



# CRÓNICA DE CÓRDOBA Y SUS PUEBLOS VI

ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES  
DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA

Córdoba, 2001



**CRÓNICA DE CÓRDOBA  
Y SUS PUEBLOS  
VI**

**COORDINADOR DE LA OBRA: JOAQUÍN CRIADO COSTA**

ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES  
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA  
Córdoba, 2000



**Imprime:**

Imprenta Provincial  
Avda. del Mediterráneo, s/n.  
14011 CÓRDOBA

**I.S.B.N.:** 84-8154-432-9

**Dep. Legal:** CO-222-01



**Actividades de la Asociación en 1998 y 1999**





## XXIX REUNIÓN ANUAL DE CRONISTAS OFICIALES

---

La Rambla, 26 abril 1998.

---

### AUTORIDADES Y CRONISTAS ASISTENTES:

- D. José Antonio Linares Torres (Subdelegado del Gobierno).
- D. José Luis Márquez (Diputado Provincial).
- D. José Espejo Ruz (Alcalde de La Rambla).
- D. Juan Gálvez Pino (Concejal de Cultura).
- D. Joaquín Criado Costa (Presidente de la Asociación y Cronista de San Sebastián de los Ballesteros y de Villanueva de Córdoba).
- D. Francisco Serrano Rico (La Rambla).
- D. Manuel García Hurtado (Palenciana).
- D. J. Rafael Vázquez Lesmes (San Sebastián de los Ballesteros).
- D. Rafael Gómez Muñoz (Villaralto).
- D. Juan Gregorio Nevado Calero (Villaviciosa).
- D. José Manuel Domínguez Pozo (Villanueva del Rey).
- D. Fernando Leiva Briones (Fuente Tójar).
- D. Manuel Pérez de la Lastra y Villaseñor (Montalbán).
- D. Luis Romero Fernández (Hinojosa del Duque).
- D. Enrique Alcalá Ortiz (Priego de Córdoba).
- D. Diego Igeño Luque (Aguilar de la Frontera).
- D. José Antonio Morena López (Cañete de las Torres).
- D. Manuel Moreno Valero (Pozoblanco).
- D. Luis Segado Gómez (Villafranca).
- D. Juan Fernández Cruz (Zuheros).

- D. Pablo Moyano Llamas (Montemayor y Santaella).
- D. Francisco Martínez Mejías (Bujalance).
- D. José Valverde Madrid (Córdoba y Fernán Núñez).
- D. Jerónimo López Mohedano (Peñarroya-Pueblonuevo).
- D. Enrique Garramiola Prieto (Montilla).
- D. Esteban Márquez Triguero (Torrecampo).
- D. Francisco Luque Estrada (Puente Genil).
- D. Francisco Aguayo Egido (Guadalcazar).
- D. Antonio Pérez Oteros (Nueva Carteya).
- D<sup>a</sup>. Rosario González Puentes (Pedro Abad).
- D. Francisco Tubío Adame (Fuente Palmera).
- D. Ángel Aroca Lara (Iznájar y Director de la Real Academia).
- D. Antonio Nieto Vega (Arahal, Sevilla).

### **RELACIÓN DE INTERVENCIONES:**

01. D. Francisco Serrano Rico: "Las visitas reales a La Rambla".
02. D. José Valverde Madrid: "Familiares del Santo Oficio en La Rambla".
03. D. Manuel García Hurtado: "La Rambla, hace un siglo".
04. D. Joaquín Criado Costa: "La prensa local en La Rambla (1984-1998)".
05. D. Francisco Aguayo Egido: "Isidro Alfonso de Sousa, Vicepresidente del Senado y Patrono del Colegio de la Asunción".
06. D. José Manuel Domínguez Pozo: "Origen y formación de la estructura urbana de Villanueva del Rey".
07. D. Enrique Garramiola Prieto: "El antiguo pósito municipal de Montilla y su azarosa vicisitud".
08. D. Antonio Giménez Azcona: "Apuntes sobre Nuestra Señora de la Estrella, patrona de Espiel".
09. D. Rafael Gómez Muñoz: "Las puertas de los Apóstoles y del Perdón de la iglesia de San Pedro, de Villaralto".
10. D<sup>a</sup>. Rosario González Puentes: "Pregones de los antiguos vendedores ambulantes en Pedro Abad".
11. D. Diego Igeño Luque y D. Francisco A. Espino Jiménez: "Aguilar en tiempos de Isabel II".
12. D. Fernando Leiva Briones: "Réquiem por los carnavales tojeños".

13. D. Jerónimo López Mohedano: "El año del desastre en Peñarroya y Pueblonuevo del Terrible".
14. D. Esteban Márquez Triguero: "El Valle de los Pedroches y su riqueza arqueológica".
15. D. Antonio Merino Madrid: "Fuentes literarias escritas para dos romances de la tradición oral de Los Pedroches".
16. D. José Antonio Morena López: "Breve descripción de la villa de Cañete de las Torres a comienzos del siglo XIX".
17. D. Manuel Morena Valero: "Bandolerismo en Los Pedroches".
18. D. Pablo Moyano Llamas: "Penuria económica de una parroquia: Santaella, 1838".
19. D. Manuel Pérez de la Lastra y Villaseñor: "Montalbán y la epidemia de cólera, año 1813".
20. D. Rafael Requerey Ballesteros: "Real Cofradía y Hermandad de Jesús Nazareno (Priego): Inventarios históricos, siglos XVI y XVII".
21. D. Luis Romero Fernández: "Fuente La Lancha, aldea de Hinojosa del Duque a finales del siglo XVIII".
22. D. Manuel Rubio Capilla: "Los cuatro documentos más antiguos conservados en el Archivo Municipal de Belalcázar".
23. D. Luis Segado Gómez: "Aportación al conocimiento de la religiosidad popular de Adamuz: La cofradía de Ntra. Sra. del Sol en los siglos XVI y XVII".
24. D. Francisco Tubío Adame: "Manuel de Souza Mascareñas, un polémico Subdelegado de las Nuevas Poblaciones".
25. D. Miguel Ventura Gracia: "Abastecimiento de aguas potables a la villa de Espejo (1912-1959)".



*El Presidente  
y  
la Junta Rectora  
de la  
Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales*

*se complacen en invitar a Vd. a los actos de la XXIX Reunión Anual de Cronistas Cordobeses, que tendrán lugar en La Rambla el próximo día 26, con el programa impreso al dorso y con el patrocinio de la Excmo. Diputación Provincial, del Ilmo. Ayuntamiento de La Rambla, de la Delegación Provincial de Cultura y de CajaSur.*

*Córdoba, Abril de 1998.*

## PROGRAMA DE ACTOS

- 08'30 h.: Saldrá un autocar de la Plaza de las Tendillas. También se podrá ir por medios propios. (Para reservar asiento hay que llamar al teléfono 49 03 84 ó al 47 69 46).
- 09'15 h.: Desayuno en el Restaurante «Stilo», ofrecido por el Ilmo. Ayuntamiento.
- 10'30 h.: En el Ayuntamiento, palabras de bienvenida del Sr. Alcalde, **D. José Espejo Ruz**, a las que contestará el Sr. Presidente de la Asociación, **D. Joaquín Criado Costa**. Saludo del Sr. Cronista, **D. Francisco Serrano Rico**.
- 11'15 h.: Misa por los cronistas difuntos, en la iglesia del Espíritu Santo, concelebrada por **D. Pablo Moyano Llamas** y **D. Manuel Moreno Valero**. Visita a la iglesia (imagen del Nazareno, de Juan de Mesa).
- 12'00 h.: Acto académico de carácter público, en el salón del Instituto de E. S. "Tierno Galván". Lectura de comunicaciones.
- 15'00 h.: Almuerzo de hermandad en el Hotel Alfar, ctra. Córdoba-Málaga. (Reserva de cubiertos: antes del día 22, en el teléf. 68 42 69, de 11 a 19 horas).
- 18'30 h.: Visita a la Exposición «Alfar 1460».
- 19'30 h.: Visita a la iglesia de la Stma. Trinidad (lugar cervantino) e imagen del Stmo. Cristo de la Expiración (siglo XVII).
- 20'00 h.: Visita a la Plaza de la Cadena (portada plateresca de la iglesia parroquial, siglo XVI).
- 20'30 h.: Visita a la Casa-Museo de Alfonso Ariza.
- 21'15 h.: Salida del autocar hacia Córdoba.



## Menú

### BUFFET

Almendras, Patatas Chip, Canapés variados,  
Dátiles con Beicon, Croquetas de la Casa,  
Berengenas con miel y Palitos de Rosada.

### ENTREMESSES

Jamón y Caña de Lomo Ibérico y  
Queso Manchego

### 1<sup>er</sup> PLATO

GAZPACHO DE ALMENDRAS Y PASAS.

### 2<sup>o</sup> PLATO

TRUCHA A LA NAVARRA.

### 3<sup>er</sup> PLATO

ENTRECOT DE TERNERA  
CON CREMA DE CHAMPIÑÓN

### BEBIDAS

Vino Joven - Fino de la Casa - Refrescos  
Cerveza - Rioja y Agua Mineral

### POSTRE

Cuajada de Almendras y Café

Córdoba, SABADO, 25 DE ABRIL DE 1998

Pág. 14.

DIARIO CORDOBA

## Los cronistas cordobeses celebran mañana en La Rambla su reunión anual

SEBASTIAN GOMEZ  
CORRESPONSAL

La Rambla acogerá mañana la vigésimo novena reunión anual de los cronistas cordobeses. La Asociación Provincial cordobesa de Cronistas Oficiales ha programado, en esa fecha, una serie de actos, que están patrocinados por la Diputación, el Ayuntamiento de La Rambla, la Delegación provincial de Cultura y Cajasur.

La jornada comenzará a las 08.30 horas, con la salida de un autocar de la plaza de las Tendillas, en Córdoba, que desplazará hasta La Rambla a los cronistas oficiales. Tres cuartos de hora más tarde, el Ayuntamiento rambleño ofrecerá un desayuno a los visitantes en el restaurante Stilo. A las 10.30 horas, el alcalde, José Espejo Ruz, pronunciará unas palabras de bienvenida en el Consistorio, a las que contestará el presidente de la asociación, Joaquín Criado Costa. Asimismo, Francisco Serrano Rico, cronista oficial de la ciudad de La Rambla, saludará a sus compañeros asistentes.

A las 11.15 horas, la comitiva asistirá a una misa por los cronistas difuntos, en la iglesia del Espíritu Santo, concelebrada por Pablo Moyano Llamas y Manuel Moreno Valero. Posteriormente, los cronistas realizarán una visita a dicha iglesia, en cuyo camarín se encuentra la extraordinaria imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, obra del escultor cordobés Juan de Mesa, del siglo XVII.

A las 12 horas, habrá un acto académico de carácter público en el IES Profesor Tierno Galván, donde se efectuará una lectura de comunicaciones. Tres horas después, se celebrará un almuerzo de hermandad en el hotel Alfár. Ya a las 18.30 horas, los cronistas comenzarán un recorrido turístico, con la visita a la exposición permanente de cerámica de la empresa El Alfár 1.460. Una hora después, los visitantes tienen previsto conocer la iglesia de la Santísima Trinidad, perteneciente al antiguo convento de los trinitarios y donde estuvo presente Miguel de Cervantes a finales del siglo XVI.

## XXIX REUNIÓN ANUAL DE CRONISTAS OFICIALES

ORGANIZADA POR LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES

LUGAR: SALÓN DE ACTOS DEL I.E.S. TIERNO GALVÁN DE LA RAMBLA.

DÍA: Domingo 26 Abril. 12 Horas.



### INTERVENCIONES:

- D. Francisco Aguayo Egido:**<<Isidro A. de Sousa, Vicepresidente del Senado y Patrono del Colegio de la Asunción>>.
- D. Joaquín Criado Costa:**<<La prensa local en La Rambla>>.
- D. José M. Domínguez Pozo:**<<Estructura urbana de Villanueva del Rey, origen y formación>>.
- D. Manuel García Hurtado:**<<La Rambla, hace un siglo>>.
- D. Enrique Garramiola Prieto:**<<El antiguo pósito de Montilla>>.
- D. Antonio Giménez Azcona:**<<Ntra. Sra. de la Estrella, patrona de Espiel>>.
- D. Rafael Gómez Muñoz:**<<La iglesia de S. Pedro de Villaralto>>.
- D<sup>a</sup>. Rosario González Puentes:**<<Pregones de antiguos vendedores en Pedro Abad>>.
- D. Diego Igeño Luque:**<<Aguilar en tiempos de Isabel II>>.
- D. Fernando Leiva Briones:**<<Los carnavales de F. Tójar>>.
- D. Jerónimo López Mohedano:**<<El año del desastre en Peñarroya y Pueblonuevo del Terrible>>.
- D. Esteban Márquez Triguero:**<<Riqueza arqueológica de Los Pedroches>>.
- D. Antonio Merino Madrid:**<<Dos romances de los Pedroches>>.

- D. José Antonio Morena López:**<<Cañete de las Torres: siglo XIX>>.
- D. Manuel Moreno Valero:**<<Bandolerismo en Los Pedroches>>.
- D. Pablo Moyano LLamas:**<<Penuria económica parroquial en Santaella (1938)>>.
- D. Manuel Pérez de la Lastra V.:**<<Montalbán y la epidemia de cólera (1813)>>.
- D. Rafael Requerey Ballesteros:**<<Real C. y Hdad. de Jesús Nazareno de Priego (siglos XVI y XVII) inventarios históricos>>.
- D. Luis Romero Fernández:**<<Fuente La Lancha, aldea de Hinojosa del Duque, a finales del XVIII>>.
- D. Manuel Rubio Capilla:**<<Los cuatro documentos más antiguos del Archivo Municipal de Belalcázar>>.
- D. Luis Segado Gómez:**<<Religiosidad popular de Adamuz: Cofradía de Ntra. Sra. del Sol (siglos XVI y XVII)>>.
- D. Francisco Serrano Rico:**<<Visitas reales a La Rambla>>.
- D. Francisco Tubío Adame:**<<Manuel de Souza, un polémico subdelegado de las Nuevas Poblaciones>>.
- D. José Valverde Madrid:**<<Familiares del S.O. en La Rambla>>.
- D. Miguel Ventura Gracia:**<<Abastecimiento de aguas potables a Espejo (1912-1959)>>.

**COLABORAN:** Excma. Diputación Provincial \* Ilmo. Ayuntamiento de La Rambla  
\* Delegación Provincial de Cultura \* Junta de Andalucía.



□ DESDE EL MIRADOR. *Diana Córdoba - Córdoba, 26-4-98.*

## Cronistas en La Rambla

*Pág. 14.*

**Y** van ya XXIX asambleas. Nada más y nada menos que XXIX reuniones de los cronistas cordobeses pioneros en ese empeño. Aquella ya lejana idea, nacida desde el seno de nuestra Real Academia, cuajó. Y cuajó tan bien que sus frutos han sido fecundos y prósperos.

Tan fecundos que ahí están los libros, los encuentros anuales por pueblos y capital; el auge permanente de municipios que se asocian, y el trabajo callado e incansable de sus componentes.

Nos hicimos mayorcitos, de edad pero no de espíritu, comenzamos a andar solos con estatutos propios, con independencia plena, aunque -eso sí- con entrañable amistad y colaboración de la academia y de instituciones, como Diputación, ayuntamientos y Cajasur.

### Andadura

Nuestra andadura tiene siempre una cita de capital importancia: la asamblea de abril, en torno al Día de Cervantes y la fiesta del libro. Por cierto, que el año pasado nos trajo el regalo de dos volúmenes, incluidas las actas del Congreso Nacional de Cronistas, celebrado en Córdoba y Montemayor en 1994.

En nuestro ya largo caminar en estos 29 años, hemos dejado en la cuneta algunos de nuestros fundadores y también otros compañeros, de los que queda su ejemplo, su testimonio de hombría de bien, su entrega al servicio de la cultura y de la investigación. Cada año la misa preceptiva pretende ser una invocación al Espíritu Santo y también un recuerdo emocionado a los que nos dejaron.

Con ese horizonte de continuidad y de renovados bríos, nos llega hoy la asamblea general de la localidad de La Rambla, ganada a pul-

so por su buen y merecido cronista Francisco Serrano Rico y con el patrocinio del Ayuntamiento de este singular municipio que preside el alcalde José Espejo.

Si toda asamblea es siempre grata, para este cronista, la de La Rambla es particularmente entrañable, por la amistad profunda que me une a muchos rambleños, por los lazos creados a lo largo de más de 20 años de docencia en el instituto Tierno Galván.

Que la asamblea celebre en ese salón de actos su parte cultural es motivo de gozo y de renovación de recuerdos inolvidables. Eso por una parte. Por otra, está que La Rambla tiene más que sobrados alicientes para que la jornada de hoy se convierta en una de las más sugestivas y atrayentes de nuestra larga andadura. Allí está la huella de Miguel de Cervantes, en su archivo notarial.

Allí, un puñado de templos admirables como la parroquia, el Espíritu Santo, el convento trinitario, la torre de las monjas, las admirables tallas de las cofradías, el Nazareno de Juan de Mesa, el Cristo de la Expiración -el mejor ejemplar barroco de toda Andalucía-, las ermitas, las casas solariegas, sus casi infinitas alfarerías que le han dado fama y prestigio singular en toda España, porque pasaron del botijo a la artesanía de lujo.

### Patrimonio

Rico patrimonio artístico, una historia antigua cargada de legajos y monumentos, una actividad empresarial admirable, sin olvidar las bodegas, y el museo de Alfonso Ariza. Tiene hechizo La Rambla para más de un día. Los cronistas no saldrán defraudados. Todo lo contrario. ¡Felicidades, amigo Paco Serrano! Y gracias por vuestros desvelos, que han sido muchos.



PABLO  
MOYANO

## Los cronistas presentan 22 comunicaciones sobre La Rambla en su reunión anual

Criado afirma que trabajan por sacar a la luz las zonas oscuras de la cultura de los pueblos

SEBASTIAN GOMEZ / CORRESPONSAL

Un total de 22 comunicaciones sobre La Rambla fueron presentadas en la XXXIX reunión anual de cronistas oficiales que tuvo lugar ayer en esa localidad. El presidente de la asociación, Joaquín Criado, afirmó que "los cronistas oficiales trabajan por sacar a la luz las zonas oscuras de la cultura de los pueblos".

En el día de ayer, se celebró en La Rambla la vigesimoseptima reunión anual de cronistas cordobeses, en la que éstos efectuaron un recorrido histórico y cultural por la localidad. La actividad central programada por la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales fue un acto académico, que tuvo lugar en el salón del Instituto de Enseñanza Secundaria Profesor Tierno Galván. Durante el mismo, los distintos cronistas leyeron 22 comunicaciones de las 25 que había previstas, ya que se excusaron Antonio Giménez Azcona, Antonio Merino Madrid y Rafael Reduerey Ballesteros.

Cuatro de las comunicaciones, las que se leyeron en primer lugar, trataron sobre la ciudad que ha acogido este año la reunión anual. Francisco Serrano Rico, cronista oficial de La Rambla y organizador de esta reunión junto con el Ayun-

tamiento del municipio, habló sobre *Las visitas reales a La Rambla*; la comunicación de José Valverde Madrid versó sobre los *Familiares del Santo Oficio en La Rambla*; la de Manuel García Hurtado llevó por título *La Rambla, hace un siglo*; y la de Joaquín Criado Costa se refirió a *La prensa local en La Rambla (1984-1998)*.

Joaquín Criado, presidente de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, declaró a CORDOBA que "las lecturas de comunicaciones efectuadas en La Rambla se publicarán en el sexto tomo de la obra *Crónica de Córdoba y sus pueblos*. Esto será dentro de dos o tres años, ya que el quinto tomo se encuentra ahora en imprenta". Criado Costa señaló que en los últimos años, se está celebrando una reunión conjunta entre la Asociación de Cronistas de Córdoba y la de Jaén. La de este año



A. J. GONZALEZ

El instituto Tierno Galván fue ayer el centro de las actividades de los cronistas en La Rambla.

será el próximo día 7 de junio, en la localidad de Torrecampo. Asimismo, la próxima reunión anual tendrá lugar "en San Sebastián de los Ballesteros, mi pueblo, así que seré yo el responsable y organizador de la misma, directamente", indicó el presidente de la Asociación de Cronistas Cordobeses.

Joaquín Criado manifestó también que el proyecto esencial de la

asociación que él preside es "continuar trabajando por la cultura de los pueblos, tratando de sacar a la luz todas aquellas zonas oscuras de la misma, en su sentido global. Esto es posible gracias a la riqueza profesional existente entre los miembros de la Asociación de Cronistas".

Terminado el acto académico, los asistentes a esta reunión anual

degustaron un espléndido almuerzo de hermandad en el hotel Alfár, en donde quedó demostrado que los cronistas son también unos excelentes gastronomos.

De otro lado, durante el fin de semana se ha celebrado un concurso de macetas, bonsais, en las Naves de la Cerámica, y de otro balcones, que pudieron ser admirados por los cronistas.

LA VOZ DE

# LA RAMBLA



AÑO XV. Nº 60

BOLETIN INFORMATIVO MUNICIPAL

JUNIO - 1998. 100 ptas.



## XXIX Reunión de Cronistas Cordobeses

El pasado 26 de Abril, tuvo lugar en nuestra ciudad la XXIX Reunión de Cronistas Cordobeses, que constó de un acto central en el que los concurrentes leyeron un buen número de comunicaciones para dar a conocer sus actuales investigaciones.

Los cronistas se desplazaron por varios puntos de nuestra ciudad, quedando sumamente satisfechos de su estancia en la misma.

La reunión contó con la presencia, además de nuestro alcalde, del Subdelegado del Gobierno.

## XXIX Reunión de cronistas cordobeses

Dos años han transcurrido desde que el pleno del ayuntamiento de La Rambla, a petición de nuestro Cronista Oficial, D. Francisco Serrano Rico, solicitara a la Asociación de Cronistas Cordobeses la celebración en nuestro pueblo de la XXIX Reunión anual, que esta asociación tenía previsto realizar en 1.998. Un encuentro importante, como lo son todas aquellas reuniones que tratan de aportar luz sobre el conocimiento humano en cualquiera de sus manifestaciones. Una reunión que se preparó, especialmente por nuestro cronista oficial, con un mimo y una meticolosidad sólo posibles por quién conoce bien estos acontecimientos y sabe de sus entresijos, y al que gustosamente se le prestó ayuda desde esta corporación municipal.

La XXIX reunión anual de cronistas cordobeses incluía como acto central un encuentro académico en el que se dio cuenta de 22 comunicaciones sobre otros tantos trabajos en los que los cronistas están desarrollando su labor actualmente, y que ese día expusieron en síntesis para que sus colegas conocieran sus investigaciones y actual estado en el que encontraban los mismos. De estas 22 comunicaciones, cuatro versaron sobre La Rambla, y aunque todas serían dignas de destacar aquí de momento en este número se publica la de nuestro Cronista Oficial, y más adelante publicaremos, la de D. Joaquín Criado, presidente de la asociación. Esta última, en concreto, que versó sobre nuestro B.I.M. "La Voz de La Rambla", bajo el título "La Prensa en La Rambla 1.984-1.998" fue especialmente estimulante para quien les puede contar esto, pues permitía comprobar cómo se ve desde fuera ese intento continuado que se viene haciendo desde hace bastantes años para sacar adelante nuestra

publicación, por un número variable de rambleños ilusionados con contar el discurrir de nuestro tiempo y vuestras vivencias, en definitiva, y que actualmente nos ha llevado a un proceso de reconstrucción y revitalización de Consejo de Redacción del B.I.M., del que esperamos dé sus frutos.

Por ello nos proponemos reproducir íntegramente esta última comunicación (al margen de que como ya hemos manifestado se publicará también la de nuestro cronista oficial) en el próximo número extraordinario de FERIA, porque consideramos importante que todos nuestros lectores la conozcan y puedan reflexionar so-

bre ella, si están de acuerdo o no, pero sobre todo porque creemos que para todos y en especial, para el nuevo Consejo de Redacción les puede ayudar a calibrar la importancia de la labor a realizar.

La reunión, además de este acto, incluía un recorrido por nuestra localidad en el que se pudo asistir entre otros lugares: al Espíritu Santo, donde se ofició una misa y los cronistas de manos de D. Ángel Aroca tuvieron ocasión de apreciar la enorme calidad de la talla de Nuestro Padre Jesús de Nazareno; el Convento, con el Cristo de la Expiración, por supuesto, también explicado por D. Ángel Aroca; la

Portada Plateresca; o el Museo de Alfonso Ariza donde la Orquesta de Laudes de nuestra localidad dejó una muestra de su quehacer en un pequeño concierto que ponía fin a un día intenso y de gran interés cultural, en el que además pudimos contar a primera hora de la mañana con el Subdelegado del Gobierno D. José A. Linares y el Diputado Provincial D. José Luis Márquez, a quienes recibió en el Ayuntamiento al igual que a la totalidad de Cronistas de la provincia, nuestro Alcalde D. José Espejo Ruz, que en todo momento presidió cuantos actos se celebraron ese día.

## II REUNIÓN CONJUNTA DE CRONISTAS OFICIALES DE LAS PROVINCIAS DE JAÉN Y DE CÓRDOBA

---

Torrecampo (Córdoba), 7 de junio de 1998

---

### CRONISTAS ASISTENTES

- D. Joaquín Criado Costa (Presidente de la Asociación de Córdoba y Cronista de San Sebastián de los Ballesteros y de Villanueva de Córdoba).
- D. Vicente Oya Rodríguez (Presidente de la Asociación de Jaén y Cronista de Jaén y de Cambil).
- D. Esteban Márquez Triguero (Torrecampo).
- D. Rafael Gómez Muñoz (Villaralto).
- D. Domingo García Medina (Adamuz).
- D. Antonio Recuerda Burgos (Porcuna).
- D. Juan Peñalta Castro (Belmez).
- D. Carlos Sánchez-Batalla Martínez (Aldeaquemada).
- D. José Lucena Llamas (Montoro).
- D. Fernando Leiva Briones (Fuente Tójar).
- D. Antonio Giménez Azcona (Espiel).
- D. Francisco Serrano Rico (La Rambla).
- D. Juan Antonio Egea Aranda (Palma del Río).
- D. Enrique Garramiola Prieto (Montilla).
- D. José Luis Pantoja Vallejo (Lopera).
- D. José Antonio Morena López (Cañete de las Torres).
- D. Miguel Ventura Gracia (Espejo).
- D. Francisco Aguayo Egido (Guadalcázar).
- D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba).

D. Manuel Peláez del Rosal (Priego de Córdoba).

D. Rafael Lizcano Zarceño (Espeluy).

## RELACIÓN DE INTERVENCIONES:

01. D. Esteban Márquez Triguero: "Los fondos de la Casa Museo Posada del Moro, de Torrecampo (Córdoba)"
02. D. Esteban Márquez Triguero: "Denarios republicanos de la Casa Museo Posada del Moro, de Torrecampo (Córdoba)".
03. D. Joaquín Criado Costa: "Diez cartas autógrafas e inéditas de Juan Ramón Jiménez, conservadas en el Museo de Torrecampo (Córdoba)".
04. D. Antonio Merino Madrid: "Las Siete Villas de Los Pedroches a finales del siglo XVIII, según el *Atlante español* de Bernardo Espinalt".
05. D. Rafael Gómez Muñoz: "Clamorosa visita pastoral del prelado D. Ramón Guillaumet y Coma a Villaralto en 1917".
06. D. Carlos Sánchez-Batalla Martínez: "Dos grupos rupestres hallados en Aldeaquemada (Jaén)".
07. D. José Antonio Morena López: "Cerámicas tartésicas con decoración incisa, impresa y plástica aplicada procedentes de Nueva Carteya (Córdoba)".
08. D. Fernando Leiva Briones: "Herma báquica procedente de Fuente Tójar (Córdoba)".
09. D. Antonio Recuerda Burgos: "Propiedades de la Orden de Calatrava en Córdoba, año 1501".
10. D. Enrique Garramiola Prieto: "Sebastián Pérez, obispo del Burgo de Osma".
11. D. José Luis Pantoja Vallejo: "Las vías pecuarias en el término municipal de Lopera (Jaén)".
12. D. Juan Antonio Egea Aranda: "La capilla de la Virgen de los Reyes del convento de San Francisco de Palma del Río (Córdoba) en su contexto histórico".
13. D. Antonio Giménez Azcona: "Apuntes sobre Ntra. Sra. de la Estrella, patrona de Espiel (Córdoba)".
14. D. José Lucena Llamas: "El Círculo Primitivo de Montoro (Córdoba)".
15. D. Juan Peñalta Castro: "Un alcalde grande de Belmez (Córdoba) y hermanamiento con el de Jaén".
16. D. José Valverde Madrid: "Un soneto de Góngora sobre Jaén".
17. D. Vicente Oya Rodríguez: "Pueblos homónimos de las provincias de Córdoba y de Jaén".

## **PALABRAS DE LA DIPUTADA PROVINCIAL D<sup>a</sup>. CARMEN DURÁN GARCÍA**

Permitidme en primer lugar expresar mi agradecimiento al Ayuntamiento de Torrecampo y a las Asociaciones de Cronistas Oficiales, por la gentileza que habéis tenido al invitar a la Diputación Provincial que represento, a estas II Jornadas de Cronistas Oficiales de Jaén y de Córdoba, que se desarrollan hoy en Torrecampo.

Deseo expresar el reconocimiento desde esta Institución a la labor desarrollada por los Cronistas Oficiales; claro ejemplo de ello es el que Torrecampo, gracias a la cortesía de su Cronista Oficial, cuenta con una Casa Museo, de los que hay pocos en la provincia.

Me parece digna de destacar y resaltar la labor que realizáis, ya que gracias a vuestra labor de investigación y profundización, estáis haciendo posible que fluyan a la luz todos los aspectos importantes sobre nuestras villas a lo largo de la Historia, lo que permite que se preserve para el conocimiento de generaciones futuras.

Me alegra que hayáis elegido la villa de Torrecampo para la celebración de estas jornadas. Pueblo muy querido por mí, que pertenece a la zona que represento en la Institución Provincial, al mismo tiempo que me parece de gran acierto este emplazamiento, porque con ello estáis realzando su notable contenido en tradiciones, cultura, historia, arquitectura en este caso en concreto, que permiten, a las puertas del siglo XXI, contemplar bellos detalles del siglo XVI.

Deseo también felicitar al Ayuntamiento de Torrecampo por propiciar el desarrollo de esta Jornada y mostrar una vez más el apoyo desde la Diputación Provincial a este tipo de actuaciones, ya que vienen a enriquecer el conocimiento de la cultura de nuestros pueblos y nos sumergen en la importancia de su historia y sus tradiciones. Para finalizar, quiero felicitaros por vuestras aportaciones y hoy de una forma especial por estas Jornadas que permiten y favorecen el fortalecimiento de vuestra labor y al mismo tiempo el realce de la belleza y la riqueza de nuestros pueblos.



ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES

*Los Presidentes*

*y*

*las Juntas Rectoras*

*de las*

*Asociaciones de Cronistas Oficiales de las provincias de Jaén y de Córdoba*

*se complacen en invitar a Vd. a los actos de las II Jornadas de Cronistas Oficiales*

*de ambas provincias, que tendrán lugar en Torrecampo (Córdoba) el próximo*

*día 7 de Junio, con arreglo al programa indicado al dorso.*

*Córdoba, 1998.*



## PROGRAMA

08'30 hs. (en punto): Saldrá un autocar desde la Plaza de las Tendillas. También se podrá ir por medios propios. (Para reservar asiento es necesario llamar al teléf. 957-490384 ó al 957-476946).

A la llegada al cruce de Villaharta: Desayuno ofrecido por el Ayuntamiento de Torrecampo.

11'00 hs.: Recibimiento por las autoridades en la Plaza de la Iglesia. Visita al templo parroquial de San Sebastián (siglo XV). Actuación de la Banda de Música.

11'15 hs.: Acto oficial en el Ayuntamiento de Torrecampo. Palabras de bienvenida del Sr. Alcalde, **D. Justo Romero**, a las que contestarán **D. Joaquín Criado Costa** (Presidente de la Asociación de Córdoba) y **D. Vicente Oya Rodríguez** (Presidente de la Asociación de Jaén). Saludo del Cronista local, **D. Esteban Márquez Triguero**.

11'45 hs.: Acto académico de carácter público, en el Salón o Caseta Municipal. Lectura de comunicaciones. Actuación del Coro Rociero de Torrecampo.

13'30 hs.: Visita a la ermita de Ntra. Sra. de Gracia (antigua sinagoga). Salve rociera por el Coro.

14'00 hs.: Visita a la Casa - Museo "Posada del Moro".

15'00 hs.: Almuerzo campero servido por HOSTEPOR en el santuario de Ntra. Sra. de las Veredas.

18'00 hs. (aproximadamente): Salida del autocar hacia Córdoba.



II JORNADAS DE CRONISTAS  
OFICIALES DE LAS PROVINCIAS  
DE JAÉN Y CÓRDOBA



*7 de Junio de 1998*  
*Torrecampo - Córdoba.*  
*Hostepor.*

# Torrecampo - Córdoba

## Buffet de Entrada

### Aperitivos

*Queso de La Serena*

*Jamón de Los Pedroches  
con Rosquillas*

*Accitunas Caseras*

### De Primero

*Salmoreno de Caza de la Comarca*

### De Segundo

*Tortilla de Espárragos Trigueros  
de la Dehesa*

### Tercer Plato

*Solomillo de Cerdo Ibérico de Los Pedroches  
a la Salsa de Bellotas con Guarnición  
de Patatas al Estilo Campesino*

### Postre

*Requesón de Nuestra Comarca  
Café con Dulces de Torrecampo*

### Bebidas

*Refrescos:*

*de Naranja*

*de Limón, de Cola*

\*\*\*\*\*

*Cervezas*

*Con y Sin Alcohol*

*Aguas Minerales*

\*\*\*\*\*

### Vinos

*2º Bota Lagar de*

*San Antonio*

*(Obsequio de Bodegas*

*Delgado - Puente Genil)*

### Champang

*Delapierre*



**II JORNADAS DE CRONISTAS OFICIALES  
DE LAS PROVINCIAS DE JAEN Y CORDOBA**

10 / provincia. Córdoba, lunes 8 junio 1998.

DIARIO CORDOBA

Pág. 10.

## Los cronistas cordobeses exponen en Torrecampo once comunicaciones sobre la provincia

Celebran por segundo año consecutivo un encuentro con la asociación de Jaén

MARIA JOSE RAYA

Por segundo año, los cronistas oficiales de Córdoba y Jaén celebraron en Torrecampo un encuentro, de carácter anual, en el que se presentaron un total de 16 comunicaciones, once de

ellas referentes a la provincia de Córdoba. Este encuentro fue patrocinado por Diputación, Ayuntamiento de Torrecampo y Prasa. "La idea de celebrar este tipo de reuniones conjuntas partió del hecho de que tanto la asociación de cronistas

oficiales de Córdoba como la de Jaén son las más activas del país, destacando sobre todo el trabajo de los cordobeses ya que son los que presentan un mayor número de comunicaciones comentó su presidente, Joaquín Criado.

En el acto de presentación intervinieron el alcalde de Torrecampo, Justo Romero; el presidente de los cronistas de Jaén, Vicente Oya Rodríguez; el presidente de los cronistas de Córdoba, Joaquín Criado Costa; el cronista de Torrecampo, Esteban Márquez, y la diputada provincial del área de la mujer, Carmen Durán. Como representante de la Real Academia de Córdoba estuvo presente Joaquín Mellado. Previamente a la lectura de comunicaciones, de camino a Torrecampo, los cronistas degustaron un desayuno ofrecido por el ayuntamiento de esta localidad. Llegados a Torrecampo, se procedió a la lectura de las comunicaciones, que en esta ocasión fueron un total de dieciséis. De ellas, once correspondían a temas de Córdoba y provincia: tres, dedicadas a Torrecampo (Esteban Márquez: *Los fondos de la casa-museo Posada del Moro de Torrecampo* y *Denarios republicanos de la casa-museo Posada del moro* y Joaquín Criado Costa: *Diez cartas autógrafas e inéditas de Juan Ramón Jiménez, conservadas en el museo de Torrecampo*); dos, a la comarca de los Pedroches (Antonio Merino: *Las siete villas de los Pedroches a finales del siglo XVIII, según el Atlante español de Bernardo Espinall y Rafael Gómez: Clamorosa visita pastoral del prelado Ramón Guillaumet y Coma a Villaralto en 1917*; la sexta, sobre Nueva Carteya (José Antonio Morena: *Cerámicas tartésicas con decoración incisa, impresa y plástica aplicada procedentes de Nueva Carteya*); la séptima, a Fuente-Tójar (Fernando Leiva: *Herma báquica procedente de Fuente-Tójar*); la octava, sobre Montilla (Enrique Garramiola Prieto: *Cristianos y conversos. Sebastián Pérez, obispo del Burgo de Osmal*); la novena, dedicada a Espiel (Antonio Giménez: *Apuntes sobre Nuestra Señora de la Estrella, patrona de Espiel*); sobre Montoro fue el tema de la décima: José Lucena: *El círculo primitivo de Montoro*) y la undécima y última de tema cordobés fue *Un alcalde grande de Belmez*, de Juan Peñalba.

La jornada de comunicaciones se completó con un almuerzo y visitas a varios monumentos de la zona por parte de los cronistas.



Arriba, un momento del almuerzo. Abajo, los cronistas en el santuario de Nuestra Señora de las Veredas de Torrecampo

LAPP



---

## XXX REUNIÓN ANUAL DE CRONISTAS OFICIALES

---

San Sebastián de los Ballesteros, 21 de marzo de 1999

---

### CRONISTAS ASISTENTES:

- D. Joaquín Criado Costa (Presidente de la Asociación y Cronista de San Sebastián de los Ballesteros y de Villanueva de Córdoba).
- D. Enrique Garramiola Prieto (Montilla).
- D. Manuel García Hurtado (Palenciana).
- D. Juan Gregorio Nevado Calero (Villaviciosa).
- D. Pablo Moyano Llamas (Montemayor y Santaella).
- D. José Lucena Llamas (Montoro).
- D. Francisco Serrano Rico (La Rambla).
- D. Enrique Alcalá Ortiz (Priego de Córdoba).
- D. Diego Igeño Luque (Aguilar de la Frontera).
- D. Rafael Gómez Muñoz (Villaralto).
- D. José Luis Lope López de Rego (Villa del Río).
- D. Antonio Arjona Castro (Zuheros).
- D. Fernando Leiva Briones (Fuente Tójar).
- D. Manuel Horcas Gálvez (Baena).
- D. Miguel Forcada Serrano (Priego de Córdoba).
- D. Juan Fernández Cruz (Zuheros).
- D. Antonio Giménez Azcona (Espiel).
- D. Manuel Gahete Jurado (Fuente Obejuna).
- D. Jerónimo López Mohedano (Peñarroya-Pueblonuevo).
- D. Francisco Aguayo Egido (Guadalcazar).

- D. Rafael Vázquez Lesmes (San Sebastián de los Ballesteros).
- D. José Antonio Morena López (Cañete de las Torres).
- D. Esteban Márquez Triguero (Torrecampo).
- D. Florián Valentín López (Cabra).
- D. Rafael Hernando Luna (Académico).
- D. Carlos Orense Cruz (Académico)
- D<sup>a</sup>. África Pedraza Molina (Académica).
- D. Eladio García García (Académico).
- D. Luis Bedmar Encinas (Académico).

## **RELACIÓN DE INTERVENCIONES.**

- D. Joaquín Moreno Manzano: "San Sebastián de los Ballesteros en el Catastro de Ensenada".
- D. Francisco Tubío Adame: "Visita de Olavide a San Sebastián de los Ballesteros y a Fuente Palmera en 1769".
- D. Joaquín Criado Costa: "San Sebastián de los Ballesteros, de 1792 (A. Ponz) a 1845-1850 (P. Madoz)".
- D. Manuel Gahete Jurado: "D. Angel Cepeda: De San Sebastián de los Ballesteros a Fuente Obejuna".
- D. J. Rafael Vázquez Lesmes: "Réquiem por un molino".
- D. Francisco Aguayo Egido: "Doña Mariana Riederer de Para, dama alemana de la reina Margarita de Austria".
- D. Enrique Alcalá Ortiz: "La emisora del Instituto Laboral de Priego de Córdoba (1957-1965)".
- D. Joaquín Criado Costa: "Fiestas populares pedrocheñas en Villanueva de Córdoba".
- D. Juan Fernández Cruz: "La ermita de San Sebastián en Zuheros".
- D. Miguel Forcada Serrano: "El pintor Adolfo Lozano Sidro: Fin de una etapa de olvido".
- D. Manuel García Hurtado: "La Rambla en el siglo XIX".
- D. Enrique Garramiola Prieto: "La enseñanza en Montilla en la segunda mitad del siglo XVIII".
- D. Rafael Gómez Muñoz: "Don Nicolás del Valle, insigne maestro de Villaralto".
- D. Manuel Horcas Gálvez: "La agricultura de Baena en el siglo XVI a través de las antiguas Ordenanzas".



- D. Diego Igeño Luque: "La Dictadura de Primo de Rivera en Aguilar".
- D. José Luis Lope López de Rego: "El puente romano de Villa del Río".
- D. José Lucena Llamas: "El Círculo Primitivo de Montoro".
- D. Esteban Márquez Triguero: "La comarca de Los Pedroches y la devoción a San Sebastián".
- D. Antonio Merino Madrid: "Panorama de cofradías, hermandades y congregaciones en Los Pedroches a finales del siglo XVIII".
- D. José Antonio Morena López: "El escudo heráldico y la bandera municipal de Cañete de las Torres. Antecedentes y nueva propuesta".
- D. Manuel Moreno Valero: "Notas sobre el hospital de Torrefranca".
- D. Pablo Moyano Llamas: "Santaella en el Catastro de Ensenada".
- D. Miguel Ventura Gracia: "Patrimonio cultural de las cofradías espejeñas".
- D. Fernando Leiva Briones: "Carta a un amigo".

## **INTERVENCIÓN DE D. MANUEL GARCÍA HURTADO.**

Como quiera que D. Miguel Ventura Gracia se encuentra hospitalizado, yo, D. Manuel García Hurtado, Tesorero de la Asociación, he sido designado para realizar las funciones de Secretario, levantando la presente acta, que refleja las actividades desarrolladas en la jornada.

A las nueve de la mañana, los Cronistas somos recibidos por las autoridades locales en el bar "El Cruce", donde desayunamos invitados por la Corporación Municipal. A las diez, el señor Alcalde nos recibe en el Ayuntamiento, y en nombre del pueblo da la bienvenida tanto a los miembros de la Asociación como a los numerosos amigos y simpatizantes que nos acompañan y asisten a todas las actividades programadas; al finalizar sus palabras, el primer edil entrega a los Cronistas un bello plato de cerámica con el escudo de la localidad. A continuación interviene D. Joaquín Criado Costa, Presidente de la Asociación y Cronista Oficial de San Sebastián de los Ballesteros, quien explicita la noble función de los Cronistas, así como la satisfacción que experimenta por la circunstancia de que esta reunión se celebre en su pueblo natal. En este mismo acto el Sr. Presidente dona un lote de libros de la Asociación a la Biblioteca Municipal. También hace uso de la palabra D. Juan Rafael Vázquez Lesmes, Cronista Oficial de la villa. A las diez y treinta se inicia el acto académico de carácter público en el salón municipal "La Tahona", donde se leen las diferentes comunicaciones presentadas.

A las trece horas D. Pablo Moyano Llamas y D. Manuel Vida concelebran en la iglesia parroquial la Santa Misa en sufragio de los Cronistas difuntos. A las catorce horas tiene lugar el almuerzo de hermandad al que asisten un centenar de comensales. Sobre las cinco de la tarde, los Cronistas y acompañantes recorreremos el centro de la población; más tarde asistimos al concierto de música clásica por el

trío “Abel” y al “Baile de los locos”, interpretado por la Hermandad de La Herrera de Fuente Palmera.

A las ocho de la tarde los Cronistas abandonamos la localidad que tan entrañablemente nos ha acogido.

### **PALABRAS DE D. TOMÁS HIDALGO GIRALDO, ALCALDE DE SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS.**

Ilmo. Sr. Presidente de la Asociación de Cronistas cordobeses, señoras y señores:

Como Alcalde de San Sebastián de los Ballesteros les doy la bienvenida a nuestro querido pueblo.

Quiero agradecerles a todos ustedes y especialmente a su Presidente, D. Joaquín Criado Costa, que hayan tenido a bien celebrar esta XXX Reunión Anual de Cronistas en San Sebastián de los Ballesteros porque sin duda contribuirá a dar realce a nuestro pueblo.

Quiero también destacar la altruista labor que ustedes realizan como Cronistas en sus respectivos pueblos, realizando trabajos de investigación a veces muy laboriosos, que contribuyen a difundir la cultura, la historia de sus respectivos pueblos, a escribir artículos periodísticos sobre temas de actualidad o de alguna actividad en general.

No quiero terminar sin referirme, cómo no, a D. Joaquín Criado Costa y a D. Rafael Vázquez, ambos Cronistas oficiales de este pueblo, agradeciéndoles su altruista labor y trabajo como Cronistas, así como mi agradecimiento personal a ambos por la estrecha colaboración que están teniendo conmigo.

Gracias a todos y bien venidos. Espero que su estancia aquí sea lo más grata posible.

### **CONTESTACIÓN DE DON JOAQUÍN CRIADO COSTA A LAS PALABRAS DEL SR. ALCALDE DE SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS**

Sr. Alcalde,  
Corporación Municipal,  
compañeros Cronistas,  
queridos amigos y amigas:

Si las visitas anuales que los Cronistas hacemos a los pueblos de nuestra provincia llevando a ellos los resultados de nuestros estudios e investigaciones más recientes, siempre resultan provechosas y gratas, estos valores se potencian hoy mutuamente para mí por encontrarnos en la villa que acunó mi infancia mostrándome la primera luz de una vida que se me antoja larga en la distancia y corta,

demasiado corta, en el cariño y el afecto que le profeso.

Es la villa de mis ancestros y de mis correrías de adolescencia y juventud, siempre presentes en lugares, fechas y personas que jalonan mi existencia.

Es la villa de mis primeros amores y de mis primeros estudios, de mis primeras experiencias vitales y de mis primeras ilusiones y decepciones.

Todo el recuerdo va conmigo en mis alforjas y me acompaña, me inquieta y me espolea en el ciego viaje al infinito que siempre me llevará a esta tierra de promisión por más largos y anchos que sean los desiertos del mundo y del espíritu. Quizá por eso estemos aquí.

Gracias, Sr. Alcalde, representante legítimo de los míos, por vuestra entusiástica colaboración en preparar los actos que vendrán seguidamente y a lo largo del día de hoy, en que el salón de La Tahona se hará cátedra de conocimientos, refectorio de lujo y pentagrama de oro con las notas arrancadas por auténticos maestros en el arte de Orfeo, el que en la expedición de los Argonautas al mar Negro logró con los acordes de su lira adormecer al dragón que guardaba el vellocino de oro. Hermosa ficción, símbolo del sacrificio que lleva a la pujanza y al bienestar. También estas gentes, mis gentes, supieron del sacrificio y saben del bienestar.

Ojalá éste no quede en materialidad sin espíritu sino que sirva para cultivar la mente y elevar el corazón.

Es cuanto pido y deseo a través de Vd., Alcalde, a través de ti, Tomás, para todos mis convecinos. En esa línea nos movemos también los Cronistas y en esa meta nos encontraremos.

Como Presidente de los Cronistas cordobeses, compañeros a los que admiro y por los que siento un noble efecto, os entrego, Sr. Alcalde, con destino a la Biblioteca Pública Municipal, estos libros que no son sino una pequeña muestra de nuestros trabajos y tareas.

Así, cuando esta tarde emprendamos el regreso, algo nuestro permanecerá en el horizonte cultural de San Sebastián de los Ballesteros con claro sentido de perennidad.

Muchas gracias.

## **CARTA A UN AMIGO PRESENTE**

San Sebastián de los Ballesteros, 21-03-1999.

Querido amigo Joaquín:

Desde mi condición de Cronista de a pie, siento dirigirme a ti por última vez como Presidente de la Asociación Provincial de Cronistas Cordobeses que eres.

Dicen que piensas abandonarnos, que has decidido dejarnos huérfanos, ¿no es así? No sé cuáles son los motivos que te han inducido a tal determinación... No eres viejo... No se te ve cansado... Eres animoso, activo... Entonces, ¿por qué? ¡Anda, no te marches!

Recuerdo con especial cariño la primera vez que te vi, allá por 1986, con mo-

tivo de la XVII Reunión Anual de Cronistas Oficiales que tuvo lugar en La Victoria. Transmitías confianza. Desde el primer momento supe que tenía ante mí a alguien con el que contar para solucionar mis dudas. Siempre que te pedí consejo, con celeridad me lo diste. Gracias, Joaquín.

Creo que los miembros de la Asociación de Cronistas Cordobeses, a los que nos representas muy dignamente, te debemos mucho. En todo momento probamos que contábamos contigo.

Con gran pesar concluyo. Recibe un abrazo. Cuenta conmigo.

**Fernando Leiva Briones**, Cronista Oficial de Fuente Tójar.



*El Presidente*

*y*

*la Junta Rectora*

*de la*

*Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales*

*se complacen en invitar a Vd. a los actos de la XXX Reunión Anual de Cronistas Cordobeses, que tendrán lugar en San Sebastián de los Ballesteros el próximo día 21, con el programa impreso al dorso y con el patrocinio de la Excm. Diputación Provincial, del Ilmo. Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros, de la Delegación Provincial de Cultura y de CajaSur.*

*Córdoba, Marzo de 1999.*

## PROGRAMA DE ACTOS

- 08'30 hs.: Saldrá un autocar de la Puerta de Gallegos (junto al bar Ciro). También se podrá ir por medios propios. (Para reservar asiento es necesario llamar al teléf. 957-490384 ó al 957-476946).
- 09'15 hs.: Desayuno en el bar «El Cruce», ofrecido por el Ilmo. Ayuntamiento.
- 10'00 hs.: En el Ayuntamiento, palabras de bienvenida del Sr. Alcalde, **D. Tomás Hidalgo Giraldo**, a las que contestará el Sr. Presidente de la Asociación y Cronista de la Villa **D. Joaquín Criado Costa**. Saludo del Cronista de la Villa **D. Rafael Vázquez Lesmes**.
- 10'30 hs.: Acto académico de carácter público, en el salón municipal. Lectura de comunicaciones.
- 13'00 hs.: Misa por los cronistas difuntos, en la iglesia de la Inmaculada Concepción, concelebrada por los cronistas sacerdotes **D. Pablo Moyano** y **D. Manuel Moreno** y por el párroco **D. Manuel Vida**.
- 14'00 hs.: Almuerzo en La Tahona. (Para reserva de cubiertos: antes del día 16, en el teléfono 957-490384 ó en el 957-476946).
- 17'00 hs.: Recorrido por la población.
- 17'30 hs.: Concierto de música clásica, a cargo del Grupo "Cinco Siglos", en el salón municipal La Tahona.
- 18'30 hs. aproximadamente: Salida del autocar hacia Córdoba.



ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA  
DE CRONISTAS OFICIALES

**CONCIERTO**  
DEL  
**TRÍO «ABEL»**

ORGANIZADO CON MOTIVO DE LA  
**XXX REUNIÓN ANUAL DE  
CRONISTAS OFICIALES DE LA  
PROVINCIA DE CÓRDOBA**

**SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS**  
(Córdoba)  
Domingo 21 de marzo de 1999  
17 horas  
**SALÓN MUNICIPAL LA TAHONA**

**Trío musical «ABEL»**  
(Órgano, violín, soprano)

**PROGRAMA**

1. Canon..... J. PACHELBEL
2. Ave María ..... F. SCHUBERT
3. Ave verum corpus..... W. A. MOZART
4. Célebre serenata ..... F. SCHUBERT
5. Panis angelicus ..... C. FRANCK
6. Cantorum ..... G. F. HAENDEL

*Director: ABEL FERNÁNDEZ*



*Diario CORDOBA.- Córdoba, sábado 20 marzo 1999.- Pág. 21.*

## **Los cronistas cordobeses se reúnen mañana en San Sebastián de los Ballesteros**

**INMACULADA VAZQUEZ**

CORRESPONSAL

Organizado por la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y contando con la colaboración y el patrocinio de la Diputación, el Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros, la Delegación provincial de Cultura y Casasur, se celebrará mañana en esta localidad carolina la XXX reunión anual de cronistas oficiales.

El programa de actividades comenzará con un desayuno ofrecido por el Ayuntamiento de la villa, en el que se degustarán los típicos dulces locales. El organizador de la jornada, Joaquín Criado Costa, presidente de los cronistas cordobeses, que a la vez es vicepresidente de los cronistas de España y cronista del pueblo, resaltó la importancia que tiene el evento. El salón de usos múltiples —La Tahona— acogerá el acto académico,

con la asistencia del subdelegado del Gobierno, José Antonio Linares; el director de la Real Academia de Córdoba, Angel Aroca; el cronista de la villa, Juan Rafael Vázquez, y el alcalde, Tomás Hidalgo, además de otras personalidades. A continuación tendrá lugar en la iglesia parroquial de la Inmaculada Concepción una misa por las almas de los cronistas fallecidos, concelebrada por los cronistas Pablo Moyano y Manuel Moreno y por el párroco de la villa Manuel Vida. Los cánticos religiosos serán llevados a cabo por el coro parroquial.

El punto de colorido lo pondrá la exótica manifestación del folclore provincial —el baile de los locos— de La Herrería, que rememora los orígenes alemanes de los habitantes de esta zona. Los cronistas realizarán una visita turística por la población.

## XXX REUNION ANUAL DE CRONISTAS OFICIALES

**ORGANIZADA POR LA ASOCIACION PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES. LUGAR:** SALON MUNICIPAL "LA TAHONA". AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIAN DE LOS BALLESTEROS. **DOMINGO 21 DE MARZO: 10,00 HS.:** ACTO INSTITUCIONAL EN EL AYUNTAMIENTO. **10,30 HS.:** LECTURA DE COMUNICACIONES. **13,00 HS.:** MISA POR LOS CRONISTAS DIFUNTOS. **14,00 HS.:** ALMUERZO DE HERMANDAD. **17,00 HS.:** CONCIERTO DE MUSICA CLASICA. TRIO "ABEL". **18,00 HS.:** INTERPRETACION DEL "BAILE DE LOS LOCOS". HERMANDAD DE LA HERRERIA (FUENTE PALMERA).



### INTERVENCIONES:

D. Joaquín Moreno Manzano: "San Sebastián de los Ballesteros en el Catastro de Ensenada".  
D. Francisco Tubío Adame: "Visita de Olavide a San Sebastián de los Ballesteros y a Fuente Palmera en 1769".  
D. Joaquín Criado Costa: "San Sebastián de los Ballesteros, de 1792 (A. Ponz) a 1845-1850 (P. Madoz)".  
D. Manuel Gahete Jurado: "D. Angel Cepeda: De San Sebastián de los Ballesteros a Fuente Obejuna".  
D. J. Rafael Vázquez Lesmes: "Requiem por un molino".  
D. Francisco Aguayo Egido: "Doña Mariana Riederer de Paar, dama alemana de la reina Margarita de Austria".  
D. Enrique Alcalá Ortiz: "La emisora del Instituto Laboral de Priego de Córdoba (1957-1965)".  
D. Joaquín Criado Costa: "Fiestas populares pedrocheñas en Villanueva de Córdoba".  
D. Juan Fernández Cruz: "La ermita de San Sebastián en Zuheros".  
D. Miguel Forcada Serrano: "El pintor Adolfo Lozano Sidro: Fin de una etapa de olvido".  
D. Manuel García Huñado: "La Rambla en el siglo XIX".  
D. Enrique Garramiola Prieto: "La enseñanza en Montilla en la segunda mitad del siglo XVIII".

D. Rafael Gómez Muñoz: "Don Nicolás del Valle, insigne maestro de Villaralto".  
D. Manuel Horcas Gálvez: "La agricultura de Baena en el siglo XVI a través de las antiguas Ordenanzas".  
D. Diego Igeño Luque: "La Dictadura de P. de Rivera en Aguilar".  
D. José Luis Lope López de Rego: "El puente romano de Villa del Río".  
D. José Lucena Llamas: "El Círculo Primitivo de Montoro".  
D. Esteban Márquez Triguero: "La comarca de Los Pedroches y la devoción a S. Sebastián".  
D. Antonio Merino Madrid: "Panorama de cofradías, hermandades y congregaciones en Los Pedroches a finales del siglo XVIII".  
D. José Antonio Morena López: "El escudo heráldico y la bandera municipal de Cañete de las Torres. Antecedentes y nueva propuesta".  
D. Manuel Moreno Valero: "Notas sobre el hospital de Torrefranca".  
D. Pablo Moyano Llamas: "Santaella en el Catastro de Ensenada".  
D. Miguel Ventura Gracia: "Patrimonio cultural de las cofradías espejeñas".  
D. Fernando Leiva Briones: "Carta a un amigo".

**COORDINAN:** Dr. Joaquín Criado Costa y Dr. Rafael Vázquez Lesmes. **COLABORAN:** Diputación Provincial. Delegación Provincial de Cultura. Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros. CAJASUR.

□ DESDE EL MIRADOR

*Diano CÓRDOBA.- Córdoba, sábado 20 marzo 1999.- Pág. 17.*

## Cronistas en San Sebastián de los Ballesteros

**Y** van ya treinta asambleas. Nada más y nada menos que treinta años sin interrupción. Se dice pronto. Casi parece que fue ayer cuando un puñado de quijotes nos reunimos en la Diputación, por impulso del inolvidable Rafael Castejón. No eramos muchos. De aquellos primeros cronistas cordobeses, no pocos ya pasaron a la otra vida, no sin dejar una estela formidable de entrega a la investigación y a los pueblos. Aquel árbol inicial fue creciendo en amplitud y en frutos. Treinta asambleas ininterrumpidas a lo largo y ancho de toda la geografía provincial han dejado como espléndida cosecha cientos de trabajos de investigación, monografías de todo

tipo, donde esas historias locales se condensan y afloran para bien del patrimonio, de la cultura. Para que nuestras gestas y nuestros hombres de pro no se pierdan en el olvido o se rescate nuestro patrimonio. Hoy, en 1999, más de sesenta pueblos cordobeses cuentan con su cronista oficial. Y Córdoba puede enorgullecerse no ya de ser pionera, sino también la provincia donde los cronistas son espejo donde se miran con envidia otras muchas asociaciones hermanas. La nuestra es hoy una entidad independiente, con sus estatutos y sus órganos de gobierno muy consolidados.



**PABLO  
MOYANO**

Ahora nos llega el próximo domingo día 21 nuestra asamblea anual, esta vez en San Sebastián de los Ballesteros, cuna de nuestro presidente —Joaquín Criado— y de Rafael Vázquez Lesmes, otro cronista de pro y bibliotecario de La Real Academia. Diputación, Ayuntamiento de San Sebastián, Delegación de Cultura, Cajasur se han esforzado en hacer posible esta asamblea del 99, esta vez adelantada un poco sobre la fecha normal de todos los años, que solía coincidir con el Día de Cervantes y la Fiesta del Libro. Como es tradicional habrá recepción por parte del Ayuntamiento y del alcal-

de, Tomás Hidalgo Giraldo. Una sesión de trabajo donde los cronistas darán testimonio de su buen hacer como investigadores locales. San Sebastián nos brindará su pavo con fideos en el marco incomparable y sugestivo de La Tahona, reconquistado hace un par de años para el municipio. Habrá —como siempre— una misa por los cronistas fallecidos y una plegaria al Espíritu Santo para que ilumine y aliente los trabajos de investigación. Para terminar con un concierto y una gira por el pueblo.

Un gran día de convivencia para los cronistas cordobeses y para la noble villa donde perviven las huellas de Carlos III y los rasgos alemanes, sus colonizadores.

Diario CORDOBA.- Córdoba, lunes 22 marzo 1999.- Pág. 13.

LUNES, 22 MARZO DE 1999

DIARIO CORDOBA

## Los cronistas presentan 30 ponencias en su reunión de San Sebastián de los Ballesteros

Joaquín Criado Costa se despide como presidente de la asociación provincial

INMACULADA VÁZQUEZ / CORRESPONSAL

Medio centenar de cronistas oficiales cordobeses han acudido a la cita que anualmente convoca su asociación, siendo la sede este año la localidad de San Sebastián de los Ballesteros,

donde han sido presentadas unas treinta ponencias, cinco de ellas relativas a este pueblo del que es uno de los cronistas oficiales el presidente de este colectivo, Joaquín Criado Costa, quien anunció su intención de despedirse de es-

te cargo. Dentro de las actividades paralelas a estas jornadas se encontraba el 'baile de los Locos', que habitualmente se representa el 28 de diciembre, y que ayer fue ejecutado por la hermandad de La Herrería.

San Sebastián de los Ballesteros ha vivido una jornada memorable, con un espíritu de colaboración, trabajo y participación. Un año más, la Asociación Provincial cordobesa de Cronistas Oficiales ha celebrado su XXX reunión anual con el patrocinio de la Diputación, el Ayuntamiento de San Sebastián, la Delegación Provincial de Cultura y Cajasur. El presidente de la Asociación Provincial de Córdoba y cronista de la villa, Joaquín Criado, expresó su satisfacción por ser esta ocasión. San Sebastián de los Ballesteros la sede de tan importante evento, que para él es especialmente emotivo por ser su pueblo natal en el que se ha despedido como presidente de la asociación. Con la asistencia de numerosas personalidades dio la bienvenida el alcalde de la villa, Tomás Hidalgo, y continuación dirigió la palabra a los presentes Joaquín Criado saludando al cronista también de la villa Juan Rafael Vázquez Lesmes. A continuación, entre las treinta comunicaciones que se disertaron cinco fueron del pueblo: *San Sebastián de los Ballesteros en el catastro de Ensenada*, por Joaquín Moreno; "2-Visita de Olavide a San Sebastián de los Ballesteros y a Fuente Palmera 1769", por Francisco Tubío; *San Sebastián de los Ballesteros, de 1792 (A. Ponz) a 1845-1850 (P. Madoz)*, por Joaquín Criado; *San Sebastián de los Ballesteros a Fuente Obejuna*, por Manuel Gaheite; *Réquiem por un molino*, por Juan Rafael Vázquez, consiguiendo un reconocimiento por todos los asistentes —que superaron el centenar— el buen hacer y la válida comunicación de los ponentes y demás cronistas que participaron activamente, quedando bien patente que la cultura es el motor de la sociedad como patrimonio que nos pertenece a todos sin excepciones, ni límites. Sucesivamente y con arreglo al calendario se ofreció una solemne misa concelebrada por el cronista sacerdote Pablo Moyano y por el párroco de la villa, Manuel Vida, aplicándose a los cronistas fallecidos.

Tras un almuerzo en el que los comensales degustaron entre otros platos el típico y exquisito guiso de pavo con fideos, dejó un buen sabor de boca, el concierto del trío Abel de órgano, violín y soprano bajo los compases dictados por la singular batuta de su director Abel Fernán-



El cronista de San Sebastián de los Ballesteros, Juan Rafael Vázquez Lesmes, se dirige a los asistentes.

dez que hicieron gozar y vibrar los oídos de la gran cantidad de público congregado, consiguiendo la admiración del auditorio por la fuerza e intensidad que lograron transmitir interpretando conocidas composiciones de grandes compositores.

### Los Locos

Como fin de la jornada, en la amplia plaza del Fuero pudo lucir su coreografía el grupo folklórico de la hermandad de La Herrería —baile de los Locos— que con su vistosa danza típica traída de Centroeuropa por el pueblo tirolés, que ballaba en sus calles y plazas de los pueblos para realizar el día de los Santos Inocentes, un acato que fue presentado por el cronista de Fuente Palmera, Francisco Tubío.

La jornada de esta asociación que año tras año se va celebrando por los distintos pueblos han resultado ser un éxito en todos sus aspectos, superando la calidad en ponencias, lo que hace despertar gran expectación entre los gentes por su carácter público.



Los cronistas comparten una copa de vino.

## OFRENDA DE FRUTOS A MARÍA STMA. DE ARACELI, PATRONA DEL CAMPO ANDALUZ

---

Santuario de María Stma. de Araceli, Lucena, 31-10-99.

---

### OFERTORIO (OFRENDA DE FRUTOS).

**Dr. Joaquín Criado Costa**

Presidente de las Asociación P. C. de Cronistas Oficiales

“Ave, María, gratia plena”, llena de gracia, llena de fe, llena de amor, llena de gloria.

“Ave, María, gratia plena”, plenitud de plenitudes, claridad de claridades, bendición de bendiciones, fulgor de fulgores... María Santísima de Araceli, coronada vigía del campo andaluz... atalaya sagrada en el Altar del Cielo, etérea diadema enojada que ciñe y abraza el reino fecundo del aceite, del pan, del vino.

“Ave, María, gratia plena...”, Ave, Mater divinae gratiae, purissima, castissima, inviolata, intemerata, immaculata, amabilis, admirabilis, Boni Consilii... Ave, Virgo prudentissima, veneranda, praedicanda, potens, clemens, fidelis... Yo te saludo, espejo de justicia, trono de la sabiduría, rosa mística, casa de oro, arca de la alianza, puerta del cielo, estrella de la mañana... Yo te saludo, María Santísima de Araceli, ante tu agreste trono mayestático, sublime pedestal coronado por el firmamento azul que la noche borda de luceros, espejos esplendentes de tu belleza...

Yo te saludo en nombre de tu Real Archicofradía. Y por encargo de todos los lucentinos, que un día no muy lejano te proclamaron excelsa tutelar y abogada de la muy noble, muy leal y muy mariana ciudad de Lucena, ciudad de vieja cultura, romana, hebrea, universitaria antaño, industrial e industriosa hoy, aceitera, vinícola y cerealista siempre, donde tu imagen recaló, mediada la décimo sexta centuria, de la mano de un Fernández de Córdoba, como regalo impagable de la Ciudad Eterna.

Yo te saludo como uno más de tus hijos venidos del campo andaluz, sobre el que ejerces, Señora, desde la Sierra de Aras, tu divinal patrocinio. Es el campo salpicado de viñedos, olivares y tierras de pan llevar... tierras verdes de siembra, el pámpano y el olivo... tierras blancas de rastros... tierras grises de barbechos...

que alfombran tu santuario, faro de luz mariana, balcón de Andalucía, relicario de amor en la augusta majestad de las estrellas donde tú te yergues como la esbelta palma, como la rosa de Sarón.

Por tu encarnación inagotable la palabra revelada en el Evangelio cobra sentido y el anuncio de la Buena Nueva da contenido a nuestra fe en el Dios de Abraham, en el Dios de Isaac, en el Dios de Jacob... en Jesús de Nazaret, en el hombre Jesús que vivió en la historia, que forma parte de la humanidad, que se hace presente en la Eucaristía.

A Él y a través de ti, madre de Dios y Madre nuestra, ofrendamos el pan que alimenta, el vino que embriaga y el aceite que unge. Ofrendamos la espiga cuajada de granos de oro, de granos de trigo candeal, yécora, vitrón cajeme, senadul, cartaya y simeto. Ofrendamos racimos de uvas blancas, doradas, verdes, rosadas, violáceas y negras, la uva albilla, verdeja, baladí, pedroximénez, leirén, moscatel y montepila. Ofrendamos las ramas de olivo que coronan al vencedor y aclaman a Yahvé, las aceitunas ocales, picudas, manzanillas, marteñas, gordales, cornachuelas y carrasqueñas.

Ofrendamos todos los frutos del campo, de las ubérrimas tierras y de los suelos empobrecidos. Los frutos del ingenio, del arte, de la industria. La lluvia generosa del otoño.

Recibe estas ofrendas, María Santísima de Araceli, y ponlas a los divinos pies de tu Hijo. Son las ofrendas del pueblo lucentino, del pueblo andaluz, que consciente de que eres mediadora universal de todas las gracias, confía en que las derramarás sobre él abundantemente.

Pero no nos dejes reducir a Dios al pulso de nuestros intereses, aunque sean lícitos y nobles. Enséñanos a verlo en la dignidad y en la libertad de los hombres, hermanos nuestros.

Bendice, Madre, a este pueblo que a ti se consagra con una devoción meridional, cálida como nuestro clima y nítida como nuestro cielo. Mientras un lucentino aliente, tú serás, María Santísima de Araceli, reina y madre de esta ciudad, relicario del viejo corazón de Andalucía.

## **CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE LA DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA Y LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE CRONISTAS OFICIALES DE CÓRDOBA PARA EL DESARROLLO CONJUNTO DE ACTUACIONES CULTURALES DURANTE 1998**

En la ciudad de Córdoba, a 30 de junio de 1998.

### **REUNIDOS**

De una parte el Ilmo. Sr. Don José Antonio Ruiz Almenara, Vicepresidente Primero de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba en funciones de Presidente, en nombre y representación de dicha Corporación Provincial, autorizado para este acto por acuerdo del Pleno de la Corporación adoptado en su sesión del día 13 de marzo de 1998.

Y de otra parte el Sr. Don Joaquín Criado Costa, como Presidente de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba, en nombre y representación de dicha Entidad, autorizado para este acto por acuerdo de esa Asociación adoptado en su sesión del día 4 de julio de 1997.

### **MANIFIESTAN**

#### **PRIMERO.-**

Que la Diputación de Córdoba, a través de su Delegación de Cultura, desarrolla en el ámbito provincial y en colaboración con los municipios de la provincia, una reconocida labor cultural, en ejecución de sus competencias según establece la Ley 7/85 de Bases de Régimen Local.

#### **SEGUNDO.-**

Que la Diputación de Córdoba está interesada en cualquier iniciativa del sector público o privado que suponga un esfuerzo inversor en el fomento y difusión de las manifestaciones culturales.

#### **TERCERO.-**

Que la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba, en función

de sus competencias y fines está interesada en la colaboración con otras Instituciones y Entidades públicas y privadas en la organización, desarrollo y ejecución de actuaciones culturales en la provincia de Córdoba.

De conformidad con lo anteriormente expuesto, ambas partes acuerdan colaborar de conformidad con las siguientes

## **ESTIPULACIONES**

### **PRIMERA.- Objeto del Convenio de Colaboración.**

El presente Convenio de Colaboración tiene por objeto establecer el marco de colaboración entre la Diputación de Córdoba y la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba, para la organización, desarrollo y ejecución de actuaciones incluidas en los Programas Culturales de la Corporación Provincial durante el año 1998 y que figuran como ANEXO I del presente Convenio.

### **SEGUNDA.- Ejecución de las actuaciones.**

La ejecución de las distintas actuaciones corresponderá en cada caso a cada una de las partes firmantes a la que se hayan asignado las actuaciones según el ANEXO II del presente Convenio.

### **TERCERA.- Aportación económica**

La aportación de la Diputación de Córdoba que se transfiere a la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba para la realización del programa acordado asciende a la cantidad de CUATROCIENTAS MIL PESETAS, que serán abonadas mediante transferencia bancaria a la cuenta que al efecto se indique.

### **CUARTA.- Comisión de Seguimiento**

A los efectos de programación, ejecución, seguimiento y desarrollo de los fines del presente Convenio, se crea una Comisión de Seguimiento, cuyo régimen será el siguiente:

#### **A).- FUNCIONES**

- 1º.- Seguimiento y control de las actuaciones correspondientes a cada parte.
- 2º.- Elevar las propuestas que elabore a los órganos competentes de las dos partes.
- 3º.- Dictaminar la participación y aportación de otras Instituciones y/o Entidades.
- 4º.- Redacción de la Memoria Anual, para conocer el grado de ejecución y evolución del contenido y cumplimiento de los fines del presente Convenio.
- 5º.- Conocer y dirimir en primera instancia los conflictos que pudieran surgir entre las partes en la aplicación e interpretación del presente Convenio por vía del consenso.

#### **B).- COMPOSICIÓN**

La Comisión estará integrada por:



- El Ilmo. Sr. Diputado de Cultura de la Diputación de Córdoba.
- El Presidente de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba.
- El Coordinador de la Delegación de Cultura de la Diputación de Córdoba.
- Un vocal designado por la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba.
- Desempeñará la Secretaría de la Comisión de Seguimiento el/la Secretario/a de la Comisión Informativa de Bienestar Social de la Diputación de Córdoba.
- La Presidencia será ejercida por el Ilmo. Diputado de Cultura de la Diputación de Córdoba.

### **C).- FUNCIONAMIENTO**

Para el funcionamiento se estará a lo previsto en el Capítulo I del Título II de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

La periodicidad de las sesiones de la Comisión de Seguimiento será acordada por ésta en su primera reunión, que deberá celebrarse en el plazo de un mes desde la fecha de la firma del presente Convenio.

Todos los acuerdos de la Comisión de Seguimiento deben ser adoptados por unanimidad.

### **QUINTA.- Forma y secuencia de pagos.**

1º.- El pago de la aportación que corresponde a la Diputación de Córdoba se efectuará mediante transferencia bancaria a la cuenta que al efecto se haya señalado.

2º.- El abono de la aportación correspondiente a la subvención se realizará en dos pagos, el primero con anterioridad al inicio del proyecto y/o la actuación, por importe del 75% del total y, una vez justificado el empleo dado al mismo, se procederá al pago del 25% restante.

### **SEXTA.- Justificación de las aportaciones**

1º.- Una vez abonada la totalidad de la aportación correspondiente a la Diputación de Córdoba, deberá justificarse la aplicación de los fondos mediante cuenta detallada que contendrá:

- Relación detallada de gastos.
- Facturas o sus copias compulsadas que correspondan a los conceptos detallados en la programación que figura en ANEXO II del presente Convenio.
- Memoria explicativa de objetivos.
- Reintegro del sobrante en caso de la no total aplicación de los fondos recibidos en cuenta corriente de la Diputación.

2º.- La cuenta deberá rendirse dentro de los tres meses siguientes al cobro de la aportación de la Diputación de Córdoba y ante el Interventor de la Corporación.

### **SÉPTIMA.- Contrataciones**

La Diputación de Córdoba no tendrá relación jurídica alguna con las personas

o Entidades que contraten con la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba para la redacción, ejecución o dirección de las actuaciones que corresponda desarrollar, siendo ajena a cuantas reclamaciones puedan plantearse por dichos contratos.

Del mismo modo la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba no tendrá relación jurídica con las personas o entidades que contraten con la Diputación de Córdoba por la redacción, ejecución o dirección de las actuaciones que les correspondan desarrollar, siendo ajena a cuantas reclamaciones puedan plantearse por dichos contratos.

#### **OCTAVA.- Publicidad**

En toda la publicidad de las actuaciones convenidas se hará constar la colaboración de las partes firmantes del presente Convenio, así como de los signos o logotipos, según sus respectivos Programas de Identidad Corporativa.

#### **NOVENA.- Litigio**

El presente Convenio posee naturaleza administrativa, rigiendo en su interpretación y desarrollo el ordenamiento administrativo. Las cuestiones de interpretación que suscite serán resueltas de común acuerdo por las partes firmantes a través de la Comisión de Seguimiento.

#### **DÉCIMA.- Terminación y rescisión**

El presente Convenio tendrá vigencia desde el momento de su firma hasta el 31 de diciembre de 1998, permaneciendo sus obligaciones por el periodo de ejecución, liquidación definitiva y recepción de conformidad con las actividades concertadas.

Cualquier modificación en las actuaciones y/o en su ejecución según los ANEXOS I y II deberán ser aprobadas por unanimidad por la Comisión de Seguimiento.

Y en prueba de conformidad, las partes suscriben el presente Convenio en el lugar y fecha arriba indicada.

**POR LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA**

**José Antonio Ruiz Almenara.** Vicepresidente Primero.

**EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE CRONISTAS OFICIALES DE CÓRDOBA**

**Joaquín Criado Costa.**

**CLÁUSULA ADICIONAL AL CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE LA DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA Y LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE CRONISTAS OFICIALES DE CÓRDOBA PARA EL DESARROLLO CONJUNTO DE ACTUACIONES CULTURALES DURANTE 1998.**

De una parte el Ilmo. Sr. Don José Antonio Ruiz Almenara, Vicepresidente Primero de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba en funciones de Presidente, en nombre y representación de dicha Corporación Provincial.

Y de otra parte el Sr. Don Joaquín Criado Costa, como Presidente de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba, en nombre y representación de dicha Entidad.

De conformidad con el acuerdo del Pleno de la Diputación de fecha 13 de marzo de 1998 por el que se aprueba el Convenio epigrafiado, ambas partes

**ACUERDAN:**

Que la efectividad del convenio quede condicionada a la justificación de las subvenciones concedidas con anterioridad pendientes de justificar ante la Intervención de la Diputación Provincial de Córdoba.

En prueba de conformidad, ambas partes firman esta cláusula adicional, en Córdoba a 30 de junio de 1998.

**POR LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA**  
**José Antonio Ruiz Almenara.** Vicepresidente Primero.

**EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE CRONISTAS OFICIALES DE CÓRDOBA**  
**Joaquín Criado Costa.**

## ANEXO I

### **PROGRAMA DE ACTUACIONES A DESARROLLAR CONJUNTAMENTE ENTRE LAS PARTES FIRMANTES, DURANTE 1998.**

1.- PUBLICACIÓN DE UN VOLUMEN DE “CRÓNICA DE CÓRDOBA Y SUS PUEBLOS”.

2.- CELEBRACIÓN DE UNAS JORNADAS DE LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE CRONISTAS OFICIALES DE CÓRDOBA EN UN MUNICIPIO DE ESTA PROVINCIA.

3.- COLABORACIÓN EN EL SOSTENIMIENTO Y ACTIVIDAD ORDINARIA DE LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE CRONISTAS OFICIALES DE CÓRDOBA.

## ANEXO II

### **PROGRAMA DE ACTUACIONES CULTURALES DISTRIBUIDAS PARA SU GESTIÓN ENTRE LAS PARTES FIRMANTES.**

#### **POR LA DELEGACIÓN DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA.**

##### **Publicación del volumen de “Crónica de Córdoba y sus pueblos”.**

Edición de un volumen de “Crónica de Córdoba y sus pueblos”, de entre 250 y 300 páginas como máximo, y una tirada de 1.000 ejemplares, reservándose la Diputación de Córdoba 300 ejemplares. La edición se realizará en la Imprenta Provincial.

##### **Celebración de Jornadas de Historia.**

Diseño, confección y distribución de la correspondiente publicidad.

Fijar, conjuntamente con la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba, el municipio donde se celebren las Jornadas.

Convocatoria rueda de prensa.

##### **Colaboración en el sostenimiento y actividad ordinaria de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba.**

Abono de una aportación económica de 400.000 ptas.

## **POR LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE CRONISTAS OFICIALES DE CÓRDOBA**

### **Publicación de “Crónica de Córdoba y sus pueblos”.**

La Asociación Provincial de Cronistas Oficiales entregará en el Servicio de Publicaciones, a través del Registro General de la Diputación Provincial, la totalidad de los originales.

### **Celebración de Jornadas de Historia.**

Confección del programa general, de mutuo acuerdo con la Diputación de Córdoba y el correspondiente Ayuntamiento.

Organización y desarrollo de las Jornadas.

Participación en rueda de prensa, junto a Diputación y Ayuntamiento.

Diseño, confección y distribución de la correspondiente publicidad.

### **Otras colaboraciones.**

- Podrá interesarse a la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba su colaboración para actividades culturales, como conferencias, jurados, presentación de libros, en las condiciones que se acuerden, corriendo a cargo de la Diputación sólo los desplazamientos y dietas.
- La Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba se compromete a evaluar los informes sobre asuntos de su competencia que le sean recabados por la Diputación de Córdoba.



## **CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE LA DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA Y LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE CRONISTAS OFICIALES DE CÓRDOBA PARA EL DESARROLLO CONJUNTO DE ACTUACIONES CULTURALES DURANTE 1999**

En la ciudad de Córdoba, a 1 de junio de 1999.

### **REUNIDOS**

De una parte el Ilmo. Sr. Don José Mellado Benavente, Presidente de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba, en nombre y representación de dicha Corporación Provincial, autorizado para este acto por acuerdo del Pleno de la Corporación adoptado en su sesión del día 12 de febrero de 1999.

Y de otra parte el Sr. Don Joaquín Criado Costa, como Presidente de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba, en nombre y representación de dicha Entidad, autorizado para este acto por acuerdo de su Asamblea General adoptado en su sesión del día 17 de junio de 1999.

### **MANIFIESTAN**

#### **PRIMERO.**

Que la Diputación de Córdoba, a través de su Delegación de Cultura, desarrolla en el ámbito provincial y en colaboración con los municipios de la provincia, una reconocida labor cultural, en ejecución de sus competencias, según establece la Ley 7/85 de Bases de Régimen Local.

#### **SEGUNDO.**

Que la Diputación de Córdoba está interesada en cualquier iniciativa del sector público o privado que suponga un esfuerzo inversor en el fomento y difusión de las manifestaciones culturales.

#### **TERCERO.**

Que la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba, en función de sus competencias y fines, está interesada en la colaboración con otras Institu-

ciones y Entidades públicas y privadas en la organización, desarrollo y ejecución de actuaciones culturales en la provincia de Córdoba.

De conformidad con lo anteriormente expuesto, ambas partes acuerdan colaborar de conformidad con las siguientes

## **ESTIPULACIONES**

### **PRIMERA.- Objeto del Convenio de Colaboración.**

El presente Convenio de Colaboración tiene por objeto establecer el marco de colaboración entre la Diputación de Córdoba y la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba para la organización, desarrollo y ejecución de actuaciones incluidas en los programas culturales de la Corporación Provincial durante el año 1999 y que figuran como ANEXO I del presente Convenio.

### **SEGUNDA.- Ejecución de las actuaciones.**

La ejecución de las distintas actuaciones corresponderá en cada caso a cada una de las partes firmantes a la que se hayan asignado las actuaciones según el ANEXO II del presente Convenio.

### **TERCERA.- Aportación económica**

La aportación de la Diputación de Córdoba que se transfiere a la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba para la realización del programa acordado asciende a la cantidad de CUATROCIENTAS MIL PESETAS, que serán abonadas mediante transferencia bancaria a la cuenta que al efecto se indique.

### **CUARTA.- Comisión de Seguimiento**

A los efectos de programación, ejecución, seguimiento y desarrollo de los fines del presente Convenio, se crea una Comisión de Seguimiento, cuyo régimen será el siguiente:

#### **A).- FUNCIONES**

- 1º.- Seguimiento y control de las actuaciones correspondientes a cada parte.
- 2º.- Elevar las propuestas que elabore a los órganos competentes de las dos partes.
- 3º.- Dictaminar la participación y aportación de otras Instituciones y/o Entidades.
- 4º.- Redacción de la Memoria Anual, para conocer el grado de ejecución y evolución del contenido y cumplimiento de los fines del presente Convenio.
- 5º.- Conocer y dirimir en primera instancia los conflictos que pudieran surgir entre las partes en la aplicación e interpretación del presente Convenio por vía del consenso.

#### **B).- COMPOSICIÓN**

La Comisión estará integrada por:

- El Ilmo. Sr. Diputado de Cultura de la Diputación de Córdoba.



- El Presidente de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba.
- El Coordinador de la Delegación de Cultura de la Diputación de Córdoba.
- Un vocal designado por la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba.

Desempeñará la Secretaría de la Comisión de Seguimiento el/la Secretario/a de la Comisión Informativa de Bienestar Social de la Diputación de Córdoba.

La Presidencia será ejercida por el Ilmo. Diputado de Cultura de la Diputación de Córdoba.

### **C).- FUNCIONAMIENTO.**

Para el funcionamiento se estará a lo previsto en el Capítulo I del Título II de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

La periodicidad de las sesiones de la Comisión de Seguimiento será acordada por ésta en su primera reunión, que deberá celebrarse en el plazo de un mes desde la fecha de la firma del presente Convenio.

Todos los acuerdos de la Comisión de Seguimiento deben ser adoptados por unanimidad.

### **QUINTA.- Forma y secuencia de pagos.**

1º.- El pago de la aportación que corresponde a la Diputación de Córdoba se efectuará mediante transferencia bancaria a la cuenta que al efecto se haya señalado.

2º.- El abono de la aportación correspondiente a la subvención se realizará en dos pagos, el primero con anterioridad al inicio del proyecto y/o la actuación, por importe del 75% del total y, una vez justificado el empleo dado al mismo, se procederá al pago del 25% restante.

### **SEXTA.- Justificación de las aportaciones**

1º.- Una vez abonada la totalidad de la aportación correspondiente a la Diputación de Córdoba, deberá justificarse la aplicación de los fondos mediante cuenta detallada que contendrá:

- Relación detallada de gastos.
- Facturas o sus copias compulsadas que correspondan a los conceptos detallados en la programación que figura en ANEXO II del presente Convenio.
- Memoria explicativa de objetivos.
- Reintegro del sobrante en caso de la no total aplicación de los fondos recibidos en cuenta corriente de la Diputación.

2º.- La cuenta deberá rendirse dentro de los tres meses siguientes al cobro de la aportación de la Diputación de Córdoba y ante el Interventor de la Corporación.

### **SÉPTIMA.- Contrataciones**

La Diputación de Córdoba no tendrá relación jurídica alguna con las personas o entidades que contraten con la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de

Córdoba para la redacción, ejecución o dirección de las actuaciones que corresponda desarrollar, siendo ajena a cuantas reclamaciones puedan plantearse por dichos contratos.

Del mismo modo la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba no tendrá relación jurídica alguna con las personas o entidades que contraten con la Diputación de Córdoba por la redacción, ejecución o dirección de las actuaciones que corresponda desarrollar, siendo ajena a cuantas reclamaciones puedan plantearse por dichos contratos.

#### **OCTAVA.- Publicidad**

En toda la publicidad de las actuaciones convenidas se hará constar la colaboración de las partes firmantes del presente Convenio, así como de los signos o logotipos, según sus respectivos Programas de Identidad Corporativa.

#### **NOVENA.- Litigio**

El presente Convenio posee naturaleza administrativa, rigiendo en su interpretación y desarrollo el ordenamiento administrativo. Las cuestiones de interpretación que suscite serán resueltas de común acuerdo por las partes firmantes a través de la Comisión de Seguimiento.

#### **DÉCIMA.- Terminación y rescisión**

El presente Convenio tendrá vigencia desde el momento de su firma hasta el 31 de diciembre de 1999, permaneciendo sus obligaciones por el periodo de ejecución, liquidación definitiva y recepción de conformidad con las actividades concertadas.

Cualquier modificación en las actuaciones y/o en su ejecución según los ANEXOS I y II deberán ser aprobadas por unanimidad por la Comisión de Seguimiento.

Y en prueba de conformidad, las partes suscriben el presente Convenio en el lugar y fecha arriba indicada.

EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

**José Mellado Benavente.**

EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE CRONISTAS OFICIALES DE CÓRDOBA

**Joaquín Criado Costa.**

## ANEXO I

### **PROGRAMA DE ACTUACIONES A DESARROLLAR CONJUNTAMENTE ENTRE LAS PARTES FIRMANTES, DURANTE 1999.**

1.- PUBLICACIÓN DE UN VOLUMEN DE “CRÓNICA DE CÓRDOBA Y SUS PUEBLOS”.

2.- CELEBRACIÓN DE UNAS JORNADAS DE LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE CRONISTAS OFICIALES DE CÓRDOBA EN UN MUNICIPIO DE ESTA PROVINCIA.

3.- COLABORACIÓN EN EL SOSTENIMIENTO Y ACTIVIDAD ORDINARIA DE LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE CRONISTAS OFICIALES DE CÓRDOBA.

## ANEXO II

### **PROGRAMA DE ACTUACIONES CULTURALES DISTRIBUIDAS PARA SU GESTIÓN ENTRE LAS PARTES FIRMANTES.**

#### **POR LA DELEGACIÓN DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA.**

##### **Publicación del volumen de “Crónica de Córdoba y sus pueblos”.**

Edición de un volumen de “Crónica de Córdoba y sus pueblos”, de entre 250 y 300 páginas como máximo, y una tirada de 1.000 ejemplares, reservándose la Diputación de Córdoba 300 ejemplares. La edición se realizará en la Imprenta Provincial.

##### **Celebración de Jornadas de Historia.**

Diseño, confección y distribución de la correspondiente publicidad.

Fijar, conjuntamente con la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba, el municipio donde se celebren las Jornadas.

Convocatoria rueda de prensa.

##### **Colaboración en el sostenimiento y actividad ordinaria de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba.**

Abono de una aportación económica de 400.000 ptas.

## **POR LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE CRONISTAS OFICIALES DE CÓRDOBA.**

### **Publicación de “Crónica de Córdoba y sus pueblos”.**

La Asociación Provincial de Cronistas Oficiales entregará en el Servicio de Publicaciones, a través del Registro General de la Diputación Provincial, la totalidad de los originales.

### **Celebración de Jornadas de Historia.**

Confección del programa general, de mutuo acuerdo con la Diputación de Córdoba y el correspondiente Ayuntamiento.

Organización y desarrollo de las Jornadas.

Participación en rueda de prensa, junto a Diputación y Ayuntamiento.

Diseño, confección y distribución de la correspondiente publicidad.

### **Otras colaboraciones.**

- Podrá interesarse a la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba su colaboración para actividades culturales, como conferencias, jurados, presentación de libros, en las condiciones que se acuerden, corriendo a cargo de la Diputación sólo los desplazamientos y dietas.
- La Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba se compromete a evaluar los informes sobre asuntos de su competencia que le sean recabados por la Diputación de Córdoba.

**Galería fotográfica**



**San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba), 27 abril 1997.  
Reunión Extraordinaria de Cronistas Oficiales,  
en honor de la mujer del Cronista.**







*Misa en la iglesia parroquial, concelebrada por D. Miguel Castillejo Gorraiz, D. Martín Jiménez Cobo, D. Manuel Vida y D. Segundo Gutiérrez Domínguez (C.M.F.). Palabras previas del Presidente de la Asociación Provincial de Cronistas, D. Joaquín Criado Costa .*



*Actuación, en la iglesia parroquial, de la Orquesta Filarmónica de Laúdes, de La Rambla. D. Joaquín Criado Costa, Presidente de la Asociación Provincial de Cronistas, felicita a D. Francisco Serrano Rico, Director de la Orquesta.*



*Acto académico en el salón «La Tahona». Conferencia de la Prof.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> José Porro Herrera, de la Universidad de Córdoba, sobre «Papel de la mujer en la sociedad actual». Presidencia del acto: D. Tomás Hidalgo Giraldo (Alcalde); D. José Antonio Linares Torres (Gobernador Civil); D. Joaquín Criado Costa (Presidente de los Cronistas); D. José Cosano Moyano (Delegado Provincial de Educación y Ciencia); D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> José Porro Herrera; D. Ángel Aroca Lara (Director de la Real Academia de Córdoba) y D. Enrique Garramiola Prieto (Vicepresidente de los Cronistas).*



*Almuerzo de hermandad en el salón «La Tahona». Presidencia del almuerzo y palabras de ofrecimiento de D. Joaquín Criado Costa, Presidente de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales.*

**Torrecampo (Córdoba), 7 junio 1998.  
II Reunión Conjunta de Cronistas Oficiales  
de las provincias de Córdoba y Jaén.**





*Llegada de los Cronistas a la plaza del pueblo.*



*Cronistas y autoridades en la plaza del pueblo.*



*Cronistas en el interior de la iglesia parroquial.*



*Cronistas en la plaza del pueblo.*



*Cronistas en una calle del pueblo, con el señor Alcalde.*



*Presidencia en la recepción por las autoridades: Sr. Criado Costa, Sr. Oya Rodríguez, Sr. Romero Campos (Alcalde), Sra. Durán (Diputada Provincial), Sr. Mellado Rodríguez y Sr. Márquez Triguero.*





*Presidencia de la recepción por las autoridades. Intervención de D<sup>a</sup>. Carmen Durán, Diputada Provincial. De izquierda a derecha, D. Joaquín Criado Costa, D. Vicente Oya Rodríguez, D. Justo Romero Campos (Alcalde), D<sup>a</sup>. Carmen Durán, D. Joaquín Mellado y D. Esteban Márquez.*



*Presidencia del acto académico: Sr. Márquez Triguero, Sr. Garramiola Prieto, Sr. Oya Rodríguez (Presidente de los Cronistas jiennenses), Sr. Criado Costa (Presidente de los Cronistas cordobeses), Sr. Romero Campos (Alcalde), Sra. Durán (Diputada Provincial), Sr. Mellado Rodríguez y Sr. Ventura Gracia.*



*Cronistas y público en el acto académico.*



*D. Joaquín Criado Costa (Presidente de los Cronistas cordobeses) entrega un hermoso manojo de espárragos a D. Vicente Oya Rodríguez (Presidente de los Cronistas giennenses).*



*Explanada del Santuario de la Virgen de las Veredas. Grupo parcial de asistentes.*



**Índice**



<i>Prólogo</i> , por Joaquín Criado Costa .....	5
<i>Memoria del año 1998</i> .....	7
<i>Memoria del año 1999</i> .....	17
<i>Doña Mariana Riederer de Paar, dama copera de la reina Margarita de Austria</i> , por Francisco Aguayo Egido .....	25
<i>El Círculo Alcalá-Zamora de Priego (1931-1939)</i> , por Enrique Alcalá Ortiz .....	33
<i>Los medios de comunicación en tiempos de Franco: La emisora docente del Instituto Laboral de Priego de Córdoba (1957-1965)</i> , por Enrique Alcalá Ortiz .....	51
<i>Córdoba en los epigramas I, 61 y IX, 61 del bilbilitano Marcial</i> , por Joaquín Criado Costa .....	69
<i>La cordobesa Virgen de la Fuensanta</i> , por Joaquín Criado Costa .....	77
<i>Relación poético-histórica entre el cacereño Hurtado y Valhondo y el cordobés Fernández Grilo</i> , por Joaquín Criado Costa .....	79
<i>San Sebastián de los Ballesteros, pueblo de colonización carolina</i> , por Joaquín Criado Costa .....	91
<i>San Sebastián de los Ballesteros, de 1792 (Antonio Ponz) a 1845-50 (Pascual Madoz)</i> , por Joaquín Criado Costa .....	93
<i>Villanueva de Córdoba, jara y encinas</i> , por Joaquín Criado Costa .....	97
<i>Fiestas populares pedrocheñas en Villanueva de Córdoba</i> , por Joaquín Criado Costa .....	101
<i>Vías urbanas e interurbanas de Villanueva de Córdoba en el bienio 1891-92</i> , por Joaquín Criado Costa .....	105
<i>Diez cartas autógrafas e inéditas de Juan Ramón Jiménez, conservadas en el Museo de Torrecampo (Córdoba)</i> , por Joaquín Criado Costa .....	109
<i>La prensa local en La Rambla (1984-1998)</i> , por Joaquín Criado Costa .....	115
<i>El libro "Belalcázar: Historia, monumentos y personajes"</i> , de Manuel Rubio Capilla, por Joaquín Criado Costa .....	119
<i>El libro "Guía histórica, artística y monumental de Cañete de las Torres (Córdoba), con selección de imágenes para el recuerdo"</i> , de José Antonio Morena López y Amador del Toro Polo, por Joaquín Criado Costa .....	121
<i>Origen y formación de la estructura urbana de Villanueva del Rey</i> , por José Manuel Domínguez Pozo .....	123
<i>San Sebastián tuvo ermita en Zuheros</i> , por Juan Fernández Cruz .....	131

<i>Adolfo Lozano Sidro: Fin de una etapa de olvido</i> , por Miguel Forcada Serrano ...	135
<i>Don Ángel Luis Cepeda Carmona: De San Sebastián de los Ballesteros a Fuente Obejuna</i> , por Manuel Gahete Jurado .....	141
<i>La Rambla a finales del siglo XIX</i> , por Manuel García Hurtado .....	153
<i>El antiguo pósito municipal de Montilla</i> , por Enrique Garramiola Prieto .....	159
<i>Don Sebastián Pérez, montillano que llegó a obispo del Burgo de Osma. (Siglo XVI)</i> , por Enrique Garramiola Prieto .....	169
<i>La enseñanza en Montilla a finales del siglo XVIII</i> , por Enrique Garramiola Prieto .....	175
<i>Apuntes sobre Ntra. Sra. de la Estrella, patrona de Espiel</i> , por Antonio Giménez Azcona .....	181
<i>Las puertas de los Apóstoles y del Perdón y las dos grandes transformaciones de la iglesia de San Pedro, de Villaralto</i> , por Rafael Gómez Muñoz .....	187
<i>Clamorosa visita pastoral del prelado Don Ramón Guillamet y Coma a Villaralto en 1917</i> , por Rafael Gómez Muñoz .....	191
<i>Don Nicolás del Valle Muñoz, insigne maestro y gran pedagogo en Villaralto</i> , por Rafael Gómez Muñoz .....	193
<i>Antiguos pregones de vendedores ambulantes en Pedro Abad</i> , por Rosario González Puentes .....	197
<i>La agricultura de Baena en el siglo XVI a través de las antiguas Ordenanzas</i> , por Manuel Horcas Gálvez .....	201
<i>Aguilar en tiempos de Isabel II: Aspectos políticos</i> , por Diego Igeño Luque y Francisco Miguel Espino Jiménez .....	213
<i>La Dictadura de Primo de Rivera en Aguilar: Aspectos políticos</i> , por Diego Igeño Luque .....	223
<i>Herma de Baco procedente de Fuente Tójar</i> , por Fernando Leiva Briones .....	233
<i>Requiem por los carnavales tojeños</i> , por Fernando Leiva Briones .....	243
<i>El puente romano de Villa del Río</i> , por José Luis Lope López de Rego .....	267
<i>El año del desastre en las villas de Peñarroya y Pueblonuevo del Terrible</i> , por Jerónimo López Mohedano .....	277
<i>El ramal minero de la Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya en el Valle del Guadiato</i> , por Jerónimo López Mohedano .....	287
<i>El Círculo Primitivo de Montoro</i> , por José Lucena Llamas .....	297
<i>El Valle de los Pedroches y su riqueza arqueológica</i> , por Esteban Márquez Triguero .....	315
<i>Fondos de la Casa-Museo "Posada del Moro", de Torrecampo</i> , por Esteban Márquez Triguero .....	323
<i>Denarios republicanos de la Casa-Museo "Posada del Moro", de Torrecampo</i> , por Esteban Márquez Triguero .....	325
<i>La comarca de Los Pedroches y la devoción a San Sebastián</i> , por Esteban Márquez Triguero .....	335



<i>Fuentes literarias escritas para dos romances de la tradición oral de Los Pedroches</i> , por Antonio Merino Madrid .....	345
<i>Las Siete Villas de Los Pedroches a finales del siglo XVIII según el "Atlante Español" de Bernardo Espinalt</i> , por Antonio Merino Madrid .....	357
<i>Panorama de cofradías, hermandades y congregaciones en Los Pedroches a finales del siglo XVIII</i> , por Antonio Merino Madrid .....	367
<i>Un conjunto de cerámicas de época tartésica con decoración impresa, incisa y plástica aplicada de la Casa-Museo "Posada del Moro", de Torrecampo (Córdoba)</i> , por José Antonio Morena López .....	377
<i>Breve descripción de la villa de Cañete de las Torres a comienzos del siglo XIX</i> , por José Antonio Morena López .....	393
<i>El escudo heráldico y la bandera municipal de Cañete de las Torres. Antecedentes y nueva propuesta</i> , por José Antonio Morena López .....	397
<i>San Sebastián de los Ballesteros en el Catastro de Ensenada</i> , por Joaquín Moreno Manzano .....	409
<i>Retazos cívico-militares de Bíbilis-Calatayud</i> , por Joaquín Moreno Manzano .....	411
<i>Notas sobre el Hospital de Torrefranca</i> , por Manuel Moreno Valero .....	421
<i>Los Pedroches, una comarca insegura</i> , por Manuel Moreno Valero .....	437
<i>Una parroquia deficitaria. Santaella, 1838</i> , por Pablo Moyano Llamas .....	447
<i>Santaella en el Catastro de Ensenada</i> , por Pablo Moyano Llamas .....	451
<i>Montalbán y la epidemia de cólera. Año 1813</i> , por Manuel Pérez de la Lastra y Villaseñor .....	459
<i>Las vías pecuarias en el término municipal de Lopera (Jaén)</i> , por José Luis Pantoja Vallejo .....	463
<i>Hermanamiento de dos villas del mismo nombre: Belmez, en la provincia de Córdoba y Belmez de la Moraleda, en la de Jaén</i> , por Juan Peñalta Castro .....	477
<i>Un alcalde popular, posible candidato a "Grande de Belmez"</i> , por Juan Peñalta Castro .....	481
<i>Propiedades de la Orden de Calatrava en Córdoba. Año 1501</i> , por Antonio Recuerda Burgos .....	487
<i>Fuente La Lancha, aldea de Hinojosa del Duque a finales del siglo XVIII</i> , por Luis Romero Fernández .....	493
<i>Los cuatro documentos más antiguos conservados en el Archivo Municipal de Belalcázar</i> , por Manuel Rubio Capilla .....	501
<i>Dos grupos rupestres hallados en Aldeaquemada</i> , por Paqui Crespo Romero y Carlos Sánchez-Batalla Martínez .....	505
<i>Pedro Abad a mediados del siglo XVIII, según las repuestas generales del Catastro de Ensenada</i> , por Luis Segado Gómez .....	513
<i>Las visitas reales a La Rambla</i> , por Francisco Serrano Rico .....	539
<i>Visita de Olavide a San Sebastián de los Ballesteros y Fuente Palmera en septiembre de 1769</i> , por Francisco Tubío Adame .....	547

---

<i>Familiares del Santo Oficio de la Inquisición en La Rambla</i> , por José Valverde Madrid .....	555
<i>Requiem por un molino</i> , por J. Rafael Vázquez Lesmes .....	559
ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN EN 1998 Y 1999 .....	563
GALERÍA FOTOGRÁFICA .....	617
ÍNDICE .....	633





Asociación Provincial Cordobesa  
de Cronistas Oficiales



**Diputación de Córdoba**