba, primer dueño y señor de la villa de Hornachuelos”, en *Actas del XXXI Congreso Nacional de Cronistas Oficiales*, Córdoba, 2006, pp. 180-179.
- A **D. Manuel Pérez de la Lastra y Villaseñor**, Cronista Oficial de Montalbán: “D.<sup>a</sup> María de Villalba, señora noble de Montalbán, costeó la iglesia de las Ermitas de Córdoba”, en *Actas del XXXI Congreso Nacional de Cronistas Oficiales*, Córdoba, 2006, pp. 189-190.
- A **D. Francisco Tubío Adame**, Cronista Oficial de Fuente palmera: “Aportaciones de Córdoba a las Nuevas Poblaciones en 1768”, en *Actas del XXXI Congreso Nacional de Cronistas Oficiales*, Córdoba, 2006, pp. 216-219.
- A **D. Fernando Leiva Briones**, Cronista Oficial de Fuente Tójar, por los siguientes trabajos:
  - “La comarca de Omaña (León)”, en *Actas del XXXI Congreso Nacional de Cronistas Oficiales*, Córdoba, 2006, pp. 261-265.
  - “León ibérico carteyano en el museo arqueológico egabrense”, en ME-

LLADO RODRÍGUEZ, J. (Ed.), *Estudios sobre Nueva Carteya. I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Nueva Carteya*, Córdoba, 2006, pp. 57-70.

- “Acerca de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba. Justificación y aspectos histórico-jurídicos”, en *Codex*, II, [2006], pp. 201-212.
- **A D. Juan Peñalta Castro**, Cronista Oficial de Belmez: “Pueblos cuyos nombres son coincidentes”, en *Actas del XXXI Congreso Nacional de Cronistas Oficiales*, Córdoba, 2006, pp. 300-304.
- **A D. Antonio Pérez Oteros**, Cronista Oficial de Nueva Carteya , por: “Datos biográficos de Don Diego Carro, fundador de Nueva Carteya” y “Nueva Carteya y su lucha por conseguir término municipal: consideraciones generales”, ambos trabajos, *Estudios sobre Nueva Carteya. I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Nueva Carteya*, Córdoba, 2006, pp. 15-28, y 287-318, respectivamente.
- **A D. José Antonio Morena López**, Cronista Oficial de Cañete de las Torres:
  - Por su comunicación: “El león ibérico de Nueva Carteya, un símbolo ayer y hoy”, en *Estudios sobre Nueva Carteya. I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Nueva Carteya*, Córdoba, 2006, pp. 33-56.
  - Por la creación del boletín “Baena arqueológica” de difusión del Museo Histórico Municipal de Baena, modesta publicación con la que el Excmo. Ayuntamiento de Baena pretende dar a conocer todo lo relacionado con el patrimonio histórico y arqueológico del municipio.
  - Por la concesión de la insignia de oro, con carácter extraordinario otorgada por la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba que tuvo lugar en Cerro Muriano (Obejo) el día 13 de mayo de 2006, con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos.
- **A D. Antonio Arjona Castro**, Cronista Oficial de Zuheros, por las siguientes publicaciones:
  - *Historia de la Villa de Zuheros desde la Edad Media a la Modernidad* , cuya presentación tuvo lugar el día 17 de agosto, en la propia localidad de la Subbética, a cargo de **D. Miguel Ventura Gracia**, Cronista Oficial de Espejo. También intervinieron **D. Joaquín Criado Costa**, Cronista Oficial de San Sebastián de los Ballesteros y Villanueva de Córdoba y

- Director de la Real Academia de Córdoba, y el Alcalde de Zuheros, **D. Antonio Camacho Molina** para cerrar el acto, que contó con la asistencia de numeroso público.
- “Nueva Carteya en época musulmana: la Carchena (*Qaryana*), una aldea de origen romano repoblada por los musulmanes”, en *Estudios sobre Nueva Carteya. I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Nueva Carteya*, Córdoba, 2006, pp. 77-82.
  - “Córdoba la Vieja y *Madinat al-Zahra*. Causa de que los conquistadores cristianos de Córdoba desconocieran que los restos de la llamada Córdoba la Vieja eran los de *Madinat al-Zahra*, en *B.R.A.C*, número 150 [2006], pp. 135-142.
  - “Linares: historia de un topónimo y de un santuario de la Virgen María, en *B.R.A.C*, número 151 [2006], pp. 139-146.
  - **A D. José Manuel Escobar Camacho**, Cronista Oficial de Hornachuelos, por: “Las tierras de Nueva Carteya durante los siglos bajomedievales”, en *Estudios sobre Nueva Carteya. I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Nueva Carteya*, Córdoba, 2006, pp. 83-92, y “El sistema penitenciario en la Baja Edad Media: la red carcelaria en la ciudad de Córdoba”, en *B.R.A.C*, número 151 [2006], pp. 9-36.
  - **A D. Manuel García Hurtado**, Cronista Oficial de Palenciana, por: “Segregación del término municipal de Nueva Carteya”, en *Estudios sobre Nueva Carteya. I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Nueva Carteya*, Córdoba, 2006, pp. 169-180, y “El protagonismo en la mujer en mi narrativa”, en *B.R.A.C*, número 150 [2006], pp. 259-271.
  - **A D. Manuel Horcas Gálvez**, Cronista Oficial de Baena: “El reparto del monte Horquera y la fundación de Nueva Carteya” en *Estudios sobre Nueva Carteya. I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Nueva Carteya*, Córdoba, 2006, pp. 195-206.
  - **A D. Juan Aranda Doncel**, Cronista Oficial de Castro del Río, por, entre otros muchos, los siguientes trabajos:
    - “Jesús Nazareno y los orígenes de la Semana Santa en la localidad cordobesa de Nueva Carteya”, en *Estudios sobre Nueva Carteya. I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Nueva Carteya*, Córdoba, 2006, pp. 321-330.
    - “Cofradías marianas de gloria en la diócesis de Córdoba durante los siglos XVI y XVII”, en *B.R.A.C*, número 150 [2006], pp. 143-164.

- “La ofensiva immaculista en Córdoba durante la centuria del seiscientos”, en *B.R.A.C.*, número 151 [2006], pp. 139-146.
- “Cofradías y asistencia social en la diócesis de Córdoba durante los siglos XVI y XVII: las Hermandades de la Santa Caridad”, en *Actas del Simposium “La Iglesia Española y las Instituciones de Caridad”*, R.C.U. María Cristina, El Escorial 2006, pp. 123-150.
- Conferencia sobre “La Sentencia de Pilatos en la mañana del Viernes Santo en tierras cordobesas”, en la iglesia parroquial de Espejo (8 de abril), en el marco de los actos organizados por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores de esta localidad, con una asistencia de más de 300 personas.
- **A D. Rafael Vázquez Lesmes**, Cronista Oficial de San Sebastián de los Ballesteros, por: “La erección de la parroquia de Monte Horquera y los curas de San Pedro de Baena”, en *Estudios sobre Nueva Carteya. I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Nueva Carteya*, Córdoba, 2006, pp. 331-338, y “El Colegio de Niños de Coro de la catedral de Córdoba: antecedentes, fundación y constituciones”, en *Actas del Simposium “La Iglesia Española y las Instituciones de Caridad”*, R.C.U. María Cristina, El Escorial 2006, pp. 151-168.
- **A D. Joaquín Criado Costa**, Cronista Oficial de San Sebastián de los Ballesteros y Villanueva de Córdoba, por, entre otros muchos motivos:
  - Su brillante Pregón de la Romería de Santo Domingo, el día 21 de abril, en el Salón Liceo del Círculo de la Amistad de Córdoba.
  - La magnífica organización de la LIII Asamblea General de la C.E.C.E.L. del C.S.I.F., de la que, como Director de la Real Academia de Córdoba, recibió una placa de plata.
  - La esmerada organización del XXXII Congreso Nacional de Cronistas Oficiales, celebrado por la Asociación Española de Cronistas Oficiales, de la que es su Presidente, en Aranjuez.
- **A D. Miguel Ventura Gracia**, Cronista Oficial de Espejo, por su trabajo “Aproximación a la figura y actividad social de Marcial López Criado, un obispo cordobés en la silla episcopal gaditana (1918-1932)”, en *B.R.A.C.*, número 151 [2006], pp. 177-198. También por haber recibido un homenaje con entrega de placa (2 de abril) por parte de la Casa de Espejo en Córdoba, en su calidad de Socio de Honor de dicha institución. Y asimismo, por su conferencia “La Capilla Musical de Jesús Nazareno de Espejo”, en la iglesia parroquial de Espejo (8 de abril), en el marco

de los actos organizados por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores de esta localidad, ante más de 300 personas.

- **A D. Manuel Moreno Valero**, Cronista Oficial de Pozoblanco: “Los jesuitas en el seminario diocesano de Córdoba”, en *B.R.A.C*, número 151 [2006], pp. 199-216.
- **A D. Ángel Fernández Dueñas**, Cronista Oficial de Villaviciosa: “La vida en los ojos (V): Los ojos, espejo del alma”, en *B.R.A.C*, número 151 [2006], pp.395-408.
- **A D. Julián Hurtado de Molina Delgado**, Cronista Oficial de El Carpio, por su comunicación “El delito en el Fuero Juzgo”, en *Codex*, II, [2006], pp. 17-50.
- **A D. Manuel Pérez de la Lastra y Villaseñor**, Cronista Oficial de Montalbán: “Cicerón defiende a Sexto Roscio Amerino, acusado de haber matado a su padre”, en *Codex*, II, [2006], pp. 51-62.
- **A D. Manuel Peláez del Rosal**, Cronista Oficial de Priego de Córdoba, por su estudio “Morfología de un pleito civil en la Córdoba judicial del siglo XV”, en *Codex*, II, [2006], pp. 63-72.
- **A D. Federico Naz Moreno**, Cronista Oficial de Palma del Río, por sus colaboraciones en el Diario CÓRDOBA (3 de mayo y 24 de julio) y en EL DÍA de Córdoba (24 de julio), y en la revista de feria de Almodóvar del Río, con el trabajo “Historia del Viejo Reloj y su más Vieja Campana del antiguo Ayuntamiento de Almodóvar del Río”. Y en la también revista local editada por la peña “El Jartón”, con el artículo “Historia sobre la fuente pública de la Carretera de la Estación”. Asimismo, por haber sido designado para ocupar la Presidencia de Honor en los actos programados por la cofradía de la Virgen del Rosario, el día 8 de octubre, en reconocimiento a los datos aportados a la cofradía, y por las palabras sobre esta hermandad pronunciadas en la iglesia parroquial. Por su participación en el Congreso Nacional de Cronistas Oficiales, celebrado en Parla (Madrid), con el trabajo “La ermita, hospital y cofradía de la Caridad de Ntra. Sra. de Gracia en Almodóvar del Río”. Por último, por su iniciativa para celebrar una misa solemne en honor del Santo Patrono San Andrés, desde que se celebrara la última con tal motivo en el año 1844, presidida por D. Manuel Nieto Cumplido, Canónigo-Archivero de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, al final el cronista local pronunció unas palabras en torno al apóstol titular.
- **A D. Joaquín Moreno Manzano**, Miembro de Honor de la Asociación,



Asistentes a la presentación del libro "Ntra. Sra. del Campo. Patrona de Cañete de las Torres. Crónica del 250 aniversario 1755-2005" de José Antonio Morena

por sus trabajos "El Ilmo. Sr. D. Alberto Morales Merino, primer militar de carrera de Nueva Carteya", en MELLADO RODRÍGUEZ, J., (Ed.), *Estudios sobre Nueva Carteya. I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Nueva Carteya*. Córdoba, 2006, pp.341-344, y "Un egabrense ilustre: el brigadier Don Dionisio Alcalá Galiano", en *Actas del XXXI Congreso Nacional de Cronistas Oficiales*, Córdoba, 2006, pp.174-179.

- A **D. Francisco Pinilla Castro**, Cronista Oficial de Villa del Río, por sus artículos "Las argollas en las calles, junto al bordillo de las aceras, testimonio de tiempos pasados", en *Revista de Feria*, 2006, pp. 74-75, "El río Guadalquivir. Patriarca de la fecundidad", en *Villa del Río- Revista Oficial*, mayo 2006. Y en colaboración con **D.ª Catalina Sánchez García**, también Cronista Oficial de Villa del Río, a quien igualmente se felicita, por el libro *La obra pía de doña Ana Molleja*, presentado el día 31 de agosto, en el salón de actos del Ayuntamiento de Villa del Río, a más del número 2 del cuaderno cultural *El Amanecer*, bajo el título *Villarrenses ilustres: Matías Prats Cañete. Raíces*, donde se presentan "sorprendentes revelaciones sobre las raíces paternas" del popular villarrense. También por la publicación del libro *Índices de los Libros Parroquiales de Villa del Río (1572-2000)*, cuya presentación tuvo lugar el día 15 de noviembre en el salón de actos del IES "Góngora", de nuestra capital. Y por los siguientes artículos de autoría compartida: "Baltasar Martínez Ruiz, colegial del Seminario de San Pelagio de Córdoba.



Año 1800”, en la Revista *Semana Santa*. Villa del río, 2006, pp. 12-14;  
“Ignacio Sánchez, emigrante villarrensense a La Habana en 1737”, en la  
Revista local *Nuestra Señora de la Estrella*, pp. 138-139.

## Conclusión

Hasta aquí, en síntesis, el balance de lo acontecido en el seno de la Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales en el año 2006. Un año más de trabajo e ilusión renovada que nos catapulta a seguir laborando por el conocimiento de la historia y cultura de esta entrañable tierra nuestra.



*Este volumen  
se acabó de imprimir  
en los talleres de Gráficas Alcazaba  
el día 2 de febrero de 2008  
**Festividad de Ntra. Sra. de la Candelaria***





**Iltre. Asociación Provincial Cordobesa  
de Cronistas Oficiales**



FUNDACIÓN  
**CajaSur**



**Diputación  
de Córdoba**