



CRÓNICA DE CÓRDOBA Y SUS PUEBLOS V

ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES
DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA

Córdoba, 1998

**CRÓNICA DE CÓRDOBA
Y SUS PUEBLOS
V**

COORDINADOR DE LA OBRA: JOAQUÍN CRIADO COSTA

ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA

Córdoba, 1998

Inprime:

Imprenta Provincial de Córdoba
Avda. del Mediterráneo, s/n.

I.S.B.N.:

84-8154-895-2

Dep. Legal:

CO-163-2000

BELÉN SE HIZO ARTE

ROSARIO GONZÁLEZ PUENTES

- No imaginaría Diego Cáceres Villarejo, un joven perabeño, hace setenta años, donde llegaría su afición belenista. Este muchacho, un gran artista de las manualidades, montaba un belén fabricado completamente por él, en su casa.

Su hermana Lucía, gran bordadora, le ayudaba.

Diego murió joven, pero su hermana guardó casi todas sus cosas y entera la ilusión.

Años más tarde, viendo que su sobrino Rafael Cáceres Mejías (hijo de Esteban, su otro hermano), había heredado la habilidad de su tío, le insufló toda la ilusión del Belén.

Así Rafael, desde muy joven, comenzó a montar un nacimiento en casa de su tía Lucía. Casi todo también fabricado por ellos y con las cosas conservadas de Diego.

Se hizo famoso enseguida en Pedro Abad y alrededores. Ante tanta visita, la casa se quedó pequeña por lo que se trasladó hace diez años a la Casa de la Cultura. Pero el belén creció y se hizo preciso un nuevo traslado. Esta vez y ya definitivamente (Al menos por ahora), al Edificio de Usos Múltiples.

Allí, en el lugar más amplio de los sitios públicos de Pedro Abad, ocupa una superficie de 100 metros cuadrados.

Al visitarlo, dado sus grandes dimensiones, las personas sienten estar participando ellas mismas de las escenas recreadas.

Toda la infancia conocida de Jesús, se combina con algunas escenas andaluzas y otras propias del pueblo. Entre éstas, la vieja vendedora de canastitos de Reyes o el confitero de mantas de bizcocho de Pedro Abad. Un pueblo hebreo del siglo I, magistralmente recreado por las manos y el buen hacer de Rafael y su amigo Pedro Tintol, que le ayuda desde hace unos años.

Más de 300 figuras (La mayoría hechas o decoradas por ellos) parecen "vivir" en el lugar.

Otros tantos animales las acompañan. Una floresta muy bien cuidada. Agua, ríos, cascadas, desierto. Todo está primorosamente ambientado.

Y se conjuga con monumentos emblemáticos, como las pirámides y la Esfinge de Egipto, mezcladas con columnas, templos romanos, murallas y algún lugar perabeño, como la fuente "Juana".

En fin que Belén se hace arte cada año en Pedro Abad, desde el 13 de diciembre al 6 de enero. Este año 96-97 ha sido la X edición pública. Y se ha dedicado a la memoria de Lucía fallecida el pasado verano y que trabajó en "su belén hasta el final. Siempre que veamos las ropitas del niño Jesús, la huerta, la matanza y tantas cosas, quienes la conocimos, la tendremos presente.

Alrededor de veinte mil personas pasan cada año por Pedro Abad a visitar el ya conocido Belén. También cada Navidad aparece en prensa y TV.

No es de extrañar por tanto, que el pueblo lo haya adoptado como suyo y todos lo llamemos "EL BELÉN DE PEDRO ABAD".



Calle del pueblo



Lavandera



Aceitunera



Asociación Provincial Cordobesa
de Cronistas Oficiales



Diputación de Córdoba