

ASOCIACION PROVINCIAL CORDOBESA
DE
CRONISTAS OFICIALES

NOTAS PARA LA HISTORIA
DE
CORDOBA Y SU PROVINCIA



Córdoba, 1986

NOTAS PARA LA HISTORIA DE CORDOBA Y SU PROVINCIA

*Juan Aranda Doncel, Antonio Arjona Castro, Angel Aroca Lara,
Juan A. Bailén García, Francisco Crespín Cuesta, Joaquín
Criado Costa, Enrique Garramiola Prieto, Manuel Moreno
Valero, Pablo Moyano Llamas y Antonio Serrano Serrano.*

Prólogo de JOAQUIN CRIADO COSTA

Portada de P. Rueda

I.S.B.N.: 84-398-6366-7
Depósito Legal: CO 377-1986

Impreso en Tipografía Católica
Polígono I. La Torrecilla - Córdoba

La Juventud de Acción Social Católica en Pozoblanco

Por Manuel MORENO VALERO

El día uno de mayo de 1910, un grupo de hombres católicos de Pozoblanco, convocados por sus párrocos, se reunieron para constituir un centro de Acción Católica.

La idea fue acogida con entusiasmo y en aquella misma mañana se eligió la junta encargada de llevar a feliz término lo que se proponían. Como presidente fue elegido don Federico Guijo Garmendia y como vocales don Pedro José Redondo Fernández y don Isidoro García; como secretario don Enrique Guerrero (1).

Se le comunicó inmediatamente al obispo de la diócesis, que entonces era un hijo de Pozoblanco, el Dr. Pozuelo y Herrero, quien en vista de tal noticia no pudo menos que aplaudir y bendecir la constitución de esta junta mientras hacía votos para que estas mismas ideas y realizaciones se transmitieran a todos los pueblos del partido judicial de Pozoblanco (2).

La junta convocó otra reunión para dar a conocer a todos los interesados cuáles eran sus proyectos y cuya celebración fue el día 7 del mismo mes a las once y media de la mañana en la sacristía de la parroquia de Santa Catalina.

Con fecha del 16 de agosto de 1911 quedó establecida la Juventud de Acción Católica de la que fue nombrado presidente don Claudio Caballero Blanco, a la que vemos como la rama juvenil de la que hasta ahora funcionaba.

El 14 de marzo de 1913 quedó constituida la Juventud de Acción Católica de esta villa, con la siguiente directiva: presidente, don Francisco Ruiz Sánchez; tesorero, don Emilio Cabrera; consiliario, Rvdo. don Miguel Cerezo; y secretario, don Rafael Muñoz. Parecía la obra de unos ilusos, a los que no faltó quien pusiera en tela de juicio sus creencias, juzgándoles contaminados por los errores de los socialistas. Pero en 1916 la vemos avanzar con paso

(1) Archivo Diocesano de Córdoba. Carpeta Pozoblanco. Expediente de Fundación.

(2) *Ibidem*.

firme y seguro y como sólida y completa para la regeneración y transformación de la clase obrera.

Tuvo siempre una preocupación eminente por la clase trabajadora. Por eso proyectó una serie de conferencias para divulgar los principios sociales que ayudaran a la formación de todos los componentes del mundo obrero, fueran o no pertenecientes a su asociación.

Estas conferencias comenzaron en el verano de 1915 y aunque no hemos logrado conocer quiénes fueron los que rompieron el fuego, comprendemos que debieron ser personas muy cualificadas como vemos en las restantes.

La tercera tardó en celebrarse casi un año, lo que hace pensar que las dos primeras debieron ser más o menos semestrales.

La tercera la dictó don Juan Blanco Mohedano, ilustrado sacerdote y elocuente orador. Su tema fue: “La libertad humana y la gracia divina” y tuvo lugar el día 3 de septiembre de 1916 en la sede social de la Juventud, sita en la calle Real, número nueve.

La junta directiva publicó con tal ocasión una hojita de propaganda que decía “¡OBREROS! ¿Queréis saber quiénes son los amantes defensores de vuestros legítimos intereses morales y materiales? ¿Queréis saber quiénes os dicen la verdad y quiénes os engañan?” (3).

El día 5 de octubre volvió a ponerse la tribuna para el orador don Juan Antonio Moreno Rubio, diputado provincial, y trató del tema “Religión católica y clase obrera” (4).

La quinta conferencia se celebró el 17 de diciembre del mismo año. La impartió el P. Lorente, misionero del Corazón de María, que estaba en aquellos días predicando en Pozoblanco con motivo de la novena de la Inmaculada. El tema desarrollado fue “La Iglesia ante la lucha de clases” (5).

La sexta conferencia para obreros se celebró el día 6 de enero de 1917 y el conferenciante fue don Angel Cabrera Pedrajas, joven licenciado en Sagrada Teología y benemérito socio activo de la Juventud.

En esta sesión leyó una inspirada poesía el joven poeta don Antonio Redondo Gómez, también estudiante en el seminario conciliar de San Pelagio de Córdoba.

Para esta conferencia se editó una octavilla de reclamo que decía: “Obreros, se os invita a todos, sin distinción, a la conferencia que acerca de la desigualdad de clases, dará el ilustrado joven D. Antonio Cabrera Pedrajas, en el Círculo de la Juventud” (6).

La séptima conferencia estuvo a cargo del redentorista P. Miguel García Alonso y tuvo lugar el domingo 9 de junio de 1918 a las nueve de la noche. El tema desarrollado fue “Situación actual de la cuestión social en Pozoblanco, sus causas y sus remedios” (7).

Don Bernardino Moreno Castro, médico, impartió la octava conferencia el día 15 de septiembre de 1918 bajo el título “Generalidades sobre la cuestión social y su eficaz remedio”.

(3) Semanario *El Cronista del Valle*, Pozoblanco, n.º 338 (2 septiembre 1916).

(4) *Ibidem*, n.º 344 (7 octubre 1916).

(5) *Ibidem*, n.º 355 (23 diciembre 1916).

(6) *Ibidem*, n.º 358 (13 enero 1917).

(7) *Ibidem*, n.º 432.

SU ACTIVIDAD TRASCIENDE LO LOCAL

El día 2 de diciembre de 1917 acordó adherirse e inscribirse como socio honorario este centro a la Asamblea General de Juventudes Católicas Españolas que se celebró en Barcelona los días 7, 8 y 9 de este mes y cuyos objetivos fundamentales eran: 1) Moralización de las costumbres públicas y políticas por medio de las Juventudes Católicas. 2) Actuación de las mismas en el movimiento regional. 3) Medios para hacer efectiva la unión íntima entre todas las Juventudes. 4) Intervención y actuación de las Juventudes Católicas en la cuestión social.

PRIMER CERTAMEN LITERARIO

Su labor social en el ámbito de la cultura tiene una fecha imborrable. Para celebrar su patrono el día 25 de julio de 1918, festividad de Santiago Apóstol, se organiza desde abril un certamen literario. Despierta gran simpatía y el Ayuntamiento acordó conceder un premio, consistente en un objeto artístico de valor para el tema: "Historia de la villa de Pozoblanco". Se constituyen los jurados para las distintas secciones de la manera siguiente:

Sección literaria:

Presidente, D. José Fernández Sánchez, cura párroco de San Sebastián. Vocales, D. Antonio Moreno Rubio, abogado, y D. Pedro Castro Rojas, abogado. Secretario, sin voz ni voto, D. Miguel Cerezo, consiliario de la Juventud.

Sección social:

Presidente, D. Ricardo Guijo Garmendia, médico. Vocales, D. Florencio Palomo Bautista, médico, y D. Francisco Castro Blanco, farmacéutico. Secretario, sin voz ni voto, D. Antonio Palomo Cabrera, bibliotecario de la Juventud.

Premio virtud al trabajo:

Presidente, D. Antonio M.^a Rodríguez Blanco, arcipreste. Vocales, D. Francisco Dueñas Rojas, alcalde, y D. Alfredo Muñoz Bautista, juez municipal. Secretario, sin voz ni voto, D. Emilio Caballero Cabrera, vicepresidente de la Juventud.

Tema de honor: "Concepto de la Acción Social Católica", con un premio consistente en un objeto de arte donado por el obispo.

Premios de la sección literaria:

A) Periodística:

Al artículo de fondo, un objeto de arte donado por don Guillermo Vizcaíno Herruzo, diputado provincial. A la poesía con libertad de metro, un objeto de arte donado por don Florentino Sotomayor, senador por la provincia. Al cuento moral, el libro *Año cristiano* (5 tomos), donado por *El Cronista del Valle*. A las "aplicaciones deducidas de los Evangelios de las dominicas", una *Biblia* donada por don Antonio M.^a Rodríguez Blanco. A la colección de refranes, coplas, romances y poesías de más uso en el Valle de los Pedroches, 100 ptas. donadas por don Juan Lino Martos Peralvo.

B) Científica:

Al tema único "Influencia de la Iglesia en el desarrollo y adelanto de las ciencias en general".

C) Historia:

Al tema 1, "Historia de la villa de Pozoblanco", un objeto de arte por valor de 200 pesetas, donado por el Ayuntamiento. Al tema 2, "Datos biográficos de los hijos ilustres de Pozoblanco", premio donado por don Andrés Peralvo Cañuelo, diputado a Cortes.

Premios de la sección social:

Al tema 1, obra social práctica de más urgente necesidad para el obrero, 100 ptas. donadas por la Juventud Social Católica. Al tema 2, "estudio del porvenir industrial de Pozoblanco", premio donado por don Eugenio Barroso Sánchez-Guerra. Al tema 3, medios prácticos para promover y consolidar la instrucción catequística de las clases obreras, una obra literaria y 50 ptas. donadas por don Rafael García Gómez. Al tema 4, "beneficios que a la clase obrera proporcionaría el establecimiento de una Escuela de Artes y Oficios en Pozoblanco", *Enciclopedia Salvat* (10 tomos) donada por el Círculo Liberal de Pozoblanco.

Premio a la virtud y al trabajo: 50 ptas. donadas por don Miguel Muñoz Molina, y don Juan Ponce Vega, registrador y notario, respectivamente, de Pozoblanco.

También sería premiado el obrero que honradamente y sin vicios durante el transcurso del 25 de julio último al presente año hubiera sostenido mayor número de miembros de su familia exclusivamente con su salario y sin bienes de ninguna clase.

Por último, también se incluyó un premio consistente en 100 ptas., que tratase del mejoramiento agrícola del Valle.

Al final de junio ya se habían recibido 27 trabajos y a ruegos insistentes de los socios de la Juventud Católica y por acuerdo de la junta directiva se amplió el plazo de admisión hasta el 7 de julio a las 12 de la noche. El sábado anterior eran 60 los trabajos presentados y llegaron a la fecha convenida la totalidad de 65 trabajos. Los premios estuvieron expuestos en los escaparates de los comercios de don Arsenio y don Bonifacio Ruiz López y de "El Catalán". El obispo donó una elegante escribanía así como don Florentino Sotomayor una preciosa petaca de plata y piel, el director de *El Cronista del Valle el Año cristiano* del P. Cordisset y el arcipreste la *Sagrada Biblia* en 6 tomos.

La suscripción para subvenir a los gastos generales recaudó 278'70 ptas. y los gastos ocasionados entre sellos, certificados, mil programas, diplomas y arriendos de sillas ascendieron a 265'15 ptas. La dueña del teatro, doña Eloisa Medina, lo cedió gratis, por tratarse de un acto de características tan nobles, y se dieron diplomas de honor a toda la junta directiva organizadora del certamen, a los jueces de los tres tribunales y al director de *El Cronista del Valle*.

Se organizó una velada el 25 de julio a las 7 de la tarde para distribuir los

premios en el Teatro Principal a lo largo de la cual se leyeron varios trabajos premiados y hubo discurso del socio fundador don Francisco Ruiz Sánchez (8).

CREACION DE BOLSA DE TRABAJO

Siempre querían descubrir nuevas metas. No estaban satisfechos de sí mismos y deseaban más. Su juventud los hacía carecer de experiencia, pero al mismo tiempo los inundaba de ilusiones.

La realidad es que, fundándose en los sentimientos de caridad y justicia, la Juventud de Acción Social Católica de esta villa, estableció en aquellos días una nueva obra social beneficiosa para las clases proletarias y trabajadoras.

Ya el 11 de abril del mismo año había lanzado la idea de crear una bolsa de trabajo para lo cual quedó habilitado para este fin una de sus dependencias.

Constaría de dos secciones:

a) *Sección de colocación*: A tal fin se llevaría un registro de obreros, en las oficinas de la misma, de los que voluntariamente se inscribieran, detallando su edad, sexo, estado, domicilio, oficio u oficios que habitualmente desempeñaba y para los que eran más hábiles.

Para ser inscritos en dichas listas habían de tener la edad de 20 a 50 años y gozar de buenos antecedentes morales, sin que para nada se tuviera en cuenta su pertenencia o no a cualquier asociación o gremio.

A tal fin, en el término de 15 días a partir de aquella fecha, enviarían su adhesión los patronos de esta villa al referido Círculo para que pasada la dicha y si el número de ellos era suficiente, principiase a inscribirse los obreros en la bolsa de trabajo, y los patronos escogieran entre ellos los que necesitasen para el trabajo.

b) *Sección de caridad*: Tendría por objeto socorrer a los obreros inscritos en la primera sección, en sus enfermedades de más de tres días imposibilitados para el trabajo según certificación facultativa.

La caridad cristiana para este objeto será implorada por los elementos de esta Juventud, haciéndose público, sin revelar los nombres de los necesitados en las columnas *El Cronista del Valle*. La Juventud Católica, fiel a su propósito y con tesón y constancia, dio un nuevo toque de atención, llevando a los hogares de aquellos elementos pudientes y caritativamente generosos, su ruego encarecido.

A primeros de agosto eran más de 20 los propietarios que habían mostrado sus simpatías.

Se quería poner bajo la protección de la Virgen y por eso tenían interés de ponerlo en activo la víspera de la Asunción el 14 de agosto de 1919.

Quedó instalada la bolsa de trabajo el día pretendido y comenzó a funcionar seguidamente habiéndose inscrito en la primera, o de colocación, 26 obreros, todos agrícolas. En la segunda, o de caridad, se inscribieron dos obreros enfermos, uno de ellos con varios hijos habiendo dado a luz su mujer dos gemelos aquella misma semana.

(8) Con todos los trabajos premiados se editó un precioso folleto en la imprenta de Pedro López, del que hemos usado un ejemplar.

En aquella fecha hicieron un llamamiento a la caridad para este matrimonio y para colocar 71 obreros.

Al final de agosto habían sido inscritos 127 obreros, en su mayoría del ramo de la agricultura y de los cuales sólo un carpintero, tres albañiles, dos ganaderos, seis parederos (constructores de las paredes que separan las distintas propiedades).

En esa misma fecha habían sido colocados cuatro entre los propietarios adheridos, catorce entre los propietarios no adheridos y cuarenta y seis por diversos conductos.

Conscientes estos jóvenes de los obstáculos con que tropezaban para ejecutar trabajos en el campo esta temporada por los defectos climatológicos, pero al mismo tiempo creyendo que era un deber de caridad, trabajaron sin denuedo para que se arreglaran los caminos.

En la segunda sección, o de caridad, había por esas fechas cuatro obreros: uno vivía en el Barrio Bajo y otro en la calle Pilar, n.º 46, llevando dos meses con fiebre (9). A la semana siguiente el número de parados había sido rebajado a la cantidad de cuarenta y tres.

SEGUNDO CERTAMEN LITERARIO

Con motivo de la fiesta patronal de la Juventud de Acción Social el día de Santiago Apóstol de 1919 se organizó el segundo certamen, si bien no tuvo tanta resonancia nacional sino un matiz más local o provinciano.

Por la noche, a las 10'30 y en el Teatro Principal, fue el II Festival Literario-Dramático-Musical. La calle Benedicto XV parecía a esas horas una riada de gente deseosa de ver una vez más una actuación que les llenaría por completo. Además en esa fecha se daría lectura por sus autores a los trabajos premiados en el certamen.

Se conserva el programa de aquellos actos, que transcribimos a continuación: 1) Presentación por el presidente. 2) "El Aguila Real", marcha: Wagner. Orquesta compuesta por socios de la Juventud de Acción Social Católica. 3) Publicación de los trabajos premiados en el certamen literario y entrega de diplomas y premios a los autores. 4) "Pavana" de E. Lucena por la orquesta. 5) Lectura por sus autores de los trabajos premiados. 6) "Hay Providencia", melodrama en tres actos y en verso, por don Francisco Vidal Roig. 7) "El sueño de Valdivia", juguete cómico en un acto, de don Pedro Muñoz Seca. En los entreactos, la orquesta interpretó además: "De improviso", mazurka de Luis Ochoa; "Tu guitarra", pasodoble de Tirado García; "Maruxa", selección, de Vives; y "El asombro de Damasco", serenata de P. Luna.

ADQUISICION DE "EL CRONISTA DEL VALLE"

En 1922, dentro de la Juventud y para su mayor organización, se hicieron

(9) Semanario *El Cronista del Valle*, Pozoblanco, n.º 494 (27 agosto 1919).

distintos grupos con sus respectivos cometidos a fin de que cada uno se responsabilizara de cada uno de ellos. En total fueron tres los grupos que se constituyeron.

Desde entonces el grupo literario casi hizo por completo el semanario local *El Cronista del Valle*. Pero a pesar de sus buenas disposiciones y facilidades de dicho medio de la prensa local, surgieron algunas dificultades que hicieron casi imposible dicha colaboración.

Entonces se pensó en la fundación de un boletín dentro de la Juventud y llegó a tratarse en junta general, pero en lugar de fundar algo nuevo se llegó a la adquisición de *El Cronista del Valle*.

Desde entonces este medio fue el baluarte de su actuación social. Las dificultades económicas y de falta de colaboraciones quedaba solucionada con la creación dentro de la asociación del grupo literario.

No obstante debió cundir el desánimo, por lo que se deduce de un artículo firmado por el arcipreste don Antonio María Rodríguez Blanco, en el que pedía colaboración, incluso a los jóvenes extraños a la asociación, y a todos sus oraciones.

La redacción quedó constituida por los siguientes señores: Don Antonio M.^a Rodríguez Blanco, censor; don Pedro López Pozo, director; don Pedro López Cabrera, administrador; don Manuel Luna Rivera, redactor jefe; don José Peralbo Pedrajas, don Faustino García-Arévalo e Hijosa, don Félix Redondo Guillén y don Angel López Cabrera, redactores.

