



**CRÓNICA
DE
CÓRDOBA
Y
SUS
PUEBLOS
IV**

**ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES
DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA**

Córdoba, 1997

CRÓNICA DE CÓRDOBA Y SUS PUEBLOS IV

COORDINADOR DE LA OBRA: JOAQUÍN CRIADO COSTA

**ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA**

Córdoba, 1995

Imprime:

Imprenta Provincial
Avda. del Mediterráneo, s/n.
14011-CORDOBA

I.S.B.N.:

84-8154-996-7

Depósito Legal:

CO-1.151-1996

SALAS DE CINE EN CÓRDOBA EN LOS AÑOS 50

Francisco FERNÁNDEZ CABALLERO

Nos encontramos en el año en que se celebra el centenario del nacimiento del cine, un espectáculo que se consideró entretenimiento de barraca de feria y que en cien años ha llegado a estar presente en la vida del mundo. Esas imágenes que asustaron a los primeros espectadores han llegado a ser imprescindibles en la sociedad actual, que continúa asombrándose, conmoviéndose, sonriendo, alegrando o llorando según vea y oiga en la gran pantalla de los cines o la familiar de los televisores. No olvidemos que el cine fue el punto de partida de la televisión, hoy tan popular, tan denostada y tan admirada.

Pero la televisión, que decretaría la muerte lenta de numerosas salas de cine, nace el 28 de octubre de 1956 en España, con el nombre de Televisión Española, a las 6 de la tarde. A partir de 1951 se hacían ensayos, tras haberse comprobado la maravilla del nuevo medio en 1948 en la Feria de Muestras de Barcelona donde la Phillip había realizado una primera demostración. En el año inaugural televisivo el cine estaba en todo su esplendor. Las salas de cine cubrían todo el país y Córdoba no era ninguna excepción a ello. En la temporada 1955-56 había en España 5.255 salas de cine, 4.459 de las llamadas permanentes o de invierno y 796 de verano. Córdoba ocupaba el séptimo lugar con 186, detrás de Barcelona (458), Valencia (350), Sevilla (312), Alicante (259), Murcia (220) y Madrid (199).

En este año del centenario del cine, 1995, hay en Córdoba, capital, 26 salas de proyección con un total de 6.370 asientos. En la temporada que nos sirve para este trabajo (1955-56) había 8 salas permanentes con 6.570 asientos para 178.721 habitantes. Ahora con prácticamente el doble de habitantes tenemos 200 asientos menos.

Las salas eran: Alcázar, Duque de Rivas, Góngora, Gran Teatro, Magdalena, Palacio del Cine, Séneca y un local perteneciente al Patronato San Alberto

Magno en el que semanalmente se proyectaban películas. Y los locales de verano eran 23, con un total de 17.745 asientos: Andalucía, Astoria, Benavente, Campo de Deportes, Cañero, Cervantes, Coliseo San Andrés, Córdoba, Delicias, Duque de Rivas, España, El Rinconcito, Florida, Fuenseca, Góngora, Iris, Magdalena, Margaritas, Plaza de Toros, Realejo, San Agustín, San Cayetano y Zarco.

En la provincia había 60 cines permanentes y 95 de verano. Muchos de los primeros proyectaban películas tres días a la semana, otros eran locales parroquiales donde se pasaban cintas de 16 milímetros y en muchos locales de verano el público asistía sentado en la silla que había llevado de su casa. Esta es la relación completa de cines:

- Adamuz (1 sala): Santa Ana (verano).
- Aguilar (2): Español (invierno) y Español (v).
- Alcaracejos (1): Ventura (v).
- Almedinilla (1): Cinematógrafo (v) (Empresa: Juan Sánchez).
- Almodóvar del Río (4): Salón Pompeyo (i), Benavente (v), Salón Pompeyo (v) y Cinematógrafo (v) (Emp.: J. García).
- Añora (1): Novedades (v).
- Alcolea (3): Cinematógrafo (v) (Emp. Francisco Hidalgo), Español (v) y Nuestra Señora de Los Angeles (v).
- Baena (3): Cervantes (v), Coliseo Baena (v) e Imperio (v).
- Belalcázar (3): Salón Botella (i), Ideal Cinema (v) y Cinematógrafo (v) (Emp.: José Fernández).
- Belmez (3): Gran Capitán (i), Aduana (v) y Gran Capitán (v).
- Bujalance (2): Teatro Español (i) y Teatro Español (v).
- Cabra (4): Cinematógrafo (i) (Emp.: José Ortiz), Jardín Cinema (v), Plaza de Toros (v) y Teatro Principal (v).
- Cañete de las Torres (2): Salón Crespo (i) y Salón Crespo (v).
- La Carlota (1): Cinema Dugut (i).
- El Carpio (4): Ideal Cinema (i), Cinematógrafo (i) (Emp. Espín y Caballería), Ideal Cinema (v) y Cinematógrafo (v) (Emp.: José López Ramos).
- Castro del Río (3): Cervantes (i), Cinematógrafo (i) (Emp.: Cristóbal Moreno) y Cervantes (v).
- Doña Mencía (4): José Antonio (i), Cinematógrafo (v) (Emp.: Julián Muñoz), Delicias (v) y José Antonio (v).
- Dos Torres (1): Patronato San Alberto Magno (v).
- Espejo (3): Goya (i), Goya (v) y Cinematógrafo (v) (Emp.: J. Rea Marchena).
- Espiel (4): Recreo (i), Cinematógrafo (i) (Emp.: Manuel de la Torre), Recreo (v) y Cinematógrafo (v) (Emp.: Manuel de la Torre).
- Fernán Núñez (2): Victoria (i) y Victoria (v).
- Fuenteovejuna (4): Aurora (i), Autora (v), Cinematógrafo (v) (Emp.: Matía Chaves) y Porvenir (v).

- Fuente Palmera (3): Cinematógrafo (v) (Emp.: Luis Herrera), Cinematógrafo (v) (Emp.: José González) y Cinematógrafo (v) (Emp.: José Rubiales).
- Fuente Tójar (1): Cinematógrafo (v) (Emp.: José Fernández).
- Hinojosa del Duque (2): Cervantes (i) y Cervantes (v).
- Hornachuelos (4): Los Angeles (i), Gran Cinema (i), Los Angeles (v) y Salón Moderno (v).
- Iznájar (3): Odeal Cinema (i), Ideal Cinema (v) y Cinematógrafo (v) (Emp.: Francisco Cordón).
- Lucena (5): Teatro Principal (i), España (v), Alhambra (v), Cinematógrafo (v) (Emp: R: Ramirez) y Cinematógrafo (V) (Emp: Araceli Tenor).
- Luque (1): Consuelo (i).
- Montalbán (1): Ideal Cinema (v).
- Montemayor (2): Cinematógrafo (i) (Emp.: Enrique González) y Cinematógrafo (v) (Emp.: Enrique González).
- Montilla (4): Salón Garnelo (i), Cinematógrafo (i) (Emp.: Isidoro Jiménez), Cervantes (v) e Ideal (v).
- Montoro (3): Cinema Pérez (i), Cinema Pérez (v) y Cinematógrafo (v) (Emp.: Camilo López Soler).
- Monturque (1): Español (v).
- Moriles (1): Cinematógrafo (v) (Emp: Emilio Arroyo).
- Nueva Carteya (2): Ideal (i) e Ideal (v).
- Obejo (3): Cinematógrafo (i) (Emp.: Manuel García), Cinematógrafo (v) (Emp.: Manuel García) y Cinematógrafo (v) (Emp.: Diego Terrán).
- Palenciana (1): Cinematógrafo (v) (Emp.: José Hurtado).
- Palma del Río (4): San Francisco (i), Salón Jerez (i), Coliseo España (v) y Cinematógrafo (v) (Emp.: José Jerez).
- Pedro Abad (3): San Antonio (i), Central Cinema (v) y Cinematógrafo (v) (Emp.: Fernando Cerezo).
- Pedroche (1): Gran Cinema (i).
- Peñarroya (11): Andalucía (i), Central Cinema (i), Gran Capitán (i), Zorrilla (i), Cinematógrafo (i) (Emp.: Viuda de Porras), Andalucía (v), Central Cinema (v), Ideal Cinema (v), Gran Capitán (v), Zorrilla (v) y Cinematógrafo (v) (Emp.: Viuda de Porras).
- Posadas (4): Salón Nacional (i), Salón Nacional (v), Liseo (v) y Cinematógrafo (v) (Emp.: Juan Martín).
- Pozoblanco (3): San Fernando (i), Moderno (v) y Plaza de Toros (v).
- Priego (2): Cinematógrafo (i) (Emp.: Nicolás Lozano) y Teatro Principal (v).
- Puente Genil (5): Cabrera (i), Teatro Circo (i), Cabrera (v), Teatro Circo (v) y Cinematógrafo (v) (Emp.: Julio San Juan).
- La Rambla (2): Ideal Cinema (i) y Colón (v).
- Rute (2): La Playa (v) y Vael Cinema (v).
- Santaella (1): Andalucía Cinema (i).

- Santa Eufemia (2): El Porvenir (i) y cinematógrafo (v) (Emp.: Antonio Hortelano).
- Torrecampo (1): Torrecampo (i).
- Valenzuela (2): Moderno (i) y Moderno (v).
- La Victoria (2): Cinematógrafo (i) (Emp.: Manuel Luque) y Cinema Luque (v).
- Villa del Río (2): Malori (i) y Parque Recreativo (v).
- Villafranca (1): Cervantes (v).
- Villanueva de Córdoba (4): Cinematógrafo (i) (Emp.: Micaela Díaz), Variedades (i), Cinematógrafo (i) (Emp.: Tomás Ramírez) y Cinematógrafo (v) (Emp.: Matías Moreno).
- Villaralto (2): Cinematógrafo (i) (Emp.: Ambrosio Sánchez) y Redonda (i).
- Villaviciosa (4): Colón (i), Tivoli (i), Colón (v) y Tivoli (v).
- Villarrubia (1): Cinematógrafo (v) (Emp.: José Riera).
- El Viso (1): Imperial Cinema (i).





Asociación Provincial Cordobesa
de Cronistas Oficiales



Excma. Diputación
Provincial de Córdoba