



# CRÓNICA DE CÓRDOBA Y SUS PUEBLOS V

ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES  
DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA

Córdoba, 1998





**CRÓNICA DE CÓRDOBA  
Y SUS PUEBLOS  
V**

**COORDINADOR DE LA OBRA: JOAQUÍN CRIADO COSTA**

ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES  
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA

Córdoba, 1998



**Inprime:**

Imprenta Provincial de Córdoba  
Avda. del Mediterráneo, s/n.

**I.S.B.N.:**

84-8154-895-2

**Dep. Legal:**

CO-163-2000



---

## PALENCIANA: UN PUEBLO SEMANASANTERO

---

MANUEL GARCÍA HURTADO

---

Se puede afirmar sin temor a equivocarnos que Palenciana es un pueblo que vivencia profunda y participativamente la Semana Santa; para testimoniar tal afirmación baste significar que en una localidad de 1800 habitantes hay una centuria de soldados romanos y ocho hermandades que reúnen más de medio millar de cofrades.

No se sabe a ciencia cierta cuando nació la Semana Santa en Palenciana tal como hoy se celebra, tampoco se tiene memoria si en algún otro tiempo se conmemoraba de otra forma o modo diferente. Las imágenes que se procesionan pertenecen al siglo pasado y la tradición oral nos dice que la centuria romana se organizó en 1890.

Lo más típico y popular de la Semana Santa palencianera quizás sea su centuria romana, especialmente porque los uniformes que lucen sus componentes son totalmente ajenos a los que usaron las legiones romanas ya que sus levitas azules y sus pantalones rojos son más propios de los uniformes de los regimientos del siglo pasado. Los soldados romanos asisten a los actos litúrgicos de la parroquia y desfilan en la mayoría de las procesiones; la centuria romana pone una nota de colorido y vistosidad con sus desfiles y presta emoción y autenticidad a la Semana Santa de Palenciana.

### DOMINGO DE RAMOS

En la mañana del Domingo de Ramos se enjaeza un burro sobre el que se monta un joven vestido a la usanza hebrea, quien recorre las calles del pueblo acompañado de feligreses con ramos de oliva y entonando cantos bíblicos.

### MIÉRCOLES SANTO

En la noche del Miércoles Santo se procesiona la imagen de San Lucas, ésta fue, sin lugar a dudas, la manifestación más heterodoxa y espontánea del sentimiento semanasantero de Palenciana.

Aquella noche del Miércoles Santo de 1983, en el bar, unos cuantos amigos entusiastas de la Semana Santa, deseosos de participar en las actividades propias

de la festividad, acordaron remedar un desfile procesional y unas tablas de desecho sirvieran de trono mientras las latas sonaban como tambores. La jocosa y divertida parodia, con un atisbo de ingenua irreverencia, recorría las calles arrasando a curiosos y desocupados... y la bebida seguía regando con generosidad aquel ambiente festivo, y gracias a la ocurrencia de uno de sus progenitores, aquella parodia fue bautizada arbitrariamente con el nombre de la Hermandad de San Lucas. Desde entonces, esta singular manifestación popular no ha faltado a su cita, y año tras año ha ido ganando adeptos y desechando las críticas negativas que en un principio cosechó.

Con el paso del tiempo, sus cofrades, con la inestimable colaboración de todos los vecinos, construyeron una preciosa ermita en terreno del ayuntamiento y adquirieron una imagen del santo de su advocación que la noche de cada Miércoles Santo la procesionan muy digna y respetuosamente, con gran concurrencia de público... una hermandad y una procesión muy singular y atípica ya que no la reconoce la parroquia ni pertenece a la Asociación de Cofradías de la localidad.

### **JUEVES SANTO**

El Jueves Santo amanece adornado con las marchas militares y las dianas floreadas de los soldados romanos. Por la tarde se celebra la santa misa y se procesionan las imágenes de Jesús Nazareno maniatado acompañado de la Virgen de los Dolores, estos pasos y esta procesión quieren representar el prendimiento en el Huerto de los Olivos y los vejatorios juicios que Jesús sufrió en la dramática noche del Jueves de Pasión.

A la media noche “sale” la procesión del “Silencio”, esta es la manifestación más joven y reciente de la Semana Santa a que nos venimos refiriendo, ya que data de 1994 y solamente ha desfilado en dos ocasiones. Procesa en absoluto y respetuoso silencio una cruz en posición casi horizontal.

En la madrugada del Jueves al Viernes Santo, se cantan los “pregones” La iglesia se llena de feligreses, un seglar entona el primer pregón y el sacerdote explica su contenido y significado a los concurrentes... y otro tanto se hace con el segundo y el tercero.

### **PREGÓN DE PILATOS**

Yo, Poncio Pilatos, de Judea la Baja Presidente  
sentencio y firmo a Jesús a muerte  
por el delito que El mismo ha cometido  
diciendo que es Dios y Rey Ungido.  
Por blasfemo, impostor y sedicioso  
retrayendo las turbas codicioso  
que nuestro emperador así lo ha mandado.  
Y porque dice que puede aniquilar  
y en tres días el templo levantar,  
y como rey burlesco y escarnecido  
con corona y púrpura vestido,



y también porque publica falsas leyes  
despreciando las dadas por los reyes.  
Y como judío rey de Dios Hijo  
como Caifás pontífice le dijo:  
Y por esto y otros crímenes yo mando  
que después de escupido quede azotado.  
Y le saquéis del Pretorio y le carguéis  
sobre sus hombros esa cruz que veis  
y entre fascinerosos conducido,  
al Gólgota llevadle bien asido  
y después que al Calvario lleguéis  
en público desnudo le pondréis  
y sobre la cruz con clavos afilados  
sus pies y manos quedarán enclavados,  
y para evitar estos baldones  
haréis lo mismo con sus dos ladrones,  
y todos tres en alto levantados  
y para que el mundo le tenga por malvados  
y apartando las turbas entre tanto  
para que sirva de terror y espanto  
y de este modo irá pagando su delito  
el Moisés verdadero, llamado Jesucristo,  
y en el supuesto de que su vida nada vale  
quien tal hizo, que tal pague.

### PREGÓN DEL ÁNGEL

¡Oh divino Redentor!  
tu Padre Eterno me envía  
a confortar tu agonía  
y templar vuestro sudor.  
Esfuézate gran Señor  
en arrojar la cobardía  
y sírvate de alegría  
que se salva el pecador.  
Es preciso que bebas  
del cáliz de la Pasión  
para que se abran las puertas  
eternas de Sión.  
Esa sangre que derramas  
tan copiosa y fruto ameno  
para alivio de los buenos  
a quien Jesús tanto ama.  
Hacer Señor por quien clamas

con tristísima agonía  
 siendo de los hombres guía  
 fiador del pecador.  
 Tu madre María es,  
 fruto de tan gran pasión  
 sea Señor alegría  
 que llegó la Redención.

### **PREGÓN DE LA SENTENCIA DEL PADRE**

Esta es la sentencia  
 más notoria y manifiesta  
 que todo el género humano  
 en el cielo está decreta.  
 Por la mano del Eterno Padre  
 está firmada esta sentencia  
 por su divina justicia  
 para que descargue en ella.  
 Su satisfacción cumplida  
 Dios y el hombre quien decreta  
 merecer los culpables  
 los hijos de Adán y Eva.  
 Y por tanto Dios y hombre  
 salga la pública afrenta  
 con una cruz en sus hombros  
 coronada su cabeza.  
 De penetrantes espinas  
 y sus espaldas abiertas  
 de cruelísimos azotes  
 echado a la vergüenza.  
 Y a la vista de las naciones  
 de la gente perversa  
 en Jerusalén se hallaba  
 por divina providencia.  
 Y el que tanto amor le tuvo al hombre,  
 muera por el hombre muera.

Terminados los pregones, con el alba del Viernes Santo se procesiona la misma imagen del Nazareno, pero con la cruz sobre sus hombros, seguida de la de la virgen de los Dolores. Hermosa procesión saetera que se adorna con el alba primaveral, constituyendo un esplendoroso estallido de la naturaleza que engalana la procesión más luminosa de la Semana Santa palencianera.

## EL SERMÓN DE LA TRES HORAS O DE LAS SIETE PALABRAS

En la media tarde del Viernes Santo se inician los oficios divinos dentro de los cuales se enmarcan el popularmente conocido como el “sermón de las tres horas o el sermón de las siete palabras” que trata de recordar la agonía, muerte y descendimiento de Jesús de la cruz.

El altar mayor del templo se cubre en su totalidad con grandes cortinajes morados, detrás de los cuales se ha plantado una cruz con la imagen de Cristo y a su alrededor se agrupan los soldados romanos. Mientras tanto, el coro de la parroquia va cantando las siete palabras que Jesús pronunció desde su agonía en la cruz. El sacerdote va desgranando el significado de cada una de ellas y cuando termina el “sermón”, los soldados irrumpen decididos y marciales desfilando por el templo para sumergirse en la claridad de la tarde primaveral del Viernes Santo.

### LAS SIETE PALABRAS

La primera fue rogar  
por sus propios enemigos  
¡oh caridad singular!  
de los que fueron testigos  
mucho les hizo admirar.

La segunda un ladrón hizo  
su petición eficaz  
la que Jesús satisfizo  
diciéndole: hoy serás  
conmigo en el paraíso.

A su madre la tercera  
palabra le dirigió  
diciéndole recibiera  
por hijo a Juan, y añadió  
que él por madre la tuviera.

La cuarta a su Padre amado  
le pidió con amor pío,  
viéndose tan angustiado  
tres veces le dijo, Dios mío  
¿por qué me has abandonado?.

La quinta, estando sediento  
por estar tan desangrado,  
dijo casi sin aliento  
¡sed tengo! y le fue dado  
hiel y vinagre al momento.

La sexta viendo acabado  
y penalmente cumplido  
todo lo profetizado  
dijo muy enternecido:  
ya está todo consumado.

La séptima con dolor  
su espíritu puso en manos  
de su Padre con amor.  
De esta manera, cristianos,  
murió nuestro redentor.

### **EL ENTIERRO CRISTO**

En la noche del Viernes Santo tiene lugar la procesión más solemne de la Semana Santa de Palenciana: el Entierro Cristo. En esta extraordinaria manifestación litúrgica de la Pasión del Señor se procesiona la Santa Cruz, el Santo Sepulcro y la Virgen de la Soledad, acto religioso que agrupa al mayor número de fieles para asistir con recogida devoción a la procesión más ceremoniosa de una palpitante semana de Pasión.

### **DOMINGO DE PASCUA**

El domingo de Pascua se procesiona la gloriosa imagen del Resucitado con el acompañamiento de las alegres marchas de una centuria romana eufórica e ilusionada.

### **EL RESURGIR DE LA SEMANA SANTA**

Desde los últimos años de la década de los ochenta, la Semana Santa de Palenciana inició un proceso de esplendoroso resurgimiento. Fue, y sigue siendo, el vigoroso entusiasmo de la juventud el que está haciendo posible tan hermoso florecimiento: nuevos cofrades, nueva savia, nuevas hermandades, nuevos compromisos... y una nueva y generosa participación.

Este renacimiento tiene su más concreta manifestación en la realización de nuevos tronos para los pasos, ya que en el corto periodo de dos años se han estrenado cuatro para otras tantas cofradías.



## LOS PASOS DE LA PASIÓN

Desde nuestra más tierna infancia teníamos conocimiento de que en la plaza Ntra. Sra. del Carmen se representaban los Pasos de la Pasión en tres escenarios diferentes. Desde siempre me afané en la búsqueda de datos que me informaran de tan destacada actuación semanastera, pero sólo conseguía la certeza de su escenificación y algunas breves noticias al respecto. Mi entereza investigadora por fin dio los resultados apetecidos ya que en el año 1983, un vecino de Palenciana me mostró tan deseado documento.

El texto está manuscrito en pliegos rayados, encuadernados en rústica y su grafía resulta casi ilegible por el deterioro que ha sufrido a lo largo del tiempo. La pieza dramática consta de 17 pasos y, tal como recogía la tradición oral, se representaba en tres escenarios. En dicho manuscrito se relaciona con todo lujo de detalles los ropajes de los actores así como los útiles necesarios para la representación.

Desde que se llevó a cabo el rescate del citado texto, un grupo de jóvenes en los actos litúrgicos del Jueves y Viernes Santo, representa en la iglesia varios cuadros escénicos de los Pasos de la Pasión.

## INTERVENCIÓN DE LONGINOS

(Fragmento perteneciente a los Pasos de Pasión).

De curiosidad picado  
y del tumulto movido,  
aunque ciego, no he podido  
olvidar que soy soldado.  
En tan solemnes funciones,  
según quiero recordar  
se acostumbra a quebrantar  
las piernas a los ladrones.  
Ya me han dicho que Jesús  
hace tiempo que ha expirado,  
mas sin embargo ha quedado  
aún pendiente de la cruz.  
Yo, loco por la esperanza,  
aquí me he hecho conducir  
para poderte partir  
el corazón con mi lanza.







Asociación Provincial Cordobesa  
de Cronistas Oficiales



**Diputación de Córdoba**