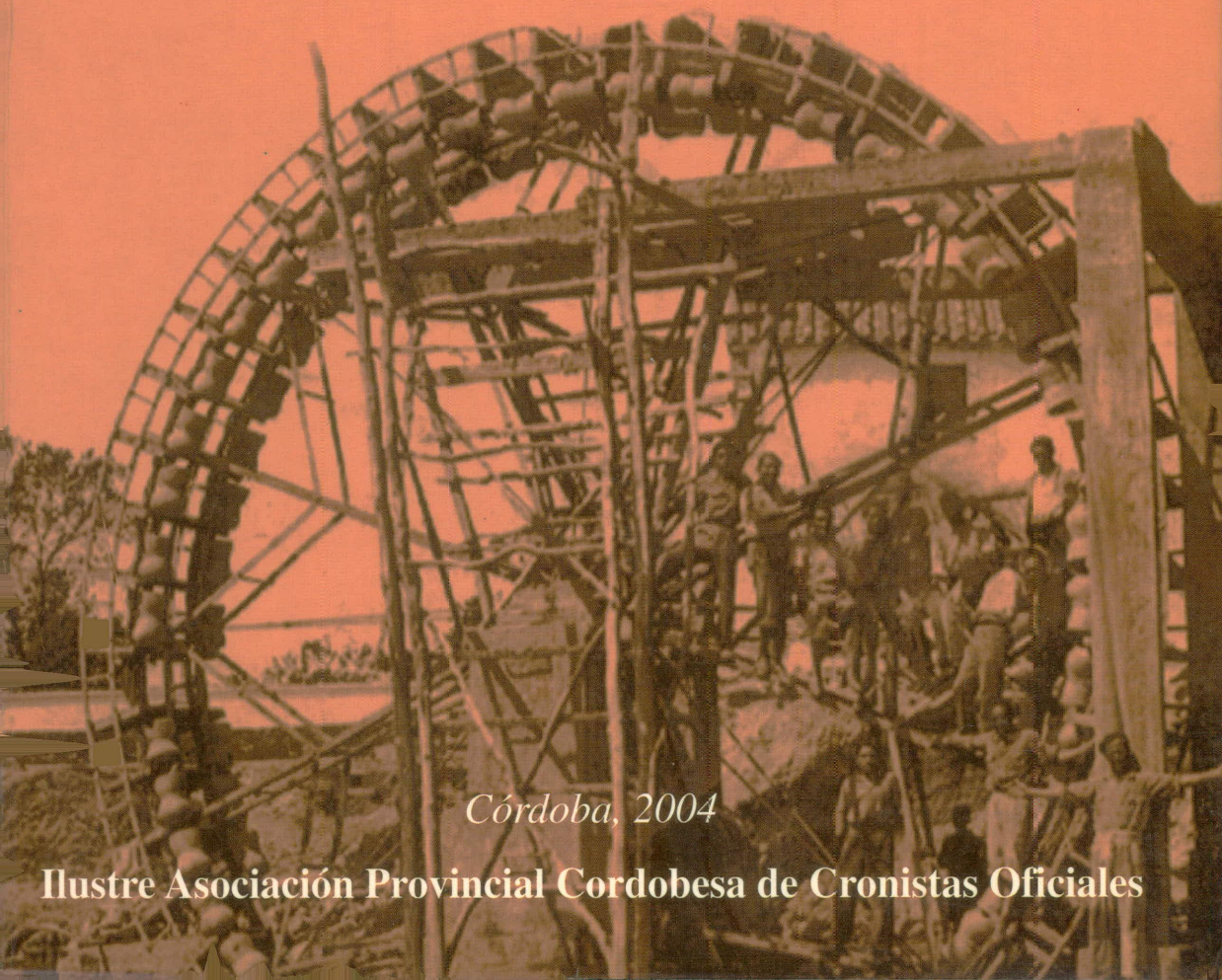


Crónica  
*de* Córdoba  
y sus Pueblos

X



*Córdoba, 2004*

Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales



de Crónica  
*Córdoba*  
y sus Pueblos

**Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales**

Servicio de Publicaciones CajaSur y Servicio  
de Publicaciones de la Diputación de Córdoba

*Córdoba, 2004*



**Iltre. Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales**

**Crónica de Córdoba y sus Pueblos, X**

**Consejo de Redacción**

**Coordinadores**

José Antonio Morena López  
Miguel Ventura Gracia

**Vocales**

Enrique Garramiola Prieto  
José Lucena LLamas  
Juan Gregorio Nevado Calero  
Pablo Moyano LLamas

Edita: Iltre. Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Foto Portada: *"Antigua noria de la Electro-harinera sobre el río Genil. Década de 1930"*

Imprime

Ediciones Gráficas Vistalegre  
C/. Ingeniero Ribera, s/n. (Pol. Ind. Amargacena)  
14013 Córdoba

ISSN: 1577-3418

Depósito Legal: Co-335-05



## Memoria de las Actividades de la Asociación en el año 2003

**Miguel Ventura Gracia**

*Secretario de la Asociación Provincial  
Cordobesa de Cronistas Oficiales*

**C**omo ya es tradicional, la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, por medio de su Secretario, elabora al final de cada año una Memoria comprensiva de las actividades realizadas por ésta a lo largo del mismo, al tiempo que se detallan también los acuerdos más relevantes tomados en reuniones de su Junta Rectora, así como los decididos en la Asamblea General ordinaria, que tiene lugar con anterioridad a la correspondiente Reunión Anual; o bien, en cualquiera o cualesquiera que con carácter extraordinario pudieran convocarse.

Además, son otras las ocasiones en que, de manera más o menos esporádica, los miembros de la Junta Rectora se congregan para dar solución a cuestiones puntuales que surgen a lo largo de mencionado periodo de tiempo. A saber, firmas del Convenio de Colaboración con la Diputación Provincial cordobesa, solicitud de subvenciones de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, CajaSur, edición de las Actas anuales, etc. Y, sobre todo, la preparatoria de la Reunión Anual -en este caso la XXXIV- que este año 2003 tuvo como sede la población de Palma del Río, y de cuyo desarrollo quedan cumplidas referencias en la siguiente crónica.

## Crónica de la XXXIV Reunión Anual

El día 5 de abril quedará para siempre en la memoria de los Cronistas cordobeses, convocados para celebrar su XXXIV Reunión Anual en la población de Palma del Río, a la vera del gran río de Andalucía, que a su paso por la huerta palmeña se torna “anchuroso y sosegado”. Preludio de una nueva jornada de convivencia, trabajo y fraternidad - y adentrados ya en el puente de hierro- fue el abrazo de bienvenida del penetrante perfume que emana del azahar del naranjo, que crece, denso y ajardinado, en la tierra ubérrima y generosa que circunda y embelesa a esta población.

Y más adelante, por una ancha avenida, luego de vislumbrar, al paso, lienzos de muralla almohade, se recalca – fin de trayecto - en el redondel de la plaza de la Casa Consistorial... Comienza la jornada. Y para empezar, nada mejor que degustar el succulento desayuno que ofrece el Excmo. Ayuntamiento, en la cafetería “**Akelarre**”, como atención y primera muestra de la acrisolada hospitalidad de este pueblo de antiguos y aguerridos hortelanos, que han laborado desde siempre en la vega más rica de la provincia cordobesa.

### Recepción por el Sr. Alcalde

Una hora más tarde, luego de haber departido Cronistas, acompañantes y amigos estos primeros momentos de confraternización, todos se dirigieron hacia el **Hospital de San Sebastián**, donde iba a tener lugar el acto de recepción por parte de la primera autoridad local y, posteriormente, las correspondientes sesiones de trabajo.

Y en efecto, tras haber gozado del bellísimo claustro de este hospital que en 1508 fundara el pontífice Julio II, a instancias de D. Luis Portocarrero y Manrique (VII Señor de Palma y primer Conde), nos adentramos en el confortable y exquisitamente presentado Salón de Actos, donde, desde un primer momento, sus ricos y bien labrados artesonados y las numeraciones al fresco sobre el muro centenario recabaron nuestra atención. Y en este marco del antiguo centro hospitalario, fuimos los Cronistas cordobeses y acompañantes recibidos por el Sr. Alcalde, **D. Salvador Blanco Rubio**, acompañado a su vez de la Concejala de Cultura, **D<sup>a</sup>. María Reyes Lopera** y del Cronista local, **D. Juan Antonio Egea Aranda**, quienes junto al Sr. Presidente de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, **D. José Antonio Morena López** y **D. Miguel Ventura Gracia**, Secretario de la Asociación, integraron la mesa presidencial del acto que enseguida iba a dar comienzo.

Y lo inauguró la primera autoridad local con cálidas palabras de acogida a los Cronistas cordobeses, de quienes ensalzó la callada, impagable y altruista labor investigadora, cultural, que vienen desarrollando, al tiempo que, como Alcalde y en nombre del Ayuntamiento palmeño, pedía a todos los jornadistas se sintieran como en su propia casa; y que, al final de la Jornada, se llevaran en sus corazones el recuerdo imborrable de este pueblo fértil, acariciado de las aguas mansas del arcano Guadalquivir, donde abreven sus raíces un tupido y afamado naranjal. La intervención del Alcalde fue refrendada de un caluroso aplauso.



*Mesa inaugural de la Reunión. Dña. M<sup>a</sup> Reyes Lopera Delgado, Concejala de Cultura; D. José A. Morena López, Presidente de la Asociación, D. Salvador Blanco Rubio, Alcalde y D. Juan A. Egea Aranda, Cronista local.*

### **Contestación del Sr. Presidente de la Asociación**

Finalizada la alocución de la primera autoridad local, hizo lo propio el Presidente de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, **D. José Antonio Morena López**, para agradecer tan gallarda acogida y manifestar la satisfacción de los Cronistas por hallarnos este día en tan hermosa localidad. He aquí su intervención:

**“Sr. Alcalde de Palma del Río. Sra. Concejala de Cultura del Ayuntamiento palmeño. Dignísimas autoridades. Compañeros cronistas y académicos. Señoras y Señores:**

Este año, adelantándonos a las fechas tradicionales, los Cronistas Oficiales de la provincia de Córdoba celebramos nuestra Reunión Anual en el municipio de Palma del Río. Acudimos en este caso a la XXXIV Reunión y como siempre digo con motivo de estas palabras de saludo, tanto el Ayuntamiento que nos acoge como a la propia Asociación deben felicitarse por ello: para Palma del Río porque sus ciudadanos tienen ocasión de asistir a las sesiones de trabajo en las que los cronistas y un nutrido grupo de jóvenes investigadores palmeños ofreceremos el fruto de nuestra investigación; también la Asociación se congratula, y con

ello todos los cronistas que hoy estamos aquí, porque es un auténtico lujo pasear y admirar los rincones de esta ciudad monumental.

Palma es un referente provincial en muchos aspectos. A sabiendas de que se me quedarán atrás muchos, conviene reseñar que a lo monumental, lo histórico y lo artístico, hay que añadir lo geográfico, pues aquí cerca tiene lugar el contacto de los dos ríos más importantes de Andalucía, el Genil y el Guadalquivir. Y tampoco se ha de olvidar esa joya que es la huerta de Palma en la que sobresalían esos ingenios hidráulicos que son, que eran, las norias, una de las cuales ilustra el tríptico y el cartel de la convocatoria de esta Reunión de Cronistas. Palma es igualmente un referente provincial en lo que a publicaciones se refiere pues a las diversas monografías que cada año se publican hay que añadir la Revista de Investigación "*Ariadna*" que edita el Patronato Municipal de Cultura y que goza de gran prestigio.

También reitero mis palabras de años anteriores en el sentido de lo que supone cada Reunión de Cronistas Cordobeses, y en este caso concreto la reunión de Palma, de aportación al mundo de la cultura cordobesa. Los cronistas seguimos trabajando cada uno durante todo el año en nuestro ámbito de investigación, en nuestra pequeña o gran parcela del conocimiento, y es éste uno de los momentos en que tenemos ocasión de dar a conocer públicamente el resultado de nuestra modesta aportación, y siempre con la única recompensa de la satisfacción de ver que el trabajo realizado interesa a buena parte de la comunidad científica y, por supuesto, el ver su publicación ya casi inmediata.

Puede parecer que esa labor individual que los cronistas realizamos sobre nuestros municipios, dando a conocer aspectos concretos del arte, las costumbres, la historia, etc. de nuestros pueblos, carece de interés y que se encuentra inconexa. Evidentemente, la serie *Crónica de Córdoba y sus Pueblos*, que cada año se incrementa con un nuevo volumen, contiene trabajos de temática muy diversa y referidos a numerosos pueblos cordobeses. Pienso que muchos de esos trabajos por muy concretos que sean se convierten en referencias obligadas para abordar después estudios más generales sobre la historia de Posadas, las costumbres de Fuente Tójar, el urbanismo de Almedinilla, el arte de Montilla, el paisaje agrario de Palma, etc. Desde luego, no se puede construir la historia comarcal si desdeñamos la local, y, evidentemente, no debe olvidarla o, cuando menos, minimizarla la historia general. Creo que la comunicación que D. Juan Antonio Egea Aranda presenta





*Patio del hospital de San Sebastián de Palma del Río, donde tuvo lugar el acto académico de la XXXIV Reunión anual.*



*Presidencia del acto académico. D. Juan A. Egea, Cronista local, D. Enrique Garramiola, Vicepresidente, D. José A. Morena, Presidente, D. Miguel Ventura y D. Juan G. Nevado, Vocal.*

bajo el título “Las historias locales, la gran oportunidad de la Historia” incidirá en esta dirección y, desde luego, la escucharemos con gran atención.

Si en los años anteriores, en Doña Mencía y en Aguilar de la Frontera, se leyeron treinta y seis comunicaciones, en cada una de esas reuniones, aquí en Palma del Río se van a presentar cuarenta, nueve de las cuales se refieren a Palma, casi todas ellas a cargo de investigadores locales. De especial interés, lo digo porque conozco en parte su trayectoria en relación con los museos locales, es la que versa sobre la asociación “Saxoferreo” para la defensa del patrimonio histórico y cuya labor se está dejando notar con importantes logros en su ámbito de actuación que no es otro que el de la conservación, investigación y difusión del rico legado histórico y cultural de esta localidad, y que por citar sólo alguno de ellos mencionaría el proyecto didáctico elaborado para el Museo Municipal, cuyos fondos tendremos ocasión de admirar esta tarde, o las publicaciones que ha realizado como *Palma Monumental* o *Palma en los Libros*, obra modesta pero que en sus 333

reseñas bibliográficas sobre Palma del Río y su comarca se convierte en punto de referencia obligado para quien quiera conocer a fondo este sector de nuestra provincia.

El resto de estudios trata de temas muy variopintos (arte, historia, religiosidad popular, heráldica...) y sobre otras localidades de la provincia (Pedro Abad, Santaella, Añora, Villa del Río, Pozoblanco, Priego...). Estos trabajos verán la luz dentro de un año en el volumen X de la serie *Crónica de Córdoba y sus Pueblos*, como dentro de unos días verá la luz el volumen IX que recoge los trabajos de la Reunión que el año pasado celebramos en Aguilar de la Frontera, gracias a la colaboración económica de la Excm. Diputación Provincial y de CajaSur.

En nombre de todos los cronistas cordobeses gracias por acogernos en esta Reunión Anual; gracias por la colaboración que el Excmo. Ayunta-

miento de Palma del Río ha prestado en su organización para que todos disfrutemos de esta jornada; gracias a su Alcalde, D. Salvador Blanco, a su Concejala de Cultura, D<sup>a</sup>. María Reyes Lopera y a su Cronista Oficial, D. Juan Antonio Egea. Gracias por esas palabras de bienvenida y por la hospitalidad que nos brindáis a todos. Y para terminar, quisiera dejar también patente el agradecimiento de esta Asociación de Cronistas Cordobeses hacia la Excm. Diputación Provincial de Córdoba, a la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y a la Obra Social y Cultural de CajaSur, porque sin el apoyo económico de estas tres instituciones difícilmente podríamos seguir adelante. Nada más”.

Un gran aplauso resonó largamente en el salón de actos del hospital de San Sebastián para refrendar las sentidas palabras que el Presidente de la Asociación acababa de pronunciar.

Posteriormente hizo lo propio el Cronista Oficial de Palma del Río, **D. Juan Antonio Egea**, cuyas palabras de salutación fueron igualmente calurosamente aplaudidas.

Y, finalmente, la Sra. Concejala de Cultura anunció a los presentes – más de cien personas – las visitas paralelas al acto académico que se habían previsto realizar.

### **La Chiquita Piconera y los Cronistas Cordobeses**

Todavía, empero, antes de que los Cronistas iniciaran las lecturas de sus comunicaciones, una sorpresa entrañable estaba a punto de producirse... Informados de que en el hospital de San Sebastián - consagrado en la actualidad a un servicio de tipo geriátrico a cargo de las Hermanas Salesianas del Sagrado Corazón - se hallaba la musa de Julio Romero de Torres, la bellísima *Chiquita Piconera*, se solicitó y consiguió de la dirección del mismo pudiéramos contar, siquiera fuera durante unos instantes, con su presencia en el acto... Le faltan palabras a este Cronista para expresar tanta emoción prendida en la concurrencia nada más contemplar a **D<sup>a</sup>. María Teresa López**, anciana aunque bellísima, traspasar, en sillón de ruedas, el umbral del salón de actos, donde atronó un cariñosísimo y ensordecedor aplauso. La expectación fue indescriptible...

La Junta Rectora de la Asociación solicitó de nuestro compañero **D. José**



*Entrega de un ramo de flores a Dña. María Teresa López “La Chiquita Piconera”. Junto a ella D. José M<sup>a</sup> Palencia Cerezo, Cronista Oficial de Hornachuelos, D. José A. Morena, Presidente de la Asociación, D. Salvador Blanco Rubio, Alcalde, D. Miguel Ventura Gracia, Secretario de la Asociación.*

**María Palencia Cerezo**, Cronista Oficial de Hornachuelos, experto en Arte y gran conocedor de la figura del popular pintor cordobés, aceptara ser él mismo quien en nombre de la Asociación le hiciera entrega a “la piconera” cordobesa de un ramo de flores, como homenaje a una persona emblemática y singular. A lo que accedió el amable compañero, quien en el momento de la entrega del ramo, saludó a nuestro personaje con esta hermosísima y sentida alocución:

“Es un gratisimo honor para mí poder tomar la palabra en este sencillo acto que, con motivo de su XXXIV Reunión Anual en el Hospital de San Sebastián de Palma del Río, la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales quiere rendir a **María Teresa López la Chiquita Piconera**, la última de las modelos de Julio Romero de Torres y la única que aún permanece aquí, en la tierra.

Y es que ella es, sin duda, uno de los emblemas de la ciudad de Córdoba. Su nombre – sabiamente transmutado por la magia del simbolismo del lenguaje – y sus ojos – sobre todo, sus ojos – son todo un símbolo de una Córdoba que mira, que mira siempre hacia el pasado

para analizarlo, pero también se dirige hacia el futuro con paso firme a partir de la lección sacada.

Máxime en estos tiempos en que se celebra la gran exposición *Julio Romero de Torres. Símbolo, materia y obsesión*, con la que la ciudad quiere homenajear a su pintor de siempre y para la que sus ojos han servido también de grato icono que, a través de calles y balcones, carteles y rótulos, nos miran, miran y miran por doquier sin poder dejar indiferente al que con ellos se topa.

Y nunca es mejor momento que éste, en que tengo muy fresco que la escritora Concha Calleja va a dar a luz una novela inspirada en Julio Romero de Torres y el mito de su *Chuiquita piconera*, que quiere ser llevada no sólo a la televisión, sino también a la gran pantalla bajo la dirección de alguno de nuestros más importantes directores, quizá Vicente Aranda, o mejor, Benito Zambrano.

Por todo ello, porque se lo merece, porque es y será uno de los eternos símbolos de Córdoba, **María Teresa López** se merece hoy todo nuestro reconocimiento y admiración. En nombre del Museo Julio Romero de Torres, de las Bellas Artes y de la cultura cordobesa entera, te doy, *piconera*, este beso, para que con el mismo quede sellado ese fraternal pacto entre mujer y cultura, entre Romero de Torres y Córdoba, entre tu persona y nuestra tierra”.

El aplauso con que fueron abrochadas estas palabras – dardos de plata- quedará eternamente grabado en los muros centenarios del hospital. Mientras, la espadaña de su iglesia, recelosa y estremecida, amagaba llorar...

### Lectura de comunicaciones

Finalizado tan entrañable acto, el Sr. Presidente, **D. José Antonio Morena**, hace de



*El Presidente de la Asociación D. José A. Morena López entrega la medalla de la Asociación al Cronista Oficial de Almodóvar del Río, D. Federico Naz Moreno.*



*Entrega de medallas a los nuevos Cronistas Oficiales de Villa del Río D. Francisco Pinilla Castro y su esposa Dña. Catalina Sánchez García (ausente).*

nuevo uso de la palabra para, en principio, dar la bienvenida a los nuevos compañeros: **D. Federico Naz Moreno**, Cronista Oficial de Almodóvar del Río; **D. José Ignacio Pérez Peinado**, Cronista Oficial de Pedroche y a los Cronistas de Villa del Río, **D. Francisco Pinilla Castro** y **D.ª Catalina Sánchez García**. Acto seguido, el propio Presidente impone la Medalla de Cronista a los Sres. Naz Moreno y Pinilla Castro, quien recoge además la de su esposa la Sra. Sánchez García. Uno y otro tuvieron palabras de reconocimiento por haber sido acogidos en el seno de la Asociación, al tiempo que hacen votos por dar lo mejor de cada uno en la tarea que, como Cronistas, se les tiene encomendada.

Asimismo, el Sr. Presidente informa que han excusado su ausencia **D.ª Araceli Carrillo**, Delegada Provincial de Educación, **D. José Alberto Gómez Velasco**, Vicepresidente 2º de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba, **D.ª Magdalena Reina**, Diputada de Patrimonio y Régimen Interior, así como los compañeros cronistas **D. Miguel Salcedo Hierro**, **D. Esteban Márquez Triguero**, **D. Manuel Rubio Capilla**, **D. Francisco Martínez Mejías**, **D. José Merino García** y **D.ª Rosario González Puentes**.

E inmediatamente después procede a la lectura de las siguientes comunicaciones a cargo de los compañeros Cronistas e investigadores locales que se indican:

### **Primera Sesión de Trabajo**

- **D. Juan Antonio Egea Aranda**, Cronista Oficial de Palma del Río: *“Las historias locales, la gran oportunidad de la Historia”*.
- **D. Antonio Arjona Castro**, Cronista Oficial de Zuheros: *“Nuevas aportaciones a la historia de Palma del Río en época musulmana”*.
- **D.ª Rosa María García Naranjo**: *“Doña Leonor de Guzmán o el espíritu de casta. Mujer y nobleza en el siglo XVII”*.
- **D. Rafael Luis Nieto Medina**: *“Apuntes sobre el malogrado establecimiento de la congregación de Jesús Nazareno en el Hospital de San Sebastián de Palma del Río a mediados del siglo XVIII”*.
- **D. Juan Ruiz Valle**: *“La consolidación de una estructura agraria Palma del Río siglo XVIII”*.

- **D. Juan Antonio Zamora Caro:** *“Introducción a la Segunda República y la guerra civil en Palma del Río”.*
- **D.ª Antonia Arroyo Sobrino:** *“Aproximación a los elementos monumentales en la historia de Palma del Río”.* (Lee la comunicación D.ª Eva Piedad Muriano Molina).
- **D. Antonio León Lillo y D. Carlos Jurado Carmona:** *Saxoferreo. Asociación para la defensa del patrimonio histórico de palma del Río*. (Lee la comunicación D.ª Eva Piedad Muriano Molina).
- **D. José M. Escobar Camacho,** Cronista Oficial de Hornachuelos: *“La oligarquía cordobesa y Hornachuelos en la Baja Edad Media”.*
- **D. Enrique Garramiola Prieto,** Cronista Oficial de Montilla: *“Reliquia sagrada del Gran Capitán a Montilla”.*
- **D. Manuel Pérez de la Lastra Villaseñor,** Cronista Oficial de Montalbán: *“Fray Sebastián de Jesús Sillero, un montalbeño al pie de los altares”.*
- **D. Miguel Forcada Serrano,** Cronista Oficial de Priego de Córdoba: *“José Moya Pino. Nuevas aportaciones”.*
- **D. Antonio Giménez Azcona,** Cronista Oficial de Espiel: *“Épocas en las que Espiel fue de señorío”.*
- **D. Julián Hurtado de Molina Delgado,** Cronista Oficial de El Carpio: *“Quevedo en El Carpio”.*
- **D. Enrique Garramiola Prieto,** Cronista Oficial de Montilla: *“Concordia de Catalina Fernández de Córdoba, marquesa de Priego con Francisco Fernández de Córdoba, señor de Guadalcazar”.*

### **Segunda Sesión de Trabajo**

- **D. Francisco Tubío Adame,** Cronista Oficial de Fuente Palmera: *“Antonio Tubío Guerrero, médico palmeño en La Colonia de 1880”.*
- **D. José María Palencia Cerezo,** Cronista Oficial de Hornachuelos: *“La Segunda República en Hornachuelos”.*

- **D. Enrique Alcalá Ortiz**, Cronista Oficial de Priego de Córdoba: *“La educación en tiempos de la Segunda República. El instituto nacional de Segunda Enseñanza “Alcalá-Zamora” de Priego de Córdoba (1933-1937)”*.
- **D. Diego Igeño Luque**, Cronista Oficial de Aguilar de la Frontera: *“Miguel Cosano Moriana. Poder municipal durante el franquismo (1957-1971)”*.
- **D. Francisco Aguayo Egido**, Cronista Oficial de Guadalcazar: *“Don Diego. Una novela francesa de 1835”*.
- **D. Miguel Ventura Gracia**, Cronista Oficial de Espejo: *“Una corona de plata para Ntra. Sra. de la Amargura de Espejo”*.
- **D. Luis Romero Fernández**, Cronista Oficial de Hinojosa del Duque: *“Semblanza de la religiosa Teresa de Jesús Romero Balmaseda”*.
- **D. Pablo Moyano Llamas**, Cronista Oficial de Montemayor y Santaella: *“Patrimonio de las ermitas de Santaella”*.
- **D. Antonio Ortega Serrano**, Cronista Oficial de Hornachuelos: *“Monasterio cisterciense de Santa María de las Escalonias en la sierra de Hornachuelos”*.
- **D. Antonio Pérez Oteros**, Cronista Oficial de Nueva Carteya: *“Nueva Carteya y su lucha por conseguir término municipal: consideraciones generales al cumplirse cincuenta años de la finalización del proceso”*.
- **D. Antonio Merino Madrid**, Cronista Oficial de Añora : *“Rituales de ánimas en Añora”*.
- **D. José Antonio Morena López**, Cronista Oficial de Cañete de las Torres: *“La romería de San Isidro Labrador en Cañete de las Torres. Apuntes históricos”*.
- **D. Juan Gregorio Nevado Calero**: Cronista Oficial de Villaviciosa: *Hermanamiento de ciudades. Procedimiento y participación del cronista”*.



Público asistente durante la recepción oficial en el salón de actos del hospital de San Sebastián.

- **D. Fernando Leiva Briones**, Cronista Oficial de Fuente Tójar: *“Vocablos y expresiones populares empleados en Fuente Tójar”*.
- **D. Federico Naz Moreno**, Cronista Oficial de Almodóvar del Río: *“La venta del castillo de Almodóvar del Río”*.
- **D. José Luis Lope y López de Rego**, Cronista Oficial de Villa del Río: *“El escudo heráldico de Villa del Río”*.

Presentaron sendas comunicaciones, aunque no pudieron acudir a la Reunión y justificaron su ausencia, los siguientes compañeros Cronistas:

- **D.<sup>a</sup> Rosario González Puentes**, Cronista Oficial de Pedro Abad: *“El Cristo de Pedro Abad y el abad Pedro”*.
- **D. José Merino García**, Cronista Oficial de Conquista: *“Conquista. Acotaciones a su Catastro de Ensenada”*.
- **D. Francisco Martínez Mejías**, Cronista Oficial de Bujalance: *“La Sociedad Económica de Amigos del País de Bujalance”*.
- **D. Manuel Rubio Capilla**, Cronista Oficial de Belalcázar: *“Dinero aportado por el pueblo de Belalcázar durante la Guerra de la Independencia para la subsistencia de las tropas francesas”*.
- **D. Jerónimo López Mohedano**, Cronista Oficial de Peñarroya-Pueblonuevo: *“Los congresos de la federación regional de sindicatos de Peñarroya durante la Dictadura de Primo de Rivera”*.
- **D. Manuel Moreno Valero**, Cronista Oficial de Pozoblanco: *“Rituales de la cofradía de la Virgen de Luna de Pozoblanco”*.
- **D. Rafael Basilio Requerey Ballesteros**, Cronista Oficial de Almedinilla: *“El apellido Requerey”*.

Además de los citados, también estuvieron presentes : **D. José Lucena Llamas**, Cronista Oficial de Montoro y Tesorero de la Asociación y **D. Rafael Vázquez Lesmes**, Cronista Oficial de San Sebastián de los Ballesteros. Asimismo,



mo, nos honró con su presencia **D. Carlos Orense Cruz**, Académico Correspondiente de la Real Academia de Córdoba y amigo de esta Asociación.

### Otras actividades

Alternativamente a las sesiones de trabajo, la Concejalía de Cultura había dispuesto una serie de visitas guiadas. En primer lugar, a la Sociedad Cooperativa Andaluza de Cerámica "**Barro de Palma**", donde los visitantes fueron atendidos con exquisita amabilidad por su director, **D. José Lora Lopera**, quien explicó exhaustivamente el proceso seguido en este taller eminentemente artesanal, lo que permite imprimir a cada pieza la categoría de única. La utilización de las más antiguas técnicas dan lugar a una extensa gama de exquisita belleza, cuyo límite radica exclusivamente en la imaginación. Allí hubo ocasión de admirar su más variada producción: cerámica popular, utilitaria y decorativa; murales cerámicos, azulejos decorativos, rótulos, cerámica publicitaria, escultura cerámica... Y hermanada con la cerámica, la forja que, en las mismas instalaciones hace que el hierro se transmute en artística filigrana. Luego, el grupo de acompañantes fueron trasladados a la **ermita de Nuestra Señora de Belén**, patrona de Palma, erigida extramuros de la población, al otro lado del Guadalquivir, desde donde pudo apreciarse una hermosa panorámica de la ciudad abrazada del denso verdor de la huerta palmeña.

Más tarde, tras el almuerzo de hermandad celebrado en los salones del restaurante local "**Mesón Bodeguita**", el Cronista local, **D. Juan Antonio Egea Aranda**, organizó un recorrido por la localidad, centrándose fundamentalmente en las calles que aún conservan el sabor de la arquitectura popular típica palmeña. Lo inició en la zona de Río Seco, antiguo meandro del río Genil, donde el mundo islámico aún mantiene su presencia, a través de los restos de la muralla de época almohade, cuya construcción data de finales del siglo XII. Se trata de una zona - recogiendo las palabras del compañero Cronista- caracterizada por una arquitectura vernácula, de tapiales y ladrillo, donde la piedra no hace su aparición... Durante el recorrido, incide en el tipo de urbanismo local, de calles anchas y llanas en gran parte sus tramos. Al paso, el Cronista local insiste en el tipo de casa popular, de una sola planta, al tiempo que lamenta su paulatina desaparición, por lo que se está impulsando un plan de protección del casco histórico que preserve, al menos, algunas de dichas viviendas para mantener viva una referencia de lo que ha sido la antigua arquitectura popular de esta población. Y ello lo patentiza, sobre todo, al internarnos por la calle Purísima Concepción, en una de cuyas esquinas se hace hincapié en la antedicha tipología de vivienda de una sola planta, con un marcado acento hispano-musulmán, que alberga patios y jardines en su

interior. Más tarde proseguimos el recorrido por la calle Castelar, fruto de la reorientación urbanística de Palma a partir del siglo XV... Y luego, hacia el llano de San Francisco, muy cerca del convento del mismo nombre, en el ruedo de la villa, junto al Genil. Y en sus aledaños, la modernidad que se instala en el siglo XVIII a través de un espléndido jardín “El Retiro palmeño”, con alameda traída expresamente de América. El barroco sevillanizado de ladrillo y azulejo, con filigrana de forja, alterna con “los terrizos nutridos de amarillento albero” y el ocre vivo para que esplenda la cal con mayor nitidez...Y el Cronista local, erigido en cicerone de excepción, prosigue con su cometido. Y adentra al grupo en las dependencias del convento erigido bajo la advocación de San Francisco, reconvertido hoy en acogedora hospedería de merecido renombre. La iglesia, empero, quedó muy deteriorada tras la pasada guerra civil. Y sigue informando: A don Luis Portocarrero, VII Señor de Palma, y a su esposa, doña Leonor Girón, se debe el patrocinio de la erección de este monasterio franciscano, hacia 1518, bien que su origen se remonta a 1492, como hospital dependiente de los Ángeles de Hornachuelos.

Pese a que el tiempo apremiaba, aún fue posible para visitar también el Museo Municipal, ubicado en el interior del recinto amurallado, en un edificio conocido con el nombre de “Caballerizas Reales”, de principios del siglo XVI y reformado a mediados de la centuria siguiente. Y allí hubo ocasión de visitar las distintas salas en que se distribuye el material expuesto: la sala de Arqueología, con piezas que abarcan desde el Paleolítico Inferior hasta época medieval; la sala de Etnografía, estructurada en base a las diferentes actividades tradicionales de esta población, ya desaparecidas; la sala de Artes, con obras que abarcan la estética desde los años 50 a la vanguardia actual; y, por último, la de Tauromaquia, donde se muestra un recorrido por el mundo del toro y de los toreros nacidos en esta localidad.

Finalizado el paseo, Cronistas y acompañantes volvieron sus pasos hacia el hospital de San Sebastián donde tendría lugar, por último, el acto de clausura de la XXXIV Reunión.

## Clausura

De nuevo en el salón de actos del hospital de San Sebastián, todavía habría ocasión de gozar aún más de la acendrada hospitalidad palmeña. Se trataba de poner broche de oro a tan interesante jornada cultural. Al efecto, el coordinador de la misma, **D. Juan Antonio Egea**, luego de agradecer al Excmo. Ayuntamiento de Palma del Río todas sus deferencias para los Cronistas cordobeses con motivo de la presente Reunión, y de que aceptara igualmente

la presentación en esta localidad del próximo volumen X de *Crónica de Córdoba y sus Pueblos*, donde se recogerán los trabajos recién expuestos – y se finalicen las restantes visitas programadas a otros tantos lugares interesantes que Palma atesora- anunció la actuación de un grupo de cante flamenco integrado por **Rosa y Juan**, al cante, y **Lucas**, a la guitarra, muy celebrada al final de la misma con el sonoro aplauso de todos los concurrentes, que sirvió para poner broche de oro a tan memorable jornada.

... Y ya, por último, el Sr. Presidente de la Asociación, **D. José Antonio Morena López**, tras agradecer una vez más al Excmo. Ayuntamiento de Palma del Río la acogida dispensada a los Cronistas cordobeses, y felicitar al compañero Cronista Oficial de esta ciudad, **D. Juan Antonio Egea Aranda** por la coordinación de los actos programados con motivo del presente evento, dio por clausurada esta XXXIV Reunión Anual.

Todavía quedaría tiempo para degustar una copa de despedida y recoger una serie de obsequios y publicaciones locales, que el Ayuntamiento palmeño ofreció gustoso a quienes, como “los dos ríos, los dos reyes/ de Andalucía corren” – en palabras de Fabio, puestas en sus labios por Góngora - se acercaron aquel 5 de abril “a besar el pie a una Palma...”, emulando al Diablo Cojuelo, cuando se refiere a “aquel gran cortesano y valiente caballero don Luis Portocarrero, cuyo corazón excedió muchas varas a su estatura...”.

## Otras actividades de la Asociación



Presentación del libro “*Crónica de Córdoba y sus Pueblos, IX*”.  
D. Diego Igeño Luque, Cronista local, D. José A. Morena López, Presidente de la Asociación, Dña. Carmen Flores Jiménez, Alcaldesa y D. Miguel Ventura Gracia, Secretario de la Asociación.

A lo largo del año 2003, la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales organizó otras actividades culturales, entre las que destacamos la siguientes:

### Presentación de “*Crónica de Córdoba y sus Pueblos, IX*”

Escrupulosos con el compromiso contraído, los Cronistas cordobeses se dieron cita el día 16 de mayo en la renombrada población de Aguilar de la Frontera para dar cuenta, en su

integridad, de los trabajos presentados en su XXXIV Reunión Anual. El Salón de Actos de la Biblioteca Municipal acogió a un nutrido público, deseoso de tener en sus manos y conocer el volumen IX de *Crónica de Córdoba y sus Pueblos*, compilatorio de las comunicaciones de dicha Reunión. El acto estuvo presidido por la Alcaldesa, **D.<sup>a</sup> Carmen Flores Jiménez**, el Presidente de la Asociación, **D. José A. Morena López**, el Secretario, **D. Miguel Ventura Gracia**, y el Cronista local, **D. Diego Igeño Luque**. Todos hicieron uso de la palabra, ora para saludar y dar la bienvenida a Cronistas, acompañantes y público en general; ora para enaltecer, de nuevo, la desinteresada y loable tarea del Cronista; ora, en fin, para agradecer, una vez más, la acendrada hospitalidad del pueblo Aguilar de la Frontera patente en las atenciones que ya tuvieron los Cronistas cordobeses ocasión de aquilatar con motivo de la citada Reunión. Y, sobre todo, para dar a conocer, pormenorizadamente, el contenido del nuevo volumen de la serie *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, que acababa de nacer. Tarea que corrió a cargo del Secretario, **Sr. Ventura Gracia**, quien de nuevo aprovechó la ocasión para evocar el gratisimo recuerdo que la Asociación Provincial de Cronistas Cordobeses guarda de la XXXIII Reunión Anual. Lo que dejó expresamente de manifiesto en la crónica de aquella jornada que de manera exhaustiva se reproduce en la Memoria anual... No se trataba de un ejercicio literario, ni de una glosa infundada; antes bien, de hacer justicia con un pueblo, Aguilar de la Frontera, y con un compañero, su Cronista Oficial, **D. Diego Igeño**, que supo mover sabiamente los hilos para que Ayuntamiento, empresas e instituciones aguilarenses aunaran esfuerzos para hacer de aquélla una Reunión memorable...Y a más, reiterar el compromiso de los Cronistas cordobeses en seguir laborando día a día en el conocimiento y defensa de esta tierra nuestra.

Un cerrado aplauso puso broche de oro a la intervención, e inmediatamente todos los asistentes fueron obsequiados con un ejemplar, cuya edición fue elogiosamente acogida.

Por último, y en otro alarde de liberalidad del Excmo. Ayuntamiento, los Cronistas y acompañantes fueron obsequiados con una generosa copa de vino, en los patios de la Casa de la Cultura; y, posteriormente en el **"Bar Guillermo"**, donde la medianoche sorprendió a la concurrencia, en animada conversación en torno a los exquisitos y bien elaborados platos de la casa.

### **Altas y bajas en la asociación**

En este año 2003, la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales ha lamentado profundamente la irreparable pérdida de nuestro querido amigo

y compañero **D. Esteban Márquez Triguero**, Cronista Oficial de Torrecampo, de quien siempre guardarán todos los Miembros de esta Asociación un inolvidable recuerdo. Descanse en paz el amigo e insigne y prolijo Cronista.

Por otra parte, se da la bienvenida a los nuevos Cronistas Oficiales que se incorporan a nuestra Asociación: **D. José Ortiz García**, Cronista Oficial de Montoro y **D. José Ignacio Pérez Peinado**, Cronista Oficial de Pedroche. La A.P.C.C.O. les felicita como tales, al tiempo que espera saborear muy pronto los sabrosos frutos de su labor.

### **Subvenciones más importantes**

Las subvenciones más importantes recibidas por la Asociación en el año 2003 han sido las siguientes:

- De la Obra Social y Cultural de CajaSur, 3.600 euros.
- De la Delegación Provincial de la consejería de cultura de la Junta de Andalucía, 636 euros.

En el presente 2003 no se ha recibido la subvención convencida de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba, aunque con el compromiso de percibir doble cantidad en el próximo año 2004.

### **Acuerdos más importantes**

De entre los acuerdos más importantes tomados a lo largo del año 2003, reseñamos los siguientes:

- Dar a conocer a los Miembros de la Asociación la fecha de elección de nueva Junta Rectora con suficiente anticipación para la presentación de candidaturas a la misma.
- Dirigir un escrito al Ilmo. Sr. Presidente de la Mancomunidad del Alto Guadalquivir en el que conste el respaldo y solidaridad de la Asociación con los Cronistas Oficiales de dicha Mancomunidad que han colaborado en el libro *El Alto Guadalquivir en el recuerdo*, adhiriéndose a la petición de que en la portada del libro aparezcan sus nombres y apellidos, toda vez que han sido estos compañeros quienes han proporcionado las fotografías y elaborado los textos de sus respectivos pueblos.

- Celebrar una Asamblea General Extraordinaria con el siguiente y único punto del orden del día : “Aprobación modificación de los Estatutos de nuestra Asociación, a los efectos prevenidos en el artículo 16 de la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del derecho de Asociación y el artículo 11 del Decreto 152/2002, de 21 de mayo por el que se aprueba el Reglamento de organización y funcionamiento del registro de Asociaciones de Andalucía”.
- Celebrar la próxima Asamblea General Ordinaria el día 22 de noviembre de 2003, inmediatamente después de la extraordinaria más arriba citada, y entre cuyos puntos del orden del día aparezcan los siguientes: “Elección de la nueva Junta Rectora” y “Proclamación y toma de posesión de los nuevos cargos”, de acuerdo con los artículos 21-28 de los Estatutos de la Asociación.
- Aprobar el proyecto de modificación de los Estatutos de nuestra Asociación, a los efectos prevenidos en el artículo 16 de la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del derecho de Asociación y el artículo 11 del Decreto 152/2002, de 21 de mayo por el que se aprueba el Reglamento de organización y funcionamiento del registro de Asociaciones de Andalucía, presentado por **D. Julián Hurtado de Molina Delgado**, jurista y Cronista Oficial de El Carpio.
- Facultar al Presidente de la Asociación, **D. José Antonio Morena López**, para resolver las modificaciones técnicas que puedan surgir con motivo de la aprobación legal de los Estatutos, siempre que se trate de matices que no afecten sustancialmente al contenido de los mismos.
- Aceptar el ofrecimiento de **D. Julián Hurtado de Molina Delgado**, Cronista Oficial de El Carpio, de establecer en su propio domicilio, en calle Diario de Córdoba, número 11, de nuestra capital, la sede social de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, toda vez que ofrece la infraestructura necesaria para poder aten-



*Cronistas asistentes a la Asamblea General celebrada en el Círculo de la Amistad.*

der cualquier comunicación o recibir envíos dirigidos a la misma.

- Solicitar del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados - sito junto a la antedicha sede social de la Asociación – la firma de un convenio entre ésta y dicho Colegio a fin de poder utilizar las dependencias del mismo para las reuniones que habitualmente vienen celebrando esta Corporación.
- Nombrar Asesor Jurídico de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales a **D. Julián Hurtado de Molina Delgado**, jurista del Ilustre Colegio de Abogados de Córdoba y Cronista Oficial de El Carpio.
- Actualizar la nómina de Miembros de la Asociación y editar el correspondiente Anuario, y confeccionar una orla, para lo que habrá que solicitar fotografía actualizada de cada uno de los Cronistas.
- Entregar a los Cronistas que no lo posean el diploma acreditativo de Miembro de la Asociación.
- Admitir como nuevos miembros de número de la A.P.C.C.O. a **D. José Ortiz García**, Cronista Oficial Montoro, y a **D. José Ignacio Pérez Peinado**, Cronista Oficial de Pedroche.
- Aceptar el presupuesto que ofrece Ediciones Gráficas “Vistalegre”, de Córdoba, para la edición del próximo volumen de *Crónica de Córdoba y sus pueblos*.
- Invitar a los compañeros Cronistas a que envíen al secretario de la Asociación lo más destacable de su actividad como Cronista para su publicación en la Memoria anual.
- Aprobar el texto del Convenio de Colaboración suscrito entre la Excm. Diputación Provincial de Córdoba y la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y facultar a su Presidente, D. José Antonio Morena López, para la firma de dicho Convenio.



*Los cronistas en una de las galerías del patio del Círculo de la Amistad.*

- Dirigirse a la Obra Social y Cultural de CajaSur y solicitar de la misma cofinancie con la Diputación Provincial cordobesa la publicación anual de *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, al resultar insuficientes los fondos que esta última destina a dicha publicación.

## Agradecimientos

La Asociación quiere dejar constancia expresa de su agradecimiento a las personas e instituciones que se indican, por los motivos que se expresan:

- A **D. Salvador Blanco Rubio**, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Palma del Río, y al propio Ayuntamiento, por sus atenciones con los Cronistas cordobeses en su XXXIV Reunión Anual celebrada en dicha localidad.
- A la Sra. Concejala de Cultura, **D.ª María Reyes Lopera Delgado**, por los mismos motivos.
- Al cuadro flamenco integrado por **Rosa y Juan**, al cante de bulerías y fandangos, y **Lucas**, a la guitarra, que puso fin a la clausura de la citada Reunión.
- A la Dirección del restaurante local "**Mesón Bodeguita**", por haber brindado sus dependencias para celebrar el almuerzo de hermandad de los Cronistas cordobeses en la citada Reunión.
- A nuestro compañero **D. Julián Hurtado de Molina Delgado**, Cronista Oficial de El Carpio por el proyecto de modificación de los Estatutos de la Asociación para adaptarlos a la nueva normativa legal, así como por haber ofrecido su propio domicilio como sede social de la Asociación, a fin de poder atender desde el mismo cualquier comunicación o recibir cualquier envío destinado a la misma. También por haber aceptado el nombramiento de **Asesor Jurídico** de la misma.
- A nuestros compañeros **D. Francisco Aguayo Egido**, Cronista Oficial de Guadalcazar; **D. Antonio Pérez Oteros**, Cronista Oficial de Nueva Carteya; **D. José Lucena Llamas**, Cronista Oficial de Montoro, y **D. Miguel Ventura Gracia**, Cronista Oficial de Espejo, por haber ofrecido sendas dependencias (I.E.S. Góngora y Maimónides, en Córdoba; Fundación "García Amo", en Nueva Carteya, o Círculo de Labradores e



Industriales y Peña “Los Amigos”, en Espejo) para celebrar los Cronistas cualquier tipo de reunión.

- A nuestro compañero **D. Miguel Salcedo Hierro**, por brindarse a gestionar un convenio de colaboración entre esta A.P.C.C.O. y el Círculo de la Amistad de Córdoba, para, de esta manera, impartir en su sede, con la frecuencia acordada, charlas y conferencias por parte de Miembros de nuestra Asociación, y, de otra parte, poder disfrutar de sus dependencias –salones para reuniones, biblioteca, o cualquier servicio recreativo - como un socio más de dicho Círculo.
- A la **Obra Social y Cultural de CajaSur**, por haber atendido de nuevo nuestra petición de cofinanciar el próximo volumen X de *Crónica de Córdoba y sus pueblos*.

### Felicitaciones

La Asociación quiere dejar constancia de su felicitación en el presente año a las siguientes personas, por los motivos que se expresan:

- A **D. Juan Aranda Doncel**, Cronista Oficial de Castro del Río, por la publicación, entre otros, de los siguientes trabajos:
  - *Jesús Nazareno y la Semana Santa de Castro del Río. Cinco siglos de historia*. Córdoba, 2003, 542 pp.
  - “Los dominicos y la difusión de las cofradías del Rosario en la diócesis de Córdoba durante los siglos XVI y XVII”, en *Las advocaciones marianas de Gloria. Actas del I Congreso Nacional*. Córdoba, 2003, pp. 75-102. Asimismo, por la brillante coordinación del Congreso y coordinación de dichas Actas.
  - “La fiesta del Corpus Christi en la Córdoba de los siglos XVI y XVII”, en *Actas del Simposium “Religiosidad y ceremonias en torno a la Eucaristía”*, t. I. R.C.U. María Cristina, El Escorial, 2003, pp. 281-323.
  - “Una institución asistencial cordobesa de la época del Gran Capitán: El hospital de la Santa Caridad de Jesucristo”, en *Córdoba, el Gran Capitán y su época*. Córdoba, 2003, pp.109-151.
- **D. Antonio Arjona Castro**, Cronista Oficial de Zuheros, por sus trabajos “Puentes árabes de Córdoba”, en la colección *Ciencias, Humanidades e*

*Ingeniería*, número 73, Madrid, 2003, pp. 101-116, y “La Córdoba ‘amirí. La Córdoba en que vivió Almanzor”, en *Al-Andalus y el Mediterráneo en torno al año mil. La época de Almanzor*”, “Colección de Historia”, 3, Algeciras, 2003. El primero de ellos, fruto de su intervención en el XII Curso de Verano de Ingeniería Civil (Toledo 8-15 de julio 2002), invitado como profesor por la Fundación Ingeniería y Sociedad. Y el segundo, su aportación al Congreso Internacional del mismo nombre “ Al- Andalus y el Mediterráneo...”, organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Algeciras – Fundación Municipal de Cultura “José Luis Cano”- para conmemorar el Milenario de la muerte de Almanzor, donde estuvieron presentes “los mejores investigadores de Europa, Asia y América”, en palabras del propio alcalde de Algeciras, prologuista del volumen que recoge los trabajos presentados al citado Congreso.

- **A D. Manuel Gahete Jurado**, Cronista Oficial de Fuente Obejuna, por:

**A. Premios y distinciones:**

- Coordinador del ciclo de la Real Academia de Córdoba: “Los martes poéticos de la Academia”.
- Jurado del XIII Certamen de Poesía ‘Rosalía de Castro’ de la Casa de Galicia en Córdoba, mayo de 2003.
- Autor seleccionado en el Portal de Poesía española contemporánea de la Biblioteca Virtual ‘Miguel de Cervantes’.
- Miembro de Honor del proyecto ‘Traverses’ de la Universidad de Paris 8.
- Vocal de intercambio científico del Consejo de Gobierno de la Ilustre Sociedad Andaluza de Estudios Histórico-Jurídicos de Córdoba.
- Jurado del *Premio Nacional de las Letras Españolas* convocado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid, diciembre de 2003.
- Premio Nacional de Poesía *Mariano Roldán*. Rute (Córdoba), 2003.

**B. Participación en jornadas, sesiones académicas, ciclos y encuentros: Ponencias, comunicaciones, presentaciones y lecturas comentadas:**

- Conferencia en el IES “El Convento” de Bornos (Cádiz), en el programa *Encuentros literarios* del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de la Secretaría de Estado de Cultura, 24 de enero de 2003.
- Comunicación en la sesión necrológica en honor al Ilmo. Sr. D. José Valverde Madrid. Córdoba, Real Academia de Córdoba, 30 de enero de 2003.
- Presentación de Luis Alberto de Cuenca en *Los martes poéticos de la Academia*, 25 de febrero de 2003.
- Encuentro recital en las *VIII Jornadas Culturales SAFA*, Écija, 21 de marzo de 2003.
- *Itinerario Poético Córdoba-Écija-Sevilla*. Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras “Luis Vélez de Guevara” y la Asociación “Amigos de Écija”. Écija (Sevilla), 21 de marzo de 2003.
- Presentación del libro *Tarta noruega* de Alberto Castellón, en el *VI Encuentro de Poesía y Narrativa Actuales en España*, Puente Genil (Córdoba), 26 de marzo de 2003.
- Lectura comentada en el *Aula de Poesía* de la Universidad de Alicante, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, 11 de abril de 2003.
- Grabación de un programa en directo en la Real Academia de Córdoba para *La Estación Azul* de Radio Nacional de España, 22 de abril de 2003.
- Conferencia en el IES “Marqués de Comares” de Lucena (Córdoba), en el programa *Encuentros literarios* del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de la Secretaría de Estado de Cultura, 23 de abril de 2003.
- Lectura comentada en la Biblioteca municipal de Encinas Reales por el *Círculo Andaluz de las Letras*, 23 de abril de 2003.
- Conferencia en el IES “Bezmilliana” de Rincón de la Victoria (Málaga), en el programa *Encuentros literarios* del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de la Secretaría de Estado de Cultura, 23 de mayo de 2003.
- Presentación de *Mapa físico* en la sede de la Asociación de la Prensa de Málaga, a cargo de Ignacio Caparrós, 23-5-2003.
- Presentación del libro *Latidos de cerebro* de Jean Moreau, en el *Círculo Andaluz de las Letras*, Córdoba, 5 de junio de 2003.

- Lectura poética en *Homenaje a Rafael Alberti*: Feria del Libro, Ayuntamiento de Añora, 7 de junio de 2003.
- Presentación de Ángel González en *Viana, patios de poesía* [CajaSur], 10 de junio de 2003.
- Presentación de Ángel González en *Las noches literarias de la Provincia* [Diputación de Córdoba] Puente Genil, 11 de junio de 2003.
- Lectura poética en la *Gala Lírica Córdoba Solidaria con Galicia*, 14 de junio de 2003.
- Presentación de la traducción analógica de Ignacio Caparrós sobre el libro *Las flores del mal* de Baudelaire, Feria del Libro de Córdoba, junio de 2003.
- Ponencia “Tradición, intertextualidad y discurso contemporáneo: una visión aplicada de lectura creativa”, en el curso *La Tradición Clásica en la Poesía Española Contemporánea* de la Universidad de Córdoba, julio de 2003.
- Conferencia en el IES “Nazarí” de Salobreña (Granada), en el programa *Encuentros literarios* del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de la Secretaría de Estado de Cultura, 16 de junio de 2003.
- Participación en la presentación del libro de Pilar Sanabria, *La cercana lejanía*, en el Salón de los Mosaicos del Alcázar de los Reyes Cristianos de Córdoba, 22 de octubre de 2003.
- Comunicación “Antonio Pérez Roldán: El *memento mori* y la reflexión sobre el tiempo”, en la *I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Nueva Carteya*, noviembre de 2003.
- Presentación de Manuel Mantero en *Los martes poéticos de la Academia*, 12 de noviembre de 2003.
- Ponencia sobre “La cosmovisión lírica de una advocación mariana: La Virgen de la Sierra”, en la sesión académica *Advocaciones marianas cordobesas*. Real Academia de Córdoba, noviembre de 2003.
- Presentación del libro de Francisco Carrasco, *De los años. Poesía (1965-95)*, en el Salón de Plenos del Palacio de la Merced de la Diputación de Córdoba, 9 de diciembre de 2003.

## C. Publicaciones

### 1. Colaboraciones de libros y artículos de investigación literaria

- “El tema de la malmaridada en la obra de Federico García Lorca”, en *Actas del IV Simposio de Actualización científica y didáctica de Lengua y Literatura Españolas*. Granada, Asociación andaluza de profesores de español, 2003, 203-209.
- “La paz, ese derecho”, en *Escritores andaluces por la paz*. Torremolinos (Málaga), CHL, 2003.
- “Jaime Siles: Más allá de los signos”, en *Ars et Sapientia* [Cáceres], 10 (2003), 161-165.
- “Juan de Aguilar: un humanista ruteño del siglo XVII”, en *Antología Bromelia II: Poetas del pasado de la Subbética*, Priego de Córdoba, 2003, 703-707.
- “Ángel González: La plenitud del vacío”, en *Ars et Sapientia*, 10 (2003), 197-200.
- “El álbum amicorum de los marqueses de Peñaflores”, en M. Galeote (ed.), *Córdoba lingüística y literaria*, Letras de la Subbética, 3 (2003), 103-125.
- “Guillermo Carnero o la escritura integral”, en *Analecta Malacitana* [Revista de la sección de Filología de la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga], XXVI, 2 (2003), 505-511.

### 2. Artículos de creación y crítica literaria.

- “Lola Moreno”, en *Sierra Albarrana*, ‘Creadores’, 83 (2003), 14.
- “Ánfora Nova: La impecable trayectoria de José María Molina”, en revista *CajaSur* [Letras andaluzas], 90 (2003), 32-35.
- “Rafael García Ayllón”, en *Sierra Albarrana*, ‘Creadores’, 84 (2003), 14.
- “El cauce de Zúbia I”, en revista *CajaSur* [Letras andaluzas], 91 (2003), 42-44.
- “Raúl Alonso”, en *Sierra Albarrana*, ‘Creadores’, 85 (2003), 14.
- “*Latidos de cerebro* de Jean Moreau”, en *Papel Literario*, 14-11-2003, 6.

- "Román Jurado Brieua", en *Sierra Albarrana*, 'Creadores', 86 (2003), 14.
- "De la memoria", en *Cuadernos del Sur*, 13-11-2003, 10.
- "Vicente Núñez", en el *Dossier Vicente Núñez*, de la revista literaria *Ánfora Nova*, 55-56 (2003), 39-43.
- "Soledad Zurera, vocación de vida", en *Sierra Albarrana*, 'Creadores', 87 (2003), 14.
- "Los ecos interiores: *Orilla de zafiros* de Filomena Romero" en *Reseñas*, 34-35.

### **3. Veinticuatro artículos periodísticos en el Diario ABC Córdoba**

#### **4. Prólogos**

- "Epístola espiritual", prólogo al libro de José Antonio Sáez, *La edad de la ceniza*, Granada, Port Royal, 2003, 7-13.
- "Venciendo la muerte", prólogo al libro *Pascua de Resurrección*, Córdoba, 'Cuadernos de Sandua' (CajaSur), 2003, 5-9.
- "La tristeza del blues", prólogo al libro de Pilar Sanabria, *La cercana lejanía*. Córdoba, Séneca ediciones, 2003, 11-15.
- "La poesía telúrica de Francisco Carrasco" prólogo al libro de Francisco Carrasco, *De los años. Poesía (1965-95)*. Córdoba, Diputación de Córdoba, 2003, 9-19.
- "Los poetas telúricos", prólogo al libro *Pájaros de papel* (Antología de poetas de *Telira*). Bilbao, Ediciones Beta, 2003, 19-21.

#### **5. Narrativa**

- "La cámara de cristal", en <http://ariadna.sitio.net>, revista electrónica, *El laberinto de Ariadna*, 1-3.
- "Autor de un poema de guerra", en *Fons Mellaria*, agosto de 2003, 108.

#### **Estudios sobre su obra literaria y ensayística**

- LÓPEZ ANDRADA, Alejandro: "Arcoiris de Navidad", en *Diario Córdoba* [Cuadernos del Sur], 2 de enero de 2003, 11.

- MARTÍN ROMERO, Rafael: "Libro infantil", en <http://svportal00.int.cajasur.es:81/scripts/cajasuraldia/herramientas/hermandad.asp?n=4926>, disponible en p. 1, [3/1/03].
- VÉLEZ NIETO, Francisco: "Mapa físico", en *Papel Literario*, 12 de enero de 2003, 7.
- JURADO, Manuel: "Memoria y existencia", en *Diario Córdoba* [Cuadernos del Sur], 16 de enero de 2003, 10.
- RONDÓN, José María: « Pie de imprenta », en *El Mundo*, 13 de enero de 2003, 37.
- SÁEZ, José Antonio: "Geografía humana", en *Papel Literario*, 26 de enero de 2003, 8.
- E. P.: "Mapa físico. Manuel Gahete", en *Blanco y Negro Cultural* [Escaparate], 1-2-2003, 23.
- GÓMEZ YEBRA, Antonio: "Algunos ángeles", en *Sur*, 23 de febrero de 2003, 73.
- MATEOS, Juan Antonio: "Manuel Gahete: *Mapa físico*", en *El Faro* [Páginas literarias], 11 de marzo de 2003, 22.
- G. E. P.: "Misticismo cultural", en *Blanco y Negro Cultural* [Escaparate], 15-3-2003, 23.
- CENIZO, José: "Amor o salvación: Un aspecto central de la Poética de Manuel Gahete", en..., 105-113.
- FERNÁNDEZ GOMA, Paloma: "Más allá de la palabra", en *Papel Literario*, 22 de junio de 2003, 6.
- MORENO AYORA, Antonio: "Fuente que mana y corre", en *Arboleda*, 59 (2003), 1783-1784.
- MORENO AYORA, Antonio: "Miguel Castillejo Gorraiz: *Fuente que mana y corre*", en *Cuadernos del Matemático*, 30 (2003),.
- FERNÁNDEZ GOMA, Paloma: "Más allá de la palabra", en *El Faro*, 15 de julio de 2003, 31.
- V. V. J.: "Manuel Gahete defiende los mitos clásicos como vehículo creador", en *ABC Córdoba*, 17-7-2003,
- RUANO, Juan: "Un poeta al sur", en *El Faro*, especial verano de 2003, 102.
- RUANO, Juan: "Un poeta al sur", en *El Faro*, 2 de septiembre de 2003, 30.

- GARCÍA VELASCO, Antonio: “*Mapa físico de Manuel Gahete I*”, en *Papel Literario*, 19-10-2003, 3.
  - GARCÍA VELASCO, Antonio: “*Mapa físico de Manuel Gahete II*”, en *Papel Literario*, 26-10-2003, 3.
  - GARCÍA VELASCO, Antonio: “*Mapa físico de Manuel Gahete III*”, en *Papel Literario*, 2-11-2003, 3.
  - MORENO AYORA, Antonio: “Lírica infantil en Manuel Gahete”, en *Papel Literario*, 14-12-2003, 7.
  - MOREAU, Jean: “*Mapa físico: El peregrino*”, en *Reseñas*, 35.
  - REDACCIÓN, “Manuel Gahete Jurado”, en *Cuadernos de Poesía Telira*, 6 (2003), 37-42.
  - COSTERO, José, “Los hilos fascinantes de Manuel Gahete”, en *Arboleda*, 60 (2003), 1798.
  - MORENO AYORA, Antonio: “Semblanza lírica de Manuel Gahete”, en *AnMal* electrónica n.º 14, [www.anmal.uma.es](http://www.anmal.uma.es), *Analecta Malacitana*, 31-12-2003.
- **A D.ª Rosario González Puentes**, Cronista Oficial de Pedro Abad, por su continua presencia en el ámbito de la cultura perabeña: Organización de los “I Juegos Florales Poesías a Pedro Abad”, en su categoría juvenil; organización del DCC Aniversario de la Parroquia (noviembre), para el que redacta un interesante folleto; y, posteriormente, en el del DCC Aniversario en que Pedro Abad alcanza el nombramiento de Villa (diciembre), con motivo del cual organiza e interviene en la Charla-colquio “Pedro Abad: de poblado a villa”. Asimismo, elabora una guía cultural con ocasión de la visita pastoral del obispo de la diócesis a esta localidad. Organiza asimismo y hace entrega de los Premios “Amigos de Pedro Abad” a personas destacadas por su cariño a esta población. También colabora en la Revista de Feria local.
  - **A D. Diego Igeño Luque**, Cronista Oficial de Aguilar de la Frontera, por las siguientes publicaciones: *Poley 891*, cómic en colaboración con D. Juan Antonio Pérez Gama, e *Imágenes. Paseo por Aguilar de la Frontera en 1927*, libro en colaboración con D. Antonio Maestre Ballesteros y D. Francisco Cabezas Pérez. Asimismo, por sus otras variadas actividades: Colaboración en el Diario Córdoba y en la Revista de Feria de la localidad; participación en la conmemoración del Día de la Constitución en el I.E.S. Vicente Núñez, con la charla titulada “25 años de la Constitución”, así como por su informe de los antecedentes heráldicos y vexilológicos



de Aguilar de la Frontera, para la tramitación del “*Expediente de modificación del escudo y elaboración de la bandera*”, incoado por el Excmo. Ayuntamiento de Aguilar. También por su intervención en el acto de presentación del volumen IX de *Crónica de Córdoba y sus Pueblos*, en Aguilar de la Frontera.

- **A D. José Antonio Morena López**, por la publicación de su libro *La romería de San Isidro Labrador de Cañete de las Torres (1939-2003)*, así como por la brillantez de su presentación.
- **A D. José Antonio Morena López y D. Juan Antonio Egea Aranda**, coordinadores de la XXXIV Reunión Anual de Cronistas Cordobeses, celebrada el día 5 de abril en Palma del Río, por la brillantez de la misma.
- **A D. Manuel Moreno Valero**, Cronista Oficial de Pozoblanco, por la edición de su nuevo libro *Escritores pozoalbenses*, de cuya presentación se hicieron amplio eco el “*Diario Córdoba*” y la revista “*Cuadernos del Gallo*”, del Servicio de Publicaciones del Excmo. Ayuntamiento de Pozoblanco. Asimismo, por sus sentidas palabras sobre nuestro querido compañero D. Esteban Márquez Triguero, Cronista Oficial de Torrecampo, con ocasión de su irreparable pérdida, vertidas en sendos artículos publicados en la revista “*Arte, Arqueología e Historia*”, y en la revista homenaje que le dedica el pueblo al que tanto trabajo y cariño le dedicó.
- **A D. José Manuel Escobar Camacho**, Cronista Oficial de Hornachuelos, por la publicación de los siguientes trabajos:
  - “La imagen de una ciudad a fines de la Edad Media: Córdoba en la época del Gran Capitán”, en VV.AA. *Córdoba, el Gran Capitán y su época*, Córdoba, 2003, pp. 15-45.
  - “La cárcel del concejo de Córdoba durante la Baja Edad Media”, en *Actas III Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía Medieval*, t. II, Córdoba, 2003, pp. 179-191.
  - “Advocaciones marianas en el reino de Córdoba durante la Baja Edad Media”, en ARANDA DONCEL, J.(Coord.), *Las advocaciones marianas de gloria. Actas I Congreso Nacional*, t. I, Córdoba, 2003, pp. 53-61.

Asimismo, por su participación en las *I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Nueva Carteya* con su comunicación “Las tierras de



Presentación del libro "La Segunda República en Bujalance (1931-1936)". Vol. I. D. Francisco Martínez Mejías, Cronista local y autor de la obra; D. José A. Morena López, Presidente de la Asociación; D. Francisco Mestanza León, Alcalde; D. Cristóbal García Cantarero, Concejal de Cultura y D. Rafael Cañete Marfil, coautor del libro.

Nueva Carteya durante los siglos bajomedievales". También por su conferencia titulada "Historia medieval de Santaella", pronunciada en esta localidad con motivo de las *I Jornadas Medievales sobre Santaella*. Por último, por su interesante colaboración en Radio Córdoba, cadena Ser, a través de sus jugosos comentarios sobre paseos medievales por el casco histórico de Córdoba.

- **A D. Antonio Ortega Serrano**, Cronista Oficial de Hornachuelos, por la publicación de los libros

*Paseos por Sierra Morena (II)*. *Hornachuelos, Tierra de Santos Lugares*, prologado por el Excmo. Sr. D. Miguel Castillejo Gorraiz y *Amanecer*, cuyo prólogo se debe a la pluma de D. Miguel Salcedo Hierro, Cronista Oficial de Córdoba. Asimismo, por su brillante *Pregón de la Romería de Santo Domingo de Scala Coeli*; la presentación de la Revista "*Semana Santa de Hornachuelos*"; su participación en el Acto Homenaje Centenario de Victoria Díez (1903-2003), así como por sus reiteradas colaboraciones en revistas y periódicos cordobeses.

- **A D. Francisco Martínez Mejías** por la publicación del libro "*La Segunda República en Bujalance (1931-1936), vol. I*", en colaboración con **D. Rafael Cañete Marfil**
- **A D. José M.<sup>a</sup> Palencia Cerezo**, Cronista Oficial de Hornachuelos, por la publicación de su libro *Museo de Bellas Artes de Córdoba. Guía oficial*. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Sevilla, 2003. Asimismo, por los artículos que a continuación se relacionan:
  - "El antiguo convento de santa María de los Ángeles de Hornachuelos entre 1835 y 1959" en *VII y VIII Curso de verano El Franciscanismo en Andalucía (I)*, Córdoba, pp. 549-566.
  - "Don José Valverde Madrid y la Historia del Arte" en *BRAC*, n.º. 144, 2003, pp. 47-51. (Participación en la sesión necrológica que la Real Academia de Córdoba dedicó el 30 de enero de 2003 al cronista D. José Valverde Madrid).

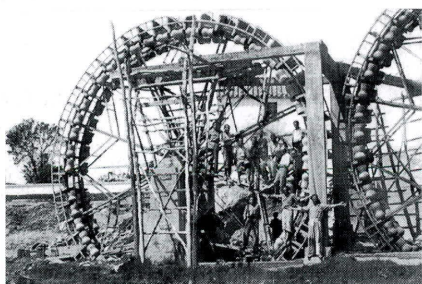
- “Advocaciones marianas cordobesas de los siglos XVI y XVII en sus manifestaciones plásticas”, en ARANDA DONCEL, J.(Coord.), *Las advocaciones marianas de gloria. Actas I Congreso Nacional*, Córdoba, 2003, pp. 85-105.
- “Advocaciones marianas. Dibujos y grabados del Museo de Bellas Artes de Córdoba”, en *Las advocaciones marianas de gloria. Actas I Congreso Nacional*, Córdoba, 2003, pp. 217-236. (Junto a Francisco Javier MORALES SALCEDO).
- **A D. Antonio Pérez Oteros**, Cronista Oficial de Nueva Carteya, por su intervención en las I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Nueva Carteya - 8 de noviembre- con una comunicación titulada “*Nueva Carteya y su lucha por conseguir su término municipal*”.
- **A D. Antonio Pérez Pineda**, Cronista Oficial de Espiel, por su brillante discurso de ingreso, como Miembro de Número, en la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada, titulado “*De la expresividad de la pintura y criterios de su docencia*”. La Contestación corrió a cargo del Profesor Dr. D. Domingo Sánchez-Mesa Martín. La sesión pública y solemne tuvo lugar el día 7 de noviembre en el incomparable marco del Paraninfo de la Facultad de Derecho granadina. La Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales estuvo representada en el acto en la persona de su Secretario, **D. Miguel Ventura Gracia**.
- **A D. Francisco Serrano Rico**, Cronista Oficial de La Rambla, por su interesante conferencia “*La religiosidad en La Rambla. Iglesias, conventos y ermitas*”, pronunciada en el Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de esta localidad.
- **A D. Rafael Vázquez Lesmes**, Cronista Oficial de San Sebastián de los Ballesteros, por los siguientes trabajos:
  - Coordinación y pórtico de *Córdoba, el Gran Capitán y su época*, Córdoba, 2003, e igualmente por la coordinación del homenaje tributado a la figura de D. Antonio Domínguez Ortiz, cuyas actas reseñaremos en la Memoria del próximo 2004. Ambas conmemoraciones fueron organizadas por la Real Academia de Córdoba.
  - “Episcopado y cabildo cordobeses y su devoción a la Eucaristía: siglos XVII-XVIII” en *Religiosidad y ceremonias en torno a la Eucaristía*, t. II, R.C.U. María Cristina, El Escorial, 2003, pp. 335-350.

- "Linares, Fuensanta y Villaviciosa, advocaciones y cofradías en auge en el siglo XVIII cordobés", en ARANDA DONCEL, J. (Coord.), *Las advocaciones marianas de gloria. Actas del I Congreso Nacional*, Córdoba, 2003, pp. 219-222.
- A **D. Miguel Ventura Gracia**, por su comentario en torno a la obra del poeta Agustín Ariza Jaén, en RODRÍGUEZ CARRILLO, S.(Coord<sup>a</sup>), *Antología Bromelia II: Poetas del pasado de la Subbética*, Priego de Córdoba, 2003, pp. 51 ss. También por la presentación del volumen IX de *Crónica de Córdoba y sus Pueblos*, que tuvo lugar el 16 de mayo, en Aguilar de la Frontera, y por la que recibió los más sinceros plácemes tanto de la alcaldesa, D.<sup>a</sup> Carmen Flores, como de los miembros de la Corporación Municipal presentes en el acto. Asimismo, por sendas presentaciones: Pregonera de la Semana Santa de Espejo, 2003, D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Dolores Vega Luque, y del Pregonero de la Feria Real de Espejo, el ex - ministro D. Manuel Pimentel Siles, a requerimiento de la Agrupación de Hermandades y Cofradías y Ayuntamiento de Espejo, respectivamente.
- A todos los **compañeros Cronistas**, en general, que han publicado libros u otros trabajos a lo largo del presente año, y de los cuales no se nos ha hecho llegar su referencia. Asimismo, a los que han promocionado y /o intervenido en eventos culturales que les son propios.

## Conclusión

Hasta aquí, un año más, el fruto de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, satisfecha de haber conseguido uno de sus más anhelantes deseos: el refrendar de nuevo, en esta ocasión en las páginas níveas de *Crónica de Córdoba y sus Pueblos*, X, los resultados de la labor investigadora de sus miembros y el latido de las poblaciones que tuvieron a bien elegirlos para tan altruista y noble, aunque a veces ingrata labor... Palabras, que, pese a ser repetidas año tras año, mantienen incólume su virtualidad.

Y, por encima de todo, abrochar estas Memorias con nuestro recuerdo más sentido – repitémoslo una vez más - para aquellos compañeros que, desgraciadamente, ya no pueden estar entre nosotros en la próxima Reunión Anual: Paz y Gloria para ellos.



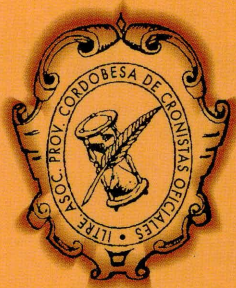


*Este volumen  
se acabó de imprimir en los talleres  
de Ediciones Gráficas Vistalegre  
el 28 de febrero de 2005  
Día de Andalucía*









**Iltre. Asociación Provincial Cordobesa  
de Cronistas Oficiales**

