



CRÓNICA DE CÓRDOBA Y SUS PUEBLOS V

ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES
DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA

Córdoba, 1998

**CRÓNICA DE CÓRDOBA
Y SUS PUEBLOS
V**

COORDINADOR DE LA OBRA: JOAQUÍN CRIADO COSTA

ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA

Córdoba, 1998

Inprime:

Imprenta Provincial de Córdoba
Avda. del Mediterráneo, s/n.

I.S.B.N.:

84-8154-895-2

Dep. Legal:

CO-163-2000

Actividades de la Asociación en 1996 y 1997

- REGISTRADO -
CONSEJO CIVIL COSTA

M. O. C. C.

La Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas de Costa Rica, en uso de sus facultades, ha decretado lo siguiente:

ARTÍCULO 1. Se declara en vigencia el Reglamento de Organización y Funciones de la Comandancia en Jefe de las Fuerzas Armadas de Costa Rica, aprobado por el Consejo Civil Costarricense el día 15 de mayo de 1977.

ARTÍCULO 2. El presente Reglamento entrará en vigencia a partir del día 15 de mayo de 1977.

ARTÍCULO 3. El presente Reglamento es aplicable a todos los funcionarios y empleados que forman parte del personal de la Comandancia en Jefe de las Fuerzas Armadas de Costa Rica.

ARTÍCULO 4. El presente Reglamento es aplicable a los funcionarios y empleados que forman parte del personal de la Comandancia en Jefe de las Fuerzas Armadas de Costa Rica, en el momento de su ingreso al servicio.

ARTÍCULO 5. El presente Reglamento es aplicable a los funcionarios y empleados que forman parte del personal de la Comandancia en Jefe de las Fuerzas Armadas de Costa Rica, en el momento de su ingreso al servicio.

ARTÍCULO 6. El presente Reglamento es aplicable a los funcionarios y empleados que forman parte del personal de la Comandancia en Jefe de las Fuerzas Armadas de Costa Rica, en el momento de su ingreso al servicio.

ARTÍCULO 7. El presente Reglamento es aplicable a los funcionarios y empleados que forman parte del personal de la Comandancia en Jefe de las Fuerzas Armadas de Costa Rica, en el momento de su ingreso al servicio.

ARTÍCULO 8. El presente Reglamento es aplicable a los funcionarios y empleados que forman parte del personal de la Comandancia en Jefe de las Fuerzas Armadas de Costa Rica, en el momento de su ingreso al servicio.

ARTÍCULO 9. El presente Reglamento es aplicable a los funcionarios y empleados que forman parte del personal de la Comandancia en Jefe de las Fuerzas Armadas de Costa Rica, en el momento de su ingreso al servicio.

ARTÍCULO 10. El presente Reglamento es aplicable a los funcionarios y empleados que forman parte del personal de la Comandancia en Jefe de las Fuerzas Armadas de Costa Rica, en el momento de su ingreso al servicio.

REGISTRADO

MINISTERIO PÚBLICO

ASOCIACIÓN PROFESIONAL COLOMBIANA

15 DE MAYO DE 1977

1000-1000000

1000-1000000



ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA
DE
CRONISTAS OFICIALES



Organiza: Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales.

Patrocinan:

- Excmo. Diputación Provincial de Córdoba.
- Ilmo. Ayuntamiento de Montoro.
- Caja y Monte de Córdoba, CAJASUR.

Coordinan: D. Joaquín Criado Costa.
D. José Lucena Llamas.

TIPOGRAFIA ARTISTICA - CORDOBA

XXVII Reunión Anual
de
Cronistas Cordobeses

Montoro, 21 de abril de 1996.

El Presidente y la Junta Rectora de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales invitan a V... a los actos de la XXVII Reunión Anual de Cronistas Cordobeses, que tendrán lugar en Montoro el próximo día 21.

Córdoba, abril de 1996.

Programa

08:45 hs. (en punto): Saldrá un autocar desde la plaza de las Tendillas. También se podrá ir por medios propios.

09:30 hs.: Desayuno faneguero. Caseta municipal o Instituto de Formación Profesional.

10:30 hs.: Recepción en el Ayuntamiento. Palabras de bienvenida por el Sr. Alcalde, D. Antonio Cañas Pabón, a las que contestará el Sr. Presidente de la Asociación, D. Joaquín Criado Costa. Saludo del Sr. Cronista, D. José Lucena Llamas.

11:00 hs.: Misa en la iglesia parroquial de San Bartolomé, concelebrada por los sacerdotes cronistas, D. Pablo Moyano Llamas y D. Manuel Moreno Valero. Actuarán el coro "Francisco Conde", de la Agrupación Literaria "Manuel Terrín", y el "Piadoso y antiquísimo coro de Ntro. P. Jesús Nazareno y María Sma. de los Dolores".

12:00 hs.: Acto académico de carácter público, en el Ayuntamiento. Lectura de comunicaciones. Mientras, las señoras que lo deseen visitarán algunos talleres de artesanía local, acompañadas por azafatas.

15:00 hs.: Almuerzo de hermandad en el restaurante "La oveja negra".

17:30 hs.: Recorrido turístico por la ciudad. Visita a museos e iglesias.

19:30 hs.: Merienda en el C. P. Municipal de Educación de Adultos (productos típicos montoreños).

20:30 hs.: Continuación del recorrido turístico.

21:15 hs. aproximadamente: Salida del autocar hacia Córdoba.

PALABRAS DEL SR. PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN, DON JOAQUÍN CRIADO COSTA, EN EL ACTO MUNICIPAL DE ENTREGA DEL TÍTULO DE CRONISTA OFICIAL DE ZUHEROS A DON ANTONIO ARJONA CASTRO

Asistimos hoy a un acto, no por solemne menos entrañable, en el que un nuevo Cronista cordobés, el doctor Antonio Arjona Castro, toma posesión como tal en esta pintoresca, histórica y noble villa de Zuheros.

Pocas semanas ha que fue nombrado para el cargo, de manera unánime, por el Pleno del Ayuntamiento zuhereño. Y no porque la villa anduviera huérfana de Cronista, no, ni mucho menos, que el doctor Juan Fernández Cruz viene ejerciendo paradigmáticamente la función, sino porque desde largo años, lustros, incluso décadas... Arjona Castro se ha encargado, con capacidad y gusto por su parte, de investigar, estudiar y difundir los valores culturales de Zuheros en todos sus aspectos y facetas, que son múltiples y variados. Y lo viene haciendo de manera altruista, sin esperar nada a cambio, sólo por la atracción, por el amor que siente hacia este pueblo de la Subbética donde él pasó felices años infantiles y alegres tiempos de adolescencia, pueblo, Zuheros, sobre el que la Naturaleza, generosamente, derramó bienes sin cuento y gracias sin medida, que el hombre poblador de estas tierras se encargó, desde lejanas épocas y hasta el día de hoy, de embellecer más si cabe con elementos ornamentales salidos de sus manos y de su espíritu artístico y pragmático a un tiempo.

Escribí hace poco que es posible que Zuheros naciera para la poesía. Para la poesía más sublime, como el vuelo de las águilas que cruzan su cielo. Un cielo en el que se clava, vertical, la cimitarra de su castillo.

Todo Zuheros está clavado en el cielo. Con una profunda y cruenta herida: su cueva, la cueva de los Murciélagos. Bañada de sangre de mil generaciones que la poblaron y otras mil que no acaban de recuperarla para el Arte, para el turismo, para el hombre... pese a los mil esfuerzos, entre otros, del médico Antonio Arjona y del boticario Juan Fernández Cruz, zuhereños de pro y de vocación, ya que no de cuna, que «tanto monta, monta tanto».

Si bien es verdad que hasta hace unas décadas no se habían apreciado en lo que valen las calidades de la villa, casi desconocida por culpa de las deficientes vías de

comunicación, lo que no permitió que los poetas se inspirara en Zuheros para temas de sus versos -si hacemos excepción de un conocido romance gongorino y poco más-, no es menos cierto que a partir del «boom» turístico hacia la Subbética y en concreto hacia Zuheros, la villa, su castillo, sus bellos rincones, su paisaje y sus pintorescos accidentes geográficos... como la cueva de los Murciélagos, los ríos Bailón y Marbella, tajos de evocadores nombres como el Charco Hondo, ocupan versos y versos de los poemas más logrados de los poetas y páginas y páginas de sus composiciones en prosa, llenas de poesía igualmente.

Así, el Bernier de «Cántico», que llamó a esta provincia «Tierra nuestra», sin duda evocando al viejo «Mare Nostrum», llegó tarde a los enormes cataclismos que parieron el relieve zuhereño, pero en un comprensible y delicioso anacronismo hizo la crónica de tales movimientos telúricos en «Tiempo y espacio bajo la Cruz de Zuheros», artículo que recoge el doctor Arjona Castro en su libro *Zuheros. Estudio geográfico e histórico de un municipio cordobés*.

«La carne de la montaña de Zuheros -dice Bernier- parece fosilizada y blanca, muy blanca cuando las perforadoras rompen sus entrañas» de caliza, porque la villa «surgió a la lluvia, al Sol y a la ventura del viento cortante del Mulhacén vecino o del vecino mar, del suave céfiro, el mar nuestro, de Ulises y Odiseo».

Desde siempre «la gruta abre su atalaya a la cañada de Malos Vientos, tobogán de los buitres». Para la elegante pluma del poeta carloteno, «la Cueva es la catedral de roca y silente seno para el guerrero muerto, para el héroe, a quien no alumbraba ningún sol ya. (...) De su techo caen gotas de agua en lágrimas de siglos. Llanto de estalactitas, han esculpido, en cortinajes, lienzos fúnebres de piedra. (...) Allí donde el agua espeja en su lámina, (está) el amanecer de la historia humana de Zuheros». Zuheros, la vieja Zuhaira, la villa «ni envidiosa ni envidiada», «villa hermana», para el baenense Valverde y Perales, «graciosa y modesta», «llena de paz, de alegría y de vistosidad».

Un pontanés de Córdoba, que se llamó Ricardo Molina y que cometió la torpeza de abandonar este mundo antes que todos sus compañeros de «Cántico», que con frecuencia asomaba su pluma al diario provincial y provinciano con el pseudónimo de «Eugenio Solís», lo hizo en una ocasión para comentar, si bien someramente, el romance que Góngora escribiera en 1613 para lisonjear a Doña Elvira de Córdoba, hija del señor de Zuheros. Se pregunta Molina si el autor de las *Soledades* visitaría alguna vez esta villa que hoy nos permite hollarla. Pero aunque así no fuera, resulta innegable que conocía el paisaje por haber viajado repetidas veces a la capital nazarita desde Córdoba. En los versos gongorinos se describe el campo zuhereño, los valles, la Nava, la gruta del bosque, los peñascos, los montes y cabezos que recorren unos pastores, hasta que el afortunado Gil encuentra a hermosa «novilleja» que «hiere con media luna/y mata con dos luceros» y que no es otra que la propia Doña Elvira.

Zuheros, este Zuheros que es «esencialmente cueva y castillo, herida y punta de lanza, peñuela brillante de la Súcubo de Plinio, a mitad de camino entre la cota y el valle», como lo llamó el doctor Enrique Luque; este Zuheros que es cueva y villa, paraje en el que «el tomillo y la aulaga se hacen el amor bajo los chaparros

donde zurean las tórtolas», que dijo Carlos Valverde; este Zuheros «ahijado de las piedras, señor de los olivos», «altura y profundidad», «vertical de tierra y cielo», «verdad vertical» donde «el tiempo se petrifica y rebota sobre las agudas piedras» y se hace eternidad... con palabras del periodista sevillano Manuel Medina; este Zuheros con su «viejo folio de crónica» como llamó al castillo Vicente Orti, «reliquia arqueológica/llena de historia y leyendas» sacada de una «acuarela vaporosa de Villamil» o de un cuadro de Gustavo Doré, coronada por «crepúsculos de grana/ y amaneceres de rosa»; este Zuheros acastillado que cantan Juan Fernández y Paco Crespín, fortaleza «agreste y fiera con cimientos de roca y sillares de sangre», de «peñas altas y bravías», cúspides altivas y grandiosas» que «guardan y escoltan» los cerros de Montosa y Zumacal; este Zuheros, decimos, nos convoca y nos acoge, nos congrega en torno al amigo Antonio Arjona, que hoy, tras velar sus armas, es investido caballero de la crónica.

Testigos de excepción, Antonio, tus amigos de la Real Academia, del Colegio Oficial de Médicos, del Real Aeroclub..., y, cómo no, tus nuevos compañeros de la Asociación Provincial de Cronistas, a la que perteneces desde el pasado día 15 y cuya Medalla voy a tener el privilegio de imponerte.

Por tu intensa relación con los cronistas, desde años ha, huelga decirte tus nuevas obligaciones. Bien las conoces. Pero no estará de más recordar que aunque desde la etapa califal e incluso antes existen numerosos autores de relatos y crónicas que dieron testimonio del acontecer de su época, datan del siglo XIII los primeros cronistas oficiales españoles, que tenían la función de historiar los hechos de los reyes. Ya en el XVI aparecen los llamados cronistas mayores, encargados de redactar la historia de los diversos reinos hispánicos y de las Indias.

Especial importancia tuvo el cargo de cronista del reino de Aragón, creado a petición de las cortes aragonesas reunidas en Monzón y otorgado en 1548 a Jerónimo Zurita, tan defendido por nuestro Ambrosio de Morales, cargo que desempeñó hasta su muerte. Hasta comienzos del siglo XVIII, en que desaparece el cargo, nueve cronistas se sucedieron en la tarea de escribir los *Anales de la Corona de Aragón*, entre los que se encuentran los hermanos Lupercio y Bartolomé Leonardo de Argensola.

El cargo de cronista mayor de Indias, dependiente del consejo del mismo nombre, lo ocupó por primera vez Antonio de Herrera, que en 1596 lo acumuló al de cronista mayor de Castilla. Le sucedieron Luis Tribaldos de Toledo, Tomás Tamayo de Vargas, Gil González Dávila, Antonio de León Pinelo, Antonio de Solís, Pedro Fernández del Pulgar, Luis de Salazar y Castro y Miguel Herrero de Ezpeleta. En 1744 Felipe V decidió que, a medida que fueran quedando vacantes, todos los cargos de cronista mayor revirtieran en la Real Academia de la Historia, a la que el doctor Arjona Castro y yo pertenecemos, como Correspondientes, desde el pasado mes de junio.

Antes, en el siglo XVI, el pozoalbense Juan Ginés de Sepúlveda, sacerdote que estudió humanidades en Alcalá y en Bolonia, célebre por sus controversias con Fray Bartolomé de las Casas, fue capellán y cronista de Carlos V y autor de la obra *De rebus gestis Caroli Quinti*, crónica en treinta volúmenes de la vida y hechos del emperador, escrita al estilo clásico latino.

Nuestra provincia siempre ha sido pródiga en cronistas, con nombramiento oficial o sin él, como el Abad de Rute, Ramírez de las Casas-Deza, Maraver y Alfaro y tantos otros que han plasmado en páginas de historia bellamente expresada los aconteceres de esta tierra.

Actualmente estamos en la brecha ochenta compañeros que hoy te acogemos, Antonio, con los brazos abiertos.

Sabemos de tus capacidades intelectuales y de tu hombría de bien, de tu ancho corazón de médico, de tus fidelidades en la amistad... y hasta de tu ternura de abuelo reciente.

Vaya por delante nuestra felicitación, así como al pueblo y al Ayuntamiento de Zuheros, representados ambos por su Alcalde.

Estamos seguros de que servirás el cargo, honorífico y gratuito como no podría ser de otro modo, con entrega sin límites... con ilusión renovada... y que los dos cronistas zuhereños, que compartís presidencia en este acto, seguiréis llenando de hermosas páginas la historiografía de esta villa, punto de mira de poetas y pintores, de gentes sensibles y exquisitas como las que pare esta tierra.

He dicho.

El Alcalde
del
ILTMO. AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE ZUHEROS
y
El Presidente
de la
ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES,
se complace en invitarle al Acto de entrega del
"TITULO DE CRONISTA OFICIAL DE LA VILLA"
AL
Ilmo. Sr. Dr. D. ANTONIO ARJONA CASTRO
acto que tendrá lugar en Salón de Plenos del Ilmo. Ayuntamiento,
a las 19 horas del sábado día 25 de enero.

Zuheros (Córdoba), ENERO de 1997.



ASOCIACION PROVINCIAL CORDOBESA
DE
CRONISTAS OFICIALES

PRESIDENTE

21 febrero 1997.

C/. Caño, 10-4.º H
Teléfono (957) 476946
14001-CÓRDOBA

Estimado amigo:

Al enviarle la convocatoria-invitación a la XXVIII Reunión Anual de Cronistas Cordobeses, le comunico lo siguiente:

Primero: Los señores Cronistas que deseen presentar alguna comunicación, que versará sobre Semana Santa o será de tema libre, deben remitir la adjunta hoja de propuesta de intervención para que se reciba, antes del próximo día 4 de marzo, en el domicilio que figura arriba. De otro modo no será posible garantizar su lectura.

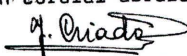
El día 8 deberán entregar al Sr. Vicepresidente de la Asociación, D. Enrique Garramiola Prieto, el texto completo de la comunicación - que para ser publicado no deberá superar los quince folios en total, a doble espacio - y disponer además de un resumen de ella, de dos folios de extensión como máximo, para ser leído en el acto académico.

Segundo: Si piensa utilizar el autocar para el desplazamiento a Puente Genil, debe hacer la reserva de plazas llamando al teléfono 957-490384 (D. Manuel García Hurtado) o al 957-476946, antes del día 4 de marzo.

Tercero: El precio del almuerzo se ha fijado en 3.600 pesetas por persona. Para la reserva de cubiertos, sin la cual no será posible garantizarle el almuerzo, debe llamar, antes del día 4 de marzo, a alguno de los teléfonos expresados anteriormente. Las 3.600 pesetas del cubierto se abonarán en el restaurante el mismo día del almuerzo.

Cuarto: Recientemente han ingresado en la Asociación D. Diego Igeño Luque (Cronista de Aguilar de la Frontera) y D. Antonio Arjona Castro (Cronista de Zuheros), ha sido nombrado Cronista de Luque D. Rafael Luque Jiménez y han causado baja voluntaria como Cronistas D. Juan Pizarro Camacho (Villanueva de Córdoba) y D. Miguel Aguilar Rubio (Benamejil) y baja por fallecimiento D. Vicente Estrada Carrillo (Luque) y D. Juan Antonio Bailón García (Baena).

Esperando su asistencia para pasar unas horas reunidos y disfrutar con las actividades preparadas por D. Francisco Luque Estrada (Cronista de Puente Genil), reciba un cordial abrazo.


Joaquín Criado Costa
- Presidente -



ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES

El Presidente
y
la Junta Rectora
de la
Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

se complacen en invitar a Vd. a los actos de la XXVIII Reunión Anual de Cronistas Cordobeses,
que tendrán lugar en Puente Genil el próximo día 8.

Córdoba, marzo de 1997.

PROGRAMA

- 08'30 h. (en punto): Saldrá un autocar desde la Plaza de las Tendillas. También se podrá ir por medios propios. (Para reservar asiento hay que llamar al teléfono 49 03 84 ó al 47 69 46).
- 09'45 h. Desayuno en el Círculo Mercantil, atención del Ilmo. Ayuntamiento.
- 10'30 h. Recepción en el Ayuntamiento. Palabras de bienvenida por el Sr. Alcalde, D. Miguel Vallejo Berral, a las que contestará el Sr. Presidente de la Asociación, D. Joaquín Criado Costa. Saludo del Sr. Cronista, D. Francisco Luque Estrada.
- 11'15 h. Misa por los cronistas difuntos, en la parroquia-santuario de Jesús Nazareno, concelebrada por los sacerdotes cronistas D. Pablo Moyano Llamas y D. Manuel Moreno Valero. Actuará la coral pontana "Santa Cecilia", dirigida por D. Rafael Sánchez Pérez.
- 12'00 h. Acto académico de carácter público, en el salón de actos del Instituto de Bachillerato "Manuel Reina". Lectura de comunicaciones.
- 14'00 h. Visita a las Bodegas Delgado. Copa de vino.
- 15'00 h. Almuerzo de hermandad en el Hotel Xenil. (Para reservar cubiertos hay que llamar al teléf. 49 03 84 ó al 47 69 46).
- 18'00 h. Visita al Teatro - Circo y varias iglesias.
- 20'00 h. Merienda en el convento de la Victoria, invitación del Ilmo. Ayuntamiento.
- 21'30 h. Visita a varios cuarteles bíblicos (Imperio Romano y otros).
- 23'30 h. aproximadamente: Salida del autocar hacia Córdoba.

Patrocinan: Excm. Diputación Provincial de Córdoba.
 Ilmo. Ayuntamiento de Puente Genil.
 Delegación Provincial de Cultura.
 Caja y Monte de Córdoba, CAJASUR.

RELACIÓN DE ASISTENTES A LA REUNIÓN DE PUENTE GENIL

JUAN GREGORIO NEVADO CALERO
JOAQUÍN CRIADO COSTA
MANUEL PÉREZ DE LA LASTRA VILLASEÑOR
RAFAEL REQUEREY BALLESTEROS
JOSÉ ANTONIO MORENA LÓPEZ
JUAN RAFAEL VÁZQUEZ LESMES
LUIS ROMERO FERNÁNDEZ
JUAN JOSÉ VÁZQUEZ LESMES
RAFAEL GÓMEZ MUÑOZ
MANUEL RUBIO CAPILLA
JUAN JOSÉ MÁRQUEZ FINQUE
DIEGO IGEÑO LUQUE
FRANCISCO SERRANO RICO
ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ
LUIS SEGADO GÓMEZ
ANTONIO LINAGE CONDE
FRANCISCO AGUAYO EGIDO
JOAQUÍN GÓMEZ HIDALGO
MANUEL GAHETE JURADO
ANTONIO GIMÉNEZ AZCONA
PEDRO PABLO HERRERA MESA
MIGUEL FORCADA SERRANO
PABLO MOYANO LLAMAS
MANUEL GARCÍA HURTADO
FERNANDO LEIVA BRIONES
SALVADOR LÓPEZ QUERO
ALFONSO CABELLO JIMÉNEZ
JOAQUÍN MORENO MANZANO
ENRIQUE GARRAMIOLA PRIETO
JOSÉ MANUEL DOMÍNGUEZ POZO
MIGUEL VENTURA GRACIA
RAFAEL HERNANDO LUNA
FRANCISCO LUQUE ESTRADA

JUAN FERNÁNDEZ CRUZ
JERÓNIMO LÓPEZ MOHEDANO
FRANCISCO TUBÍO ADAME
FRANCISCO MARTÍNEZ MEJÍAS
ANTONIO ORTEGA SERRANO
ANTONIO PÉREZ OTEROS
ANTONIO MORENO AYORA

XXVIII REUNIÓN ANUAL DE CRONISTAS CORDOBESES. PUENTE GENIL, 8 MARZO 1997

Relación de intervinientes.

- 01.- D. Miguel Forcada Serrano: «La fundación de la Cofradía de la Santa Vera Cruz, de Priego de Córdoba, en 1550».
- 02.- D. Manuel Gahete Jurado: «Los primeros años de la fundación de la Cofradía de la Misericordia, de Fuente Obejuna».
- 03.- D. Manuel García Hurtado: «Los pasos de Pasión, de Palenciana».
- 04.- D. Rafael Gómez Muñoz: «La Semana Santa en Villaralto».
- 05.- D. Joaquín Moreno Manzano: «Soldados romanos en Judea».
- 06.- D. Pablo Moyano Llamas: «Raíces de la Semana Santa en Santaella y en Montemayor».
- 07.- D. Manuel Pérez de la Lastra y Villaseñor: «Ayer y hoy de la Semana Santa montalbeña».
- 08.- D. Rafael Requerey Ballesteros: «Breve Aproximación al estudio de la Hermandad de Jesús Nazareno, de Almedinilla».
- 09.- D. Manuel Rubio Capilla: «Singularidad de la Semana Santa belalcazareña».
- 10.- D. Luis Segado Gómez: «Vicisitudes de la Semana Santa de Villafranca en el siglo XX».
- 11.- D. Francisco Serrano Rico: «La verdad, frente a las leyendas míticas en torno a la imagen y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, de La Rambla».
- 12.- D. Miguel Ventura Gracia: «Crónica del cincuentenario de la imagen de Ntra. Sra. de la Soledad, de Espejo».
- 13.- D. Manuel Moreno Valero: «Notas sobre la devoción a Ntro. Padre Jesús Nazareno en Puente Genil».
- 14.- D. Francisco Luque Estrada: «La Semana Santa de Puente Genil representa al Jerusalén bíblico de hace 2.000 años».
- 15.- D. Francisco Aguayo Egado: «La villa de Guadalcazar y su palacio en el año 1748».
- 16.- D. Enrique Alcalá Ortiz: «La música en el Casino de Priego».

- 17.- D. Joaquín Criado Costa: «Poemas del pontanés Manuel Reina en la prensa madrileña (1879-1905)».
- 18.- D. José Manuel Domínguez Pozo: «Casillas-Villanueva del Rey, un lugar de asentamiento».
- 19.- D. Juan Fernández Cruz: «Los puntos sobre las íes».
- 20.- D. Enrique Garramiola Prieto: «Reseña gastronómica montillana (siglo XVII)».
- 21.- D. Antonio Giménez Azcona: «Espiel durante el reinado de José I».
- 22.- D. Fernando Leiva Briones: «Los Annii, Optatus y Aviti, una sociedad de transportistas aceiteros presentes en la Subbética cordobesa (siglo I d.C.), según un «titulus pictus».
- 23.- D. Jerónimo López Mohedano: «La gestación y alumbramiento de la villa de Peñarroya-Pueblonuevo».
- 24.- D. José Antonio Morena López: «Cañete de las Torres a final del siglo XVIII según las respuestas al interrogatorio del geógrafo Tomás López».
- 25.- D. Joaquín Moreno Manzano: «Cristóbal de Reina Trejo, primer historiador de la villa de la Puente de Don Gonzalo».
- 26.- D. Luis Romero Fernández: «Los nombres del callejero de Hinojosa del Duque (1890-1939)».
- 27.- D. Francisco Tubío Adame: «Apunte histórico sobre la línea férrea Puente Genil-Linares».

PALABRAS DE D. JOAQUÍN CRIADO COSTA EN EL AYUNTAMIENTO DE PUENTE GENIL

Sr. Alcalde,
Sres. miembros de la Corporación Municipal,
Sres. Cronistas Oficiales,
Señoras y señores:

Al cabo de 25 años, después de aquel 23 de abril de 1972, volvemos los Cronistas de los pueblos de Córdoba a esta villa industrial y laboriosa de Puente Genil, reino sin par del membrillo.

Si en aquella ocasión, en la III Asamblea Provincial, lo hicimos de la mano del ya desaparecido D. José Arroyo Morillo, lo hacemos hoy conducidos por D. Francisco Luque Estrada, digno continuador de aquel maestro humanista, sabio en pedagogías y aficionado a los restos arqueológicos y a otros muchos saberes. Desde donde esté... hoy vendrá a unirse a nosotros, sus compañeros de antaño y de hogaño.

Sr. Alcalde, los miembros de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, atendiendo la invitación del Ayuntamiento que Vd. preside, estamos hoy en Puente Genil, cuna de Manuel Reina, de Rodolfo Gil, de Juan Rejano, de Ricardo Molina... suma perfecta de la vieja y cordobesa Puente de Don Gonzalo y de la agrícola y otrora sevillana Miragenil.

Y en mi voz, como Presidente, agradecen a Vd., al Ayuntamiento y al pueblo entero esa invitación y las palabras de bienvenida y hospitalidad que acaba de dirigirnos.

Estamos seguros de que la nobleza pontana, acrisolada y contrastada, y el saber estar de los hombres y mujeres de esta tierra, corazón de Andalucía, nos hará sentirnos como en nuestras casas y convertir nuestra estancia en ella no en un frío pasar sino en un cálido permanecer, en un día feliz de «cuasi» primavera que invite a regresar.

El Cronista D. Francisco Luque, en sintonía con el Ayuntamiento, ha preparado un programa complejo y completo de actividades.

En la sesión académica trataremos, como propio del «hic et nunc», de la Semana Santa en nuestros pueblos, con especial mención a la de la villa que nos acoge, a la «Mananta» que dicen por estas latitudes. Pero también dedicaremos un tiempo a exponer comunicaciones de tema libre.

Antes, Misa en Jesús Nazareno por los Cronistas difuntos. Después, el almuerzo de hermandad. Visitas a los monumentos más representativos de la historia pontana, al Teatro-Circo y a varias iglesias. Y para tocar más de cerca lo relativo a la idiosincrasia de este pueblo, nos adentraremos en los cuarteles bíblicos del Imperio Romano, de las Virtudes Teologales, de las Virtudes Morales y de las Cardinales, de los Apóstoles, de los Evangelistas, del Cirio, de los Profetas y hasta puede que a otros más. Esperemos tener la resistencia física necesaria, porque nuestro ánimo es firme y está predispuesto.

Gracias, Señor Alcalde, por las muchas y variadas atenciones municipales. Y esté seguro de que todos nosotros volveremos. Las calles y las plazas de Puente Genil no nos serán ya ajenas.

Gracias, Señor Cronista D. Francisco Luque. Todos sabemos cuánto has labrado para el éxito, que ya es seguro, de esta vigésimo octava Reunión Anual de Cronistas Cordobeses. La aureola municipal sobre tus sienes. Así se hace patria chica para que sigan teniendo sentido los versos de Manuel Reina:

*Eso es nuestro pueblo amado:
corazón firme y honrado;
dulce hospitalario puerto
siempre a la envidia cerrado,
¡a la bondad, siempre abierto!*

PALABRAS DE DON FRANCISCO LUQUE ESTRADA EN EL AYUNTAMIENTO DE PUENTE GENIL

Estimados amigos Cronistas:

Bienvenidos a mi tierra donde después de acompañarnos durante más de diez años a estas Reuniones Anuales llegáis a «La Puente» para aunar más los apretados lazos de amistad, bondad y generosidad.

Venid a gozad de la grandeza de una villa que ha sabido superarse considerablemente en el siglo XX, aparte de sus principios históricos, del heroico gesto de la antigua «Astapa», que fue reflejo de sacrificio comparativo a las batallas de Sagunto y Numancia.

La villa de Puente-Genil se formó en un suelo baldío toda vez que en la antigüedad no existía población alguna en este lugar, pero sí un puente que los árabes destruyeron al ser reconquistada la ciudad de Córdoba por San Fernando.

Dicho puente fue construido de nuevo por Don Gonzalo Yáñez de Aguilar del que recibió el nombre. Don Alonso de Aguilar, que tanto se distinguió en la guerra, solicitó y obtuvo de los Católicos Monarcas permiso para poblar el mencionado lugar, pero condicional, debiendo tener la nueva población más de mil vecinos.

Así pues, Don Alonso concedió beneficios a los nuevos pobladores y entonces se trasladaron los vecinos de Castillo Anzur y de otros lugares de España. El puente fue destruido por el tiempo hasta que el año 1561 se construyó el actual, mas bajo que aquél que se hizo sobre la dirección de Hernán Ruiz.

Esto es en síntesis lo que significa el nacimiento de un pueblo que no tiene más defensa que su escaso término municipal destinado a la agricultura.

Pero el mérito del antiguo Pontón de Don Gonzalo se debe a que fue creciendo como consecuencia al desvelo e ilusión de sus habitantes en trabajos de artesanía, notándose que desde el año 1915 se iba superando merced al ingenio de sus vecinos, y de ahí resultó ser el primer pueblo de Andalucía y el segundo de España donde lució por primera vez la luz eléctrica, con lo que se consiguieron las típicas norias moriscas que tanto ayudaron a la productiva Ribera de Huertas.

Las primeras industrias puenteñas se basaron en cuatro puntos: Elaboración de

aceites (cuyo ramo de olivo reporta la principal riqueza), consiguiendo el título de Optimi Oleim Emporium, título concedido por la Asociación de Olivareros de España el año 1935, yendo engarzado en el escudo heráldico de la villa.

Igualmente el dulce de membrillo, cerámicas y vinos, productos que son muy aceptables y vendibles en los mercados nacionales y extranjeros.

Indudablemente Puente-Genil, situado en el centro geográfico de Andalucía, se convierte en cabecera de las provincias de Córdoba, Sevilla y Málaga, por lo que es una zona de diversas y atractivas costumbres tradicionales.

Por último el antiguo Pontón de Don Gonzalo completó su grandeza al cumplirse la Real Orden S.M. la Reina Gobernadora de fecha 10 de Diciembre de 1834, por la que se autoriza la fusión con el barrio de Miragenil. ¡Bienvenidos! y vamos a brindar por Córdoba y nuestros queridos pueblos cordobeses, con exquisito vino que tan rico se cría en nuestras famosas bodegas, recordando estas estrofas del poeta pontano Rodolfo Gil:

*Soy del pueblo mejor ¡PUENTE-GENIL!
y allí me enorgullece haber nacido,
porque siempre en tu espíritu encendido
se alza y vibra un ambiente juvenil.*

*¡PUENTE-GENIL! tu bello nombre suena
como la sonoridad de una campana
y con su fuerza y su dulzura llena
nuestra alma, por puente soberana.*



ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES

Los Presidentes

y

las Juntas Rectoras

de las

Asociaciones de Cronistas Oficiales de las provincias de Córdoba y de Jaén

se complacen en invitar a Vd. a los actos de la Primera Jornada de Cronistas Oficiales de ambas provincias, que tendrán lugar en Porcuna (Jaén) el próximo día 5 de Abril, con arreglo al programa señalado al dorso.

Córdoba, 1997.

PROGRAMA

- 08'45 hs. (en punto): Saldrá un autocar desde la Plaza de las Tendillas. También se podrá ir por medios propios. (Para reservar asiento hay que llamar previamente al teléfono 49 03 84 ó al 47 69 46).
- 10'00 hs. Recepción por el Excmo. Ayuntamiento de Porcuna. Palabras de bienvenida por el Sr. Alcalde, D. Luis Carlos Funes Quero, a las que contestarán D. Vicente Oya Rodríguez (Presidente de la Asociación de Jaén) y D. Joaquín Criado Costa (Presidente de la Asociación de Córdoba). Saludo del Sr. Cronista local, D. Antonio Recuerda Burgos.
- 10'15 hs. Desayuno ofrecido por el Excmo. Ayuntamiento.
- 11'00 hs. Acto académico de carácter público, en la Sala Municipal de Exposiciones. Lectura de comunicaciones sobre el tema genérico «Relaciones entre Córdoba y Jaén a lo largo del tiempo». Durante la mañana, los señores y señoras acompañantes visitarán la Casa de la Piedra y la ermita de Ntro. P. Jesús.
- 14'00 hs. Visita de los señores Cronistas a la Casa de la Piedra y a la ermita de Ntro. P. Jesús.
- 14'30 hs. Almuerzo de hermandad en el Restaurante «El Triunfo». (Para reservar cubiertos hay que llamar previamente al teléfono 49 03 84 ó al 47 69 46).
- 17'00 hs. Recorrido por la ciudad, visitando el torreón de Boabdil (Museo Arqueológico) y la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción (pinturas de Julio Romero de Torres).
- 19'00 hs. (aproximadamente): Salida del autocar hacia Córdoba.



Carrera de Jesús, 19
Tfnos. 54 47 71 - 54 52 28
PORCUNA



Primera Jornada

de

*Cronistas Oficiales
de Córdoba y Jaén.*

Porcuna, 5 de abril de 1997.

Menú

Entremeses Variados de:
Jamón Serrano - Queso Manchego
Caña de Lomo - Empanada - Violeta.

Consomé con Jamón.

Salmón a la Plancha
con Ensalada.

Lomo Mechado al Ferez
con Cabello de Ángel y Guinda.

Postre

Tarta Conmemorativa, Helado Sala Trufa
y Melocotón en Almibar.

Desayuno:

Chocolate con Picatostes,
Gallina en Leche y Borracho.

Zumos y Aguas Minerales.

Bebidas:
Cerveza **San Miguel**
Refrescos Variados,

Aperitivos:
Aceitunas Rellenas,
Almendras,
Patatas Fritas.

Vinos:
Montilla: Fino Tejarejo
Rioja: Tinto San Asensio.
Aguas Minerales.



EL PRESIDENTE
DEL
CÍRCULO DE LA AMISTAD
LICEO ARTÍSTICO Y LITERARIO
(MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD)
CÓRDOBA

23 de Abril de 1997

Sr. don
JOAQUIN CRIADO COSTA
Presidente de la Asociación de
Cronistas de Córdoba.

CÓRDOBA

Muy Sr. mío:

La Junta Directiva de este Círculo que me honro en presidir, dentro de sus actividades sociales, culturales y recreativas que en el futuro próximo de esta Casa se organicen, desea contar con la presencia de Vd. cuando así lo desee.

A tal efecto, me permito enviarle Carnet de Socio Honorífico de este Círculo, en la confianza de que hará uso del mismo honrándonos con su visita.

Quedando a su entera disposición, tanto personal como oficialmente, reciba un cordial saludo.

RAFAEL QUINTELA LUQUE



ASOCIACION PROVINCIAL CORDOBESA
DE
CRONISTAS OFICIALES
PRESIDENTE

C/. Caño, 10-4.º H
Teléfono (957) 476946
14001-CÓRDOBA

Córdoba, 7 de abril de 1997.

Estimado amigo y compañero:

Como sabes, por primera vez en la ya larga e importante historia de nuestro colectivo y por acuerdo del Pleno, vamos a celebrar unos actos de homenaje a la mujer, a la esposa, que se hace extensivo a las dos Cronistas, Rosario e Inmaculada Eloisa. Lo proyectamos como un homenaje en positivo, sin connotaciones de ideas o posturas desviacionistas de ningún tipo, como un homenaje justo y merecido por razones obvias.

Os esperamos en San Sebastián de los Ballesteros, el próximo día 27 (domingo). El programa que hemos preparado para esta Reunión Extraordinaria de Cronistas es el siguiente:

- 10'00 hs.: Desayuno con productos de la dulcería local, en el bar-restaurant "El Cruce" (Paseo de El Carril), ofrecido por el Ilmo. Ayuntamiento.
- 11'00 hs.: Recepción en el salón de actos municipal (La Tahona). Saludo del Ilmo. Sr. Alcalde, D. Tomás Hidalgo Giraldo, al que contestará el Presidente de la Asociación.
- A continuación: Conferencia sobre "Papel de la mujer en la sociedad actual", por la Ilma. Sra. Dra. D^a. María José Pórrro Herrera, Académica, Profesora de la Universidad de Córdoba y ex-Delegada Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia. Será presentada por el Presidente de la Asociación. Cerrará el acto el Excmo. Sr. Gobernador Civil, D. José Antonio Linares Torres.
- 12'00 hs.: Misa en la iglesia parroquial, presidida por el Excmo. Sr. D. Miguel Castillejo Gorraiz, Prelado de Honor de Su Santidad. Concelebrarán los RR. PP. D. Manuel Vida Ruiz, D. Manuel Moreno Valero, D. Segundo Gutiérrez Domínguez (C.M.F.) y D. Martín Jiménez Cobo. Actuará el coro parroquial.
- 13'00 hs.: En la iglesia parroquial, concierto por la Orquesta Filarmónica de Laudes de La Rambla, bajo la dirección de D. Francisco Serrano Rico y el patrocinio de CAJASUR, que interpretará piezas de W.A. Mozart, J.S. Bach, L. Boccherini, P.M. Marqués, Soutullo y Vert y E. Granados.
- 14'00 hs.: En La Tahona, almuerzo de hermandad y de homenaje a

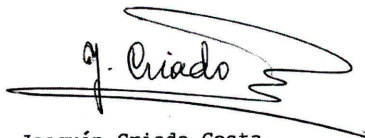
la mujer, con el siguiente menú: Aperitivos: aceitunas rellenas, aceitunas caseras, patatas chips, langostinos cocidos, gambas cocidas y lechoncillo frito de Los Pedroches; primer plato: jamón ibérico, lomo en caña, queso manchego, chorizo extra y salchichón extra; segundo plato: merluza a la romana con guarnición; tercer plato: lomo al Jerez con guarnición; postre: helados variados; y bebidas: cervezas, vinos de solera, tinto de Rioja, refrescos variados, aguas minerales, café, cava y licores.

A los postres: Intervenciones voluntarias en elogio de la mujer, iniciadas por el Sr. Vicepresidente de la Asociación, D. Enrique Garramiola Prieto. Obsequio de CAJASUR a las señoras de los Cronistas.

Para la reserva de cubiertos (al precio de 3.100 ptas. por persona) es absolutamente necesario llamar, antes del martes día 22, a alguno de estos teléfonos: 490384 ó 476946.

Esperando y celebrando sinceramente tu asistencia, recibe un cordial abrazo

POR LA JUNTA RECTORA,



Joaquín Criado Costa.

- Presidente -



ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES

*El Presidente
y
la Junta Rectora
de la*

Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

*se complacen en invitar a Ud. a los actos de la Reunión Extraordinaria de Cronistas Cordobeses
que se celebrará en San Sebastián de los Ballesteros el próximo día 27 (domingo),
en homenaje a la mujer, con el programa que se incluye al dorso.*

Cobabera



Córdoba, abril de 1997.

PROGRAMA

- 10 h.: Desayuno, en el bar-restaurante «El Cruce», atención del Ilmo. Ayuntamiento.
- 11 h.: Recepción en el salón de actos municipal (La Tahona). Saludo del Ilmo. Sr. Alcalde, D. Tomás Hidalgo Giraldo, al que contestará el Presidente de la Asociación, Ilmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa.
Conferencia sobre «Papel de la mujer en la sociedad actual», a cargo de la Ilma. Sra. D.ª María José Porro Herrera, Académica, Profesora de la Universidad de Córdoba y ex - Delegada Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia. Será presentada por el Sr. Criado Costa.
Cerrará el acto el Excmo. Sr. Gobernador Civil, D. José Antonio Linares Torres.
- 12 h.: Misa en la iglesia parroquial de la Inmaculada Concepción, presidida por el Excmo. Sr. D. Miguel Castillejo Gorraiz, Prelado de Honor de Su Santidad. Concelebrarán los Rvdos. Sres. D. Manuel Vida Ruiz, D. Manuel Moreno Valero, D. Segundo Gutiérrez Domínguez (C. M. F.) y D. Martín Jiménez Cobo. Actuará el coro parroquial.
- 13 h.: En la Iglesia parroquial, concierto por la Orquesta Filarmónica de Laúdes de La Rambla, bajo la dirección de D. Francisco Serrano Rico y el patrocinio de CAJASUR, que interpretará piezas de W. A. Mozart, J. S. Bach, L. Boccherini, P. M. Marqués, Soutullo y Vért y E. Granados.
- 14 h.: Almuerzo de hermandad y homenaje a la mujer, en La Tahona.

**SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS,
27 ABRIL 1997.
RELACIÓN DE ASISTENTES:**

- Sr. Gobernador Civil (D. José A. Linares Torres).
D. Miguel Castillejo Gorraiz (Académico).
Sr. Alcalde (D. Tomás Hidalgo Giraldo) y Sra.
D. Manuel Vida Ruiz (Párroco local).
D. Segundo Gutiérrez Domínguez, C.M.F. (Académico).
D. Martín Jiménez Cobo (Larva).
D. Joaquín Criado Costa (S. Seb. Ball. y Vva. Córdoba) y Sra.
D. Manuel García Hurtado (Palenciana) y Sra.
D. Juan Gregorio Nevado Calero (Villaviciosa de C.) y Sra.
D. Fernando Leiva Briones (Fuente Tójar) y Sra.
Dña. Rosario González Puentes (Pedro Abad) y esposo.
D. Antonio Arjona Castro (Zuheros) y Sra.
Dña. María José Porro Herrera (Universidad de Córdoba).
D. Rafael Gómez Muñoz (Villaralto).
D. Manuel Pérez de la Lastra Villaseñor (Montalbán) y Sra.
D. Miguel Forcada Serrano (Priego de Córdoba) y Sra.
D. Enrique Alcalá Ortiz (Priego de Córdoba) y Sra.
D. José Valverde Madrid (Córdoba y Fernán-Núñez) y Sra.
D. José Luis Lope López de Rego (Villa de Río) y Sra.
D. Rafael Gracia Boix (Académico).
D. Rafael Hernando Luna (Académico) y Sra.
D. José de la Torre Vasconi (Académico) y Sra.
D. Antonio Cruz Casado (Académico) y Sra.
Dña. Matilde Galera Sánchez (Académica).
D. Eladio García García (Académico) y Sra.
Dña. Ana María Padilla Mangas (Académica).
D. José Antonio Fílder Rodríguez (Cañada Rosal) y Sra.
D. Juan Infante Martínez (Valdepeñas de Jaén) y Sra.

- D. Carlos Sánchez-Batalla Martínez (Aldeaquemada) y Sra.
D. Alfonso Cabello Jiménez y Sra.
D. Antonio Ortega Serrano y Sra.
D. Juan José Vázquez Lesmes y Sra.
D. Antonio Recuerda Burgos (Porcuna) y Sra.
D. Manuel Antonio Cardeña Perales (Arjona) y Sra.
D. Joaquín Mellado Rodríguez (Académico) y Sra.
D. Luis Romero Fernández (Hinojosa del Duque) y Sra.
D. Francisco Aguayo Egido (Guadalcázar) y Sra.
D. José Antonio Morena López (Cañete de las Torres) y Sra.
D. Francisco Martínez Mejías (Bujalance) y Sra.
D. Antonio Pérez Oteros (Nueva Carteya) y Sra.
D. Joaquín Martínez Aguilar (La Carlota) y Sra.
D. Alfonso Gálvez Pedraza y Sra.
D. Rafael Hidalgo Jiménez y Sra.
D. Enrique Garramiola Prieto (Montilla) y Sra.
D. Joaquín Moreno Manzano (Miembro de Honor) y Sra.
D. Rafael Pinilla Arribas y Sra.
D. Ángel Aroca Lara (Iznájar) y Sra.
D. Salvador Martínez San Mateo y Sra.
D. Juan Fernández Cruz (Zuheros) y Sra.
D. Tomás Gómez Estrópel y Sra.
D. Manuel Lesmes Finque.
D. Juan Antonio Ansio Costa.
D. Pablo Moyano Llamas (Montemayor y Santaella).
D. José Cosano Moyano (Villaharta) y Sra.
D. Antonio Cortés Cortés (Moriles) y Sra.
D. Francisco Ansio Costa y Sra.
D. Rafael Sánchez Molina y Sra.
D. Juan Miranda Fernández y Sra.
D. Luis Rubio-Chávarri y Alcalá-Zamora.
D. Francisco Serrano Rico (La Rambla).
D. Francisco Crespín Cuesta (Fernán-Núñez y La Victoria).
Corporación Municipal de San Sebastián de los Ballesteros.
D. José Vázquez Lesmes y Sra.
D. Enrique Aguilar Gavilán (Académico).
D. Miguel Partera Ansio y Sra.
D. Juan José Ansio Lesmes y Sra.

REUNIÓN EXTRAORDINARIA EN SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS. PALABRAS DEL SR. PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN, D. JOAQUÍN CRIADO COSTA.

Dignísimas autoridades,
Señoras y señores:

La satisfacción de agradecer a los Ayuntamientos de nuestra provincia, a lo largo de 28 años, la buena acogida que vienen dispensando a la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales y a sus actividades, siempre realizadas éstas «gratis et amore», me resulta hoy más abultada y gratificante que nunca por tratarse de mi pueblo y de mi Alcalde y porque esta Reunión no sólo es extraordinaria sino también excepcional. La realizamos, con verdadero alborozo, para dar cumplimiento a un acuerdo del Pleno de la Asociación de reconocer y resaltar la ayuda que nos vienen prestando nuestros cónyuges en la tarea y para ofrecérsela como homenaje de gratitud a nuestras esposas y como homenaje de compañerismo a las dos señoras Cronistas: Rosario e Inmaculada Eloísa.

En esta época en la que la igualdad es un valor en alza, queremos proclamarla desde la diversidad, que es la única forma de entenderla. En honor de la mujer, de la esposa, de la compañera, hemos programado los actos de hoy. El sabroso desayuno con que nos han recibido los genuinos representantes del pueblo. La conferencia que sobre «El papel de la mujer en la sociedad actual» va a pronunciar la Profesora Porro Herrera. La Eucaristía que concelebrarán sacerdotes Cronistas y Académicos y el párroco de la localidad, presidida por el Prelado de Honor de Su Santidad Excmo. Sr. D. Miguel Castillejo Gorraiz y cantada por el coro parroquial. La exposición de tallas de tema femenino salidas de la gubia de este portentoso artista que es el P. Segundo Gutiérrez. El concierto de la Orquesta Filarmónica de Laúdes, dirigida por nuestro compañero Paco Serrano Rico, que interpretará piezas de Mozart, Juan Sebastián Bach, Boccherini, Marqués, Soutullo y Vert y Granados. Y el almuerzo de homenaje y hermandad, a cuyos postres CAJASUR ofrecerá un obsequio a las señoras de los Cronistas, y que será el broche de oro de este día, de esta Reunión.

Como siempre, hemos querido abrir nuestras actividades a las buenas gentes de la localidad que nos acoge dando así su verdadero sentido y dimensión a la Cultura con mayúscula. En esta ocasión, a los habitantes de San Sebastián de los Ballesteros, descendientes de aquellos primeros colonos que, procedentes de tierras de mal vivir de Centroeuropa, y en algunos casos de otras regiones españolas, supieron de estrecheces y sacrificios hasta conseguir el bienestar general que hoy se disfruta y la prosperidad en los negocios agrícolas, arrancando todo, con uñas y dientes, de las entrañas de la tierra, de esta tierra generosa y fértil, compensadora y agradecida, que configura un minúsculo y alargado término municipal: el de San Sebastián de los Ballesteros, nacido de la conjunción de dos pagos segregados del antiguo y amplio término rambleño: el de Ballesteros y el de la Cañada de Gregorio, que supieron antes de la inteligencia y de las manos explotadoras de los hijos de Ignacio de Loyola.

Para los que venís de fuera, varía mucho la panorámica de la villa según el camino por el que se acceda. Se antoja blanco palomar que araña el cielo, si se observa desde el camino de La Victoria al cruzar el arroyo de Ballesteros, afluente del Guadalmezán, o blanca y dormida cinta, si se acerca el viajero desde Montalbán o Santaella, al contemplarla desde la Cruz de Medina. Blanca, blanca siempre. Blanca sobre azul o azul reflejado en blanco. Blanco reverbero en horas crepusculares, esta población de corta historia, con tentáculos en un remoto pasado, como acreditan las villas romanas de El Carril o los restos visigóticos de la casilla de Fausto, aledaños al caserío.

Las gentes que hoy os reciben son descendientes de aquellos primeros colonos alemanes y franceses en su mayor parte, peregrinos en busca de una «tierra prometida» que distó mucho de la realidad. Son las gentes sencillas que quedaron cuando la historia dio la vuelta hace sólo unas décadas y muchos «alemanes», que así es y así ha sido siempre el gentilicio, abandonaron estos lares y fueron emigrantes a las regiones hispanas ricas o de nuevo a los anchos campos de Centroeuropa. Son hombres y mujeres de constitución atlética, altos, rubios, de piel y ojos claros, de ademán elegante y distinguido, trabajadores y noblemente orgullosos, que pasan y pasean sus vidas por estas calles rectas de tiralíneas que convergen en la Plaza del Fuero, verdadero centro neurálgico, y que junto con otras cercanas recuerdan en sus topónimos urbanos -Carlos III, Pablo de Olavide- los momentos fundacionales de la población, como los recuerdan asimismo apellidos tan exóticos como Rot, Sag, Ansio, Mayer, Lesmer, Ríder, Petidier, Berni y otros hoy desaparecidos como Saleri o Charpentier o ya muy castellanizados.

La Tahona, felizmente recuperada para salón de actos municipal, el que nos acoge, es el único edificio público que se conserva de la época primitiva. Contiguo a ella, el llamado Molino del Rey, otrora centro fabril de la población, se encuentra en proceso de catalogación como Bien de Interés Cultural por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, previo a un proyecto de rehabilitación integral de la almazara en el que tendrán mucho que decir la Junta de Andalucía y CajaSur.

Pues desde la Tahona, hoy día corazón cultural de la villa, queremos agradecer los Cronistas al Ayuntamiento y al pueblo su hospitalidad, y al Sr. Alcalde, sus palabras de salutación y acogida. Sincero es nuestro agradecimiento, como sincero ha sido

nuestro deseo de compartir los múltiples y enjundiosos actos de este día en honor de la mujer con los habitantes de San Sebastián de los Ballesteros, mis paisanos, a los que me siento entrañablemente ligado por vínculos de sangre y de raíces comunes. También a ellos vaya mi agradecimiento, como Presidente de los Cronistas Cordobeses y como Vicepresidente de los Cronistas de España, por su presencia aquí.

Estas centenarias bóvedas se visten hoy de fiesta, la Tahona se pone sus mejores galas, se adorna con sus joyas más preciadas, para escuchar la palabra, en forma de conferencia, de la Ilma. Sra. Dña. María José Porro Herrera, uno de los más firmes baluartes de la cultura cordobesa. La Profesora Porro Herrera, mi amiga María José, une a la hondura de su preparación científica, hija de su capacidad intelectual, la meticulosidad didáctica, el rigor en sus investigaciones lingüístico-literarias y la responsabilidad en sus exposiciones, lo que en otros ambientes se denomina «vergüenza torera». Como remate y corona de todo ello es femeninamente humana en todas las varias manifestaciones de su vida.

Conocí a María José hace más de un tercio de siglo, cuando los dos compartíamos aulas, libros, estudios y hasta largos períodos de huelga en la Universidad Complutense de Madrid, guiados en nuestra formación por profesores tan sabios y prestigiosos como Dámaso Alonso, Joaquín de Entrambasaguas, Rafael Lapesa, Antonio Quilis, Criado de Val, Simón Díaz y tantas otras figuras de la intelectualidad, bajo el decanato del ilustre e inolvidable investigador del Arte D. José Camón Aznar, en tiempos en que la Complutense se removía toda y sonaban heterodoxamente los nombres de Tierno Galván, García Calvo, López Aranguren, Montero Díaz y García de Vercher; cuando proclamar la libertad o defender los derechos humanos eran actividades altamente peligrosas.

María José confeccionó un rosario de oposiciones, siempre con éxito: Profesores Agregados de Bachillerato, Cátedra de Instituto y Cátedra de Escuelas Normales. Esta última la trajo a Córdoba, donde encontró casa y esposo, donde han nacido sus dos guapas hijas. Se hizo cordobesa, en una palabra, y ha formado a veinte promociones de Maestros, que la tienen en un concepto muy alto y guardan de ella el mejor de los recuerdos, por su brillante ejecutoria profesional y por su entrega con humanidad y nobles miras a los alumnos.

Posteriormente obtuvo una plaza de Profesora Titular de «Literatura Española» en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba.

Su formación investigadora se inició con una memoria de licenciatura sobre «El habla de Fuente del Maestre (Badajoz)» -su pueblo natal, dicho sea de paso- y bajo la dirección del Prof. Lapesa, a la sazón Secretario Perpetuo de la Real Academia Española, y culminó con la realización de su tesis doctoral, «Estudio bibliográfico y catálogo de los libros impresos en Andalucía y en lengua castellana durante los siglos XVI y XVII, de la Biblioteca Pública Provincial de Córdoba», dirigida, la tesis, por el Prof. Simón Díaz.

En el campo de la investigación, se mueve en la línea de la didáctica de la lengua y la literatura españolas y de la bibliografía. Los proyectos «Cuentos infantiles cordobeses de tradición oral. Posible repercusión y aprovechamiento en E.G.B.», «La verbalización en Preescolar», «Determinación del grado de com-

prensión de Lengua y Literatura Española en los alumnos de segunda etapa de E.G.B. para su incorporación al B.U.P. y a los estudios superiores» y «Sociología de la literatura andaluza en los siglos XIX y XX y sus relaciones con Hispanoamérica» se han desarrollado bajo su dirección y subvencionados por la Junta de Andalucía. Otros, como «Tipobibliografía Española», «Metodología del texto poético» e «Inventario y diagnosis de los bienes muebles del Museo de Bellas Artes de Córdoba, de la colección Julio Romero de Torres», dirigidos respectivamente por los profesores José Simón Díaz, Ricardo Senabre y Enrique Aguilar, han contado con su eficaz colaboración.

Aparte de más de una veintena de artículos, algunos de ellos publicados en las revistas cordobesas *Axerquía*, *Alfinge*, *Glosa* o *Boletín de la Real Academia de Córdoba*, y otros en Actas de congresos o de coloquios y en *Homenajes*, y además de un resumen de su tesis doctoral, de numerosas recensiones de textos y de varias biografías, ha dado a luz siete libros: *Exposición bibliográfica. Catálogo* (1976), *La poesía de Juan Ramón Jiménez* (1983), *Introducción y catálogo de la Exposición Bibliográfica sobre el Libro Modernista* (1985), *El comentario de textos: Problemas metodológicos en E.G.B. y Enseñanzas Medias* (1986), *El libro barroco. Exposición bibliográfica y Catálogo* (1986), *Literatura infantil y libros para niños* (1987) y *El libro antiguo y la Historia* (1991), a los que hay que añadir dos más publicados en colaboración: *Juegos cordobeses de tradición oral* (1985) y *Determinación del grado de comprensión de Lengua y Literatura Española en los alumnos de la segunda etapa de E.G.B. para su incorporación al B.U.P. y a los estudios superiores*.

Al margen unas veces y como complemento otras de su tarea docente, ha ocupado cargos administrativos como Secretaria un tiempo y Subdirectora después de la Escuela Normal, Delegada del Ministerio de Educación y Ciencia en nuestra provincia, Directora adjunta y Directora en funciones del I.C.E. de la Universidad de Córdoba, Coordinadora General del C.O.U., Directora del Departamento de «Filología Española y sus Didácticas» de la Universidad de Córdoba y Vicedecana de la Facultad de Filosofía y Letras.

Pero no se crea que su actividad se constriñe totalmente a nuestro contexto geográfico concreto, y así forma parte, como Socio Fundador y como Vocal, de la Asociación Española de Bibliografía; ha sido Comisario responsable de la Exposición de Libros Antiguos del II Congreso de Historia de Andalucía y es Miembro de la Asociación Española de Hispanistas, de la Sociedad Española de Historia del Libro y de la Asociación Andaluza de Semiótica. Por otro lado, numerosos congresos nacionales o internacionales se han enriquecido con sus aportaciones.

Terminaremos diciendo que María José no ha necesitado apoyaturas feministas al uso para poder colocar su condición femenina en rango de igualdad diversificada con el hombre.

Todo lo expuesto hace muy fácil el entender la designación de la Profa. Porro Herrera para impartir la conferencia que va a pronunciar seguidamente sobre «Papel de la mujer en la sociedad actual».



PATROCINA:



CajaSur
Otra Social y Cultural

ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA
DE CRONISTAS OFICIALES

CONCIERTO
DE LA
**ORQUESTA FILARMÓNICA
DE LAÚDES**

ORGANIZADO CON MOTIVO DE LA
REUNIÓN EXTRAORDINARIA
DE CRONISTAS OFICIALES DE LA
PROVINCIA DE CÓRDOBA

SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS
(Córdoba)

Domingo 27 de abril de 1997
15 horas

IGLESIA PARROQUIAL DE LA
INMACULADA CONCEPCIÓN

Orquesta Filarmónica de Laúdes

(De la Asociación Filarmónica Rambleña)

Esta agrupación, hoy de 20 componentes, se creó en noviembre de 1990 como una pequeña rondalla, aumentando y tomando después el título de Orquesta de Cuerda Española. Ha actuado por las provincias de Granada, Sevilla y Córdoba; en estas dos últimas, y además en Canal Sur TV, con la soprano Carmen Blanco, concertista y profesora de canto del Conservatorio Superior de Música de Córdoba. Actualmente esta agrupación pertenece a una Asociación Musical legalmente constituida, habiéndose transformado la composición de rondalla en una orquesta de la familia del laúd español (bandurrias o laúdes típicos; contraltos; tenores; bajos y contrabajas) que corresponden a las cuatro voces armónicas y polifónicas a las que en música instrumental se le incorpora el contrabajo (quinto de cuerda) de cuyos instrumentos de plectro ya se imparten enseñanzas en varios Conservatorios con miras a que puedan formarse orquestas autóctonas españolas de esta composición y para las que existe buena literatura musical.

El primer conjunto de laúdes se formó en 1923. Se trataba del que fue el famoso cuarteto de los hermanos Aguilar, que recorrieron el mundo dando magníficos conciertos, siendo la admiración de grandes maestros como Turina, Falla y Stravinsky, que escribieron notables composiciones y transcripciones para este cuarteto y que hoy son interpretadas por orquestas sinfónicas.

Apareció también la Orquesta de Gaspar Sanz y la Ibérica de Germán Lago (esta última bastante heterogénea) y por último, en 1975, se funda la actual de Roberto Grandío, que viene recorriendo con grandes éxitos los principales países de Europa y América. Su fin, y también el nuestro, es mostrar estos instrumentos de concierto, aun cuando se tropieza con la falta de profesionalización en los Conservatorios, obsteáculo que poco a poco se va solucionando.

Actualmente existen orquestas laudísticas en Madrid, Aragón, Navarra y La Rioja; y esta de La Rambla ha sido la primera y hasta hoy es la más completa de esta serie de laúdes que existe en Andalucía y en todo el Mediodía español.

PROGRAMA

Primera Parte

- Concierto Kv. 525 *Allegro. Serenata*
Andante. Romance W.A. Mozart
- Suite en Si menor. *Rondó*
Polonesa J.S. Bach

Segunda Parte

- Quinteto en Mi M. Op. 13 nº 5. *Minuetto* L. Boccherini
- El Anillo de Hierro (*Preludio*) P.M. Marqués
- La Leyenda del Beso (*Intermedio*) Soutullo y Vert.
- Danza Española nº VI E. Granados

DIRECTOR: FRANCISCO SERRANO

CONCIERTO POR LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LAÚDES (MOZART, BACH, BOCCHERINI, MARQUÉS, SOUTOLLO Y VERT Y GRANADOS)

JOAQUÍN CRIADO COSTA

Si la mujer es esencialmente armonía, en esta Reunión Extraordinaria de Cronistas Oficiales en homenaje a ella no podría faltar la música.

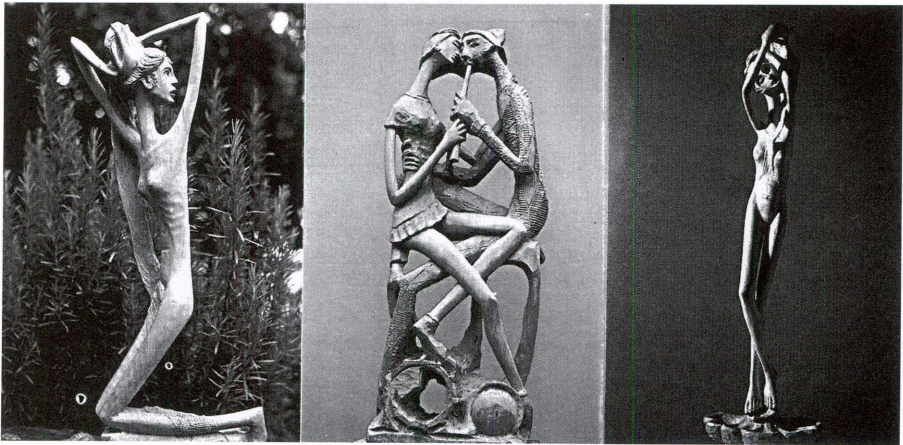
Y nos viene de la mano de nuestro compañero el Cronista de La Rambla, quien dirige la Orquesta Filarmónica de Laúdes, que desde su creación en 1990, como una pequeña rondalla, tantos éxitos viene alcanzando dentro y fuera de España. Desde luego en el Mediodía español es única.

Los veinte profesores van a lanzar al viento notas de Wolfgang Amadeus Mozart y de Juan Sebastián Bach, dos genios musicales de la decimoctava centuria, austríaco el primero y alemán el segundo, casi contemporáneos de los colonos que de esas mismas tierras vinieron a asentarse en éstas.

En la segunda parte interpretarán con sus laúdes piezas del italiano Luis Boccherini, que fue protegido por el infante D. Luis, hermano del rey Carlos III el fundador de esta villa; del español Pedro Miguel Marqués y García, compositor y violinista de finales del siglo pasado y primeros del presente; de Severiano Soutullo, que en el primer tercio del siglo que corre y en colaboración con Juan Vert compuso zarzuelas tan conocidas como *La del soto del Parral* y *La leyenda del beso*; y del ilerdense Enrique Granados y Campiña, el malogrado músico que murió en el hundimiento de un vapor en 1916 durante la Primera Guerra Mundial y que por su estilo de inspiración popular y por sus calidades compositoras puede situarse, con Isaac Albéniz y con Manuel de Falla, en primer lugar entra los músicos españoles contemporáneos.

Pero he de callar. Porque mi palabra siempre será torpe junto a las notas de Mozart, de Bach, de Boccherini, de Marqués, de Soutullo y Vert y de Granados.

Que hable la Orquesta Filarmónica de Laúdes, en esta mañana primaveral y en esta villa carolina, en honor de la mujer.



REUNIÓN EXTRAORDINARIA DE CRONISTAS OFICIALES
San Sebastián de los Ballesteros
(Córdoba)

Domingo 27 de abril de 1997



Inauguración de la

EXPOSICIÓN DE TALLAS
DE TEMA FEMENINO
del
P. Segundo Gutiérrez, C. M. F.

12'45 horas
Salas del Ayuntamiento

Intervienen:

D. Joaquín Criado Costa
Presidente de los Cronistas Oficiales

D. Tomás Hidalgo Giraldo
Alcalde

D. Ángel Aroca Lara
Director de la Real Academia de Córdoba

**EXPOSICIÓN DE TALLAS DEL P. SEGUNDO
GUTIÉRREZ.
SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS,
27 ABRIL 1997**

JOAQUÍN CRIADO COSTA

Creo que por primera vez en su historia, la villa de San Sebastián de los Ballesteros va a ser testigo de la presencia en ella de una exposición de escultura, concretamente de una muestra de tallas en madera del padre claretiano Segundo Gutiérrez Domínguez, tallas con representaciones femeninas, como no podía ser menos en el contexto de unos actos en honor de la mujer dentro de esta Reunión Extraordinaria de los Cronistas cordobeses que estamos celebrando.

El P. Segundo está hoy aquí por derecho propio. Artista..., amigo de artistas. Poeta..., amigo de poetas. Académico..., amigo de Académicos. Amigo de Cronistas... sin ser Cronista, se prestó gentilmente, como él sabe hacerlo, a concelebrar la Eucaristía para los Cronistas. Y al tener conocimiento de que con la Reunión de hoy se trataba de exaltar a la mujer en igualdad diversificada con el hombre, me propuso mostrar esta reducida parte de su obra con lo femenino como protagonista. Y lo propuso en buena hora. Y así lo vimos los Cronistas y así lo vio el pueblo, representado por su Alcalde. Y de ahí el por qué de esta exposición de la obra del P. Segundo, que no figura en los programas impresos.

En el pueblecito zamorano de Bretó de la Ribera lo dio a luz su madre, en el seno de una familia de carpinteros. Él mismo cuenta, con gracia y espontaneidad, como su padre lo ponía, de pequeño, a pintar ataúdes de niño, en una época de alta mortalidad infantil. Nació pegado a la madera, su compañera inseparable, para darle forma, para infundirle espíritu. El mismo espíritu o fuerza interior que lo llevó a hacerse claretiano y a estudiar Bellas Artes en Tenerife. Con ambas circunstancias a cuestas, llegó a Córdoba hace años para integrarse en la comunidad de la Real Iglesia de San Pablo, de la que fue superior un tiempo .

A raíz de su propuesta para Académico, iniciada por nuestro compañero Pablo Moyano, conocí al P. Segundo. Por su asiduidad a las sesiones académicas y por su integración en el colectivo «Wallada» del Círculo de la Amistad -cuya Directiva está representada hoy aquí por D. Vicente Montes -, hemos estrechado unos vínculos amistosos y se ha generado entre nosotros una corriente de mutua simpatía que

me ha permitido conocer más a fondo sus relevantes calidades artísticas y humanas o humanas y artísticas.

La esencialidad de sus pensamientos, la amenidad y gracia de su verbo, su permanente militancia en el más acendrado optimismo, la altura de sus miras, su actitud comprensiva y coadyuvante... hacen del P. Segundo una persona de fácil aceptación, afectuosa y cálida.

Como artista, tiene su estudio en Córdoba y esporádicamente en Caracas, la capital venezolana, donde obtuvo el Primer Premio de Escultura de la Galería «Sans-souci», en 1973. Más tarde, en 1990, las Cortes de Aragón le proporcionaron la posibilidad de ofrecer una gran muestra de sus esculturas en el Palacio de la Aljafería de Zaragoza. Otros galardones han sido el Premio Especial del Comité «Le Merité», de París, en 1991, y la Medalla de Plata Dorada de la Sociedad «L'Elite», también de París y en el mismo año; la Medalla de Oro de la Academia «LUTECE», de París, al año siguiente; y la Medalla de Oro en el Festival de Arte en «Le Bout de l'Europe en Bretagne», de Saint Brieuc, en Francia.

Ha expuesto en más de quince capitales españolas y en no pocas de Venezuela, Francia, Bélgica, Italia, Filipinas, Panamá y Estados Unidos. De él y de su obra han escrito brillantes páginas los más conspicuos y renombrados críticos, como que «talla en incomparable gama de maderas tropicales unas esculturas estrictas..., el drama y la lírica, el amor y la acusación»; que «une a su escuela castellana el estilo andaluz, combinando el expresionismo ascendente con el surrealismo y el simbolismo»; que «su mensaje es el entusiasmo por la vida, la solidaridad, la esperanza, la alegría (y) el amor»; que «su escultura es un himno a la Humanidad, expresado con gran sensibilidad»; que «siente la madera, la respeta, la convierte en llama y en reto, en fuente de amor y de compasión»; que «su escultura (es) novedosa..., íntima comunión de la sensibilidad y la materia»; que «sus obras (...) buscan, en la unidad plástica, purezas metafísicas con un denso lenguaje expresivo»; y que «sus delicadas figuras (...) son el rebosar de un corazón radiante de gozo y de esperanza». Porque así podríamos seguir hasta llenar varios folios.

Pero dejemos hablar, por sí mismas, con el lenguaje de las cosas, a las tallas que hoy expone para nosotros.

Alfonso Jabaldón

Esmerado Servicio de Bodas y Banquetes
 Tlf. 120 754 - Móvil 989 81 13 71
 VILLANUEVA DE CORDOBA

Sergáfica Andaluza, S.L. Tf: 12 33 96 - Villanueva de Córdoba

ASOCIACION PROVINCIAL
 CORDOBESA
 DE
 CRONISTAS OFICIALES

*Almuerzo
 de Hermandad
 4
 en homenaje a la Mujer*

*San Sebastián de los Ballesteros
 27 de Abril de 1.997*

Bebidas

- Cerveza*
- Vino Solera Cordobesa*
- Tinto de Rioja*
- Refrescos variados*
- Aguas minerales*
- Café*
- Cava*
- Licores*

Aperitivos

- Aceitunas Rellenas - Aceitunas Caseras*
- Patatas Chips - Langostinos Cocidos*
- Gambas Cocidas*
- Lechoncillo Frito de Los Pedroches*



1º Plato

- Jamón Ibérico - Lomo en Caña*
- Queso Manchego - Chorizo Extra*
- Salchichón Extra*



2º Plato

- Morluca a la Romana con Guarnición*



3º Plato

- Lomo al Jerez con Guarnición Especial*



Pastre

- Helado variado*



DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA

Área de Cultura

Sr. D. Joaquín Criado Costa
Sr. Presidente de la Asociación
de Cronistas Oficiales de Córdoba
C/ Caño, n°10, 4º-H
14001 Córdoba

Conforme con sus antecedentes

Dolores

Ido.: M^a Dolores Martínez Coca

El Pleno de esta Diputación en sesión ordinaria celebrada el día 13 de Junio de mil novecientos noventa y siete ha adoptado, entre otros, el siguiente acuerdo según consta en el borrador del acta, aún pendiente de aprobación y a reserva de los términos que de ésta resultaren:-----

"33.-CONVENIO DE COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE CRONISTAS OFICIALES DE CÓRDOBA.- Visto el dictamen de la Comisión Informativa de Bienestar Social, el Pleno, en votación ordinaria y por unanimidad, acuerda:

1.- Aprobar el Convenio de Colaboración entre la Diputación Provincial de Córdoba y la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba, suponiendo una aportación de 400.000 ptas., debiendo modificarse la cláusula del Convenio que regula su Comisión de Seguimiento, en el sentido de que de ésta también formen parte el Ilmo. Sr. Presidente de la Corporación Provincial o Diputado en quien delegue y un miembro de cada Grupo Político, que éstos deberán hacer llegar a Secretaría. Ello a expensas de que se admita por la otra parte la modificación de dicha cláusula y también en el sentido de que se posibilite que por la otra parte exista el mismo número de miembros en dicha Comisión.

2.- Autorizar al Sr. Presidente para su firma".

Lo que traslado para su conocimiento.

Córdoba, 20 de Junio de 1997

EL SECRETARIO GENERAL



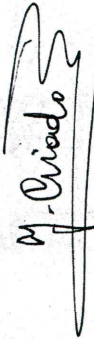
Ido: Cristóbal Toledo Marín



**CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE LA DIPUTACIÓN DE
CÓRDOBA Y LA ASOCIACION PROVINCIAL DE CRONISTAS
OFICIALES DE CÓRDOBA PARA EL DESARROLLO CONJUNTO
DE ACTUACIONES CULTURALES DURANTE 1.997.-**

En la Ciudad de Córdoba, a 30 de JULIO de 1.997.

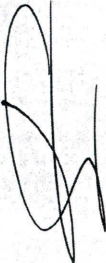
REUNIDOS

 De una parte el Ilmo. Sr. Don José Antonio Ruiz Almenara, Vicepresidente en funciones de Presidente de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba, en nombre y representación de dicha Corporación Provincial, autorizado para este acto por acuerdo del pleno de la Corporación adoptado en su sesión del día 13 de Junio de 1.997.

Y de otra parte el Sr. Don Joaquín Criado Costa, como Presidente de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba, en nombre y representación de dicha Entidad, autorizado para este acto por acuerdo de reunión celebrada por esa Asociación adoptado en su sesión del día 4 de Julio de 1.997.

MANIFIESTAN

PRIMERO.-

 Que la Diputación de Córdoba, a través de su Delegación de Cultura, desarrolla en el ámbito provincial y en colaboración con los Municipios de la provincia, una reconocida labor cultural, en ejecución de sus competencias según establece la Ley 7/85 de Bases de Régimen Local.

SEGUNDO.-

Que la Diputación de Córdoba, está interesada en cualquier iniciativa del sector público o privado que suponga un esfuerzo inversor en el fomento y difusión de las manifestaciones culturales.

TERCERO.-

Que la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba, en función de sus competencias y fines está interesada en la colaboración con otras Instituciones y Entidades públicas y privadas en la organización, desarrollo y ejecución de actuaciones culturales en la provincia de Córdoba.

De conformidad con lo anteriormente expuesto, ambas partes acuerdan colaborar de conformidad con las siguientes:

ESTIPULACIONES**PRIMERA.- Objeto del Convenio de Colaboración.**

El presente Convenio de Colaboración tiene por objeto establecer el marco de colaboración entre la Diputación de Córdoba y la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba, para la organización, desarrollo y ejecución de actuaciones incluidas en los Programas Culturales de la Corporación Provincial durante el año 1.997 y que figuran como ANEXO I del presente Convenio.

SEGUNDA.- Ejecución de las actuaciones.

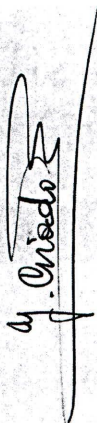
La ejecución de las distintas actuaciones, corresponderá en cada caso a cada una de las partes firmantes a la que se hayan asignado las actuaciones según el ANEXO II del presente Convenio.

TERCERA.- Aportación Económica

La aportación de la Diputación de Córdoba que se transfiere a la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba, para la realización del programa acordado asciende a la cantidad de CUATROCIENTAS MIL PESETAS, que serán abonadas mediante transferencia bancaria a la cuenta que al efecto se indique.

CUARTA.- Comisión de seguimiento

A los efectos de programación, ejecución, seguimiento y desarrollo de los fines del presente Convenio, se crea una Comisión de Seguimiento, cuyo régimen será el siguiente:



Handwritten signature of a representative, possibly a member of the Commission, written vertically on the left side of the page.

A).- FUNCIONES

- 1ª.- Seguimiento y control de las actuaciones correspondientes a cada parte.
- 2ª.- Elevar las propuestas que elabore a los órganos competentes de las dos partes.
- 3ª.- Dictaminar la participación y aportación de otras Instituciones y/o Entidades.
- 4ª.- Redacción de la Memoria Anual, para conocer el grado de ejecución y evolución del contenido y cumplimiento de los fines del presente Convenio.
- 5ª.- Conocer y derimir en primera instancia los conflictos que pudieran surgir entre las partes en la aplicación e interpretación del presente Convenio por vía del consenso.

B).- COMPOSICIÓN

La Comisión estará integrada por:

- * El Ilmo.Sr. Presidente de la Corporación Provincial o Diputado en quien delegue.
- * Un miembro de cada Grupo Político, que éstos deberán designar mediante comunicado a la Secretaría General de la Corporación.
- * El Presidente de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba.
- * Un vocal designado por la Diputación de Córdoba.
- * Cinco vocales designados por la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba.

Desempeñará la Secretaría de la Comisión de Seguimiento el/la Secretario/a de la Comisión Informativa de Bienestar Social de la Diputación de Córdoba.

La Presidencia será ejercida por el Ilmo. Diputado de Cultura de la Diputación de Córdoba.



Handwritten signature of a representative, possibly a member of the Commission, written vertically on the left side of the page.



C).- FUNCIONAMIENTO

Para el funcionamiento se estará a lo previsto en el Capítulo I del Título II de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

La periodicidad de las sesiones de la Comisión de Seguimiento será acordada por ésta en su primera reunión que deberá celebrarse en el plazo de un mes desde la fecha de la firma del presente Convenio.

Todos los acuerdos de la Comisión de Seguimiento deben ser adoptados por unanimidad.

QUINTA.- Forma y secuencia de pagos.

1º.- El pago de la aportación que corresponde a la Diputación de Córdoba, se efectuará mediante transferencia bancaria, a la cuenta que al efecto se haya señalado.

2º.- El abono de la aportación correspondiente a la subvención se realizará en dos pagos, el primero, con anterioridad del inicio del proyecto y/o la actuación, por importe del 75 % del total y, una vez justificado el empleo dado al mismo, se procederá al pago del 25 % restante.

SEXTA.- Justificación de las aportaciones

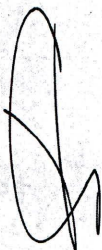
1º.- Una vez abonada la totalidad de la aportación correspondiente a la Diputación de Córdoba, deberá justificarse la aplicación de los fondos mediante cuenta detallada que contendrá:

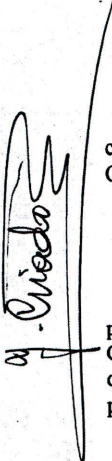
Relación detallada de gastos.

Facturas o sus copias compulsadas que correspondan a los conceptos detallados en la programación que figura en el ANEXO II del presente Convenio.

Memoria explicativa de objetivos.

Reintegro del sobrante en caso de la no total aplicación de los fondos recibidos en cuenta corriente de la Diputación.





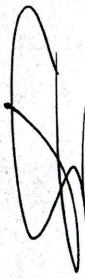
2º.- La cuenta deberá rendirse dentro de los tres meses siguientes al cobro de la aportación de la Diputación de Córdoba y ante el Interventor de la Corporación.

SEPTIMA.- Contrataciones

La Diputación de Córdoba no tendrá relación jurídica alguna con las personas o entidades que contraten con la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba para la redacción, ejecución o dirección de las actuaciones que corresponda desarrollar, siendo ajena a cuantas reclamaciones puedan plantearse por dichos contratos.

Del mismo modo la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba no tendrá relación jurídica alguna con las personas o entidades que contraten con la Diputación de Córdoba por la redacción, ejecución o dirección de las actuaciones que le correspondan desarrollar, siendo ajena a cuantas reclamaciones puedan plantearse por dichos contratos.

OCTAVA.- Publicidad



En toda la publicidad de las actuaciones convenidas se hará constar la colaboración de las partes firmantes del presente Convenio, así como de los signos o logotipo, según sus respectivos Programas de Identidad Corporativa.

NOVENA.- Litigio

El presente Convenio posee naturaleza administrativa, rigiendo en su interpretación y desarrollo el ordenamiento administrativo. Las cuestiones de interpretación que susciten serán resueltas de común acuerdo por las partes firmantes a través de la Comisión de Seguimiento.

DÉCIMA.- Terminación y rescisión

El presente Convenio tendrá vigencia desde el momento de su firma hasta el 31 de diciembre de 1.997 permaneciendo sus obligaciones por el periodo de ejecución, liquidación definitiva y recepción de conformidad con las actividades concertadas.

Cualquier modificación en las actuaciones y/o en su ejecución según los ANEXOS I y II deberán ser aprobadas por unanimidad por la Comisión de Seguimiento.

Y en prueba de conformidad, las partes suscriben el presente Convenio en el lugar y fecha arriba indicada.

**EL VICEPRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE CÓRDOBA.**



Fdo.: José Antonio Ruiz Almenara

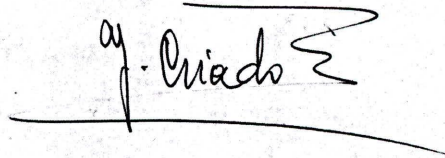
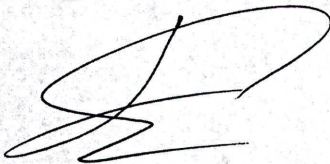
**EL PRESIDENTE DE
LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE
CRONISTAS OFICIALES DE CÓRDOBA**

Una firma manuscrita que parece decir 'J. Criado' con un trazo final que se extiende a la derecha.

Fdo.: Joaquín Criado Costa

ANEXO I**PROGRAMA DE ACTUACIONES A DESARROLLAR
CONJUNTAMENTE ENTRE LAS PARTES FIRMANTES, DURANTE
1.997.-**

- 1.- PUBLICACIÓN DE UN VOLUMEN DE "CRÓNICA DE CÓRDOBA Y SUS PUEBLOS".
- 2.- CELEBRACIÓN DE UNAS JORNADAS DE LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE CRONISTAS OFICIALES DE CÓRDOBA EN UN MUNICIPIO DE ESTA PROVINCIA.
- 3.- COLABORACIÓN EN EL SOSTENIMIENTO Y ACTIVIDAD ORDINARIA DE LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE CRONISTAS OFICIALES DE CÓRDOBA.



ANEXO II**PROGRAMA DE ACTUACIONES CULTURALES DISTRIBUIDAS
PARA SU GESTION ENTRE LAS PARTES FIRMANTES.-****POR LA DELEGACIÓN DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓN DE
CÓRDOBA.****Publicación del Volumen de "Crónica de Córdoba y sus Pueblos".**

Edición de un Volumen de "Crónica de Córdoba y sus Pueblos", de entre 250 a 300 páginas como máximo, y una tirada de 1.000 ejemplares, reservándose la Diputación de Córdoba 300 ejemplares. La edición se realizará en la Imprenta Provincial.

Celebración de Jornadas de Historia.

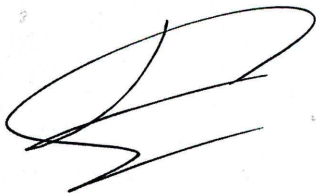
Diseño, confección y distribución de la correspondiente publicidad.

Fijar, conjuntamente con la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba el municipio donde se celebren las Jornadas.

Convocatoria Rueda de Prensa.

**Colaboración en el sostenimiento y actividad ordinaria de la Asociación
Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba.**

Abono de una aportación económica de 400.000 ptas.



POR LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE CRONISTAS OFICIALES DE CÓRDOBA

Publicación de "Crónica de Córdoba y sus Pueblos".

La Asociación Provincial de Cronistas Oficiales entregará en el Servicio de Publicaciones, a través del Registro General de la Diputación Provincial, la totalidad de los originales.

Celebración de Jornadas de Historia.

Confección del Programa General de mutuo acuerdo con la Diputación de Córdoba y el correspondiente Ayuntamiento.

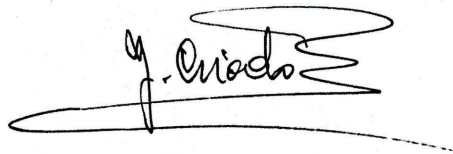
Organización y desarrollo de las Jornadas.

Participación en Rueda de Prensa, junto a Diputación y Ayuntamiento.

Diseño, confección y distribución de la correspondiente publicidad.

Otras colaboraciones.

- Podrá interesarse a la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba su colaboración para actividades culturales, como conferencias, Jurados, presentación de libros, en las condiciones que se acuerden corriendo a cargo de la Diputación sólo los desplazamientos y dietas.
- La Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba se compromete a evaluar los informes sobre asuntos de su competencia que le sean recabados por la Diputación de Córdoba.



Galería fotográfica



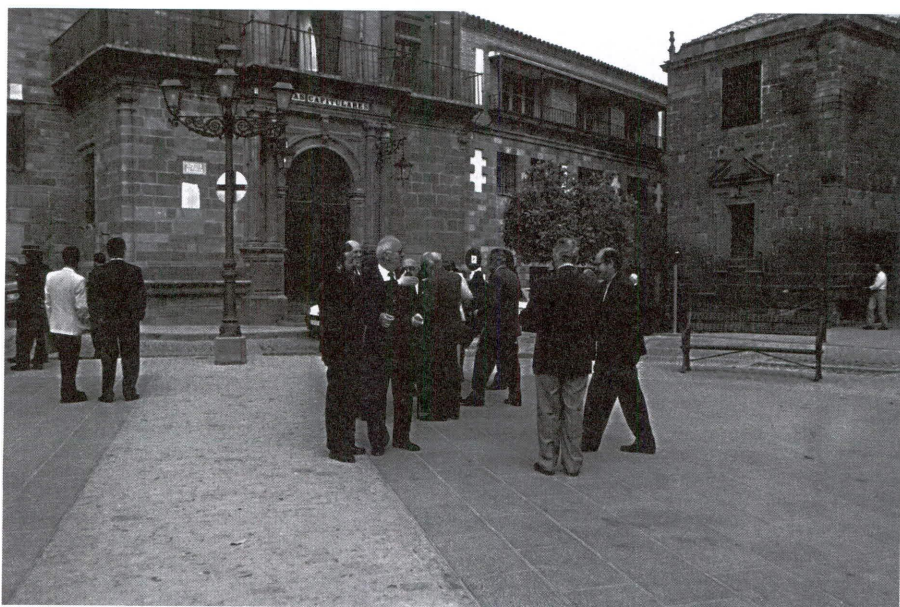
Montoro (Córdoba), 21 abril 1996.
XXVII Reunión Anual de Cronistas Oficiales.
Celebración de la Santa Misa por sacerdotes cronistas.



Montoro (Córdoba), 21 abril 1996.
XXVII Reunión Anual de Cronistas Oficiales.
Celebración de la Santa Misa por sacerdotes cronistas.



Montoro (Córdoba), 21 abril 1996.
XXVII Reunión Anual de Cronistas Oficiales.
Celebración de la Santa Misa. Actuación de los Coros Antiguos de Montoro.



Montoro (Córdoba), 21 abril 1996.
XXVII Reunión Anual de Cronistas Oficiales.
Grupo de Cronistas ante el Ayuntamiento.



Montoro (Córdoba), 21 abril 1996 • XXVII Reunión Anual de Cronistas Oficiales.
Recepción por la Corporación Municipal en el Ayuntamiento. Presidencia del acto. En el centro, el Sr. Cañas Pabón (Alcalde) y el Sr. Criado Costa (Presidente de los Cronistas).



Montoro (Córdoba), 21 abril 1996 • XXVII Reunión Anual de Cronistas Oficiales.
Acto académico en la Sala Municipal de Cultura. Presidencia del acto. Intervención de D. Joaquín Criado Costa, Presidente de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales.



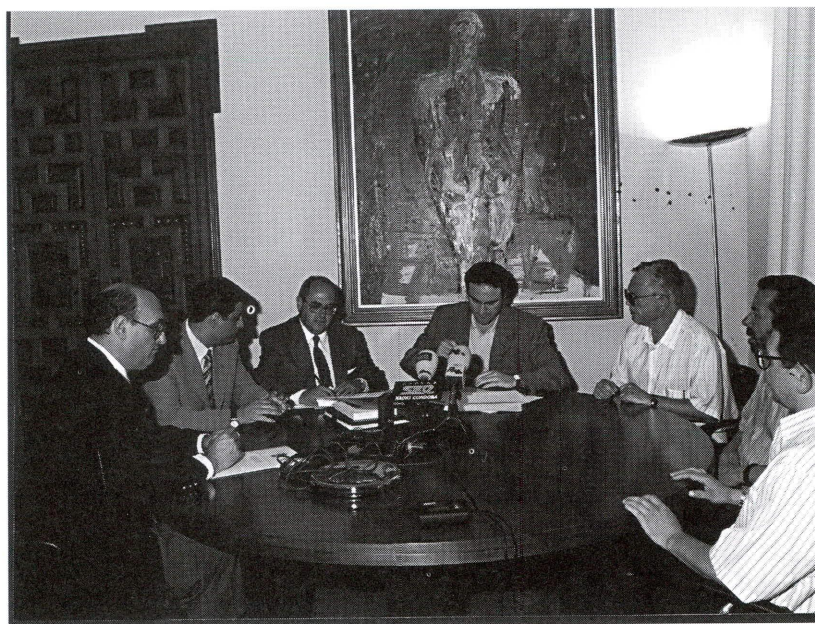
Montoro (Córdoba), 21 abril 1996 • XXVII Reunión Anual de Cronistas Oficiales.
Acto académico en la Sala Municipal de Cultural. Cronistas y público asistente.



Montoro (Córdoba), 21 abril 1996 • XXVII Reunión Anual de Cronistas Oficiales.
Almuerzo en el Restaurante «La Oveja Negra».



Montoro (Córdoba), 21 abril 1996 • XXVII Reunión Anual de Cronistas Oficiales.
Almuerzo en el Restaurante «La Oveja Negra».



Córdoba, 30 de julio de 1997.

Firma del Convenio de colaboración entre la Excm. Diputación Provincial de Córdoba
y la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales.

La Asociación de Cronistas en la Prensa

Joaquín Criado Costa, reelegido presidente de los cronistas cordobeses

Enrique Garramiola, vicepresidente

Los cronistas oficiales de los diferentes municipios cordobeses, reunidos en asamblea ordinaria en un hotel de la capital, han reelegido por unanimidad presidente a Joaquín Criado Costa, cronista de San Sebastián de los Balnearios, que viene ocupando la presidencia desde el año 1982, al cesar voluntariamente el cronista egabrense Manuel Mora Mazorriaga.

REDACCION

La candidatura de Joaquín Criado ha sido suscrita y presentada en esta ocasión por un numeroso grupo de cronistas que encabezan Francisco Crespin Cuesta, de Fernán-Núñez y La Victoria, Manuel Pérez de la Lastra Villasehor, de Montalbán, y Francisco Aguayo Egido, de Guadalcazar. Completa la junta rectora Enrique Garramiola Prieto, cronista oficial de Montilla, como vicepresidente, Miguel Ventura Gracia, de Espejo, como secretario; Manuel García Hurtado, de Palenciana, como tesorero, y Juan Antonio Bailén García, de Baena, y Juan G. Nevado Calero, de Villaviciosa de Córdoba, como vocales.

Joaquín Criado Costa es doctor en Filología Románica (literatura), académico de número y secretario de la Real Academia de Córdoba, secretario general del Instituto de Reales Academias de Andalucía y pertenece a numerosas corporaciones e instituciones científicas y culturales. Autor de varios libros de crítica, historia y creación literarias, ha publicado

asimismo más de dos centenares de artículos sobre temas de su especialidad y ha pronunciado un número similar de conferencias por todo el territorio español. Como principales actividades dentro de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales ha propiciado y coordinado varias e importantes publicaciones de sus miembros sobre nuestra capital y provincia, ha conseguido reducir a sólo diez el número de municipios cordobeses que no cuentan con cronista oficial, convoca y preside las reuniones anuales que se celebran cada año, desde hace 26, en una localidad de la provincia, así como las frecuentes asambleas, generalmente en la capital, y en el pasado año 1994 comenzó y presidió en Córdoba el XX Congreso Nacional de Cronista Españoles, sin precedentes en cuanto al número de participantes, en cuanto a la cantidad y calidad de ponencias y comunicaciones presentadas -que próximamente aparecerán en las Actas del XI Congreso- y en cuanto a la variedad y calidad de los actos culturales y sociales.



Joaquín Criado (arriba, en el centro) ha sido reelegido en la asamblea de los cronistas cordobeses. A.J. GONZALEZ

DESDE EL MIRADOR

Cronistas en Montoro

SANTO Dios! ¡Qué lejos queda ya aquella primera reunión de los cronistas cordobeses, hace nada menos que veintisiete años justos! Quedamos algunos veteranos y superveteranos. Aquella fue una idea genial de don Rafael Castejón, que quiso para Córdoba lo que ya era realidad en algunas provincias españolas. Y así, en 1969, nacimos los cronistas de la mano de la Real Academia de Córdoba. Académicos y cronistas compartimos muchas jornadas de ilusión y de trabajo al amparo de los más diversos ayuntamientos, tanto de la Sierra como de la Campiña. Hoy, en 1996, la inmensa mayoría de los municipios cuentan con su cronista. Ya somos mayorcitos. Andamos solos. Quiero decir que desde 1981 empezamos a caminar solos. Constituidos oficialmente en Asociación Provincial de Cronistas Cordobeses, y después de tantas reuniones y de tantos trabajos salidos a la luz, no necesitamos presentación alguna. Este periódico ha sido en buena parte culpable de que se nos conozca y se nos estime. Cuatro tomos publicados -o en trance de publicación- dejan sobrada constancia de un quehacer que ha sido reconocido sobradamente por el mundo



PABLO MOYANO

de la cultura, de la que tanto se presume y se predica. Cuatro tomos no resumen la ingente labor realizada por los cronistas en estos largos años de vida. Pero son al menos un signo válido de hasta dónde los cronistas consagran muchas horas de su vida y de su tiempo a esa inapreciable tarea de salvar para el futuro hechos, gestas, patrimonio, leyendas, historias vivas, de nuestros pueblos y de nuestros rincones más queridos. En silencio y sin otra recompensa que el mejor servicio y el gozo de dejar una huella imperecedera, el cronista consume horas y días, meses y años, en dejar constancia de cosas, angustias, hechos olvidados que merecen ser conocidos por todos, sean o no sean nativos. Cada año en un sitio. Esta vez en Montoro, por celo y tesón de su cronista, José Lucena Llamas, y respaldo de su alcalde, Antonio Cañas Pavón, y del Ayuntamiento Pleno. Montoro se une así a la larga lista de municipios cordobeses que han hecho posible este hito cultural, espejo eh el que hoy se miran muchos pueblos de España. Córdoba es pionera, lo sigue siendo. Para que luego digan que somos apáticos. En cronistas, desde luego que no.

Diario Córdoba - Córdoba, viernes 19 abril 1996. Pág. 14.

Diario Córdoba.-

10 / provincia.-Córdoba, lunes 22 abril 1996.- Pág. 10.- DIARIO CORDOBA

■ MONTORO

Los cronistas oficiales presentan una treintena de comunicaciones durante su reunión anual

Las ponencias son recogidas en una publicación que alcanza su séptima edición este año

MARIANO ROSA
Más de medio centenar de cronistas se dieron cita ayer en Montoro en la XXVII reunión anual de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales. Una treintena de comunicaciones fue-

ron expuestas por sus autores en el transcurso del acto central de la jornada, habiendo entre ellas varias que abordaron temas relativos a la localidad que acogió este encuentro. El presidente de esta asociación, Joaquín Criado Costa,

señaló que el objetivo de esta reunión es la exposición de las líneas de investigación y los resultados de los trabajos de los cronistas, que al cabo del año llegan al centenar de ponencias que son posteriormente recogidas en un libro.

Sobre las 12.30 horas del mediodía comenzó la exposición de comunicaciones en el salón de actos municipal de Montoro. Los treinta cronistas que presentaron ponencias, por orden alfabético, resumieron sus trabajos en unos tres minutos cada uno. Previamente habían degustado un desayuno fanequero, rememorando el que tomaban antiguamente los oliveros, para posteriormente ser recibidos por el alcalde montoreño, Antonio Cañas Pabón, en un acto en el que intervinieron además Joaquín Criado Costa, presidente de la asociación, y José Lucena Llamas, cronista oficial de la villa. Tras una misa oficiada en la parroquia de San Bartolomé por los sacerdotes cronistas Pablo Moyano Llamas y Manuel Moreno Valero se pasó a la exposición de trabajos.

Para Criado Costa el objetivo de esta reunión es "exponer las líneas de investigación y los resultados de los trabajos de cada cronista", que serán posteriormente editados por la Diputación Provincial de Córdoba, alcanzando este año el séptimo volumen de memorias. Criado es cronista oficial de San Sebastián de los Ballesteros y presentó la comunicación *Historia literaria de Montoro: Patafela Sánchez Cano*.

Futuro

En lo que se refiere al futuro de los cronistas, el presidente de la asociación manifestó que "lo cantan los propios datos. Empezamos hace unos años con doce o catorce miembros y hoy hay cerca de ochenta, aunque hay unas diez poblaciones que aún no tienen cronista por diversas circunstancias, bien porque no han sido nombrados o porque tras un fallecimiento



Mesa presidencial de la XXVII reunión anual de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales.

no ha sido cubierta la plaza. Creemos que se está trabajando y la prueba es que siete u ocho publicaciones de numerosas páginas, en algunas ocasiones cercanas a las mil, sobre historia, floclore, lingüística, filología, heráldica, etcétera, demuestran esta labor". Criado calcula que los cronistas elaboran al cabo del año casi cien trabajos.

Los cronistas celebran anualmente una reunión solemne, para la que se elige una localidad de la provincia, y dos asambleas de carácter

interno en las que se tratan asuntos administrativos y burocráticos.

Criado anunció que a propuesta del cronista oficial de Puente Genil la reunión del próximo año tendrá lugar en esa ciudad y se hará coincidir con el *Sábado del pan y los peces*, el ocho de marzo, con el objetivo de participar en esa festividad. Asimismo, para el año 1998 está prevista su celebración en La Rambla, propuesta por el cronista Francisco Solano Rico.

Una vez acabada la exposición

de comunicaciones, los cronistas se reunieron en un almuerzo de hermandad, para a continuación iniciar un recorrido turístico por las iglesias y museo de la localidad, haciendo un alto para degustar una merienda a base de productos típicos montoreños.

Esta reunión ha estado patrocinada por la Diputación Provincial de Córdoba, el Ayuntamiento de Montoro y Cajasur, siendo sus coordinadores Joaquín Criado Costa y José Lucena Llamas.

□ MÓNTORO

Los cronistas oficiales de la provincia de Córdoba celebran su reunión anual

RAFAEL CASTRO AVILA

El salón de actos del Ayuntamiento de Montoro acogió el pasado día 21 la decimoseptima Reunión Anual de Cronistas Oficiales de la provincia, en la que se expusieron una treintena de comunicaciones relativas a aspectos históricos de los distintos pueblos y ciudades de Córdoba.

El presidente de la asociación, Joaquín Criado Costa, indicó que el objetivo de esta serie de reuniones es la exposición de las líneas de investigación y los resultados de los trabajos de los cronistas, que anual-

mente suelen llegar al centenar y son recogidas en un libro.

Los distintos cronistas oficiales leyeron sus comunicados durante tres minutos. Asimismo, se abordó el futuro de la asociación, cuyo presidente, Joaquín Criado Costa, "lo cantan los propios datos. Empezamos hace unos años con doce o catorce miembros y hoy hay cerca de ochenta, aunque hay unas diez poblaciones que aun no tienen cronistas por diversas circunstancias", dijo. Los asistentes fueron recibidos por el alcalde de Montoro, Antonio Cañas Pavón.



FERNANDO LEVA

El alcalde recibió a los cronistas en el Ayuntamiento.

Diario Córdoba.- Córdoba, lunes 29 abril 1996.- Pág. 43.

□ DESDE EL MIRADOR

Brindis por Montoro

PORQUE sólo visitar Montoro es ya un regalo para los ojos. Montoro conserva su identidad inigualable. En sus calles, en sus plazas, en su río y en sus laderas, en sus templos y en sus casas. Habría que promocionar más, infinitamente más, ese turismo popular, ese adentrarse en nuestros pueblos para recorrer sus calles, sus jardines, sus patios, sus ermitas y su artesanía. No sabemos lo que tenemos. Salimos fuera y no conocemos bien lo que tenemos dentro. No lo sabemos.

En Montoro vivimos el pasado domingo una jornada inolvidable los cronistas oficiales de Córdoba. Desde la sorpresa estupenda de aquel desayuno *fanaguero* a la estampa y la canción de aquellas mujeres ataviadas en plan de faena para recoger las aceitunas, bajo la batuta del manigero. Desde la recepción en el Ayuntamiento, la misa en San Bartolomé preciosamente cantada por el coro, a las coplas antiquísimas del Coro del Nazareno. Desde la recepción en el Ayuntamiento por su alcalde, Antonio Cañas Pavón, al tesón y esfuerzo de nuestro buen amigo y excelente cronista, José Lucena Llamas, incansable recopilador de

tradiciones y letras, de vivencias que no se deben perder. Desde la entrega de carpetas a los asambleístas, donde guardaremos como oro en paño los valores que proclaman los tripticos de esos bellos y sugestivos pueblos del Alto Guadalquivir. O las reseñas sobre la villa.

Larga y fecunda fue nuestra sesión de trabajo. CORDOBA ya dio cumplida cuenta de esas 30 ponencias de los cronistas cordobeses a los que se sumó un buen jennense que vino a compartir aficiones y a estimularnos. Muchos temas diversos, florilegio admirable de labor investigadora, de cariño no fingido hacia nuestras cosas. Sin olvidar el recuerdo emocionado hacia los que ya se fueron, incluyendo al inolvidable cronista de Ceuta José Cosío, alma del Boletín durante dos años e impulsor de buenas iniciativas. Y tras la sesión académica el almuerzo formidable, un poco encaramados sobre el inicio de la Sierra y ante una vista impresionante de la milenaria Epora. Los brindis y una visita turística, que Montoro bien la merece. Vaya nuestra gratitud para su buen cronista, brazo de mar en este evento donde no faltó detalle.



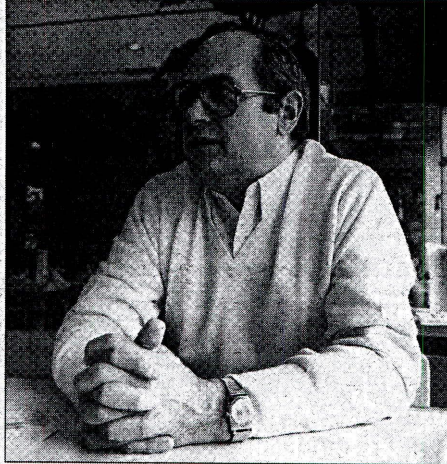
PABLO MOYANO

Diario Córdoba.- Córdoba, jueves 2 mayo 1996. Pág. 11.

DIARIO CORDOBA

64 / sociedad

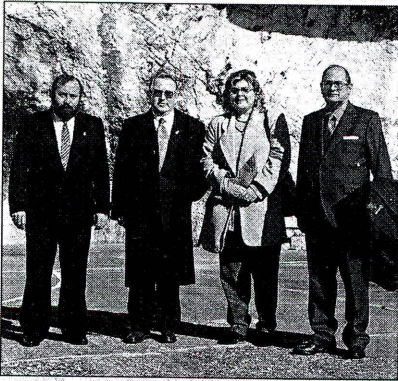
SABADO, 26 DE OCTUBRE DE 1996



FRANCISCO GONZALEZ

Nuevo nombramiento para Joaquín Criado

Días pasados, en el XXII Congreso Nacional de los Cronistas, fue elegido como vicepresidente de los cronistas de España, Joaquín Criado Costa, presidente de la asociación cordobesa de cronistas y cronista de San Sebastián de los Ballesteros y de Villanueva de Córdoba.



Antonio Arjona, segundo por la izquierda, tras tomar posesión de su cargo.

Antonio Arjona Castro recibe el nombramiento de cronista oficial de Zuheros

JOSÉ DE LA ROSA
CORRESPONSAL

El pasado sábado tuvo lugar en Zuheros el acto de entrega del nombramiento de cronista oficial de la villa a Antonio Arjona Castro, quien fue nombrado por unanimidad de la Corporación municipal zuherosa el 25 de octubre de 1996. A este acto, celebrado en los salones del hotel Zuhayra, asistieron el director de la Real Academia de Córdoba, a la que pertenece Arjona Castro, el presidente de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales, el delegado de Trabajo de la Junta de Andalucía, el vicepresidente de la Corporación Industrial de Cajasur y numerosos cronistas y amigos, además del alcalde de la localidad y varios concejales.

El alcalde de Zuheros, Jesús Poyato, esbozó la personalidad y trayectoria del nuevo cronista, desde su nacimiento en Priego y su vinculación desde muy joven con este pueblo hasta su trayectoria personal y profesional como médico y académico. En otro momento de su

intervención, Jesús Poyato dijo que Antonio Arjona Castro, como zuheroso, desde muy joven se preocupó de toda la historia de Zuheros, analizándola y estudiándola.

Ejemplo de ello fue la publicación en 1975, a su cargo, del libro *Estudio geográfico e histórico del municipio de Zuheros*. En 1993 publica *Historia de la villa de Zuheros y la Cueva de los Murciélagos*, además de numerosos artículos y colaboraciones en *Diario CORDOBA*. Por otro lado, el nuevo cronista ha coordinado la organización y la participación en jornadas de estudio y seminarios, entre otros eventos y actos culturales.

"Al día de hoy —continuó diciendo Poyato— es la persona que más ha escrito de Zuheros, con claridad, sentimiento y elegancia. Antonio Arjona Castro lleva años ejerciendo como cronista, por tal motivo el día 25 de octubre pasado fue nombrado, por unanimidad de todos los concejales que integran la Corporación, cronista oficial de Zuheros".

Diario Córdoba.-

18 / provincia-Córdoba, jueves 6 marzo 1997.- Pág. 18. DIARIO CORDOBA

Luque nombra Hijo Predilecto a Vicente Estrada y le concede la Medalla de Oro a título póstumo

La distinción fue recogida por su viuda, a quien acompañó el gobernador civil

Para conmemorar el 'Día de Andalucía' el Ayuntamiento de Luque programó varios actos, destacando la entrega de la Medalla de Oro y el nombramiento de Hijo Predilecto, a título póstumo, a Vicente Estrada Carrillo, quien fue cronista oficial, siendo su viuda e hijas las que recibieron estas distinciones acompañadas de quien fue su último jefe, el gobernador civil de Córdoba.

Los actos con los que en Luque se festejaban los 17 años de autonomía comenzaron con la interpretación del himno de Andalucía a cargo de la banda municipal, izándose la bandera que presidía el escenario del salón Atalaya de la Casa de la Cultura. Seguidamente, todos los miembros de la Corporación municipal repartieron ejemplares del Estatuto de Autonomía de Andalucía a los jóvenes que han cumplido los 18 años, iniciándose a continuación un pleno extraordinario y solemne en el que intervinieron los portavoces de los distintos grupos (IU-CA, PP y PSOE), cerrándolo el alcalde, Telesforo Flores, quien hizo una semblanza de Blas Infante y abogó por un "gran pacto de Estado para consolidar y llenar de contenidos las autonomías", reclamando la plena equiparación con el resto de las CCAA, en alusión a Cataluña.

Flores también pidió en su discurso "que el Gobierno central no demore más la aprobación del decreto sobre las inundaciones y

que haga la presión que esté en sus manos para frenar la OCM del aceite, utilizando todos los instrumentos". A continuación, el secretario de la Corporación leyó el acuerdo del pleno por el que se le concedió la Medalla de Oro y el título de Hijo Predilecto a Vicente Estrada Carrillo.

Homenaje

Una vez finalizado el pleno, comenzó el homenaje en memoria de Vicente Estrada, siendo el actual cronista oficial, Rafael Luque Jiménez, el primero en tomar la palabra, siguiéndole el presidente de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales, Joaquín Criado Costa, y el gobernador civil de Córdoba, José Antonio Linares, último jefe que tuvo Estrada Carrillo, que era comisario principal de Policía. El alcalde de Luque explicó en su intervención el por qué el homenaje ahora y no en vida de Vicente Estrada, sintetizándolo con estas palabras: "Jamás



La viuda de Vicente Estrada recoge la Medalla de Oro de Luque.

hubiese querido ningún tipo de homenajes, siempre estaba dispuesto para todo lo que le demandábamos, siempre estaba presto a defender el patrimonio de Luque, recuperar y hacer llegar su historia, pero no quería ningún tipo de homenaje". El colofón a este acto lo puso una de las hijas de Vicente, Nuria, quien no pudo contener las

lágrimas al evocar el cariño que sentía su padre hacia su pueblo, sus sierras, la afición a la caza y a las tertulias con los amigos, siendo coronadas sus entrecortadas palabras con continuos aplausos del público que llenaba el salón principal de la Casa de la Cultura y que, masivamente, firmó en el libro de homenaje allí instalado.

Celebradas en Porcuna las primeras jornadas de cronistas oficiales de Córdoba y Jaén

REDACCION

Recientemente se han celebrado en Porcuna las primeras jornadas de las asociaciones provinciales de cronistas de Córdoba y Jaén. Tras la calurosa acogida dispensada por el alcalde de la localidad, el Ayuntamiento ofreció un desayuno a los numerosos cronistas participantes. Tras esto se procedió a la realización del acto académico de carácter público que llevó el título de *Relaciones entre Córdoba y Jaén a lo largo del tiempo*.

Una vez finalizado dicho acto académico se celebró el almuerzo de hermandad en un restaurante de la localidad. A continuación, los asistentes visitaron algunos de los monumentos existentes en la ciudad como la Casa de la Piedra, el

torreón de Boabdil, construido entre los años 1411 al 1435 y donde está ubicado el Museo Arqueológico, en el que en una serie de vitrinas se pueden admirar restos de la Era Paleontológica de la Secundaria y primeros útiles realizados por los seres humanos (simples guijarros tallados de Paleolítico) y muestras de cerámica ibérica, monedas de plata y cobre de distintas épocas romanas y españolas, cerámicas con ideas ibéricas de la religiosidad, la guerra y la muerte.

En la segunda planta se encuentran restos de las culturas hispano-romanas, lápidas funerarias de personajes ilustres de Obulco, destacando la de Marco Porcio Minucio y la de la Dama de Obulco, así como otros hallazgos de importan-

cia arqueológica.

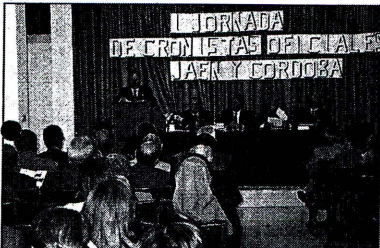
A continuación se procedió a la visita a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción (con pinturas de Julio Romero de Torres en sus bóvedas y hornacinas, que posee una extraordinaria sacristía, de unas dimensiones verdaderamente impresionantes, debido a que anteriormente fue la iglesia que posteriormente fue ampliada). Después, los cronistas descubrieron la iglesia de Nuestro Padre Jesús Nazareno y la iglesia de San Benito, que en el año 1473 fue priorato y monasterio benedictino.

A las 19.45 horas, aproximadamente, después de ser acompañados y despedidos a la salida de la ciudad por el cronista local, regresó la expedición a Córdoba.

Diario Córdoba. - Córdoba, miércoles 9 abril 1997. - Pág. 63.

Diario Jaén.

Domingo, 13 de abril de 1997. - Pág. 14.



EVA PATRICIA VALLEJO

Un momento del desarrollo de las jornadas.

PORCUNA

Las jornadas de cronistas oficiales se podrían volver a celebrar en años sucesivos

EVA PATRICIA VALLEJO
Las "I Jornadas de Cronistas Oficiales de las provincias de Jaén y Córdoba", a las que asistieron cronistas de numerosas localidades, ha abierto una importante relación entre ellos que hace posible la continuidad de estas jornadas y la publicación de sus comunicaciones que constituirán una aportación a la historia de Jaén y Córdoba.

Tras la recepción en el Ayuntamiento por autoridades, las palabras de bienvenida del alcalde Luis

Carlos Fúnez Quero, fueron seguidas de las de los presidentes de las Asociaciones en Jaén y Córdoba, Vicente Olla Rodríguez y Joaquín Criado Costa. Junto a las del cronista de la localidad, Antonio Recuerda Burgos, Porcuna fue elegida como un enclave perfecto en el que confluye esas relaciones históricas, geográficas y fácticas entre ambas provincias. Las "I Jornadas de Cronistas Oficiales de las provincias de las provincias de Jaén y Córdoba" se celebraron el día 5 de abril.

■ Primera jornada de cronistas oficiales de Córdoba y de Jaén

La asociación provincial cordobesa de cronistas oficiales organiza para el próximo día 5 de abril la primera jornada de cronista oficiales de Córdoba y Jaén en la localidad jiennense de Porcuna. Durante la mañana se realizará una visita a la Casa de la Piedra y a la ermita de Nuestro Padre Jesús. Los cronistas que deseen presentar alguna comunicación, dentro del tema genérico *Relaciones entre Córdoba y Jaén a lo largo del tiempo*, deben dirigirse antes del 25 de marzo a la asociación cordobesa de cronistas y el texto de la comunicación no deberá superar los quince folios. También deberán disponer de un resumen de la comunicación, de dos folios de extensión como máximo.

Diario Córdoba. - Córdoba, jueves 20 marzo 1997. - Pág. 4.

■ Porcuna: Pág. 10. "Diario Ideal - Granada, lunes 7 - abril 1997."



Panorámica de Porcuna, que ha acogido al Congreso de cronistas de Córdoba y Jaén.

Los cronistas de Córdoba y Jaén defienden el patrimonio cultural

En el encuentro celebrado en Porcuna hubo varias ponencias

IDEAL • JAÉN

Este pasado sábado se han celebrado en Porcuna las I Jornadas de Cronistas Oficiales de Córdoba y Jaén, instituidas y organizadas por las asociaciones de cronistas de ambas pro-

vincias. Han participado un total de cuarenta cronistas oficiales y se han desarrollado quince comunicaciones sobre temas históricos de estas provincias hermanas. El acto se celebró en el Centro Cultural del Parque Municipal.

A primera hora, los cronistas fueron recibidos en el Ayuntamiento. En el salón de sesiones, el alcalde, Luis Carlos Funes Quero, ofreció una recepción, deseando a todos una grata estancia y agradeciendo la designación de Porcuna para este encuentro de cronistas. Destacó la labor de los cronistas en la defensa y difusión del patrimonio cultural de los pueblos, villas y ciudades y deseó que estas iniciativas continúen en el futuro.

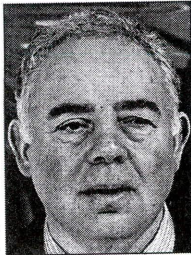
El cronista de la ciudad de Jaén, presidente de la Asociación Provincial de los Cronistas Jienenses, Vicente Oya Rodríguez, agradeció el entusiasmo y dio la bienvenida a los cronistas cordobeses. Resaltó la necesidad de estos encuentros "porque Jaén y Córdoba comparten geografía, historia, arte, costumbres y tradiciones, y, por tanto, tienen comunes inquietudes y aspiraciones".

Intervención de Joaquín Criado

El presidente de la Asociación Provincial de Cronistas de Córdoba, Joaquín Criado Costa, expresó su satisfacción por estas I Jornadas, que se habían forjado en los congresos nacionales de los cronistas a los que concurren las asociaciones de Jaén y Córdoba, que son las únicas creadas a nivel de España por ser nuestras provincias las que más cronistas tienen: Córdoba, con 78, y Jaén, con 60, y las dos con una buena ejecutoria de trabajos de investigación en el campo de la Historia.

Tras un desayuno, ofrecido por el Ayuntamiento, los cronistas se trasladaron al Centro Cultural del Parque Municipal, donde desarrollaron su intensa jornada.

Fueron expuestas las siguientes



Vicente Oya.

comunicaciones:

—*El cerro del moro en Alcaudete*, (posible santuario ibérico), por Fernando Leiva Briones, cronista de Fuente Tojas.

—*Aspectos de la religiosidad popular antigua en Córdoba y Jaén, a través de dos santuarios ibéricos: Torreparedones y Torre-Venzalá*, por José Antonio Morena López, cronista de Cañete de las Torres.

—*El califa Abderramán III acampó en Porcuna de paso para Zaragoza*, por Antonio Arjona Castro, cronista de Zuheros.

—*Presencia alcafaína en la Junta y Santa Congregación de la Rambla, 1521*, por Domingo Murcia Rosales, cronista de Alcalá la Real.

—*El Santo Oficio de Córdoba y la villa de Porcuna*, por Luis Romero Fernández, cronista de Hinojosa del Duque.

—*Mensaje renacentista entre Alcalá la Real y Montilla*, por Enrique Guarramiola Prieto, cronista de Montilla.

—*Un ejemplo del hermanamiento entre Córdoba y Jaén, a través de Enrique Romero de Torres*, por Manuel López Pérez, cronista de Los Villares.

—*Jaén y Zuheros, juegan al melenchón*, por Juan Fernández Cruz, cronista de Zuheros.

—*Viajeros al tren!* (viviencias ferroviarias entre Jaén y Córdoba), por Rosario González Puentes, cronista de Pedro Abad.

—*El cronista Enrique Mota Vela, de Santisteban del Puerto, y su canto a Córdoba*, por Vicente Oya Rodríguez, cronista de Jaén y Cambil.

—*La obra inédita del poeta lopereno, Antonio Melero*, por Joaquín Criado Costa, cronista de San Sebastián de los Ballesteros y de Villafranca de Córdoba.

—*Introducción a la historia y al patrimonio cultural de Porcuna*, por Antonio Recuerda Burgos, cronista de Porcuna.

Como invitado especial estuvo Luis Rubio-Chavarry y Alcalá Zamora, director de la Asociación de Ciudades Homónimas de América, Filipinas y España, que presentó una interesante comunicación bajo el título: *Ciudades homónimas de las provincias de Córdoba y Jaén en Andalucía y Filipinas*.

Por el presidente de los cronistas cordobeses, Joaquín Criado Costa, se presentó el *Amarillo 2* de la asociación cordobesa de cronistas, dando cuenta de los hallazgos arqueológicos descritos por el cronista de Torredelcampo (Córdoba), Esteban Márquez Trigueros.

Asimismo, por su coordinador, el cronista Manuel López Pérez, fue presentado el primer número de *La crónica*, boletín trimestral de los cronistas jienenses.

Diario Ideal - Pág. 10.
Granada, jueves 17 de abril
10 / 1997.

RETRATOS AL NATURAL

Porcuna

VICENTE OYA RODRIGUEZ

TIENE Porcuna una historia larga que se ha hecho en la lenta agonía de los siglos. Paraíso arqueológico con hallazgos importantes que han supuesto singulares aportaciones, contempla la ciudad un pasado laborioso desde un enclave geográfico realmente admirable, entre Jaén y Córdoba, entre el olivar y la campiña, tierras de pan llevar. Ese pasado de Porcuna se centra en la Obulco romana como antecedentes notable y en la Orden de Calatrava que hizo de la ciudad escenario de acontecimientos singulares, a partir de la conquista por Fernando III el Santo en 1238. Luego, cuando la Guerra de la Independencia, Porcuna volvería a ser historia viva de España porque allí el General Castaños hizo su cuartel general, para preparar la Batalla de Bailén. Cuando un pueblo tiene tanto pasado eso influye, de una manera especial, en sus gentes. La Torre de Boabdil, hoy Museo Arqueológico Municipal, es todo un hito permanente en la Historia y una muestra para la que se aman las viejas culturas, otras civilizaciones, que tuvieron esplendor en Porcuna. En la iglesia parroquial de la Asunción destacan las pinturas del cortobés Julio Romero de Torres. A Porcuna hay que ir para ver todo esto y muchas cosas más, como la iglesia románica cisterciense de San Benito o el camarín barroco de Jesús o la llamada Casa de la Piedra.

Toda la historia de Porcuna se refleja en sus gentes, aunque muchas personas no se den cuenta de ello. Hay como una cultura natural que fluye del ambiente. Lo percibe de una manera especial el visitante. Porque, cuando se va a Porcuna, vuelve uno a casa con el acervo cultural enriquecido.

Por eso en Porcuna, dentro de unas modestas posibilidades económicas, una interesante actividad cultural. Conferencias, conciertos, recitales, publicaciones. En los últimos años se han alumbrado varios libros que resaltan los hechos históricos más interesantes de Porcuna. Incluso hay creado un certamen de investigación histórica. El otro día fue Porcuna escenario de las I Jornadas de los Cronistas Oficiales de Córdoba y de Jaén. La ciudad se sintió halagada por este acontecimiento. Así lo resaltó Juan Carlos Funes Quero, el alcalde, que resaltó la labor de los cronistas. Y rindió homenaje a la figura del cronista local, Antonio Recuerda Burgos, que fue anfitrión de este encuentro memorable.

Porcuna tiene una vieja cultura y eso se palpa en el ambiente de sus gentes nobles y sencillas, agrícolas, laboriosas. De ahí que sea su mensaje abierto a las mejores inquietudes a las más nobles aspiraciones.

¡Bienvenidos, cronistas cordobeses!

FRANCISCO LUQUE ESTRADA

CRONISTA OFICIAL DE LA VILLA DE PUENTE GENIL

EL próximo sábado, día 8 de marzo, denominado de *Pan y Peces*, llegarán en las primeras horas de la mañana al antiguo pontón de Don Gonzalo los cronistas cordobeses, a fin de celebrar la XXVIII asamblea anual de esta asociación, volviendo exactamente a los 25 años, ya que lo hicieron en el año 1972.

Precisamente, nuestro estimado presidente, Joaquín Criado Costa, al igual que todos los cronistas, ha querido que sea un quinto sábado de Cuaresma cuando nos honren con su grata visita a fin de que puedan disfrutar de ese prólogo tradicional que tenemos los pontanenses para su original Semana Santa.

No cabe duda que visitarán los típicos cuarteles bíblicos, a los que cada día se incorpora más la juventud genilense para seguir conservando la herencia espiritual y semanasantera de sus antepasados.

Hay muchos cuarteles que reciben nombres del Antiguo o Nuevo Testamento, como, por ejemplo, el de las Autoridades Judáicas, Sede de Anás, Caiás, Herodes y Pilatos, denominado *Sanedrín*, el de Los Apóstoles, llamado *Tabernáculo*, donde existe una campana que tocan los componentes antes de entrar pronunciando la frase de "la Paz sea con vosotros", contestando los que están dentro "con vos venga", y *Las Virtudes Teologales, Cardinales y Morales*, que tienen la buena costumbre de bendecir la mesa en todas las comidas.

Estos cuarteles son sencillamente la prolongación de los hogares de los hermanitos, que es como

también os llamarán, encontrándose los que los visitan una sorpresa gratísima pues saborean esa esencia fraternal de su contenido, deseando los componentes de las corporaciones bíblicas que alcance su bondad y hospitalidad a todos sus paisanos y visitantes.

Además de los cerca de sesenta cuarteles, existen en los distintos barrios puenteños, los cuales ocupan las tradicionales calles del centro y parte baja de la población hasta el punto de que hay una vía urbana que se llama calle Santos y tiene el sobrenombre de la calle de los Cuarteles.

Existen también la Casa de Hermandad, entre ellas la de la Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza, Nuestro Padre Jesús Nazareno, Virgen de la Amargura, Cristo del Calvario y otros.

El cuartel del Imperio Romano es el mayor de todos, pues tiene que albergar a más de un centenar de hermanitos y componentes de su banda de música, estando situado muy cerca del aurífero Genil, y siendo a su vez un lugar de gratos recuerdos.

Vuestra agradable visita nos recuerda que el poeta pontanés Ricardo Molina fue el primer prego-

nero de nuestra Semana Mayor y que todas las mañanas del Viernes Santo venía a su pueblo a alumbrarle al divino Jesús Nazareno, habiendo sido también fundador de la corporación bíblica de Los Samaritanos, y en la noche de dicho sagrado día martilleaba en el bronco tambor de los populares Picoruchos, porque vivía esta expresión tradicional con la misma alegría y sentimiento que el primer pontano.

Como complemento de vuestra visita cuartelera, arrancaréis la "patita" a la Vieja Cuaresma que presenta una importante faceta de la tradicional Cuaresma que los cristianos comenzaron desde los tiempos de Cristo y que recuerda los cuarenta días que ayunó en el desierto.

Por último, se efectuará el primer brindis cuartelero, original poesía de nuestro mencionado poeta Ricardo Molina, escogiendo las frases siguientes:

Cuartel de Puente Genil/ en ti nuestras copas alzamos/ porque a tu seno ferviente/ la llama del entusiasmo/ se engrandezcan y multipliquen,/ cada día y cada año./ Y porque la luz mejor/ y su prestigio más claro/ a las tardes pontanenses/ del Jueves y Viernes Santo.

Diario Córdoba - Córdoba, jueves 6 marzo 1994 - Pág. 19.

Los cronistas, en Puente Genil

MIGUEL VENTURA GRACIA

SECRETARIO DE LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES

Apunto ya el cofrade de Córdoba y sus pueblos de iniciar la liturgia centenaria de nuestra Semana Santa, a cuyo estudio es convocada este año la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales por el mananero de la ribera del Genil, los cronistas cordobeses acuden al viejo Puente de Don Gonzalo para celebrar su XXVIII reunión anual. Coincidiendo con dicho evento, presenta la asociación con legítimo orgullo el nuevo y acrecido anuario 1997-1998, que nace al tiempo que la primavera llama a las puertas de la vida para inundarnos a todos con su pujante plenitud. Cuando el azahar y el incienso -fundidos en un abrazo profundo- trazan con perfiles infinitos sendas ubérrimas de compromiso y fraternidad. Como se hermanan también en un abrazo mágico y sincero setenta y siete almas cordobesas, ebrias de amor y fe en su tierra, que avanzan firmes en su ilusionante caminar, en pos de desvelar a golpe de corazón testimonios sólidos en los que se cimentan el ser y sentir de sus gentes. Las de hogar y las de hoy.

A mi memoria, las palabras que nuestro insigne novelista, dramaturgo y poeta Antonio Gala pronunciará en el Congreso de Cultura Andaluza, allá por el año 1978, en las entrañas de la antigua ciudad califal: "Quienes quieran lo mejor para su patria, conozcánla antes a fondo, porque es el conocimiento quien engendra el amor y el amor quien multiplica y perfila aquel conocimiento".

Setenta y siete almas gemelas, digo. Setenta y siete plumas; setenta y siete voluntades que laboran tenaz y calladamente para alumbrar, poco a poco, saberes sobre otros tantos rincones de nuestra privilegiada geografía provincial... Y, por ende, para amarla aún más.

Llora, empero, con amargura la asociación ausencias dolorosas de muy queridos compañeros, a los que un desenlace fatal los arrebató de nuestro lado: el laureado Vicente Estrada Carrillo, cronista de Luque (1982-1996), a cuya memoria rinde honores su pueblo de manera ejemplar. O el cronista de Adamuz, Amador Jiménez González (1983-1996), que se nos fue

cuando este último año agonizaba. O el que encarnaba este honor en la ciudad de Baena -la del judío y el tambor-, Juan Antonio Bailén García (1982-1997), que se despidió en malhadada hora, cuando sus chispeantes relatos de hombre curtido en mil avatares resuenan aún, argénteos, al oído de sus amigos y compañeros de junta rectora, en una reciente y sosegada tertulia, al final de una sesión, vivida junto a él... Descansen en paz.

Abre al mismo tiempo sus brazos la asociación, con enorme contento, a los nuevos cronistas oficiales que, a partir de 1966, han pedido unir su esfuerzo e inteligencia a esta noble tarea: Miguel Forcadá Serrano, cronista de Priego de Córdoba; José Luis Lope y López de Rego, que la ejerce en Villa del Río; Juan Antonio Egea Aranda, cronista de Palma del Río; Diego Igeño Luque, cronista de Aguilar de la Frontera; Joaquín Criado Costa, que simultaneará su labor en San Sebastián de los Ballesteros con su nuevo cometido como cronista de Villanueva de Córdoba; Antonio Arjona Castro, que se incorpora a la crónica de Zuheros, y Rafael Luque Jiménez, reciente cronista oficial de Luque. Para todos, nuestra más cordial bienvenida.

Asimismo, se honra la asociación con poder contar, entre sus componentes, con la presencia y colaboración especial de José Sainz y Ramírez de Saavedra, Antonio Linage Conde, Joaquín Moreno Manzano y Alfonso Porras de la Puente, personajes ilustres, cuyos nombres, en su calidad de miembros de honor de esta asociación, se inscriben por vez primera en las páginas de su anuario. También para ellos, nuestra bienvenida y gratitud.

Con este capital humano, ancla hoy la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales en esta villa cordobesa que aúna a la antigua Puente y el barrio de Miragenil, a rendir cuentas del fruto de nuestra labor. Y en ella hoy habremos de permanecer, hasta que la luz de luna hiera con sus rayos las aguas dulces que corren, fluyen, se deslizan hasta ahogarse en el seno del gran río andaluz. Hasta que sueñen roncós, en la noche, los sonidos eternos de una vieja saeta.

Miguel Ventura Gracia - Córdoba, sábado 8 marzo 1997 - Pág. 19.

Diario Córdoba

18 / provincia - Córdoba, domingo 9 marzo 1997 - Pág. 18 - DIARIO CORDOBA

Los cronistas oficiales se sumergen en las costumbres cuaresmales de Puente Genil

La asociación cordobesa celebró en la localidad su vigésimo octava reunión anual

ALFONSO LUIS RODRIGUEZ / CORRESPONSAL. El alcalde de Puente Genil, Miguel Vallejo, dio ayer la bienvenida en el salón de plenos a los cronistas oficiales cordobeses, que celebraron en esta localidad su vigésimo octava reunión anual.

Miguel Vallejo reconoció el papel de los cronistas oficiales para "salvaguardar los valores históricos y artísticos de las localidades", y animó a los miembros de la asociación a continuar transmitiendo a "las generaciones venideras su más excepcional valor: la historia". El alcalde entregó el símbolo de esta localidad (el puente) a Joaquín Criado y una placa de agradecimiento a Francisco Luque. Joaquín Criado recordó la visita de la asociación hace 25 años, cuando era cronista oficial Manuel Arroyo Morillo, y dijo que "hoy lo hacemos conducidos por Francisco Luque Estrada, digno continuador de aquel maestro de humanidad". El presidente agradeció "al alcalde, al Ayuntamiento y al pueblo entero esa invitación y las palabras de bienvenida y hospitalidad". Refirió asimismo que en la sesión académica tratarán el tema de la *maranata* (como localmente se conoce a la Semana Santa) y otras comunicaciones de tema libre. Tras una misa en la ermita de Jesús Nazareno, cantada por la Scholla Cantorum, visitaron el cuartel de *Las Cien Luces*.

La sesión académica se desarrolló en el Instituto Manuel Reina, donde se resumieron un total de 27 comunicaciones, algunas de ellas relacionadas con Puente Genil.

Tras el almuerzo, visitaron el Teatro Circo, el museo arqueológico, varias iglesias y monumentos, así como los cuarteles de las corporaciones *Imperio Romano*, *Virtudes Teológicas*, *Virtudes Morales*, *Virtudes Cardinales*, *Los Apóstoles*, *Los Evangelistas*, *El cirio* o *Los profetas*. Asimismo, pudieron conocer directamente la subida de los romanos al Calvario en el sábado conocido como *Páñ y Paces*.

Francisco Luque, al recibir la placa, manifestó una "satisfacción enorme" y definió a Puente Genil como "villa abierta y risueña, de la cultura, de la paz y de la hospitalidad". Por último, se refirió a los poetas pontanos que "supieron llevar al mundo las excelencias de esta tierra". Este acto anual de la asociación estuvo patrocinado por la Diputación cordobesa, el Ayuntamiento de Puente Genil, la Delegación provincial de Cultura y Cajasur.

Además de un acto académico, el casi medio centenar de cronistas y sus acompañantes conocieron de cerca monumentos, iglesias, museos y varios de sus típicos cuarteles, en un intento de acercarse a las costumbres cuaresmales, gui-

dos por Francisco Luque Estrada, cronista oficial de Puente Genil, que recibió una placa de agradecimiento. El presidente de la asociación, Joaquín Criado, se congratuló de reunirse en Puente Genil tras 25 años.



Arriba, mesa presidencial de la sesión académica celebrada por los cronistas en Puente Genil. Sobre estas líneas, un momento de la intervención de Miguel Forcada.

Un total de 27 comunicaciones se presentaron en la sesión académica

REDACCION

Un total de 27 comunicaciones se presentaron en la sesión académica de los cronistas. A continuación se citan algunas de las ponencias y sus autores:

Miguel Forcada, *La fundación de la Cofradía de la Santa Vera Cruz de Priego, en 1550*; M. García Hurlado, *Los pasos de Pasión, de Palencia*; R. Gómez Muñoz, *La Semana Santa en Villacarlo*; Pablo Moyano, *Pases de la Semana Santa en Santibañe y en Montamayor*; M. Pérez de la Lastra, *Ayer y hoy de la Semana Santa montañesa*; Rafael Requerey, *Breve aproximación al estudio de la Hermandad de Jesús Nazareno, de Almedinilla*; Manuel Rubio, *Singularidad de la Semana Santa belalcázarera*; Miguel Venturra, *Crónica del cincuentenario de la imagen de Ntra. Sra. de la Soledad, de Espejo*; M. Moreno Valero, *Notas sobre la devoción a Jesús Nazareno en Puente Genil*; Francisco Luque, *La Semana Santa de Puente Genil representada al Jususalen bíblico de hace 2000 años*; Francisco Aguiar, *La Villa de Guadalcazar y su palacio en 1748*; Enrique Alcalá, *La música en el Casino de Priego*; Joaquín Criado, *Poemas del pontanis Manuel Reina en la prensa madrileña (1879-1905)*; J. Fernández Cruz, *Los puntos sobre los Ies*; Enrique Garramiola, *Receña gastronómica moniliana (siglo XVII)*; Antonio Giménez, *Espejal durante el reinado de José I*; Fernando Leiva, *Los Anni, Optatus y Avit, una sociedad de transportistas aceneras presentes en la Subbética cordobesa (siglo I DC)*, según un tribus pictus; Jerónimo López, *La gestación y alumbramiento de la villa de Peñaroya-Pueblonuevo*; J. Moreno Menzies, *Crédito de Reina Troja, primer historiador de la villa de La Puente de Don Gonzalo*; y Francisco Tubío, *Aparite histórico sobre la zona férrea Puente Genil-Litana*.

Peridico

EL PONTÓN

Año IX.- N° 119.- Puente Genil (Córdoba), 15 marzo 1997.

CRONISTAS OFICIALES

Página

24-25

CELEBRACIÓN DE LA XXVIII ASAMBLEA DE CRONISTAS OFICIALES CORDOBESES EN PUENTE GENIL



El pasado 8 de Marzo "Sábado de Pan y Peces" honraron nuestra Villa los **Cronistas Oficiales Cordobeses**, que siguieron un apretado Programa de diversos actos.

Tras ser invitados por el Ilustre Ayuntamiento a un artesano desayuno en el Círculo Mercantil Liceo, tuvo lugar en el Salón de Actos de las Casas Consistoriales una recepción en la que comenzó el Sr. Alcalde **Don Miguel Vallejo Berral** con unas afectivas palabras de bienvenida, contestando el Presidente de la citada Asociación **Don Joaquín Criado Costa** con estimadas frases de cordialidad.

El Cronista Oficial de la Villa **Francisco Luque Estrada** dijo lo siguiente: Ilmo. Sr. Alcalde, Excmo Presidente y estimados Cronistas: Es para mí una gran satisfacción el que nos honréis hoy con vuestra visita, sin olvidar que la 3ª Reunión tuvo lugar aquí el año 1.972, por iniciativa de mi antecesor, el entonces Cronista Oficial **Don José Arroyo Morillo**, a quien dedicó un sentido recuerdo. La Villa de

Puente-Genil es alegre, risueña y bulliciosa. Es el pueblo de la alegría, la cal, el buen cante, la hermandad, la confraternidad y la hospitalidad. Estamos situados en el Riñón de la antigua Bética, y conservamos como oro en paño las excelsas virtudes tradiciones de nuestra sin par Andalucía.

Nuestros eximios poetas, **Manuel Reina Montilla**, **Rodolfo Gil**, **Juan Rejano** y **Ricardo Molina**, rompieron los umbrales de la Madre España para llevar a los más alejados confines del mundo la ternura y belleza de sus admiradas inspiraciones. Os deseo que lo paseis feliz y gratamente en el antiguo Pontón de **Don Gonzalo**, que como decía su inmortal poeta, "En su escudo hay que grabar un inmenso corazón".

A continuación el Sr. Alcalde entregó al Presidente Sr. **Luque Estrada**, una artística placa de plata con el escudo heráldico de Puente Genil en relieve y colores, y la leyenda siguiente: "El Alcalde del Ilustre Ayuntamiento de Puente-Genil, a D. **Francisco Luque Estrada**, Cronista Oficial de la Villa por su colaboración prestada en la XXVIII Reunión Anual de Cronistas Cordobeses. -**Miguel Vallejo Berral**.- Puente Genil 8 Marzo 1997".

Posteriormente se le hizo entrega a cada Cronista de una interesante Revista editada por la Corporación de "Los Apóstoles" con motivo de su tres centenario, unida a una carta del Cronista Oficial. Un folleto gráfico de la Semana Santa y una Guía de nuestra localidad.

Seguidamente, se celebró una Santa Misa en la Parroquia Santuario de Ntro Padre Jesús Nazareno, oficiado por el Sacerdote Cronista **don Pablo Moyano Llamas**, actuando la Coral pontana Santa Cecilia, dirigida por **Don Rafael Sánchez Pérez**, siendo muy aplaudida y elogiada por los asistentes, brillando la colaboración del veterano Tenor **Don Joaquín Ruiz Milla**. Los citados y partitura musical renovaban la grandeza puentefía de los poetas y músicos **Miguel Romero** y **Miguel Gant**. Además se entregaron unas bellas estampas en color de "El Terrible", donadas por Gráficas Consolación.

Visitaron los presentes el Camarín de la divina Imagen, siendo acompañados por el Sr. Cura Párroco Arcipreste **Don José Joaquín Cobos Rodríguez**, y el Cofrade Mayor, **Don Luis Fernando Gómez de Cisneros**, que le ofreció en el Cuartel de Las Cien Luces un refrigerio.

Estuvieron visitando y elogiando en la Casa de la Cultura, la preciosa Exposición del Imperio Romano, y a continuación se constituyó el Acto Académico en el Instituto de Bachillerato **Manuel Reina**, presidido por el Alcalde **Don Miguel Vallejo Berral**, el Presidente **don Joaquín Criado Costa**, Vicepresidente, **Don Enrique Garramiola Prieto**, Secretario, **Don Miguel Ventura García**, Tesorero, **Don Manuel García Hurtado**, Vocal, **Don Juan Gregorio Nevado Calero** y el Cronista Oficial local.

Se presentaron 27 intervenciones entre ellas la referente a nuestra Villa titulada la Semana Santa de Puente Genil, representa el Jerusalén bíblico de hace 2.000 años.

Debido a la premura del tiempo todas las intervenciones hubo que reducir las al mínimo, pero en lo expresado se reflejaba el valor histórico de las mismas.

Invitados por la Bodega Delgado, su Gerente Don Antonio Velasco Carvajal y Consejero Delegado don Antonio Delgado Moret, nos atendieron cortésmente, haciendo un amplio recorrido en medio de magníficas botas de las que nos ofrecieron unas copas de 2ª Bota, haciendo constar que tan exquisito oro líquido nos sirvió por deferencia de dichas Bodegas para el almuerzo en el Hotel Xenil donde también resultó imprescindible el sabroso postre ofrecido por "Membrillo San Lorenzo", que a su vez como recuerdo entregó una tarrina a cada uno.

La tarde comenzó con la visita a la Parroquia de San José, a fin de ver la Santa Cena, así como la Iglesia del Dulce Nombre donde nos esperaba su Cofrade Mayor don Rafael Montero Urbano, contemplando la divina Imagen la Virgen de la Soledad, admirando a su vez el Teatro Circo.

En el Cuartel del Imperio Romano, tuvo lugar la exquisita merienda ofrecida por el Ilustre Ayuntamiento, con la asistencia del Excmo. Sr. Gobernador Civil Don José Antonio Linares, y el Primer Alcalde don Juan Granados Luque. Fue todo a base de dulces de artesanía, saboreándose una copa del mejor vino dulce de "La Puente" elaborado por la Cooperativa La Purísima. El portavoz del Imperio José Rivas Carmona pronunció una breve charla histórica sobre dicha Corporación, siendo amablemente atendidos por el Presidente Don Jesús Gálvez Silva.

Seguidamente, comenzó la visita de los típicos Cuarteles, por el de la Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza, donde nos esperaba su Cofrade Mayor Antonio Redondo Henares, y el Presidente del Grupo de la Cepa, transmitiéndonos momentos muy cofradieros con intercambio de típicas saetas que llamó la atención.

A su vez visitamos el Cuartel de la Corporación "Las Virtudes Teologales", contemplando y elogiando, los nuevos ropajes de los distintos personajes bíblicos que componen esta Corporación. ¡Enhorabuena!

La llegada al Cuartel de "Los Apóstoles", fue gratísima. Su Presidente Miguel Jiménez López, nos recibió con expresiva amabilidad. Causaba gran admiración las diversas "tocatas" con los broncos tambores que más de una vez martilleara nuestro recordado poeta Ricardo Molina. La Saeta Cuartelera entonada por los hermanos Martín Flores, y otros veteranos componentes causaban gran emoción, así como la admiración de los recuerdos gráficos.

En realidad este ejemplo de Corporaciones que presentaron los hermanitos del Cenáculo reunidos todos alrededor de la Sagrada



Mesa, mostraba profunda admiración, que acababa con el agradecimiento a su Presidente el hermano Miguel Jiménez López, que nos despidió con la típica "Uvita".

Por último, los Cronistas cordobeses, estuvieron en el acogedor Cuartel de "Las Virtudes Morales", siendo recibidos con la entonación de su Himno, bajo la dirección del Maestro Aquilino.

El Presidente virtuoso, José Manuel Baena Ruiz, invitó al Sr. Criado Costa a cortar la consabida "Patita" de la Vieja Cuaresmera, preferentemente dedicada, actuó que mereció el aplauso unánime de todos los presentes, y como complemento, los hermanitos Antonio Ruiz Merino, y Agustín Muñoz Merino cantaron esas saetas puenteñas que llegan al alma.

En realidad, los señores Cronistas no querían regresar tan pronto a Córdoba, y permanecieron en la calle Aguilera hasta que pasó el Imperio Romano, y la Corporación de "Los Ataos", causándole enorme admiración el original "gallo blanco" que en la Semana Santa lleva San Pedro.

Era imposible no escuchar el Miserere y Stabat Mater en el histórico Pórtico de Jesús, y ya por fin a las 12 de la noche partió el autocar a la Ciudad de Los Califas.

Antes de marcharse, tanto el Sr. Presidente Don Joaquín Criado Costa, como todos los Cronistas, expresaron su gratitud al pueblo de Puente-Genil por sus numerosas atenciones, terminando con esta entrañable frase:

"Todo lo que hemos visto no se puede contar, estamos contentísimos, pero hay que venir a verlo".

Francisco Luque Estrada
Cronista de la Villa de Puente Genil

Pág. 15.- DIARIO CORDOBA.- Córdoba, viernes 25 abril 1997.

■ SAN SEBASTIAN DE LOS BALLESTEROS

El próximo domingo se celebra una reunión extraordinaria de cronistas oficiales

INMACULADA VAZQUEZ
CORRESPONSAL

San Sebastián de los Ballesteros será escenario el próximo domingo de un encuentro de cronistas oficiales -después de los celebrados en Puente Genal y en Porcuna el presente año-. El responsable de este evento, Joaquín Criado Costa, cronista de la villa carolina y a su vez presidente de dicha asociación, informa que se tratará de rendir "un homenaje de reconocimiento a la mujer".

Con un programa de actos a desarrollar bastante amplio, comenzará la jornada con un sabroso desayuno del patrimonio dulcero tradicional, ofrecido por el Ayuntamiento. En el salón de usos múltiples -La Tahona-, abrirá el acto el alcalde, Tomás Hidalgo Girado. Después de dar la bienvenida a los asistentes congregados, intervendrá el cronista de la villa, Joaquín Criado Costa, y a continuación la profesora de la Universidad de Córdoba, María José Porro Herrera pronunciará una conferencia sobre el papel de la mujer en la sociedad actual. Finalizará el capítulo de intervenciones el gobernador civil, José Antonio Linares.

Asimismo, en el salón de actos municipal tendrá lugar la inauguración de una exposición de

esculturas femeninas talladas en maderas exóticas por el padre Segundo Gutiérrez Domínguez con su peculiar estilo gregotiano de figuras muy estilizadas, y cuya obra se encuentra repartida por todo el mundo. Con este motivo, dirigrán unas palabras Joaquín Criado Costa, Tomás Hidalgo Girado y el director de la Real Academia de Córdoba, Angel Arca Lara.

Seguidamente, en la Iglesia parroquial de la Inmaculada Concepción se celebrará una solemne misa por los cronistas fallecidos, presidida por Miguel Castillejo Gorraiz y conserada por el párroco Manuel Vida Ruiz, y los sacerdotes cronistas y académicos Segundo Gutiérrez Domínguez y Martín Jiménez Cobo. Intervendrán en la misma el coro parroquial, cuyos componentes recibirán un artístico diploma en agradecimiento.

Como colofón, tendrá lugar un concierto de música clásica a cargo de la Orquesta Filarmónica de Laude de La Rámbida, que, bajo la dirección de su cronista Francisco Serrano Rico, interpretará piezas de Mozart, Bach, Boccherini, Marqués, Soutullo y Vert y Granados. El acto finalizará con un almuerzo de hermandad y homenaje a la mujer.

*Diano Córdoba.- Pág. 4.
Córdoba, domingo 27 abril 1997.*

□ **Reunión de cronistas.** La asociación cordobesa de cronistas oficiales celebra hoy en la localidad de San Sebastián de los Ballesteros una reunión extraordinaria. Tras un desayuno en el restaurante *El Cruce*, los cronistas serán recibidos por el alcalde de la localidad, Tomás Hidalgo. A continuación, María José Porro, académica y profesora de la Universidad de Córdoba, dará una conferencia sobre el *Papel de la mujer en la sociedad actual*. Tras este acto, que cerrará el gobernador civil, José Antonio Linares, tendrá lugar una misa presidida por Miguel Castillejo Gorraiz, prelado de honor de Su Santidad.

Reunión de los cronistas oficiales de la provincia en San Sebastián de los Ballesteros

La Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales celebra durante el día de hoy una reunión extraordinaria en la localidad de San Sebastián de los Ballesteros. En el transcurso de la misma, y entre otros actos, María José Porro Herrera pronunciará la conferencia titulada "Papel de la mujer en la sociedad actual".

*Diano Córdoba.- Pág. 65.
Córdoba, domingo 27 abril 1997.*

DIARIO CORDOBA

Córdoba, lunes 28 abril 1997.- Pág. 9

Los cronistas oficiales analizan en una reunión extraordinaria al papel de la mujer en la sociedad

San Sebastián de los Ballesteros acoge una jornada de carácter monográfico

INMACULADA VAZQUEZ/ CORRESPONSAL
La Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba ha celebrado una reunión de carácter extraordinario en la localidad de San Sebastián de los Ballesteros en la que ha analizado el

papel de la mujer en la sociedad actual y que ha contado entre sus actos programados con conferencias, conciertos y exposiciones, a los que ha asistido numeroso público. El presidente de los cronistas, Joaquín Criado Costa, manifestó que la

jornada tenía como objetivo resaltar y reconocer la labor de las mujeres apostando por su igualdad a todos los niveles, destacando entre ellos el cultural como imprescindible para la consecución de sus logros.

En un solemne acto celebrado en el salón de usos múltiples La Tahona, San Sebastián de los Ballesteros acogió la primera reunión extraordinaria de los cronistas oficiales en honor a la mujer. Con la asistencia del gobernador civil, José Antonio Linares Torres; el delegado de la Consejería de Educación y Ciencia, José Cosano Moyano; el director de la Real Academia de Córdoba, Angel Arco Lara; el alcalde de la villa, Tomás Hidalgo Giraldo, con numerosas personalidades y una masiva asistencia de público, el presidente de los cronistas cordobeses, vicepresidente de los cronistas de España y a su vez cronista de la villa, Joaquín Criado Costa, comenzó la intervención dando las gracias por la buena acogida que viene dispensando a la asociación los ayuntamientos de nuestra provincia.

Los actos realizados por esta asociación son siempre abiertos al público, dando así su verdadero sentido y dimensión a la cultura. Criado Costa destacó que esta reunión no sólo es extraordinaria sino también excepcional, por tratarse de su pueblo. En esta ocasión, los actos conmemorativos en honor a la mujer es para reconocer, resaltar y elogiar su labor en la sociedad actual. Después de hacer una breve reseña sobre la historia del municipio, finalizó sus palabras en agradecimiento por la hospitalidad y acogida que habían tenido los habitantes, sus paisanos, con la asociación.

Seguidamente intervino María José Porro Herrera, académica, profesora de la Universidad de Córdoba, ex delegada provincial del Ministerio de Educación y Ciencia,



BARBANCHO

El presidente de los cronistas cordobeses, Joaquín Criado Costa, se dirige al público asistente a la jornada.

autora de numerosos libros y publicaciones, que habló del papel de la mujer en la sociedad actual. Posteriormente tuvo lugar una solemne misa celebrada por sacerdotes cronistas y académicos y el párroco de la localidad, presidida por el prelado de honor de Su Santidad Miguel Castillejo Gorraiz, aplicándose a los cronistas fallecidos. Seguidamente,

la orquesta filarmónica de laúdes de La Rambla, dirigida por el cronista Francisco Serrano Rico, interpretó un interesante y atractivo repertorio de música clásica. Cabe destacar que esta orquesta de laúdes es la más completa de Andalucía.

Finalmente terminaron los actos con la inauguración de una exposición de carácter cultura, una

muestra de tallas del padre claritano Segundo Gutiérrez Domínguez, con representaciones femeninas. Es de destacar que dicha exposición ha recorrido más de quince capitales españolas y del resto del mundo, obteniendo numerosos premios. El gobernador civil fue el encargado de la clausura de esta jornada.

Diario Córdoba.

12 / local. Córdoba, sábado 7 junio 1997. Pág. 12 - DIARIO CORDOBA

SABADO, 7 DE JUNIO DE 1997

Juan Gregorio Nevado ingresa en la Real Academia como correspondiente por Villaviciosa

Su discurso de ingreso versa sobre el pósito y las crisis de subsistencias

REDACCIÓN
Juan Gregorio Nevado Calero ha ingresado como correspondiente por Villaviciosa en la Real Academia de Córdoba. El nuevo académico pronunció un discurso sobre el pósito, presentando una novedosa visión de las crisis de subsistencias durante la época moderna. La presentación del acto corrió a cargo del académico Joaquín Criado Costa.

El pasado jueves, en la sede de la Real Academia, en sesión pública, Juan Gregorio Nevado Calero pronunció su discurso de ingreso como académico correspondiente por Villaviciosa de Córdoba. El título del trabajo fue Pósito y crisis: Epitafio de la supervivencia.

La presentación del acto fue realizada por el académico Joaquín Criado Costa.

El autor presentó en su discurso de ingreso una novedosa visión de las crisis de subsistencias durante la época moderna, desde la perspectiva de sus causas, considerando a la institución municipal del pósito como un elemento mitigador

de los efectos de la escasez. Realizó un estudio comparado del comportamiento de la hacienda municipal cordobesa y española y su interacción con el pósito, poniendo de manifiesto las diferencias que se producen según sea la localidad de carácter urbano o rural.

Mientras en Córdoba y en otras localidades, las crisis de abastos siempre son seguidas por las graves secuelas del endeudamiento de la hacienda municipal, que al no disponer de un pósito eficiente y saneado han tenido que hipotecar sus ingresos para poder llevar a cabo un mínimo abasto de grano.



Participantes en el acto académico, en el que aparece a la izquierda Juan Gregorio Nevado.

En cambio, en el caso del pósito de Espiel-Villaviciosa, el abasto público se convierte en un "negocio" generando unas grandes plusvalías que redundan en beneficio de la población. El granero mantiene sus trojes permanentemente con un gran caudal de trigo, en previsión

de tener que realizar abastos, haciendo buen uso de las normas. Propone como hipótesis Juan Gregorio Nevado la utilización del pósito y el buen uso de las normas que lo regulan, para entender mejor la situación financiera de los concejos y la política de abastos de las

poblaciones, en donde se buscan más los efectos sociales, económicos, etcétera, de las continuas crisis de subsistencias, y menciona las causas, como son las políticas de previsión de abasto de grano para el panadero, para lo que se crearon los positos.

Diario Córdoba.

VIERNES, 14 DE NOVIEMBRE DE 1997

DIARIO CORDOBA

Pablo Moyano presenta en la Academia una monografía sobre Jesús del Calvario

El volumen recoge trescientos años de historia de esta hermandad de Montalbán

A.R.
El sacerdote Pablo Moyano Llamas presentó ayer en la Real Academia de Córdoba su libro 'Jesús del Calvario', que recoge los trescientos años de historia de una de las devociones populares más extendidas en la campiña cordobesa y sevillana. La presentación del acto la llevó a cabo el académico Joaquín Criado Costa.

Pablo Moyano Llamas declaró ayer a este periódico que él lleva asistiendo al Calvario de Montalbán desde hace más de 30 años y lo describe como "un santuario que sintetiza la religiosidad popular de Montalbán y de una comarca entera" que comprende pueblos como La Rambla, Montemayor, Fernán-Núñez, San Sebastián de los Ballesteros, La Guijarrosa, La Carola, Fuencubierta, Ecija, La Lousiana y otros pueblos de Sevilla, además de Córdoba capital.

El autor del libro explicó que se propuso hacer una historia lo más exhaustiva posible que abarcara la extensión del Calvario de Montalbán, aunque subrayó que la monografía no solo se refiere a la historia del santuario, sino que "he querido introducir una reseña amplia de toda la religiosidad de Montalbán desde el siglo XVII hasta hoy". En la primera parte se hace una relación de cofradías, inventario de ermitas desde el siglo XVI hasta la actualidad. "En esta primera parte

ahondo en los inicios del Calvario y el por qué se crea. Nos encontramos, pues, con que es el único pueblo que ha tenido tres iglesias dedicadas al señor del Calvario en trescientos años". La primera de ellas se realizó en 1680; la segunda en 1776 y la tercera, "un templo neoclásico precioso, con un patio con arcos extraordinarios", se construye en 1856. Dijo el académico y párroco de Montemayor que "la documentación existente es muy abundante" y que la investigación socio-religiosa la ha llevado a cabo en los archivos del Obispado, en los de la parroquia de Montalbán y en los de la hermandad del Calvario, que, por cierto, "dice Pablo Moyano" "tiene un libro de actas que es una verdadera joya, porque comienza en 1776 y todavía se escriben las actas en el mismo libro".

Se incluyen en el libro los hitos más importantes en la historia del Calvario, desde el nacimiento de los hermanos del Campo, que se crea



FRANCISCO GONZÁLEZ

Pablo Moyano, durante la presentación de su libro.

en 1851, hasta el voto del cólera morbo, que hizo el Ayuntamiento en 1854 y que "el gobierno de IU ya no respeta en la actualidad", dice el autor del libro.

El acto de presentación finalizó con un recital flamenco a cargo de Manolo Bascón, al cante, y Paco del Horno, a la guitarra.

Pág. 12 / provincia.- Córdoba, sábado 9 agosto 1997.- DIARIO CORDOBA -

Diputación y asociación de cronistas editarán un libro sobre Córdoba y sus pueblos

REDACCION

La Diputación de Córdoba y la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba han firmado un convenio de colaboración que prevé como principales actuaciones la publicación del volumen *Crónica de Córdoba y sus pueblos* y la celebración de unas jornadas de la asociación en un municipio de la provincia.

El texto del acuerdo recoge

también la cooperación de ambas entidades para el sostenimiento y la actividad ordinaria de la asociación. Según el convenio, la Diputación de Córdoba aportará un total de 400.000 pesetas a la asociación para la ejecución del programa acordado.

El presidente de la asociación de cronistas, Joaquín Criado, ha mostrado su satisfacción por el acuerdo, que "consolida su rela-

ción con la institución provincial".

Por su parte, José Antonio Ruiz Almenara, vicepresidente segundo y presidente en funciones de la Diputación, ha reconocido "la labor cultural y de interés para los municipios cordobeses que desempeñan los cronistas oficiales de nuestra provincia" y ha afirmado que "el trabajo de la asociación es fundamental para conocer detalladamente nuestra historia".



Asociación Provincial Cordobesa
de Cronistas Oficiales



Diputación de Córdoba