



Crónica
de **Córdoba**
y sus Pueblos

VIII

Córdoba, 2002

Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Crónica
de **Córdoba**
y sus Pueblos

Córdoba, 2002

Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales



Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

CRÓNICA DE CÓRDOBA Y SUS PUEBLOS, VIII

CONSEJO DE REDACCIÓN

Coordinadores

José Antonio Morena López
Miguel Ventura Gracia

Vocales

Enrique Garramiola Prieto
José Lucena Llamas
Juan Gregorio Nevado Calero
Pablo Moyano Llamas

Edita: Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Foto portada: *Antigua iglesia parroquial de Doña Mencía*

Diseño y maquetación: A.G. UNIGRAF, S.L.

Imprime: A.G. UNIGRAF, S.L.

Polígono Industrial "La Estrella" parcelas 1 y 2
14640 VILLA DEL RÍO (Córdoba)

Tel. 957 176 286

Fax 957 177 022

ISSN: 1577 - 3418

Dep. Legal: CO - 812 - 02

CARLOS VALVERDE LÓPEZ

LOS ESTUDIOS DE UN POETA

Enrique Alcalá Ortiz

Cronista Oficial de Priego de Córdoba

1. Breves apuntes biográficos

Carlos Valverde López es considerado como el mayor de los poetas y dramaturgos con los que cuenta Priego.

Nació en Priego de Córdoba en 1856. Estudia sus primeras letras con maestros particulares. Hizo el bachiller en Cabra (Córdoba) y la carrera de Derecho en Granada que nunca ejerce puesto que se dedicó intensamente a la literatura. Fue alcalde de Priego y fervoroso devoto de la imagen de Jesús Nazareno en cuya cofradía ejerció cargos directivos, siendo hermano mayor durante diez años. Gran parte de su dilatada vida la pasó en Málaga, donde publicó la mayoría de sus libros y cientos de artículos en los diarios y revistas malagueños. Murió en Málaga en 1941, ciudad donde tiene dedicada una calle.

Autor de numerosas obras teatrales como *Los Espúreos* y libretos de zarzuela como *El domine Cabra*, con música de Laureano Cano Rodríguez. De su ingenue obra poética, en la que sigue siempre los cánones clásicos, destacamos los libros *Poesías meridionales* y *Poesías laureadas* y su *Canto a las feas*. En 1992 publica su primera novela *Gaspar de Montellano* de carácter costumbrista y tintes didácticos donde retrata muchas de las costumbres de su Priego natal y en 1923 su obra crítica en forma de coloquios titulada la *Resurrección de don Quijote*.

Fue galardonado en numerosos certámenes literarios celebrados en España y en el extranjero, siendo correspondiente de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.

2. Su escuela en Priego

La formación académica de Carlos Valverde López presenta la tipología característica de los estudios que por esta época recibían los hijos de familias acomodadas de Priego, donde impartían clases unas pocas escuelas de instrucción públi-

ca abarrotadas de niños, siempre insuficientes para la población infantil y otras escuelas con maestros de pago en las que aprendían a leer y escribir con un poco de más calidad aquellos que podían permitírselo. Al no haber instituto, a los estudios medios sólo accedían los alumnos de estas escuelas, en número muy escaso y más escaso aún eran los que iban a la universidad. Nuestro poeta asiste a una escuela de pago de su localidad, estudia el bachiller en el internado de Cabra y se licencia en Derecho en Granada. Le viene, pues, al dedillo una letra satírica-humorística que por aquellos años se decía:

*Bachiller en Cabra
y abogado en Graná:
igual que na'.*

Según Madoz en la villa de Priego a mediados del siglo XIX existían dos escuelas en el desamortizado convento alcantarino de San Pedro, dotadas con dos maestros a lo que se les daba 2750 reales a cada uno, y otra escuela con un maestro aprobado, cuidando entre todos a más de 200 alumnos. La oferta se completaba con la escuela para unas 400 niñas pobres que existía en el beaterio fundado por María Josefa del Mármol y tres escuelas de señoras a la que concurrían unas 70 discípulas². Esto explica, según ha puesto de manifiesto Rafael Osuna Luque³, que la tasa de analfabetismo en Priego en este período sea superior a la de la provincia de Córdoba, (superior a la vez a la media nacional), alcanzando un porcentaje neto (en la población superior a 10 años) de 86.6 por ciento, siendo para los varones 82.6% y para las hembras un 90.3%.

Cuando Carlos Valverde López acaba de cumplir los cinco años, en septiembre de 1861, ingresa como alumno en la escuela particular del maestro de enseñanza primaria Ubaldo Calvo y Sánchez y en ella continúa hasta su ingreso en el instituto. A la clase que entra estaban como alumnos mayores Francisco López Vílchez, Fausto Moyano Rubio y José Zurita Machado. Otros compañeros suyos de banca fueron Baldomero Ruiz Amores, Antonio Alcalá-Zamora y Castillo y Eusebio Uceda. Según nos cuenta *la asignatura en que ponía más empeño era la Gramática y, dentro de ella, la Ortografía. De mí sé decir, que las mismas reglas ortográficas conozco ahora que el año 1867 que salí de su escuela*⁴. El maestro, además, como nota destacada de su currículo docente procuraba no abarcar muchas materias, pero las que daba las enseñaba bien. A esto debemos añadirle el estilo de la letra del poeta. Desde que salió de la

1.- ALCALÁ ORTIZ, E.: *Cancionero popular de Priego*. Obra en seis tomos.

2.- MADOZ, P., I: *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de Andalucía*. Madrid, 1845-1850.

3.- OSUNA LUQUE, R., I: *La población de Priego de Córdoba (1857-1985)*, 1988, pp 179 ss.

4.- VALVERDE LÓPEZ, C., *Memorias íntimas y populares. Manuscrito*. Todas las referencias a su vida de este apartado, mientras no conste lo contrario, están tomadas de aquí por lo que no haremos nota de nuevo.

escuela hasta su muerte siguió con la misma que letra que su buen maestro le había inculcado, según se desprende de sus manuscritos existentes. Tiene igual caligrafía cuando redacta la instancia para ingresar en la Universidad que cuando compone unos sonetos ya octogenario. Desde luego, lo que se aprende bien, permanece toda la vida. Seis cursos de primaria intensamente aprovechados. Su formación de estos años la completa recibiendo una esmerada educación cristiana, oyendo misa en el coro de la iglesia del Carmen acompañado de otros amigos, yendo al mes de María que en mayo se celebraba en el convento de las monjas clarisas, recibe el impacto de las procesiones, sobre todo del Nazareno y la Columna, participando en las misiones que llegaban al pueblo y asistiendo a algunas representaciones teatrales con su padre y a los espectáculos de carácter circense que llegan al pueblo como "el elefante Pizarro" y "la cabeza parlante". Durante estos años padece el sarampión como enfermedad física, y, como enfermedad síquica, se va dando cuenta de la división existente entre las personas mayores debido a sus ideas liberales o carlistas, de los que en su familia había miembros destacados.

A su maestro, Ubaldo Calvo y Sánchez, nos lo encontramos, por primera vez, el día 15 de enero de 1861, fecha de su ingreso en el Casino Círculo de la Amistad. Un año más tarde será elegido vocal de la Junta Directiva⁵. Con el tiempo participaría en alguna ocasión en las veladas literarias del Casino de Priego junto a ex alumno Carlos Valverde López, siendo una de ellas la del año 1890 cuando leyó un discurso muy regocijado⁶. También participa en asociaciones religiosas, siendo vocal de la junta de la cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad que le reza, a su muerte acaecida en junio de 1900, las misas reglamentarias⁷. En alguna ocasión ocupó interinamente el puesto de maestro de adultos cobrando un sueldo de 1.000 pesetas anuales⁸.

Este maestro tuvo la suerte de enseñar las primeras letras a otros chavales del pueblo que con el tiempo llegarían a ser personalidades importantes en la historia española como Niceto Alcalá-Zamora y Torres, primer Presidente de la República Española proclamada el 14 de abril de 1931. Este otro alumno destacado dice de su maestro quien le daba clases gratuitamente al ver lo inteligente que era (...) *Oí decir que en su mocedad trabajó como albañil, lo cual le honraba, tanto más cuanto que llegó a ser hombre de cuidada y correcta urbanidad. Como era natural, no poseía extensa cultura; pero sabía transmitir sus conocimientos. Me distinguió los primeros días con predilección singularísima (...) Creyó en mí, quiso a asociarse a mi nombre, y al ganar notariado he cuidado siempre de rendir un tributo piadoso a su memoria*⁹. Y lo consiguió en época republicana, con-

5.- ALCALÁ ORTIZ, E.,: *El Casino de Priego y otras sociedades recreativas. (1848-1998)*. Priego de Córdoba, 2000.

6.- VALVERDE, *ibidem*, año 1890.

7.- ALCALÁ ORTIZ, E.,: *Soledad en todos*. Priego 1994, p. 354.

8.- ALCALÁ ORTIZ, E.,: *Historia de Priego de Andalucía*, pp. 32-33.

cretamente el 10 de octubre de 1935, cuando a la calle denominada hasta entonces Cañamero, se le cambia por el de Ubaldo Calvo y Sánchez¹⁰. A pesar de los cambios políticos, todas las tendencias, hasta ahora, han dejado tranquilo el nombre de este maestro que enseñó a leer a alumnos de tal categoría.

3. *Bachiller por Cabra*

Con seis años de escuela primaria con su único maestro Ubaldo Calvo Sánchez y con once años recién cumplidos, el 25 de septiembre de 1867 su padre, el médico Juan de la Cruz Valverde Penche, lo monta con él en el coche de caballos que hacía el recorrido de Priego a Cabra en seis horas, en lo que sería el primer viaje de su vida y lo deja como interno en el instituto de dicha localidad para que haga los estudios de bachiller cuyo plan de estudios abarcaba cuatro cursos.

El año de su ingreso, a causa de las sequías, se produjo una fuerte subida en el precio de los alimentos básicos por lo que las clases jornaleras padecieron una intensa hambruna que fue paliada en parte por la burguesía repartiendo sopa o empleándolos en sus fincas. Este curso de 1867 a 1868 ganó, previo el examen de ingreso en el que obtuvo censura de Bueno, las asignaturas de primer curso de *Latín y Castellano*, y *Explicación del Catecismo* con las notas de Bueno y Mediano respectivamente¹¹.

En 1868, a principios de mayo, estando en el instituto recibe la visita de su tío José María López Caracuel, quien después de saludarle y hacerle un regalo *le recomienda que no le revelara a nadie su estancia allí*. La razón era que como general carlista acudía a la llamada del pretendiente a la corona española, Carlos de Borbón y de Este, quien se preparaba para hacer valer sus derechos en el caso del destronamiento de Isabel II, que finalmente lograría la revolución llamada "La Gloriosa". En su segundo curso de estudios, 1868 a 1869, aprueba *Latín y Castellano*, y, *Aritmética y Álgebra* con calificaciones de aprobado en ambas. En sus vacaciones en Priego participa en algunas ocasiones en la caza de colorines, con puestos de reclamo, y es testigo con sus propios ojos de la exclaustación de las monjas clarisas cuya abadesa era una tía suya.

En su tercer curso como Bachiller ve como se promulga la constitución y el desarrollo de las milicias populares de la libertad, mientras en su centro docente aprueba en el examen de junio las asignaturas de *Geografía*,

9.- ALCALÁ-ZAMORA Y TORRES, N.,: *Memorias*. Editorial Planeta, 1977, p. 24.

10.- ALCALÁ ORTIZ, E.,: *Historia de Priego de Andalucía*, pp 32 - 33.

11.- ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. Facultad de Derecho. Expediente académico 121/49 y 229-22, donde consta, además de otra documentación, las calificaciones obtenidas en el Instituto de Cabra y en la Facultad de Derecho.

Geometría y Trigonometría, Historia Natural, y Fisiología e Higiene, con calificación de aprobado en todas, y en el examen de septiembre la de *Historia General* con la misma censura.

Los días festivos del verano, antes de las comidas del mediodía y del paseo se divierte escuchando la banda de música en el Paseo y asistiendo a la celebración de capeas de vacas que se daban en la Carrera del Águila y se alegra con el vecindario cuando el Ayuntamiento instala en las calles el alumbrado por el sistema de petróleo. En su último curso como bachiller, 1870-1871, supera en los exámenes de junio las asignaturas de *Historia de España, Física y Química, y Psicología, Lógica y Ética* con nota de aprobado en cada una de ellas, quedándole *Retórica y Poética* para septiembre. El joven estudiante con catorce años empezaba a tropezar en los estudios y a sobresalir en la composición poética. En el verano de 1871 le presenta sus primeras poesías a su prima Amparo García Pérez, poetisa acreditada, quien le anima para que se dedique de lleno a la creación poética; asiste con varios amigos a algún baile que se daba en Carcabuey y sufre la pérdida de su padre a finales de agosto a causa de un ataque hepático. En septiembre, ya de nuevo en Cabra, aprueba la asignatura que le quedaba y verificó los ejercicios de Grado de Bachiller en Artes el 19 y 20 de septiembre, con la calificación de aprobado en el primero y aprobado en el segundo. El título correspondiente se le expidió con fecha 20 de septiembre de 1871, autorizado con la firma del Director de dicho establecimiento Pedro de Torres y secretario del mismo Bernardo Barranco y Aguilar, licenciado en Medicina, Catedrático Numerario de Latín y Castellano, pagando dos pesetas y cincuenta céntimos por su expedición.

El cuadro siguiente nos muestra sintéticamente el desarrollo de su vida de bachiller:

ESTUDIOS DE SEGUNDA ENSEÑANZA EN CABRA (Córdoba)			
<i>CURSO</i>	<i>ASIGNATURA</i>	<i>EXÁMENES</i>	
		<i>Ordinarios</i>	<i>Extraordinarios</i>
1867-1868	<i>Examen de ingreso</i>	<i>Bueno</i>	
1867-1868	<i>Latín y Castellano (1º curso)</i>	<i>Bueno</i>	
1867-1868	<i>Explicación del Catecismo (1º curso)</i>	<i>Mediano</i>	
1868-1869	<i>Latín y Castellano</i>	<i>Aprobado</i>	
1868-1869	<i>Aritmética y Álgebra</i>	<i>Aprobado</i>	
1869-1870	<i>Geografía</i>	<i>Aprobado</i>	
1869-1870	<i>Geometría y Trigonometría</i>	<i>Aprobado</i>	
1869-1870	<i>Historia Natural</i>	<i>Aprobado</i>	
1869-1870	<i>Fisiología e Higiene</i>	<i>Aprobado</i>	
1869-1870	<i>Historia General</i>		<i>Aprobado</i>
1870-1871	<i>Historia de España</i>	<i>Aprobado</i>	
1870-1871	<i>Física y Química</i>	<i>Aprobado</i>	
1870-1871	<i>Psicología, Lógica y Ética</i>	<i>Aprobado</i>	
1870-1871	<i>Retórica y Poética</i>		<i>Aprobado</i>
1871	<i>Grado de Bachiller (19/20-09-1871)</i>		<i>Aprobado</i>

4. Abogado en Granada

Con su flamante título de Bachiller en la mano obtenido en septiembre del año 1871 y con quince años de edad recién cumplidos, huérfano de padre y con la cabeza llena de ímpetu poético creativo, marcha a la ciudad de los cármenes, el día 4 de octubre y en la entonces llamada entonces *Universidad Literaria de Granada*, se matricula de primer curso en la Facultad de Derecho, iniciando una carrera que por diversas circunstancias se le va a hacer muy larga ya que los tres años del plan de estudios, se le prolongan hasta doce, pues será en 1883 cuando obtenga el Grado de Licenciado. Compañeros de Universidad de estos primeros años son Eduardo Aguayo, Rafael Pedrajas, José Ramón Quesada y los hermanos Galisteo de Carcabuey, además de otros amigos que seguían la carrera eclesiástica en el Sacromonte, a la sazón, Antonio Linares Martos, Domingo Arjona Casado, y los hermanos Antonio y Juan de la Cruz Aguilera Jiménez.

A primeros de noviembre, cuando aún no llevaba un mes en Granada, contrae unas fuertes fiebres intermitentes que le obligan a regresar a Priego. *Seguí gravemente durante el resto del invierno con todos los síntomas de una tisis incipiente: fiebre continua, tos seca e incesante y demacración excesiva*, nos dice, síntomas que le duran hasta la Semana Santa de este año de 1871 cuando al fin recobra la salud, según él, por haber tomado leche de burra. Abandonados los estudios, durante estos meses, se dedicaba a la lectura de periódicos, llamándole la atención el inicio de la segunda guerra carlista donde hemos visto que intervienen miembros de su familia y así como los encendidos debates parlamentarios y los pucherazos que se producían en las elecciones a diputados. A pesar de todo lo expuesto, en su primer curso de carrera, (1871-1872), si bien se matricula de varias asignaturas sólo aprueba *Derecho Romano*, correspondiente al primer curso y *Derecho Canónico*, ésta con notable, el primero conseguido en su vida académica que seguramente le ilusionaría bastante, pero no lo suficiente para continuar con normalidad los estudios emprendidos.

En el otoño de 1872, repuesto definitivamente de su enfermedad, vuelve a Granada a continuar sus interrumpidos estudios. Allí le coge la dimisión de Amadeo de Saboya, la proclamación de la Primera República, siendo testigo del descubrimiento de la estatua de Mariana Pineda y los graves enfrentamientos entre los carabineros y la milicia nacional. A pesar de su estancia, este curso de 1872-73, se lo tira en blanco sin lograr aprobar ninguna asignatura. Sobre su cabeza sí lucirá los blancos sombreros de paja, del tipo jipi-japa que tanto se popularizaron.

Si sobre su cabeza luce sombreros de importación dentro de ella no paran de bullirle ideas creativas. En la Semana Santa de 1874 publica su primera y larga poesía dedicada al supuesto milagro que la imagen de Jesús Nazareno había

realizado al traer las aguas para los sedientos campos. Dos años antes, ya había sido nombrado oficial de la Cofradía. En junio de este año aprueba las asignaturas *Economía Política y Estadística e Historia Universal*. Durante el verano, ya tiene 17 años, se da de alta como socio en el Casino y todas las noches lee poemas junto a Antonio Caracuel y al teniente de Infantería Agustín Fernando Laserna que son muy aplaudidas, además estrena en Priego su drama en tres actos y en verso titulado *Los Huérfanos*, alcanzando un extraordinario éxito. Con todo, le queda tiempo para en octubre sacar otro notable en *Derecho Romano* de segundo curso.

El año 1875 por lo que respecta a sus estudios lo pasa en blanco, color de la intensa nieve caída en el mes de enero cuando vuelve a Granada, después de las vacaciones de Navidad, en compañía de sus compañeros Rafael Ruiz-Amores y Antonio Madrid Villalba. Allí escribe su segundo drama histórico en cuatro actos y en verso titulado "*La toma de Zaragoza*" que estrena de nuevo en Priego. Publica un ensayo épico, escrito en octavas reales, dividido en dos cantos, titulado *La muerte de Jesús*, dedicado a su tía materna María de la Concepción López, religiosa del convento capuchino. Hace de actor en compañías locales de zarzuela y se desplaza a Córdoba, junto a su tío y tutor Francisco Valverde, para presentar al individuo que habría de sustituirle en el servicio militar. En octubre no puede volver a Granada para proseguir sus discontinuos estudios debido a la enfermedad de su madre, viuda, que había sufrido un ataque de hemiplejía. Después de esto y de esta intensa actividad literaria, se comprende que este año no aprobara nada. No hay tiempo para todo. La llamada poética es más fuerte y está decidido a seguirla.

Hace de actor en el verano de 1876, teniendo que dejar la afición por la muerte de su madre. A pesar de todo, en septiembre logra superar la asignatura *Elementos de Derecho Civil Español, Común y Foral*, sin dejar de continuar con su creatividad. A finales de año se estrena la zarzuela *La maldición del gitano* con letra suya y música de Juan Cruz Abad, maestro de capilla de Cabra. El día de los inocentes estrena "*Inocentada*", un juguete disparatado, donde salían a relucir de un modo bufo y grotesco, celebridades de actualidad.

En 1877 colabora con trabajos en prosa y verso en la revista quincenal de Literatura *La Amistad* fundada por su amigo y presbítero Domingo Arjona Casado, aprobando en junio la asignatura de *Derecho Mercantil y Penal*. En octubre, y ya en Granada, comparte cuarto con Arcadio Ortega, puesto que sus anteriores compañeros, los hermanos Galisteo de Carcabuey habían terminado sus estudios.

Durante los cursos 1878-79 y 1879-80 otras preocupaciones ocupan a nuestro poeta, quien vive prácticamente alejado de sus obligaciones estudiantiles, pues aunque consta su matriculación no hay notas en el expediente. No obstante encontrarse en Granada en 1878, una epidemia de tifus, la muerte de una tía y

su desplazamiento a Almería para asistir a la apertura del testamento, le hacen pasar unos meses fuera del ámbito universitario y su vuelta a Priego donde se ocupa de los preparativos para su boda que realiza en mayo con Paulina Castilla Ruiz, rica heredera, hija de José Eugenio Castilla Serrano, uno de los mayores hacendados de la villa. Carlos Valverde López no había cumplido aún los veintidós años.

A los nueve meses de su boda, ya en 1879, nace su primera hija Paulina, y pasados otros diez, a principios de 1880, su segunda hija Carmen. Será en el curso 1880-1881 y en la convocatoria extraordinaria cuando aprueba la asignatura de *Procedimientos judiciales*.

La tercera, Ángeles le nacerá en febrero de 1882. En este año decidido ya a terminar lo que parece interminable consigue pasar en septiembre tres asignaturas, *Derecho Político y Administrativo*, *Disciplina Eclesiástica* y *Literatura Latina*. Y por fin en el curso 1882-1883, termina definitivamente sus estudios al obtener, en junio, la calificación de "Bueno" en *Literatura General Española* y en septiembre, aprueba las dos que le quedaban, *Ampliación del Derecho Civil* y *Práctica forense*. Por estos años participa intensamente en la vida del Casino y en la Hermandad del Nazareno, ocupando diversos cargos. Siguiendo intensamente su actividad de poeta y dramaturgo, la compañía italiana de Carolina Civili le estrena en Priego y después en Cabra sus obras *La mejor venganza*, drama en tres actos y en verso, y, *El grito de una madre*, tragedia en verso y en un acto, que fueron muy bien acogidas por el público.

El Grado de Licenciado en la Facultad de Derecho, en la Sección de Civil y Canónico lo solicita en Granada el 8 de octubre de 1883, admitida su matrícula con el número 78, el 18 de octubre realizó ejercicio oral con el tema *Del título de ordenación: y si el de patrimonio llena las justas exigencias de la Iglesia Católica*, obteniendo la calificación de Sobresaliente. El Presidente del tribunal calificador fue José Hinojosa, de Vocal actuó el Dr. Jiménez y de Secretario, Francisco Leal de Ibarra. Carlos Valverde contaba entonces con 27 años de edad.

En mayo de 1885 paga las 777'50 pesetas en papel de pagos al Estado, necesarias para que la Dirección General de Instrucción Pública la expida su título de Licenciado que retira de la Facultad el 18 de junio de ese mismo año. Colgado el título en la pared de su casa, nunca lo descolgaría, es decir, no ejerció la profesión por la que tantos años había luchado.

Si bien en el expediente académico consta la historia de su carrera, en el certificado expedido a su término para poder hacer el examen de grado existen algunas pequeñas diferencias con el desarrollo de sus estudios expuesto más arriba, razón por la cual lo copiamos íntegramente según consta en el archivo de la Facultad de Derecho de Granada.

ASIGNATURAS de la LICENCIATURA EN DERECHO	Matriculado en el curso de	CALIFICACIÓN EN LOS EXÁMENES	
		Ordinarios	Extraordinarios
ESTUDIOS PREPARATORIOS			
<i>Literatura Española</i>	1882-1883	Bueno	
<i>Literatura Latina</i>	1881-1882		Aprobado
<i>Historia Universal</i>	1874-1875	Aprobado	
DERECHO CIVIL Y CANÓNICO			
<i>Derecho Romano (1º curso)</i>	1871-1872		Aprobado
<i>Derecho Romano (2º curso)</i>	1871-1872		Notable (Oct-74)
<i>Derecho Civil Español</i>	1871-1872		Aprob. (Sept-75)
<i>Derecho Mercantil y Penal</i>	1871-1872		Aprob. (Sept-76)
<i>Derecho Político y Administrativo</i>	1881-1882		Aprob. (Junio-77)
<i>Derecho Canónico</i>	1871-1872		Notable
<i>Economía Política y Estadística</i>	1871-1872		Aprob. (Junio-77)
<i>Ampliación del Derecho Civil</i>	1882-1883		Aprob. (Junio-74)
<i>Disciplina Eclesiástica</i>	1881-1882		Aprobado
<i>Procedimientos judiciales</i>	1880-1881		Aprobado
<i>Práctica forense</i>	1882-1883		Aprobado

5. Bibliografía

- ALCALÁ ORTIZ, E.:
 - * *Cancionero popular de Priego*. Obra en seis tomos.
 - * *Historia de Priego de Andalucía*, tomo I. Priego de Córdoba, 1988.
 - * *Soledad en todos*. Priego de Córdoba, 1994.
 - * *El Casino de Priego y otras sociedades recreativas (1848-1998)*. Priego de Córdoba, 2000.
- ALCALÁ-ZAMORA Y TORRES, N., *Memorias*. Editorial Planeta, 1977.
- ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, Facultad de Derecho. *Expediente académico 121/49 y 229-22*.
- MADOZ, P., *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de Andalucía*. Madrid, 1845-1850.
- OSUNA LUQUE, R., *La población de Priego de Córdoba (1857-1985)*. Priego de Córdoba, 1988.
- VALVERDE LÓPEZ, C., *Memorias íntimas y populares*. Manuscrito, Priego de Córdoba, 1917.



Carlos Valverde López, a finales del siglo XIX.



Carlos Valverde López con su esposa e hijos (finales del siglo XIX).



Carlos Valverde López (1913).

Foto: Asensio



Carlos Valverde López (por los años 30).



Asociación Provincial Cordobesa
de Cronistas Oficiales



Diputación
de Córdoba