

**CRÓNICA  
DE  
CÓRDOBA  
Y  
SUS  
PUEBLOS  
IV**

**ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES  
DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA**

**Córdoba, 1997**



# **CRÓNICA DE CÓRDOBA Y SUS PUEBLOS IV**

**COORDINADOR DE LA OBRA: JOAQUÍN CRIADO COSTA**

**ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES  
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA**

**Córdoba, 1995**







**Imprime:**

Imprenta Provincial  
Avda. del Mediterráneo, s/n.  
14011-CORDOBA

**I.S.B.N.:**

84-8154-996-7

**Depósito Legal:**

CO-1.151-1996





## FELIPE IV EN EL CARPIO. TOROS Y JUEGOS DE CAÑAS

---

Joaquín MORENO MANZANO

---

Ilmo. Sr. Alcalde de Pedro Abad. Excmo. Sr. Presidente de la Asociación Provincial de Cronistas cordobeses, señores cronistas, señoras, señores: Cuando recibí el nombramiento de “Cronista de Honor”, muchos pensamientos afloraron a mi mente. Las veces que os he acompañado, lo mucho que aprendí de vuestras intervenciones, lo que obliga esta distinción. Gracias a vuestra confianza en mi posible labor, expresada en vuestro voto.

La comunicación que hoy presentamos, trata de ser un reconocimiento a los cronistas que nos han precedido. Sin ellos, sin su labor, sólo conoceríamos la presencia de Felipe IV en El Carpio camino de las Costas de Andalucía, como nos ocurre con la visita de Felipe II.

Y esta reflexión me suscita una pregunta, ¿estamos recogiendo los cronistas de hoy, la verdad de nuestro próximo pasado y presente en nuestros pueblos? Sin ello –entiendo– nuestra labor se aparta en lo fundamental de nuestro cometido.

El futuro conocimiento de la realidad histórica está en nuestras manos.

### JORNADA DE S.M. FELIPE IV EN ANDALUCÍA

El 7 de febrero de 1624, salió Felipe IV del Palacio del Pardo por un tiempo de grandes lluvias, fuertes vientos, granizos y nieve, para conocer las costas de Andalucía. El temporal fue motivo de numerosos accidentes y abandono de la Real Comitiva, de algunos de sus participantes.

Don Francisco de Quevedo, que sufrió uno de ellos, se retiró de la expedición en Despeñaperros. En carta al Marqués de Velada, decía: “Yo caí, San Pablo cayó; mayor fue la caída de Luzbel. Mis pies no han menester apetites para



tropezar; soy tartamudo de zancas y achacoso de portante. Volcóse el coche del almirante, íbamos en él seis; descabrados; yo salí por el zaquizamí del coche, asiéndome unos de las quijadas y otro me decía: “Don Francisco, déme la mano”. Yo le decía: “Don Fulano, déme el pie”. Salí de juicio y del coche. Hallé al cochero hecho santiguador de caminos, diciendo: “No me había sucedido en mi vida”. Yo le dije: “Vuesa merced ha volcado tan bien, que parece que lo ha hecho muchísimas veces... “Don Enrique Enríquez y yo tuvimos dos obleas por colchones; más todos los duelos con almirante son menos...”

El martes 13, atascáronse muchos coches, carros y acémilas entre Cózar y Torre de Juan Abad, porque entonces zona pantanosa, debido al barro y a la gran cantidad de nieve caída, ocasionó la muerte de cabalgaduras y acémilas de tiro y carga.

El viernes 16, fue el día del mayor aire “que se ha visto jamás” durmiendo S.M. en Andújar, donde permaneció los días 17 y 18, sábado y domingo, por el desbordamiento del Guadalquivir, arroyo de Guadiel y otros.

El lunes 19 de Carlestolendas duerme en El Carpio, habiendo recorrido desde su salida del Palacio del Pardo 68 leguas, 379 kilómetros en 14 días de marcha y 16 desde su inicio, ya que hubo de detenerse dos días en Andújar. Lo que representa una media de 27 kms. diarios.

Llegó a El Carpio con granizo y agua; al día siguiente salió el sol por vez primera desde su salida del Pardo.

Para atender a S.M., el Infante don Carlos su hermano, los títulos de su Cámara y demás personalidades se habían prevenido las diferentes carnes que cría esta tierra: muchas terneras, carneros muertos y a la mano vivos, capones cebados, gallinas de leche de Granada, cabritos, perdices, conejos, palominos, lenguas, jamones, tocinos, jabalíes en adobo y en empanadas aderezados, uvas moradas mollaras de Loxa, melones de Pinos, peros de Miguel de Granada, vino trasaniejo, nieve en abundancia, naranjas, limas, pasas, almendras, arroz, todo género de especias, manteca de vaca, fresca y blanca excelente en pellas de Granada, quesos conservados, velas de cera, y sebo, y hachas en mucho número.

En materia de dulces fue cosa grandiosa la diversidad y abundancia; infinitas cajas cubiertas de conservas diferentes, mucha confitura de Granada para echar en la plaza si acaso Su Majestad merendara en ella, guindas cubiertas, limones, batatas, orejones, ciruelas, escorsonera, pechigos, calabazate, diacitrón, pipitillos, vidrios de diferentes almíbares regalados y veinticuatro arrobas de azúcar de pilón para las cocinas.

Llegada la noche y entre tanto llegaba la hora para que Su Majestad cenase, mandó al Mayordomo el señor Marqués que diese dulces a aquellos señores de la Cámara sus compañeros, el que trajo en doce conservas de plata doradas muchas diferencias de almíbares regalados y en fuentes y platos grandes, conservas, guindas secas, peras, pechigos, calabazate, alcorsonera,

toronjas enteras, ciruelas de Génova, camuesas cubiertas, orejones, nueces cubiertas, batatas; y de confituras de Granada cumplimiento a cuarenta platos. Y en cuatro cantimploras de plata aguas de limón, canela y nieve para cada uno, comenzando por el Duque del Infantado.

Su Majestad cenó, dando licencia franca para que entrasen a verle cenar, como lo hicieron los caballeros.

El Marqués convidó a cenar al Almirante de Castilla, Duque de Medina de Rioseco, al Marqués de Castel Rodrigo, al Conde de Portalegre, al Conde de Santisteban, a don Luis Méndez de Haro y a don Baltasar Méndez de Haro a quienes obsequió regaladamente con treinta y seis platos de carne, capones cebados, gallinas de leche, perdices, gazapos, empanadas, cabezas de jabalíes, infinitas frutas y dulces de principio y postre.

## LOS TOROS

Creemos que las fiestas de toros son de origen cordobés de donde la tomaron los árabes. En el s. XIV, con ocasión de la circuncisión de un hijo del sultán granadino Mohamed V, se hicieron fiestas de toros con reses bravas que fueron alanceadas. Constituye una de las primeras noticias de la fiesta nacional.

El 20, martes de Carlestolendas, a las 12 h., que era ya después de comer el rey, en la Plaza de El Carpio, se celebró la más famosa fiesta de toros y cañas que se pueda imaginar.

El Marqués de El Carpio dispuso para S.M. una fiesta de toros en la que intervinieron a caballo don Fernando de Cárcamo, don Alonso de Hoces su sobrino, don Alonso de Godoy, don Juan Agustín de Godoy, don Alonso de Velasco, don Diego Bernardo de Eraso, don Alonso de Guzmán y don Luis Manuel de Lando.

Los lugares del Estado alistaron cada uno una compañía de soldados vestidos y aderezados para esta solemnidad con diferentes divisas y colores. Los de El Carpio, bandas, jubones, toquillas, medias y ligas blancas, los de Adamuz carmesí, los de Pedro Abad, pajizo y los de Morente verde, y en lugar de los arcabuces traían todos alabardas, partesanas, dardos, con fuertes cuchillas para las suizas que hicieron con los toros, que fueron de notable gusto de S.M. del Infante su hermano y de toda la plaza.

Se lidiaron once toros y alguno de ellos con entretenimiento gustoso, entraba una compañía de las cuatro del Estado, puestos los soldados en ringlera muy ajustados unos a otros para su acometimiento, y la caja del atambor junto a la bandera, que estaba detrás de los soldados, tocando para obligarlo; el que venía perecía en las puntas de las alabardas, y el que no se atrevía ellos mismos lo cercaban y mataban: esto sucedió cuatro o cinco veces por el entretenimiento y gusto que causaba.



## LAS CAÑAS

A continuación dieron comienzo las cañas, actuando de gobernadores don Pedro de Cárdenas y Guzmán, Caballero de la Orden de Alcántara, Señor de las villas del Villar Viejo y la Vega, alcaide perpetuo de la de Montoro, y don Alonso Estacio de los Ríos, Señor de la villa de Fernán-Núñez, de negro con gorras y capas, muchos botones de oro y cintillos de diamantes en dos caballos blancos y haciendo el acatamiento debido, pidieron licencia para la entrada.

Entraron en la plaza seis cuadrillas de cuatro caballeros de la más alta nobleza de Córdoba. Correspondió el color leonado a la primera cuadrilla, el anaranjado a la segunda, el pardo con blanco y pajizo a la tercera, encarnado, blanco y negro a la cuarta, blanco y negro a la quinta y verde a la sexta.

Los juegos de cañas son de origen árabe y durante muchos años se realizaron por los caballeros vestidos a la morisca. Las cañas celebradas en Zaragoza en 1585, con motivo de la boda de Catalina de Austria y el Duque de Saboya, las jugaron cuarenta y ocho caballeros vestidos a la morisca, según las describe Enrique Cock, cronista oficial del viaje hecho en 1585 a Zaragoza, Barcelona y Valencia.

Fray Diego de Arce, *Misceláneas*, Murcia 1606, dice: “Es propio de los moros el juego que llamamos de cañas...”

Finalmente, Pedro de Aguilar, en *Tratado de la Caballería de la Gineta*, Madrid 1611 dice “Ha de llevar cada uno de los cuadrilleros vestida su librea la cual ha de ser de marlotas o sayos moriscos...”

En los juegos de cañas celebrados en la Plaza Mayor de El Carpio, ya se utilizaban trajes nacionales, el juego se había españolizado.

Tomamos literalmente la descripción de la primera cuadrilla “Don Alonso de Godoy y Ponce de León, Caballero del hábito de Santiago y veinticuatro de Córdoba, Señor de las Quemadas, cuadrillero, don Juan Agustín de Godoy, Alcaide de la villa de Santaella, don Alonso de Velasco y Godoy, Señor de la villa de las Mesquitas. Y don Alonso de Cárdenas y Guzmán, tocó a esta cuadrilla por suerte al entrar primero, y el color leonado, y en las adargas por divisa vandas nevadas atravesadas, leonadas y blancas: sacaron las mangas de entrada con tomadillos de punta de diamante, sembradas por el fondo de muchas perlas; y las puntas de los tomadillos sembradas de diamantes, vandas de cuello, y toquillas de lo mismo: los penachos de plumas blancas y leonadas: los caballos de la entrada rucios oscuros; y los caballos de las cañas castaños claros; los xaeces leonados y plata, con bozales de lo mismo, y los lacayos de leonado y blanco”.

Puede pensarse por tanto lujo que el juego estaba exento de riesgo. Las adargas, usadas desde tiempos remotos, eran pintadas como medio de identificación, y en las justas y torneos debían distinguirse desde unos 150 metros, sus símbolos diferenciadores.

Si había peligro en el juego, el venerable Padre Fray Jerónimo de Cárcamo,



hijo de D. Alonso, Señor de Aguilar, que saliendo un día de fiesta a jugar cañas en la plaza y corredores de Córdoba, galán tan bizarro como hijo de padres tan ilustres, en medio del juego le tiraron una caña tan de veras que le pasó el corazón: envíole Nuestro Señor una inspiración y auxilio tan eficaz... que desde la misma plaza, y sin volver a su casa ni desnudarse la librea de las cañas... se vino corriendo en el mismo caballo al Convento de San Francisco del Monte, donde tomó el hábito y fue gran siervo de Dios... De un manuscrito inédito sobre el Convento de San Francisco del Monte.

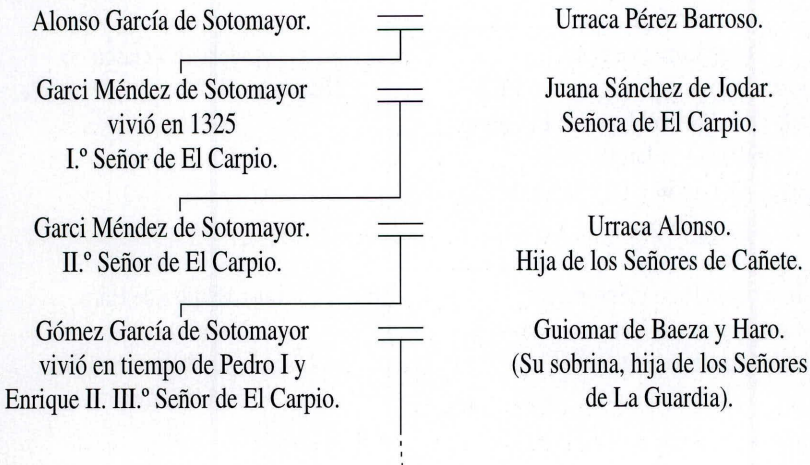
Terminadas las cañas y pareciéndole a S.M. que era hora de partir para Adamuz a donde iba a dormir aquella noche, montó en una jaca y el Señor Infante en otra hasta el río que lo pasó en la barca ordinaria. Llamó su atención las ruedas de agua, huertas de frutales, moreras, de gran estima por la industria de la seda... Holgose de verlas como le sucediera a su abuelo Felipe II. Mirándolas, dijo al Marqués don Diego López de Haro “que ellas y la casa eran piezas de reyes”.

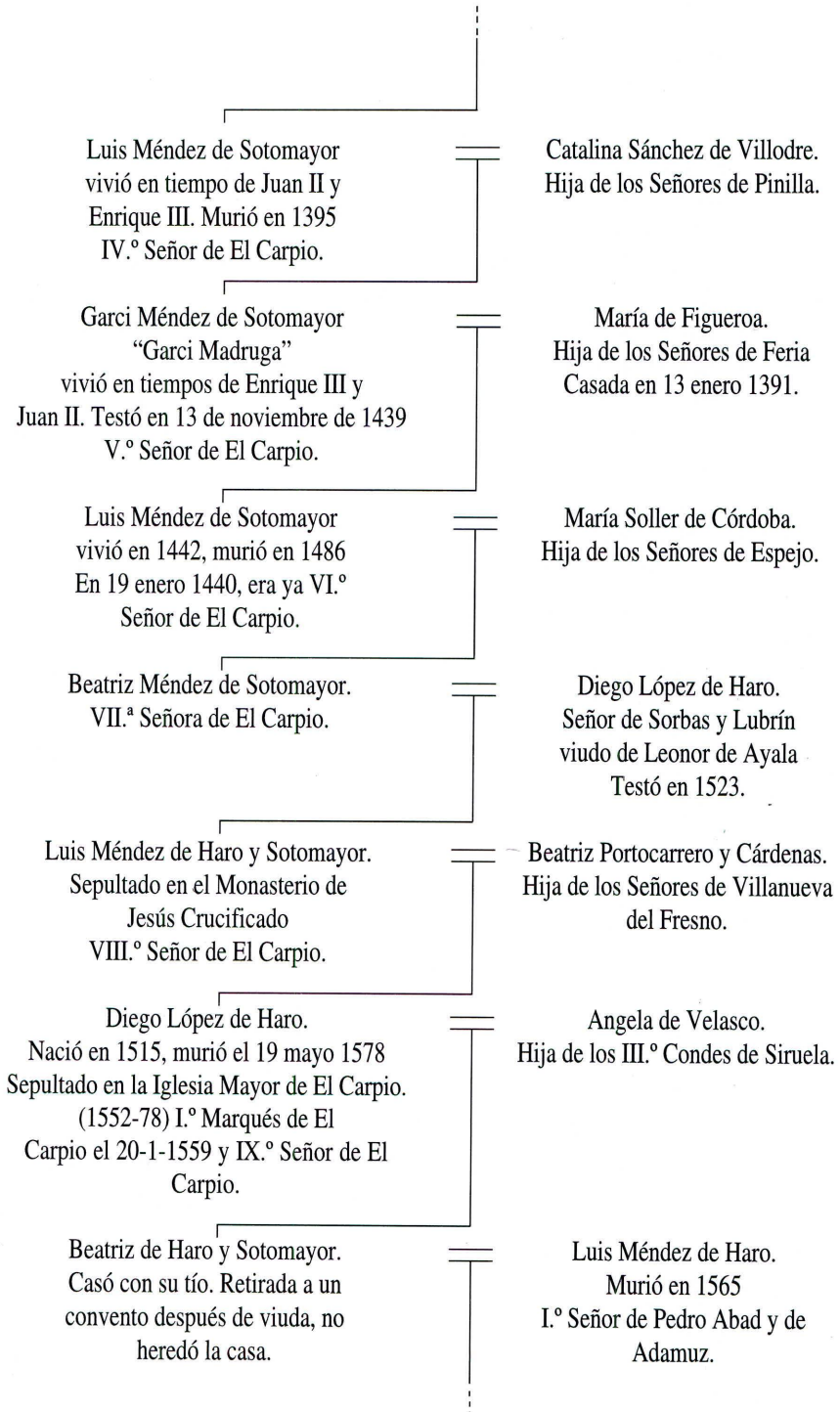
El miércoles se levantó a las cinco, tomó la ceniza en una Iglesia pequeña que llaman de la Caridad con el Infante y acompañantes y a continuación participó en una cacería, comió en el convento de San Francisco del Monte y regresando a Adamuz para dormir dio fin a este día.

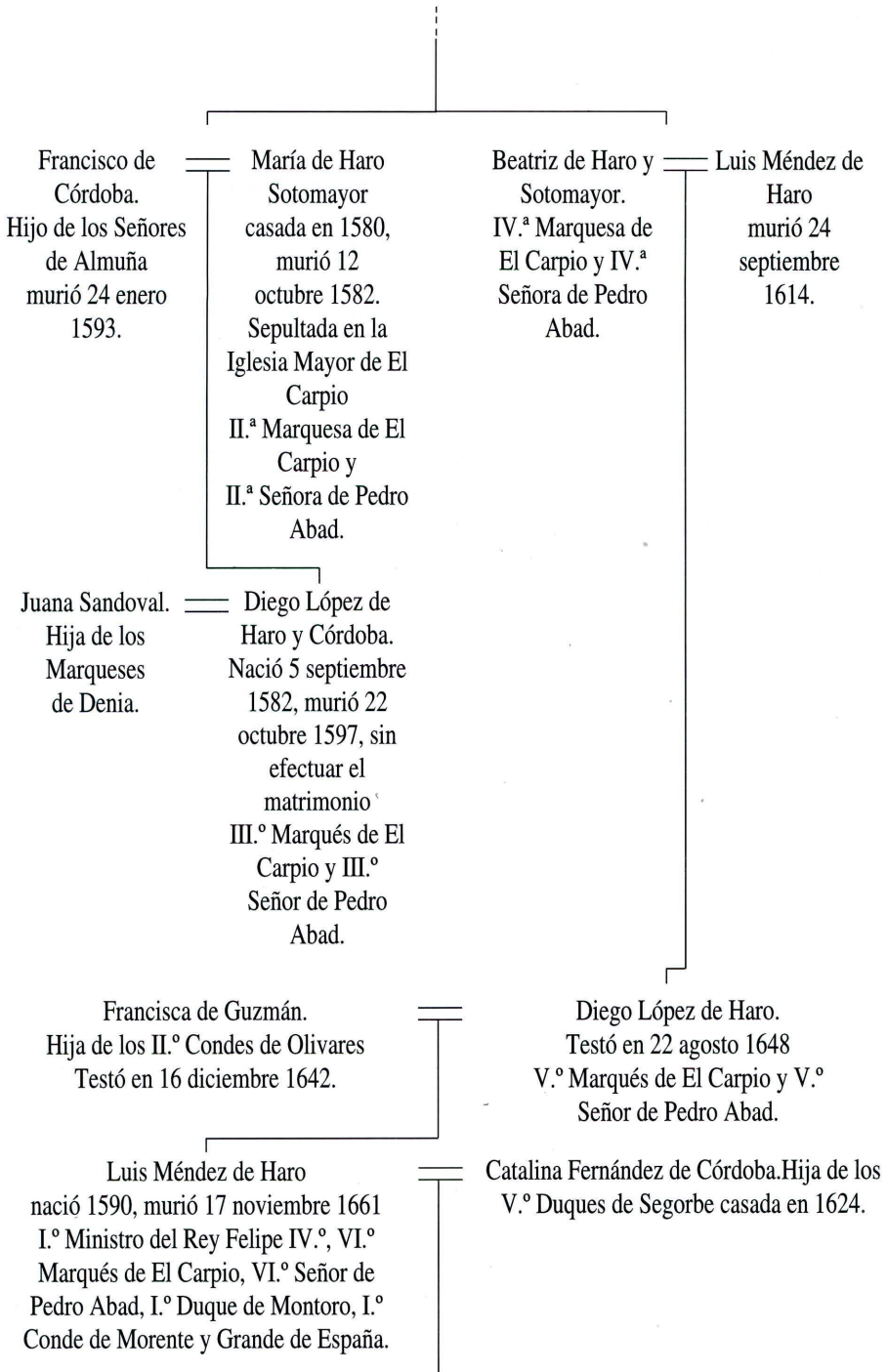
El jueves oyó misa en la Iglesia Mayor de Adamuz, y partió para Córdoba acompañado de los Monteros hasta salir de la tierra del Estado de El Carpio.

## ÁRBOL GENEALÓGICO DE LOS SEÑORES Y MARQUESSES DE EL CARPIO.

### Antecedentes Familiares









Gaspar de Haro  
murió 16 noviembre 1687 u 88  
III.º Conde-Duque de Olivares, VII.º  
Marqués de El Carpio, VII.º Señor  
de Pedro Abad, II.º Duque de  
Montoro y II.º Conde de Morente.

Teresa Enríquez de Cabrera.  
Hija de los Duques de Medina de  
Rioseco, casada en 1671. Segundas  
nupcias con el Duque de Arcos, murió 3  
abril 1716. Sepultada en el Convento de  
la Concepción, de Torrijos.

Francisco Alvarez de Toledo y Silva.  
X.º Duque de Alba. Casado en 28 febrero  
1688. Nació en Madrid 20 febrero 1662,  
murió en Madrid 22 marzo 1739.  
Sepultado en Sta. Teresa de Alba.

Catalina de Haro y Guzmán.  
Nació en 13 marzo 1672, murió 2  
octubre 1733 ó 2 noviembre. Sepultada  
en el Colegio del Noviciado de Madrid.  
VIII.ª Marquesa de El Carpio, VIII.ª  
Señora de Pedro Abad, IV.ª  
Condesa-Duquesa de Olivares, IV.ª  
Marquesa de Eliche, IV.ª de Tarazona,  
IX.ª Condesa de Monterrey, etc.

María Teresa Alvarez de Toledo.  
Nació en Madrid 17 diciembre 1691.  
Casada en Barcelona 9 diciembre 1712,  
murió en Madrid 22 enero 1755.  
Sepultada en la Iglesia del Noviciado,  
de la Compañía de Jesús.  
XI.ª Duquesa de Alba, IX.ª Señora de  
Pedro Abad, IX.ª Marquesa de El Carpio  
y 7 veces Grande de España.

Manuel de Silva y Haro.  
Hijo de los Duques del Infantado,  
murió 28 octubre 1728. Conde de  
Galve. Sepultado en Loeches.  
Comendador Mayor de Castilla en  
la Orden de Santiago.

Fernando de Silva Alvarez de Toledo. Nació en Viena 27 octubre 1714, murió en Madrid 15 noviembre 1776. Caballero del Toison. XII.º Duque de Alba, X.º Señor de Pedro Abad, X.º Marqués de El Carpio y 7 veces Grande de España.

María Bernarda de Toledo y Portugal. Hija de los Condes de Oropesa. Casada en Madrid 22 octubre 1731, murió en Batres 20 septiembre 1733.

María Teresa de Silva Alvarez de Toledo. Hija de Manuel de Silva y Haro, Conde de Galve y de M.ª Teresa Alvarez de Toledo, XI.ª Duquesa de Alba de Tormes. Nació el 25 diciembre 1718, murió el 5 mayo 1790.

Jacobo Fitz James Stuart y Colón de Portugal. Casó el 26 julio 1738. Nació el 28 diciembre 1718, murió el 30 septiembre 1785. III.º Duque de Berwick, III.º de Liria y Jérica, de Veragua, etc. Grande de España.

Francisco de Paula de Silva y Alvarez de Toledo. Nació el 2 abril 1733, murió el 26 abril 1770. XI.º Duque de Huéscar, Marqués de Coria, etc. Grande de España.

Mariana de Silva-Bazán y Sarmiento. Nació el 14 octubre 1740, murió en 1784, casada en Madrid el 2 febrero 1757. Hija de los Marqueses de Santa Cruz de Mudela.

Carlos Fitz James Stuart y Silva. Nació el 25 marzo 1752, murió el 8 septiembre 1787. Casó el 15 diciembre 1771. IV.º Duque de Berwick, IV.º de Liria y Jérica, de Veragua, etc. Grande de España.

Condesa Carolina-Augusta de Stolberg-Gerdm y del S.R.I. Nació el 10 marzo 1755, murió en 1829. Casada luego con el Príncipe de Castilfranco.

María Teresa Cayetana de Silva y Alvarez de Toledo. Nació en Madrid 10 junio 1762, murió 23 julio 1802. Sepultada en San Isidro de Madrid. XIII.ª Duquesa de Alba, XI.ª Señora de Pedro Abad, XI.ª Marquesa de El Carpio.

José Alvarez de Toledo y Gonzaga. Marqués de Villafranca. Casado en 15 enero 1775, murió 9 junio 1796. Grande de España, Duque de Medina-Sidonia y Fernandina, de Montalto y de Bivona.

Jacobo Fitz James Stuart y StolbergGerdm. Nació el 25 febrero 1773, murió el 3 abril 1794. Casó el 24 enero 1790. V.º Duque de Berwick, V.º de Liria y Jérica, de Veragua, etc.

María Teresa de Silva y Palafox. Nació el 10 marzo 1772, murió el 29 abril 1818. Hija de los Duques de Híjar. Contrajo 2.º matrimonio con el Marqués de Ariza.

Sin Sucesión.

Carlos Miguel Fitz-James Stuart y Silva.  
Nació en Madrid 19 mayo 1794. Casó en Roma 15 febrero 1817, murió 7 octubre 1835. Sepultado en Liria. VII.º Duque de Berwick, VII.º de Liria y Jérica, etc. XIV.º de Alba de Tormes, XII.º Marqués de El Carpio, XII.º y último Señor de Pedro Abad, XII.º Duque de Montoro, etc.

Rosalía Ventimiglia y Moncada.  
Nació en Palermo 16 agosto 1798, murió en 4 marzo 1868.

Jacobo Luis Fitz-James Stuart y Ventimiglia.  
Nació en Nápoles 3 junio 1821. Casó 14 febrero 1844, murió 10 julio 1881. Sepultado en Loeches. VIII.º Duque de Berwick, XVI.º de Alba, XIII.º Marqués de El Carpio, etc.

María Francisca de Sales.  
Portocarrero Palafox y Kirkpatrick. IX.ª Condesa de Montijo. Nació 29 enero 1825, murió 16 septiembre 1860. Sepultada en Loeches. Grande de España, XIV.ª Duquesa de Peñaranda, etc.

Carlos María Fitz-James Stuart y Portocarrero.  
Nació en Madrid 4 diciembre 1849, murió en 15 octubre 1901. Sepultado en Loeches. Caballero del Toison. IX.º Duque de Berwick, XVI.º de Alba, XIV.º Marqués de El Carpio, etc.

María del Rosario Falcó y Osorio.  
XXI.ª Condesa de Siruela. Nació 1 octubre 1854, casó en 10 diciembre 1877, murió 27 mayo 1904. Sepultada en Loeches. Grande de España, hija de los Duques de Fernán-Núñez.

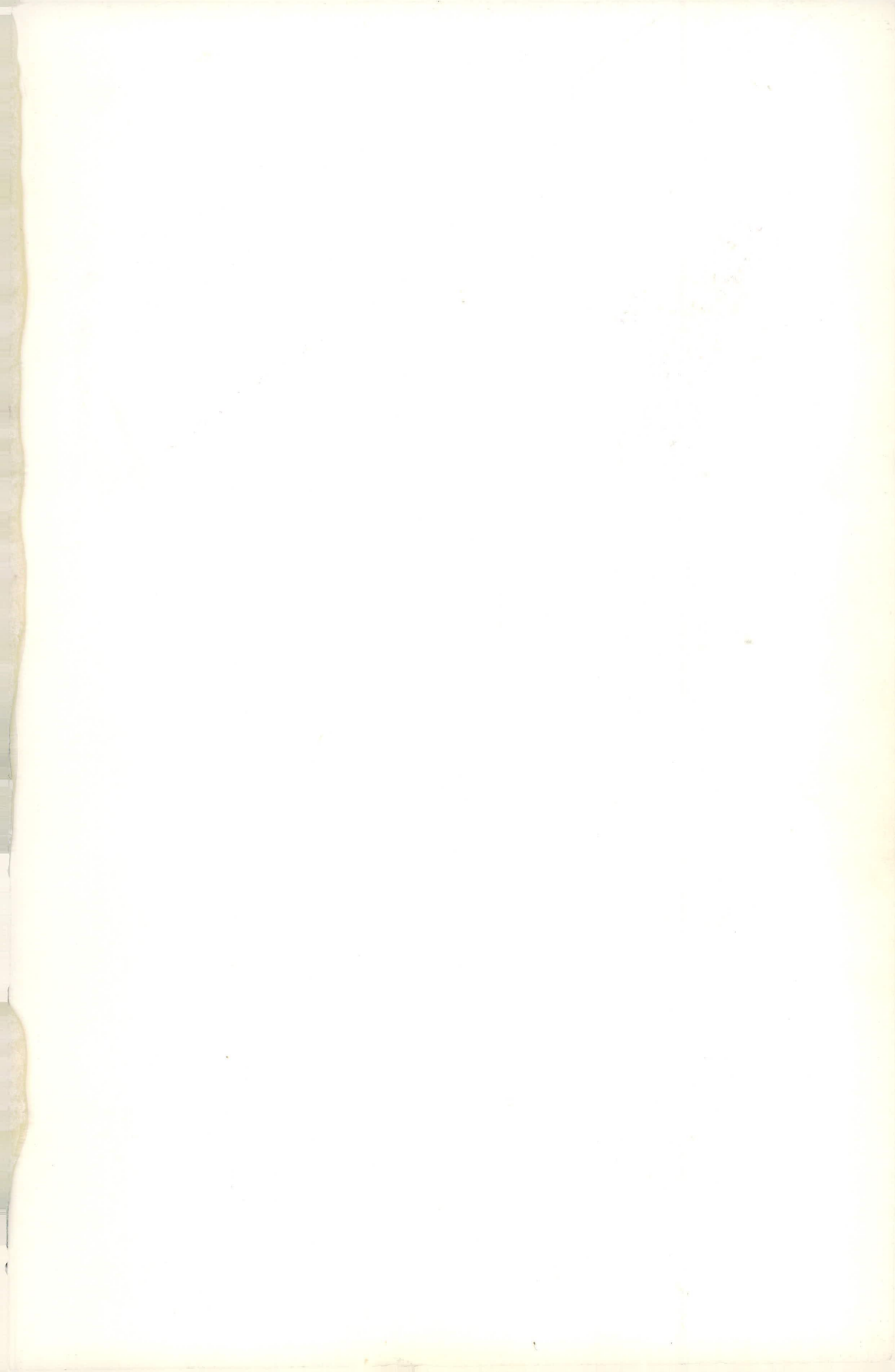
Jacobo Fitz-James Stuart y Falcó.  
Nació en Madrid 17 octubre 1878, casó 7 octubre 1920, X.º Duque de Berwick, XVII.º de Alba, XV.º Marqués de El Carpio, etc. Caballero del Toison, murió en Lausanne 24 septiembre 1953.

María del Rosario Silva y Gurtubay.  
X.ª Marquesa de San Vicente del Barco. Nació 4 abril 1900, murió 11 enero 1934. Sepultada en Loeches. Grande de España, hija de los Duques de Híjar.

María del Rosario Cayetana Stuart y Silva.  
Nació 28 marzo 1926, casó 12 octubre 1947. XVIII.ª Duquesa de Alba, XVI.ª Marquesa de El Carpio, y otros títulos, con descendencia.

Luis Martínez de Irujo y Arazcoz.  
Nació 17 noviembre 1919. Hijo de los Duques de Sotomayor.







Asociación Provincial Cordobesa  
de Cronistas Oficiales



Excma. Diputación  
Provincial de Córdoba