



# CRONICA DE CORDOBA Y SUS PUEBLOS I

ASOCIACION PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES

Córdoba, 1989





# CRONICA DE CORDOBA Y SUS PUEBLOS I

ASOCIACION PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES

Córdoba, 1989

**Dep. Legal:** CO-462-1989

**Imprime:** Tipografía Artística de Córdoba,  
Sdad. Coop. Ltda. Andaluza  
San Alvaro, 1  
Córdoba

## **LA CASA DE LAS COLUMNAS DE SANTAELLA. Reseña histórica**

**Pablo MOYANO LLAMAS**

Urge comenzar diciendo que esta Casa ha sido conocida desde siempre con el nombre de "CASA DE LAS COLUMNAS". En los últimos cuarenta y cinco años también se la ha conocido con el nombre de "CASA CUARTEL" dado que en ella se ubicó el Cuartel de la Guardia Civil.

Sin duda alguna el nombre de "CASA DE LAS COLUMNAS" se debe al precioso patio central de la misma, patio cuadrangular formado por doce arcos de piedra y ladrillo, arcos de medio punto. En su centro se conserva la clásica algibe para la recogida de agua en el invierno, y mantiene todavía el brocal en hierro forjado.

Desgraciadamente casi toda la documentación de esta Casa Solariega se ha perdido. Gran parte del material documental sobre la misma, junto con el Archivo personal de su Fundador fue llevado a las ciudades de Osuna y Lucena en el siglo pasado, concretamente en 1818, por los herederos de Don Gabriel Basilio Fernández Alcaide, sobrino del Fundador. Los escasos documentos sobre esta Casa Noble se conservan en el Archivo de Protocolos de La Rambla y en el Registro de la misma ciudad.

La "CASA DE LAS COLUMNAS" debió ser construida a partir del año 1730, y fue levantada a expensas de Don MIGUEL VICENTE ALCAIDE Y LORITE hijodalgo, Alguacil Mayor del Santo Oficio de la Inquisición de Córdoba, Prébitero, Administrador que fue posteriormente del Obispo Don Vicente Cebrián. Era un sacerdote riquísimo, labrador por cuenta ajena, natural y vecino de Santaella, hijo de Don Alonso Fernández Alcaide y de Doña Josefa Lorite y Postigo. Don Alonso Fernández fue regidor perpetuo de la villa hasta su muerte. Pero sobre todo esos títulos a Don Vicente Alcaide y Lorite le cabe el alto orgullo de levantar el santuario del Valle, donde se venera la Patrona de Santaella, joya del barroco.

En el Archivo de Protocolos de LA RAMBLA, en el tomo referente a Santaella de 1733 se nos habla de las maderas nobles que se trajeron desde Córdoba para la techumbre y artesonado de esta Casa. Y de paso se nos facilita el nombre del cantero "que me está construyendo una obra de

pedra". Por escritura de obligación DON MIGUEL VICENTE ALCAIDE Y LORITE se compromete a pagar una cierta cantidad a los hijos de DON COSME DE AMER "que me está haciendo dicha obra de piedra". Se refiere sin duda a la obra de la preciosa portada que remata la fachada de la "CASA DE LAS COLUMNAS". Se trata de una portada muy señorial y clásica con columnas de piedra blanca rematada por el escudo en piedra de los FERNANDEZ, ilustre apellido del Fundador. Y en esa "obra" también se incluyen las columnas del patio central y los capiteles de las mismas.

Toda la fachada de la "CASA DE LAS COLUMNAS" se realiza en ladrillo visto. Y todas sus dependencias se construyen con ladrillos denominados "adobes" y argamasa de cal y arena. La obra se termina en el año de 1734, según consta por la misma portada, en cuyo remate figura este año: 1734.

En el REGISTRO DE LA RAMBLA, y en el libro 10 de Santaella, al folio 102 se nos ha dejado una descripción de la "CASA DE LAS COLUMNAS" bastante aproximada. Se trata de la primera y más antigua descripción que se conoce, y es del año 1846. Se la describe en esta forma:

"Las expresadas fincas o Casas están marcadas con los números diez y nueve y veintiuno de la Calle "PARAISOS". Sus fachadas miran a poniente. Se hallan edificadas sobre una superficie de MIL NOVECIENTAS VEINTE Y SIETE VARAS CUADRADAS, equivalentes a mil trescientos cuarenta y seis metros y cuarenta y cuatro décímetros, también cuadrados. Contiene su planta baja, cinco salas de Comedor, dos cocinas, cinco patios, una bodega, una cuadra para bestias, dos pajares, dos aljibes, lavadero y tres escaleras para la torre, tres torres y graneros. En alta planta contiene cuatro cuartos dormitorios, repostero, corredores y otras dependencias."

En la misma descripción del Registro, al hablar de la venta de la "CASA de las COLUMNAS" a DON ANTONIO PALMA LUQUE, se habla de paso del "ORATORIO". Se trata por tanto de la primitiva Capilla construida en su parte baja también. En el Archivo Parroquial de Santaella se conserva una instancia del año de mil ochocientos cinco en la cual DON GABRIEL BASILIO FERNANDEZ ALCAIDE solicita licencia de Don Pedro Antonio de TREVILLA, Obispo de Córdoba para poder tener reservado el Santísimo en este Oratorio.

Esta Capilla de la "CASA DE LAS COLUMNAS" sufrió a lo largo del tiempo notables y lamentables transformaciones. Los herederos de Don Gabriel Basilio, D. Juan Antonio Villalobos y Don Alonso de la Carrera, al vender la Casa a DON ANTONIO PALMA LUQUE, se reservan el derecho a llevarse "las puertas del oratorio", cosa que hace en efecto. Se trataría sin duda de una puerta barroca, tallada y sobredorada, sin duda construida en ECIJA EN EL TALLER DE LOS HERMANOS DON JUAN Y DON BARTOLOME GONZALEZ CAÑERO, maestros tallistas de aquella Ciudad y artistas que construyeron 15 años después los tres retablos del santuario de Ntra. Señora del Valle.

Tenemos la descripción de la Casa, su superficie, dependencias, etc.. Pero... ¿Quién fue su arquitecto? Hay algunas connotaciones que me hacen pensar en uno de los mejores arquitectos del barroco cordobés, natural de PRIEGO DE CORDOBA y "padre" de no pocos templos del siglo XVIII, portadas y Casas Solariegas, me refiero al maestro DON TOMAS JERONI-

MO DE PEDRAJAS. La misma cúpula de la escalera principal de la “CASA DE LAS COLUMNAS” parece confirmarlo, así como otros adornos y cornisas de las que quedan aún buenas muestras en el patio central y en algunos ventanales, sobre todo los que miran a las denominadas “CAMARETA”.

## DUEÑOS DE LA CASA DE LAS COLUMNAS:

Muerto el Fundador en 1779 a la edad de casi ochenta años, hereda la citada CASA su sobrino carnal DON GABRIEL BASILIO FERNANDEZ ALCAIDE, casado con DOÑA BENILDE DE GALVEZ Y POSTIGO, prima hermana suya. Mueren sin descendencia, DOÑA BENILDE EN 1813 y DON GABRIEL BASILIO EN 1818. Por partición de los bienes de este entre sus sobrinos carnales hereda la “CASA DE LAS COLUMNAS” DON ALONSO DE LA CARRERA Y ALVAREZ SOTOMAYOR, como marido legítimo de DOÑA ISABEL VILLALOBOS Y ALCAIDE.

Las muchas deudas contraídas por ALONSO DE LA CARRERA hacen que sobre esta Casa caigan durante unos años una fuerte hipoteca, levantada finalmente por su hijo y heredero DON FRANCISCO DE LA CARRERA.

Hereda la Casa su hija DOÑA RAFAELA LACARRERA Y VIDA. Esta señora es la última heredera que entronca por lazos de familia con el FUNDADOR ALCAIDE Y LORITE. De ella pasa por venta a DON ANTONIO PALMA Y LUQUE, de cuarenta y cuatro años, casado, propietario y vecino de Santaella. Se vende en precio de quince mil quinientos reales. La escritura de venta se firma en la Ciudad de La Rambla a veinticuatro de agosto de 1880.

Siendo propietario DON ANTONIO PALMA LUQUE también sufre una hipoteca la Casa de LAS COLUMNAS, hipoteca levantada finalmente por sus herederos.

DON ANTONIO PALMA GOMEZ, casado con Doña ANTONIA CASTILLA SEVILLANO hereda la “CASA DE LAS COLUMNAS” por testamento de su madre DOÑA ISABEL GOMEZ OROZCO.

Por último DON JUAN PALMA COSTA en concepto de ALCALDE PRESIDENTE DE LA COMISION GESTORA MUNICIPAL DE SANTAELLA compra para el AYUNTAMIENTO la CASA DE LAS COLUMNAS en precio de treinta y ocho mil pesetas. La Escritura de compra se firma en LA RAMBLA a siete de Noviembre de mil novecientos cuarenta.

Desde el año de 1940 hasta nuestros días la llamada “Casa de las Columnas ha servido —como dije— de Cuartel de la Guardia Civil.

A lo largo de estos años la casa ha sufrido muchísimas modificaciones en orden a facilitar las viviendas para los Guardias Civiles. Pero ninguna de esas modificaciones es irreversible. Puede reconstruirse todo tal y como estaba en tiempos del Fundador en 1734. Sus partes nobles, portada, patio central, dormitorios, salones, capilla, etc., pueden ser plenamente reconstruidos. Bajo la cal de sus paredes todavía se conservan algunas pinturas al fresco y la bóveda de la escalera principal puede recobrar aún su belleza barroca. No pocas de sus puertas artísticas aún permanecen en su sitio y otras se pueden recuperar. No sabemos nada del retablo de la antigua capilla, o a donde fue

a parar la Imagen de San Miguel que presidía la escalera.

Hoy el estado de la “Casa de las Columnas” es francamente lamentable, sobre todo en su techumbre y en algunas dependencias deformadas por las continuas obras. Ya se ha formalizado el expediente para su declaración como monumento histórico-artístico. Se trata sin duda de la mejor casa solariega —casi la única— que existe en Santaella.

Por su valor histórico, por sus elementos ornamentales y artísticos, por la portada y los patios, y sobre todo por haber sido erigida por el Fundador de esa maravilla de templo que es el santuario del Valle, por haber vivido allí éste durante más de cuarenta años, la “Casa de las Columnas” de Santaella bien merece no solo este comentario. Merece sobre todo ser salvada de su deterioro progresivo. Y pienso que ningún destino mejor para esa casa que el de convertirse en Museo de Santaella. Ya sé que se va a instalar en el antiguo Pósito, pero esta Casa es mucho más amplia en salas, mucho más noble y más cargada de historia. En Santaella es absolutamente única. La ya comenzada construcción de un nuevo Cuartel para la Guardia Civil avala todo cuanto he afirmado.

Esa Casa puede y debe prestar un gran servicio a Santaella desde la cultura y salvaguarda del patrimonio.

## **BIBLIOGRAFIA**

Archivo de Protocolos de La Rambla, Santaella, 1734.

Registro de La Rambla. Tomo 10, folio 69.

Archivo Municipal de Santaella.



