

de Crónica
Córdoba
y sus Pueblos
IX



Córdoba, 2003

Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Crónica
de Córdoba
y sus Pueblos

Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Servicio de Publicaciones CajaSur y Servicio
de Publicaciones de la Diputación de Córdoba

Córdoba, 2003



Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

CRÓNICA DE CÓRDOBA Y SUS PUEBLOS, IX

CONSEJO DE REDACCIÓN

Coordinadores

José Antonio Morena López
Miguel Ventura Gracia

Vocales

Enrique Garramiola Prieto
José Lucena Llamas
Juan Gregorio Nevado Calero
Pablo Moyano Llamas

Edita: Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Foto Portada: "*Estampa romántica de Aguilar*" de mediados del siglo XIX.

Imprime

Ediciones Gráficas Vistalegre
C/. Ingeniero Ribera, s/n. (Pol. Ind. Amargacena)
14013 Córdoba

ISSN: 1577-3418

Dep. Legal: CO-775/2003

"Antiqvitas" y "Legajos", dos revistas para la Historia

Miguel Forcada Serrano

Cronista Oficial de Priego de Córdoba

Aunque estoy seguro de que todos los cronistas oficiales de la provincia de Córdoba conocen algún ejemplar o reciben periódicamente las revistas "ANTIQVITAS" y "LEGAJOS", editadas ambas por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Priego, quiero hablar brevemente de ellas a la vez que, al repartir entre ustedes algunos ejemplares, colaboro en su mejor difusión.

La revista "Antiqvitas" comenzó su andadura en 1990, unos años después de la creación oficial del Museo Histórico Municipal de Priego. Su finalidad, expresada en la primera página de su primer número, es la de *"animar los estudios sobre cuestiones que atañen a nuestra prehistoria, arqueología, antigüedad y medievo, como también los relacionados con la etnología y las costumbres populares"*. Su ámbito geográfico sería el de las investigaciones realizadas en la comarca de Priego de Córdoba, aunque se reserva siempre espacio para estudios sobre cualquier otro lugar de Andalucía.

Dada su periodicidad anual, se han editado hasta el momento 13 números, ya que el correspondiente al año 2000 recibió numeración doble debido a su muy elevado número de páginas que llegaron a ser 294. Su formato, tamaño A4, el diseño interior de sus páginas, las normas que se siguen para la presentación de los trabajos y sobre todo el rigor y la profundidad de los que se publican, hacen de esta revista un ejemplo de publicación científica.

En estos 12 años, "Antiqvitas" ha publicado un total de 161 artículos que ocupan 1.914 páginas, siempre ilustradas con fotografías y dibujos de la máxima calidad.

La prehistoria y los asentamientos de las civilizaciones ibérica, romana, visigoda y musulmana en los municipios de Priego y Almedinilla, han sido los temas que han

ocupado con mayor extensión las páginas de la revista. No en vano, durante los últimos quince años, hallazgos como los de la Villa Romana de El Ruedo en Almedinilla o las numerosísimas excavaciones realizadas en el término municipal de Priego, han convertido este extremo sur de la provincia de Córdoba en uno de los paraísos de la arqueología. No obstante, se han publicado trabajos sobre todos los demás pueblos de la Mancomunidad de la Subbética y sobre otras comarcas cordobesas como la Campiña, el valle del Guadalquivir o los Pedroches.

“Antiqvitas” se ha convertido también en un potentísimo medio de difusión de las investigaciones que se hacen en Córdoba en ámbitos universitarios y museológicos. La revista mantiene intercambio de publicaciones con 255 instituciones, universidades o museos; de ellas, 200 son nacionales y el resto de todos los países de la Unión Europea, y algunos del norte de África y de América. Como resultado de dicho intercambio, la biblioteca del Museo Histórico de Priego se compone ya de más de 2.700 volúmenes.

Es evidente que la publicación de “Antiqvitas” no sería posible sin los fondos económicos que aportan el Ayuntamiento de Priego y la Diputación Provincial, pero no lo es menos que el mérito principal es del director del Museo y de la propia revista, Rafael Carmona Ávila.

Y aunque todavía es muy joven, yo quiero rendir aquí hoy un pequeño homenaje de admiración a Rafael Carmona porque como científico y como persona, su arraigo profesional en nuestra ciudad, ha sido una inmensa suerte para Priego y para los prieguenses. Rafael es un arqueólogo vocacional que hizo sus estudios en la Complutense de Madrid y que asumió el cargo de arqueólogo municipal de Priego hace ahora casi quince años. En el ejercicio de ese difícil cargo ha convertido la pulsión destructiva que acometía a algunos constructores cuando descubrían restos arqueológicos en los solares a edificar, en respeto a esos restos que tiene como efecto el consiguiente aviso para que puedan ser estudiados por los especialistas. Y lo ha conseguido a base de inteligencia, de trabajo, de comprensión de la condición humana, de firmeza y de puesta en práctica de estrategias pedagógicas. Otros directivos de instituciones públicas podrían aprender muchas lecciones de esa actitud y de los resultados que produce.

Además de realizar esa labor, a veces extenuante, de arqueólogo municipal, Rafael Carmona es el creador y sigue siendo el director del Museo Histórico Municipal de Priego y de la revista “Antiqvitas”, nacida por su iniciativa en el seno del Museo.

Quienes le conocen saben de su rigor científico, de su calidad humana y también de su permanente actividad como impulsor de las más diversas investigaciones dentro del campo de la arqueología aunque no sólo en ese campo. En reconocimiento de todos estos valores, Rafael fue elegido “Prieguense del año” en diciembre del 1999 y forma parte de la comisión que coordina la serie “Museos de la Provincia de Córdoba” que edita la Diputación Provincial.

Teniendo como modelo el historial fecundísimo de “Antiquitas”, el Ayuntamiento de Priego puso en marcha en 1998 una nueva revista que lleva en su cabecera la marca “LEGAJOS” y de cuyo consejo de redacción me honro en formar parte. Promueve esta publicación, también de periodicidad anual, el Archivo Municipal y está dirigida por el archivero Jesús Cuadros Callava.

El objeto de “Legajos” es el de poner a disposición de historiadores un medio para difundir el resultado de sus trabajos, de forma que la investigación de la historia local pueda llegar con fluidez a los lectores interesados. “Legajos” ciñe su ámbito geográfico a la comarca de Priego y por extensión de la Subbética cordobesa y sus límites temporales a las edades Moderna y Contemporánea. Con esa distribución de los periodos de la historia entre “Antiquitas” y “Legajos”, el área de Cultura del Ayuntamiento de Priego puede presumir de estar desarrollando un proyecto editorial dotado de perfecta coherencia y al que se ha dotado desde el principio de un alto nivel de calidad.

En sus cuatro años de vida, “Legajos” ha publicado 29 estudios que abarcan un total de 476 páginas. En ellas se han tratado temas referentes a demografía, política, historia de la medicina, de la agricultura y ganadería, de la iglesia y órdenes religiosas, de los medios de comunicación, de la vida cotidiana, de la educación y de la literatura, a la vez que se presta especial atención a la archivística y sus técnicas.

En la actualidad y en la comarca de Priego, no se puede decir que los historiadores están faltos de medios para hacer llegar sus investigaciones al público. Démolos la enhorabuena por ello a la vez que invitamos a todos ustedes a mantener y potenciar el esfuerzo en la investigación y a utilizar esos medios de difusión siempre que sus trabajos tengan que ver con la Subbética cordobesa y especialmente con los municipios que componen la comarca de Priego.



**Asociación Provincial Cordobesa
de Cronistas Oficiales**

