

Juan Antonio Zamora Caro

Cronista Oficial de Palma del Río por acuerdo del Ayuntamiento de la ciudad adoptado en sesión plenaria celebrada el día 25 de febrero de 2010.

Miembro de la Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales. Ingreso aprobado en octubre de 2010.

Miembro de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, como correspondiente en Palma del Río. Designación acordada el día 12 de mayo de 2022.

Miembro del Grupo de Investigación de la Universidad de Córdoba HISALEM (Historia Social de la Administración Local durante la Edad Moderna) PAI – HUM 121 de la Junta de Andalucía.

ACTIVIDAD PROFESIONAL

Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Área Filosofía-Psicología.

TITULACIÓN / FORMACIÓN

Doctor en Historia por la Universidad de Córdoba dentro del Programa Oficial de Doctorado en Patrimonio. Título alcanzado tras la defensa de la tesis *Palma en el siglo de la Ilustración. Análisis sociológico y político-administrativo del señorío de los Portocarrero*, dirigida por el Dr. D. José Manuel de Bernardo Ares, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba, que mereció la calificación de sobresaliente *cum laude*.

Licenciado en Geografía e Historia (especialidad Historia Moderna y Contemporánea) por la Universidad de Sevilla. Promoción 1988-1993.

Máster en Archivística por la Universidad de Sevilla. VI Edición (enero 2006-junio 2007).

Especialista Universitario en Archivística por la UNED, Curso de Postgrado 2003/04.

Certificado-Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en el Área de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba. Obtenido tras la presentación y defensa de la tesina *Organización y Funcionamiento del Concejo de la villa de Palma bajo el reinado de Fernando VI (1746-1759). Una aproximación a partir del análisis de las actas capitulares*. Universidad de Córdoba. Bienio 2004/2006.

Certificado de Docencia en el programa de doctorado *La Historia Social de Europa y su proyección ultramarina*. Universidad de Córdoba. Bienio 1999/01.

PUBLICACIONES

Libros

La Segunda República en Palma del Río, 1931-1936, Córdoba, 2008 (Joaquín de Alba Carmona, coautor).

El Concejo de la villa de Palma durante el reinado de Fernando VI (1746-1759). Estudio institucional, Córdoba, 2009.

Guía del Archivo Municipal de Palma del Río (Córdoba), Córdoba, 2011.

Palma del Río en el siglo de la Ilustración: análisis sociológico y político-administrativo del señorío de los Portocarrero, Córdoba, 2016.

Una visión de la Segunda República desde la caricatura política. La obra de Joaquín de Alba Santizo, Kin, en Gracia y Justicia, Samos, 2022.

Participación en obras colectivas

Palma en los libros. Catálogo bibliográfico, 1997 (M^a del Carmen Cabrera Navarro *et al.*).

«Fuentes y notas para una Historia de la Segunda República en Palma del Río», Casas Sánchez, J. L. y Durán Alcalá, F. (coords.), *1931-1936: de la República democrática a la sublevación militar*, 2009, pp. 649-667.

«Palma del Río 1931-1936. La Segunda República en sus personajes y hechos», Casas Sánchez, J. L. y Durán Alcalá, F. (coords.), *El republicanismo ante la crisis de la democracia. Una perspectiva comparada (1909-1939)*, 2011, pp. 561-574.

«La Palma del último Portocarrero», Bernardo Ares, J. M. (coord.), *El cardenal Portocarrero y su tiempo (1635-1709)*, 2013, pp. 371-384.

«Palma del Río, siglo XVIII: la época, el lugar, las calles», Muñoz Rojo, M. (dir.), *Historia de las calles de Palma del Río*, 2015, 91-119.

«El austracismo “irredento” de Joaquín Portocarrero», Salado Santos, J. (coord.), *Biografías y procesos desde las perspectivas interdisciplinarias de la historia, la traductología y la literatura: balance de una década de investigación en el contexto de la Sucesión a la Monarquía Hispánica (1650-1750)*, 2016, pp. 171-194.

Artículos de investigación

«La Segunda República en Palma del Río. Una aproximación», *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, 10 (2004), pp. 53-58.

«Dimensión europea del noveno conde de Palma. Comentarios en torno a la biografía *Bailiff Frà Joaquín de Portocarrero (1681-1760)*», *Ariadna. Revista de Investigación* 19 (2008), pp. 183-202.

«Documentos para la Historia de Palma del Río (1609-1760). Del Marquesado de Almenara al último Portocarrero», *Ariadna. Revista de Investigación* 19 (2008), pp. 389-416.

«Dinamización cultural: la experiencia del Archivo Municipal de Palma del Río (Córdoba)», *Arcontes. Cuadernos del Archivo de la Diputación de Córdoba*, 2 (2009), pp. 19-34.

«Apuntes sobre la historia del Archivo Municipal de Palma del Río», *Arcontes. Cuadernos del Archivo de la Diputación de Córdoba*, 2 (2009), pp. 7-18.

«El Convento de Santa Clara, de Palma del Río, en los documentos del Archivo Municipal» en *Ariadna. Revista de Investigación*, 21 (2010), pp. 471-490.

«Memoria de la exposición fotográfica ‘La realidad detenida en el tiempo’» en *Arcontes. Cuadernos del Archivo de la Diputación de Córdoba*, 3 (2010), pp. 353-356.

«Repercusión en Córdoba de la Guerra de Sucesión española (1702-1714): el caso de la villa de Palma», *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, 18 (2012), pp. 311-332.

«Luis Antonio Portocarrero: el conde “desafecto” (1710-1723)», *Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades*, 29 (2013), pp. 81-90.

«Familia y poder en el siglo XVIII: el caso de los Gamero Izquierdo, de Palma del Río», *e-SLegal History Review* 17 (2014), RI § 414148.

«Fuentes para un estudio del Concejo de Palma», *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, 22 (2016), pp. 319-330.

«Pedro de Híjar, conde de Palma, exponente de noble ilustrado», *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, 23(2016), pp. 481-492.

«La reforma municipal de 1766 y su aplicación en la villa de Palma», *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, 26 (2019), pp. 7-16.

«El proyecto *agrorreformador* del conde de Aranda y su incidencia en la cordobesa villa de Palma», *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, 27(2020), pp. 315-328.

«Otros tiempos, otras epidemias. Los *Avisos Médicos* (1776) de Antonio Pérez Escobar, médico de familia de su majestad», *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, 28 (2021), pp. 489-499.