



XXV
CONGRESO
NACIONAL
DE
CRONISTAS
ESPAÑOLES
Y
XXV
REUNION
ANUAL
DE
CRONISTAS
CORDOBESES
(Bodas de
Plata)

ASOCIACION PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES
DIPUTACION DE CORDOBA

Córdoba, 1997

**Asociación Española de Cronistas Oficiales
Asociación Provincial Cordobesa
de Cronistas Oficiales**

**XX CONGRESO NACIONAL DE
CRONISTAS ESPAÑOLES
XXV REUNIÓN ANUAL DE
CRONISTAS CORDOBESES
(BODAS DE PLATA)**

A C T A S

(Córdoba y Montemayor, del 22 a 24 de abril de 1994).

**Diputación de Córdoba
1997**

Imprime

Imprenta Provincial
Avda. del Mediterraneo s/n
14011-CORDOBA

ISBN

84-8154-911-8

Deposito Legal

CO-326-1997

LA FIESTA DE SAN JUAN EN LOS PEDROCHES

Manuel MORENO VALERO

Pocas fechas del año están tan marcadas y señaladas en el folclore, en la canción en las tradiciones como el día 24 de junio día en que la Iglesia Católica celebra la fiesta de San Juan Bautista hijo de Zacarías e Isabel, prima de la Virgen María. Es una fiesta generalizada como las flores que arraigan en toda clase de clima y de tierra quizá por razón del parentesco que el santo tiene con Jesús de Nazaret¹

Hay una coplilla popular que resalta de entre todos los santos a San Juan Bautista

“Todos los santos son buenos
y San Juan es el mejor
porque éste tuvo la dicha
de bautizar al Señor”

Esta gran implantación tanto de la devoción como de costumbres acrisoladas alrededor de este día puede tener su raíz en la orden religioso-militar de los Caballeros de San Juan que fue muy importante y estuvo muy extendida durante la edad media

¹ Caro Baroja Julio *Mascaradas y alardes de San Juan* en R D T P IV año 1948 499-517
Taboada Jesus *La noche de San Juan en Galicia* Idem VIII 1952 600-632 Jimenez Sanchez/
Schastian Del folclore canario *El mes de San Juan y sus fiestas populares* Idem X 1954 176-189
Varios Fiestas de toros *Las fiestas de San Juan y la Madre de Dios* Idem XI 1955 178-186
Alonso Ponga Jose Luis *Contribucion al estudio de las fiestas de San Juan en la provincia de Leon*
Revista de Folklore Valladolid N° 6 pgs 2-028 Gonzalez Blanco Fernando *Dos fiestas infantiles
perdidas en Burgos Las Mavas y el Arco de San Juan* Idem N° 42 pgs 214-216 Barroso Gutierrez
Felix *El toro de San Juan en Coria* (Caceres) Idem N° 37 pgs 3-11 Martinez Laseca Jose Maria
Fiestas de San Juan en Reverencia a la Hembra Idem N° 22 pgs 116-122 Dominguez Moreno Jose
M *La noche de San Juan en la Alta Extremadura* Idem N° 42 pgs 208-213

Es un día que de por sí solo llena muchas páginas del refranero español con versiones en todas las latitudes

Por San Juan la cigüeña a volar
 Agua por San Juan quita vino y no da pan"
 'En abril duerme el mozo ruín,
 en mayo duermen el mozo y el amo
 y por San Juan todos los que en la casa están'

El día de San Juan está preñado de sugerencias y referencias agrícolas. Hemos oído y recogido la firme creencia de que las hortalizas sembradas en esta fecha nacen antes y producen más que las sembradas cualquier otra fecha e incluso con anterioridad a ésta.

Hemos visto la costumbre existente de levantar una piedra en ese día y según esté el suelo sobre el que se asienta si hay humedad o hay sequedad anuncia el año agrícola lluvioso o seco.

Del Cancionero del Olivar de Los Pedroches entresacamos alusiones a esta fecha

"Para San Juan cuaja el hueso de la aceituna

'El día de San Juan madre
 cuaja la almendra y la nuez
 También cuajan los amores
 de dos que se quieren bien'²

En nuestra provincia tenemos constancia de la celebración de *máscaras* en la noche de San Juan en la ciudad de Córdoba en 1821 y también existieron en la noche del 28 del mismo mes vísperas de la fiesta de San Pedro Apóstol³

Estas celebraciones se prohibieron según aparece en el Boletín Oficial de la provincia de Córdoba del 22 de junio de 1833 donde refiriéndose a Córdoba y pueblos de la provincia sobre la costumbre que tenían las gentes de discurrir por las calles en son de fiesta y para prevenir acontecimientos desagradables se dieron disposiciones como

1 - Nadie use chanza expresiones pesadas que puedan incomodar y dar lugar a disgustos

2 - No llevar careta con que ocultar las caras

3 - Las tabernas y puestos de licores se cierran a toque de animas hasta el amanecer bajo multa de diez ducados y seis días de cárcel⁴

Caro Baroja cita entre las prohibiciones de las máscaras de San Juan las Constituciones de Don Alonso Carrillo arzobispo de Toledo en 1473 aunque

Manuel Valero Moreno - *Olivar de Los Pedroches. Costumbres y tradiciones* - Córdoba 1987

³ *Revista Cordobesa* nº 11 del 22 junio 1877

⁴ *Boletín Oficial de la provincia de Córdoba* 22 junio 1833

después de leer su artículo y en el contexto que está nos parece hacer alusión a la fiesta de San Juan apóstol y evangelista y no a San Juan Bautista pues esta prohibición que cita y transcribe alude a la fiesta navideña San Esteban San Juan y Santos Inocentes y estas son el día 25, 26, 27 y 28 de diciembre⁵

QUIEN FUE SAN JUAN BAUTISTA

Los datos biográficos que poseemos los tomamos del Santo Evangelio. Conocemos que sus padres eran ya muy ancianos y no habían tenido descendencia. Se llamaban Zacarías e Isabel.

Era sacerdote del templo y una día cuando entró a officiar tardaba mucho porque había tenido una aparición dentro del templo y un ángel le anunció que su mujer a pesar de la edad avanzada iba a cocebir un hijo a quien pondría por nombre Juan. Dudó de lo que le decía el ángel y en castigo quedó mudo hasta que se cumplió por completo la promesa.

Efectivamente ante el asombro de todos los familiares y conocidos cuando se le preguntó qué nombre se le pondría al hijo pidió una tablilla y escribió *Juan es su nombre*.

Cuando más tarde de este anuncio en el templo ocurre el de San Gabriel a Santa María, de paso le da la noticia de que su prima Santa Isabel está en cinta ya de tres meses. La Virgen solícita atraviesa las montañas y se presenta en Ain Karim y cuando saludó a Isabel saltó de gozo el niño en su seno.

Creció Juan y parece ser que perteneció a la secta judía de los esenios cuya vida estaba muy cercana a lo que posteriormente iba a predicar Jesús de Nazaret.

Juan Bautista es llamado el Precursor porque fue delante de Jesús preparando el camino y anunciaba que el que venía detrás de él era *más que él y no era digno de desatarle la correa de sus zapatos*.

Apareció en el desierto vestido de piel de camello y se alimentaba de miel silvestre mientras proclamaba la llamada a la conversión. Amante de la verdad y sincero en todas las dimensiones no dudó a recriminar los vicios de los magnates y eso le acarreó las envidias de Herodías la mujer de-Filipo hermano de Herodes. En una fiesta danzó la hija de Herodías y lo hizo tan bellamente que Herodes le prometió lo que le pidiera y ella por instigación de su madre pidió la cabeza de Juan. Herodes que estimaba a Juan se llenó de tristeza pero cumplió su palabra. Lo decapitó en la prisión y entregó la cabeza en una bandeja a la muchacha y ésta la entregó a su madre⁶.

⁵ Caro Baroja Julio *Mascaras y alardes de San Juan* R. D. T. P. IV 1948 499-517

⁶ *Evangelio de San Marcos* 6 17-30

DEVOCIÓN EN LOS PUEBLOS DE LA COMARCA

San Juan tuvo el mejor panegerista que podría buscar ya que tuvo a su primo el mismo Dios hecho Hombre Jesús de Nazaret. De él dijo a toda la multitud que le seguía: *‘Qué salisteis a buscar al desierto? más que un profeta, el mejor nacido de mujer’*.”

La devoción a este santo ha estado siempre muy extendida y su fiesta, hasta reformas muy recientes era día de precepto con obligación de asistir a la misa y abstenerse de trabajos serviles.

El papa Pío IX accedió a la petición del obispo de Córdoba para restablecer la fiesta como precepto por decreto pontificio del 2 de mayo de 1867.

En Pozoblanco aparece su imagen en el retablo artístico que tuvo la primitiva iglesia parroquial de santa Catalina en el siglo XVI⁷.

En Hinojosa del Duque su iglesia matriz, bella pieza de arquitectura gótica y plateresca construida probablemente en las últimas décadas del siglo XV y primeras del XVI está dedicada bajo la advocación de San Juan Bautista según se dice porque fue conquistada a los moros ese día.

Además existió un hospital con el mismo nombre desde mediados del siglo XVI hasta mediados del pasado siglo⁸.

MANERAS DE CELEBRARLO EN LOS PEDROCHES

Alcaracejos

En esta localidad le llaman *enramadas de San Juan*.

Los mozos cogen ramitas de moral, de álamo, de olivo o higuera y algunas veces de parra y puñados de paja y hacen enramadas de San Juan y San Pedro. Colocan estos elementos en la puerta o ventana de las mozas.

Cada tipo o clase de rama según del árbol tiene un significado convencional que todos conocen y entiende en el pueblo. Unos son insultantes y otros halagadores por ejemplo el olivo significa *‘te olvido’*, la paja es llamarla *‘acémila’*, árbol del paraíso *‘te quiero’*, acacia *‘lacia’*, *‘floja’*, *‘sin vida’*, álamo *‘te amo’*, moral *‘enamorado’*, parra *‘borracha’*, etc. Algunos más generosos depositan caramelos o bombones y hasta ramos de flores con un versito en las rejas de donde vive su amor.

Todo esto se hace en secreto, sin comunicarlo unos a otros y las distintas pandillas de mozalbetes se respetan entre sí. Todo esto simboliza el amor, el cariño o por el contrario el desengaño de un amor no correspondido.

⁷ Moreno Valero Manuel. *Iglesia parroquial de Santa Catalina, Pozoblanco* 1991.

⁸ Ruiz Juan. *La ilustre y noble villa de Hinojosa del Duque*. Edición facsimil de Publicaciones Monte de Piedad de Córdoba, 1989.

Como muestra de aceptación se dejan en el mismo lugar donde han sido depositadas hasta que se ponen mustias. Es una manera de expresar ante la vecindad la realidad existente de que aquellas mozas han merecido el amor de un hombre que les obsequia. Por el contrario cuando lo allí colocado expresa algo insultante, se dan prisas para quitarlo cuanto antes a fin de que no sea visto por la vecindad.

No faltaba quien exagerando brutalmente y con mal gusto por falta de modales causaba molestias lo que en ocasiones originó alguna protesta en la prensa provincial de vecinos cualificados.

En las noches del 23 al 24 también se prepara un baño lebrillo o palangana, en el corral o patio de las casas. En él se echa agua limpia y gran cantidad de flores formando cruces y adornos. A esto se le llama el *baño de San Juan*.

Siempre ha existido la creencia de que en esa noche bajaba San Juan y se lavaba en ese recipiente preparado. Al día siguiente todos los de la casa se lavan con dicha agua porque se le concede bienes esotéricos⁹.

Azuel es una pedanía dependiente del ayuntamiento de Cardeña pero más antiguo y con una memoria colectiva mayor y más arraigada. Allí la noche de San Juan se les pone a las mozuelas en las ventanas de sus casa ramos que consisten en colocarles trozos de higuera, un trozo de madera etc.

También existe la costumbre de ir las mozuelas al campo el día 23 por la tarde a coger hojas de moral y la *hierba de San Juan*.

Se trata de una hierba que se puede coger quince días o veinte antes del día de San Juan y cortada y colgada en las ventanas no se seca hasta que llega ese día sin regarla ni echarle nada para mantenerla lozana. La flor de esta hierba es amarilla.

Esta hierba cogida y además con hojas de rosas, la echan en agua limpia en una palangana u otra clase de recipiente y la dejan al sereno o relente esa noche y por la mañana antes de salir el sol todas las chicas que moran en ese hogar lavan sus caras con esa agua.

Siempre han dicho los antiguos que si la mañana de San Juan te cogía el sol en la cama, todo el año tenías pereza.

Esa mañana todos los labradores observan de donde viene el aire porque según dicen de donde venga esa mañana así sucederá la mayoría de los días del año.

A la salida del sol, cuando hay en la casa un niño quebrado o herniado, van tres Marías y tres Juanes, o sea tres muchachas que se llamen María y tres muchachos que se llamen Juan, desgajan sin llegar a separarla una rama de la higuera y pasan por encima de esa rama a la niña o niño referido. Luego se trata de que anude dicha rama de la higuera y para ello se unen las partes separadas y se les envuelve un a tela y se ata con cuerdas. En la medida que luego va anudando dicha rama de higuera, el niño o niña cura de su quebrancia.

⁹ López Navarrete, José. *Recopilación sobre Alcaracjos y sus costumbres*. Pozoblanco 1988.

En ese rito sólo pueden comparecer tres Marias y tres Juanes pero nadie más ni incluso los padres. Pasan el niño o niña de una María a un Juan diciendo: *'Tómalo Juan quebrado te lo doy y sano me lo darás'*. Así hasta que se lo pasan las tres parejas. Si la rama no se unía tampoco sanaba la criatura.

Esto mismo acontece en Inglaterra donde hacen el mismo rito para los que padecen de hernia o raquitismo pero el árbol escogido es el fresno y lo pasan tres veces. Allí le atribuyen una conexión simpática entre el árbol y el enfermo y lo que acontezca al árbol se refleja en la vida del herniado o raquítico¹⁰.

Por último hemos recogido de esa misma aldea la costumbre de que en ese día se iban al campo a recoger tres hierbas pero con los ojos cerrados y luego las dichas tres hierbas se les colocaban en cual quier dolencia que tuviera una persona y sanaba. Sobre todo se les estrujan las tres hierbas sobre las berrugas y desaparecen.

Cardeña

Llegadas las nueve o diez de la noche del día anterior las mozas echan en el agua *hierbas de San Juan*: hojas de rosas, hojas de nogal, palma rizada y alguna otra hierba aromática. A la mañana muy temprano se lavan con ese agua.

Los mozos durante esa noche cuelgan ramos de flores a las mozas en las ventanas de sus dormitorios.

Si el mozo es rechazado suele hacer alguna brutalidad como colgarle en la ventana ruedas de carro, calaveras de burro, tapar la puerta con piedras o cualquier otro obstáculo.

Belalcázar

En la noche del 23 al 24 los mozos salen a la calle y a las muchachas que les gustan les hacen la *enramada* en su puerta. Consiste en polvorear la fachada de la casa con azulillo o pintura de color.

Virrarralto

Existió una ermita que llevaba el nombre de San Juan y hoy lleva el nombre de Santa Rita. En la ermita estaba la imagen de San Juan y cuando llegaba su fiesta se celebraba la procesión sacándolo y llevándolo a la parro-

¹⁰ Fraser J. G. *La Rama Dorada. Magia y religión*. Fondo de Cultura Económica 1992. pg. 765.

quia Hoy se hace al revés se saca de la parroquia y se lleva a la ermita

Se celebraban por la noche candelorios, especie de fogatas hechas de maderas y matojos del campo, que los jóvenes encienden en las plazas y calles para su diversión y jolgorio Van acompañados de numerosos cencerros haciendo mucho ruido

Torrecampo

En la noche de San Juan se preparan hierbas y flores aromáticas, toronjil, albahaca, claveles y rosas, para hacer un agua de baño, que se acostumbra a usar el día de la fiesta en el aseo corporal Existe la hierba de San Juan y se hace una cruz sobre el agua con distintas hierbas

En la misma noche grupos de niños corretean las calles con cencerros y campanillas utilizadas por el ganado, haciéndoles sonar estruendosamente para “*despertar a San Juan*”

De madrugada, se reúnen todos en un lugar llamado La Chorrilla y los instrumentos sonoros se introducían en un antiguo y pequeño recipiente de agua que existía en el lugar y posteriormente, uno de los jóvenes los entregaba a sus propietarios, disolviéndose los grupos silenciosamente

Fuente la Lancha

Iban a la huerta de la tía Isabel y compraban manzanas y la noche del 23 al 24 los mozos las colgaban en las ventanas y puertas de sus novias También pintaban las fachadas con pinturas

Hinojosa del Duque

Era costumbre muy antigua en esta localidad presentar en la Plaza Mayor todos los borregos que se recogían de limosna para las ánimas de los fieles difuntos Se subastaban a las doce del día al mejor postor¹¹

Añora

En esta localidad la cencerrada no se ejecuta con motivo del día de San Juan sino con motivo de San Antón el día 17 de enero Ha dejado de existir pero era exactamente igual que en otras localidades se hace para San Juan

¹¹ A. G. O. C. Ordinarios Leg. 28 año 1821

Los niños salían por las calles del pueblo tocando con gran escándalo los cencerros y campanillas que solían llevar los animales: bueyes, vacas, ovejas, mulas, etc. Se los colgaban en el cuello y cantaban mientras corrían:

San Antón hizo unas gachas
 convidó a las muchachas
 y a mí no me convidó
 San Antón San Antón,
 qué te he hecho yo

San Antón hizo unas migas
 convidó a las hormigas
 y a mí no me convidó
 San Antón San Antón
 qué te he hecho yo

San Antón hizo un gazpacho
 convidó a los muchachos
 y a mí no me convidó

Pozoblanco

Hemos recogido la costumbre del *agua lustrar* semejante a la de otros pueblos comarcanos.

La chiquillería infantil se lanza a la calle cubierta de todo tipo de cencerros y cascabeles que hayan podido reunir entre familiares y amistades. Corren por una calle y otra para *despertar a San Juan*. Los cencerros y esquilas se colocaban en el cuello, brazos y cintura.

A eso del mediodía se juntaban todas las pandillas en la Plaza de la Iglesia de Santa Catalina.

Otra costumbre, esta más bien de las mocitas, era conocer en esta jornada el oficio y dedicación de su futuro marido.

Para ello tomaban un trozo de estaño y lo hacían pequeños trocitos. Estos pedacitos se introducían en un cazo de cinc y se colocaba en la candela hasta que el estaño se derretía hecho líquido espeso. Este líquido obtenido se arrojaba lentamente en una vasija preparada llena de agua. A caer el estaño se solidificaba en contacto con el agua y se formaban muchas figuritas. Estas figuritas conseguidas delataban a las mocitas el oficio de sus futuros esposos leyendo el significado de ellas.

Existe otra tradición agrícola es partir una cebolla en doce partes iguales y en cada fracción se colocaba un grano de sal. Cada una de las doce partes representaba uno de los meses del año empezando por julio.

Se examinaba a las doce en punto de la noche de San Juan y los cascacos de

cebolla que permanecían más húmedos señalaban los meses lluviosos y los más secos se referían a los más áridos

Hemos oído que también existió la costumbre de hacer dar vueltas a un cedazo de cerner la harina y según las vueltas que daba se conocía el novio.

Villanueva de Córdoba

Un profesor de bachillerato que ejerció la docencia en Villanueva de Córdoba nos dijo que oyó contar a una compañera de claustro natural de aquella localidad, la costumbre que existía antiguamente de ir una persona que se llamara Juan y otra que se llamara María al campo a recoger no sé qué tipo o clases de hierbas que luego tenían el valor esotérico de alojar el *mal del ojo*. En nuestros pueblos se ha denominado *mal del ojo* a la acción de que alguien mirase a un niño con malos ojos, deseándole algún mal y ese deseo se llega a cumplir. De tal manera que defectos ocurridos se le achacan a este mal de ojos con que alguien le miró deseo ese mal.

La noche anterior al día de San Juan Bautista, los enamorados salen y le echan serenatas a sus novias o prometidas y colocaban ramos de flores en las ventanas a las mozas que querían. A las que les habían dado calabazas le colocaban en la ventana paja y cebada como si fueran bestias y otras cosas feas.

Las mozas se levantan temprano para ver la sorpresa. Una canción que se canta esa noche es

“A tu puerta hemos llegado
cuatrocientos en pandilla,
si quieres que nos entemos
saca cuatrocientas sillas”

Dos Torres

Según nos contó Don José Antonio Ortiz González que fue párroco durante cuarenta años, la víspera se reunían muchas flores y se echaban en un recipiente con agua y las jóvenes se lavaban con ese agua al día siguiente y le llamaban *baño de San Juan*. Se hacían hogueras y las personas jóvenes saltaban por ellas, jugaban al corro y hacían pintadas y garabatos en puertas y fachadas siempre desagradables y la gente lo celebraba con chunga y por dormilonas pero sin embargo había quienes no se acostaban en toda la noche por estar al acecho y vigilando su puerta y ventanas.

REFLEXIÓN

Relación Solticio Verano

La palabra solsticio proviene del latín *siltitium* que significa *sol-status* que equivale a *sol quieto*

Son dos los solsticios que se producen al año uno el llamado de invierno el día 21 de diciembre y otro llamado de verano el día 21 de junio

No obstante a la etimología existe el convencimiento de que el sol gira y se mueve sobre todo en el de verano y así está tomado en el folclore

^ Madrugada de San Xoan
madrugada a mais garrida
que baila o sol cando nace
e rí cando morre o día

El solsticio de verano es el día en que más tiempo luce el sol y más fuertemente y quizá eso confunda produciendo un fenómeno óptico y parezca que gira

Fecha-Duración

Vemos que hay algún pueblo en la comarca donde se celebra tanto en la noche del 23-24 como en la del 28-29 de junio y es que el ciclo de San Juan se inicia la noche del 23 del calendario gregoriano y abarca siete días, cerrándose con la celebración religiosa de San Pedro Apóstol

En la mayoría de las localidades no tienen relación entre sí estas dos fiestas religiosas y abunda la celebración de San Juan siendo prácticamente inexistente la celebración de San Pedro. El príncipe de los apóstoles se ha celebrado en todos los pueblos porque hasta tiempos muy recientes ha sido festivo y de precepto y estos pueblos lo han tenido en gran estima por su significado con el Papado siendo tradicionalmente el día del Obolo de San Pedro o la colecta especial que con tal motivo se hacía para el Santo Padie

Enramadas

En todas las localidades existen y tienen el mismo sentido de obsequio a las mozas de muestras de amor. Nunca hemos recogido la impresión de que se hagan para ahuyentar los malos espíritus o brujerías

Sueño

El sueño de San Juan está muy recogido en el folclore y así vemos en la revista fundada a finales del siglo pasado por el padre de los Machados que recoge una nana que dice

“El niño se va a dormir
ojalá y fuera verdad
y le durara el sueñecito
tres días como a San Juan”¹²

Esta nana fue recogida en el pueblo de Osuna y la explicación que pone Francisco Rodríguez Marín la basa en la creencia popular de que San Juan es amigo de la bulla porque por su fecha suele hacer grandes tronadas y de ahí que la celebración se haya hecho muy ruidosa. Para evitar los alborotos, el Señor le hizo dormir tres días sin interrupción a contar desde la víspera del suyo y por lo tanto no celebra su día por estar dormido.

Esta idea se complementa con lo que se dice en Badajoz

“Si San Juan supiera cuándo es su día
atronara los cielos con alegría’
O bien
“Si San Juan supiera
cuando era su día
el cielo con la tierra
se juntaría”

El mismo Rodríguez Marín trae una nana sin indicar el lugar de su recogida

“Ea, ea, ea
ea, ea, ea
El sueñecito, niño
de San Juan sea”¹³

Arriba hemos transcrito una coplilla que también hace alusión a la sonnolencia que padecen todos los de la casa ese día¹⁴

Uso de Cencerros

Las campanas se han usado en general en todas las culturas para dispersar los malos espíritus, tañían las campanas y golpeaban los panderos hasta caer

¹² Revista Folclore, Andaluz 1882-3

¹³ Rodríguez Marín Francisco. Sueño de San Juan en las nanas. n° 23

¹⁴ En abril duerme el mozo ruin en marzo duermen el mozo y el amo y por San Juan todos los que en la casa están

en frenesí. Vemos que están unidos las dos circunstancias: el sonido de campanas y el esfuerzo grande hasta caer en trance.

En África llevar campanillas es característico de los sacerdotes, de los adivinos y hechiceros cuando llevan a cabo sus solemnes ceremonias: expulsar los demonios, curar enfermedades o revelar la voluntad divina a los mortales.

En África oriental británica los magos llevan campanillas o cencerros atados a una correa de cuero y los hacen sonar cuando está prediciendo el porvenir. Hay la creencia de que el tintineo atrae la atención de los espíritus.

Este mismo elemento lo hemos visto en otras latitudes de la península y cuando les hemos preguntado en Pamplona nos han respondido muy convincentes y sin titubear que era para alejar a los malos espíritus y en León los Gurrios lo mismo.

Esta costumbre llega a pueblos limítrofes y sobre todo en Villaviciosa que aunque no forma parte de Los Pedroches siempre ha tenido mucha relación con Pozoblanco.

Un poema recoge esta tradicional costumbre:

y por San Juan los cencerros
 Con muchos días de anticipo
 tras de aviso a los cabreros
 hay gran requisita de esquilas,
 pues hasta los machos mismos
 se han de quedar sin su toque
 para que aquí las toquemos
 Y desde el niño mamón
 hasta el mocito quinceño
 van por las calles unidos
 dando un singular concierto,
 que sin maestro de orquesta
 es música de respeto,
 porque va parte de la tradición
 en aquellas lenguetas del cencerro.¹⁵

El ruido de los cencerros y esquilas y cascabeles puede hacer referencia onomatopéyica a los ruidos producidos por los truenos y descargas eléctricas en la atmósfera que por esas fechas son tan habituales.

¹⁵ Vargas Moreno Ramon. Villaviciosa.

Derretir Plomo

En la obra literaria *La Lozana Andaluza* se dice “*leer en el plomo derrendo me lo enseñó un judío en Córdoba*”

En esa obra aparece la localidad de Pozoblanco y de ahí que siempre se haya dicho de esta población que tiene una ascendencia judía pero nada tiene que ver con la actual capital de la comarca de Los Pedroches

En Europa continental, la forma favorita de adivinación consiste en verter plomo o cera fundida en una vasija que contiene agua y en interpretar las formas que toma la sustancia al solidificarse en el seno del líquido

Agua

El tema del agua relacionado con San Juan está recogida en el folclore

“Mañanitas de San Juan

saque a darle agua a mi caballo

Agua lustrar para conseguir las jovencitas lozanía y belleza o para que les permanezca y no se les marchite

Se le atribuye a este agua que ha soportado el relente de la noche y ha recibido la bendición de San Juan la gracia curativa de males padecidos

Hierbas Aromáticas

Se repite prácticamente en todas las localidades la recogida ritualizada de hierbas con fines terapéuticos o mágicos

La enumeración de hierbas que hemos recogido en nuestro cuaderno de campo, se crían y todas son de nuestro entorno geográfico. En ninguna localidad se nos ha nombrado el trébol a pesar de que en todas se ha oído la canción

“A coger el trébole,
el trébole, el trébole,
a coger el trébole
la noche de San Juan”

Al trébol de cuatro hojas se le atribuye dotes mágicas y buena suerte. Si embargo el trébol no abunda en nuestros campos porque son de tierras muy pobres y de mucha arenilla y en esas condiciones no se cría esta hierba que es propia de tierras de buena calidad. En general en cada localidad toman las hierbas aromáticas que allí se producen

La razón de la eficacia y de las virtudes que tienen las distintas hierbas proviene para los cristianos al hecho de haber sido encontradas en el Monte Calvario lugar del suplicio del Redentor. De El habrían recibido esa eficacia y

don curativo

En Cataluña se dice

“La mañana de San Juan
todas las flores tienen virtud

Esta creencia está muy extendida y se relaciona con el vigor vegetal, que tiene su máxima eclosión en los largos días que preceden y siguen al solsticio estival¹⁶

En general para todos proviene de que los dioses las habían descubierto por primera vez y las hubieran tomado en sus manos. Según Mircea Eliade las hierbas medicinales obtienen su valor del arquetipo celeste que es una expresión del árbol cósmico¹⁷

¹⁶ Taboada Jesús. La noche de San Juan en Galicia. R D I P VIII 1952

¹⁷ Chevalier Jean y Gheerbrant Alain. *Diccionario de los símbolos*. Herder. Barcelona 1991



Asociación Provincial Cordobesa
de Cronistas Oficiales



Diputación de Córdoba