

de **Crónica**  
**Córdoba**  
y sus **Pueblos**  
**IX**



*Córdoba, 2003*

**Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales**

Crónica  
*de* Córdoba  
y sus Pueblos

**Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales**

Servicio de Publicaciones CajaSur y Servicio  
de Publicaciones de la Diputación de Córdoba  
*Córdoba 2003*



**Asociacion Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales**

## **CRÓNICA DE CÓRDOBA Y SUS PUEBLOS, IX**

### **CONSEJO DE REDACCION**

#### **Coordinadores**

Jose Antonio Morena Lopez  
Miguel Ventura Gracia

#### **Vocales**

Enrique Garramiola Prieto  
Jose Lucena Llamas  
Juan Gregorio Nevado Calero  
Pablo Moyano Llamas

**Edita** Asociacion Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

**Foto Portada** *Estampa romantica de Aguilar* de mediados del siglo XIX

#### **Imprime**

Ediciones Graficas Vistalegre  
C/ Ingeniero Ribera s/n (Pol Ind Amargacena)  
11013 Cordoba

**ISSN** 1577 3418

**Dep Legal** CO-775/2003

## Escritores Pozoalbenses

**Manuel Moreno Valero**

*Cronista Oficial de Pozoblanco*

Pretendemos en esta comunicacion hacer acopio de todos los nombres de pozoalbenses que han tomado la pluma y han escrito en alguno de los campos literarios

Con este trabajo queremos ofrecer un pequeño servicio de trabajo bibliografico para que cualquier interesado en el tema pueda tener facil acopio de datos y el iniciado pueda saber con relativa facilidad de que dispone y donde se encuentra

Siempre recordare a D Juan Ocaña Torrejon, gran historiador de la comarca y *quien me honro con amistad que me animo a escribir sobre la historia local de Pozoblanco porque estaba en ayunas*. Con estas palabras tan escuetas y tan significativas y precisas, nos describia el panorama existente con relacion a la historiografia local al mismo tiempo que nos estimulaba a adentrarnos por esos derroteros de rescatar del olvido nuestra propia historia local

Ha transcurrido poco mas de un cuarto de siglo desde que pronunciara aquellas palabras y el panorama que Pozoblanco presenta en este aspecto es muy distinto como lo es tambien en otros aspectos de la vida. Aquella ausencia de trabajos sobre nuestra localidad, denunciada en esas palabras, ha dado paso a una abundante bibliografia siendo ahora uno de los pueblos de la provincia que mas volumenes ha publicado en estos ultimos años. Esto es motivo de satisfaccion y lo ofrezco para que todos aquellos que tengan interes en el tema puedan calibrarlo y alegrarse tambien

## 1. Delimitación del campo

No tratamos de escritores pozoalbenses simplemente sino de aquellos que han escrito sobre temas de nuestro pueblo o se han significado de alguna manera en el panorama literario local. Puede haber y de hecho los hay que tienen un puesto de relieve en la historiografía nacional pero para nada se han ocupado de su relación con el pueblo que les vio nacer.

De estos, los hay que tienen mucho mérito en el ámbito nacional en sus respectivos campos de investigación pero nada aportan a la historia local, por lo que no son tenidos en cuenta a la hora de elaborar este trabajo.

La poesía no tiene localización concreta y de ahí que si pongamos todos los que han escrito poesía aunque no haga referencia local sino la única referencia en este caso es la naturaleza del autor. A veces puede que el lector la considere de muy escasa calidad literaria y no pocas veces como meros rípios, pero declaramos que en este trabajo no hacemos análisis literario, ni por supuesto el hecho de que aparezca en este listado, no significa una valoración de su estética sino simplemente ofrecer el dato de su existencia.

## 2. División muy genérica

Para facilitar su localización hemos encasillado a los autores en tres grandes apartados sin que previamente los determinemos de manera académica sino según los mismos autores se autodenominan y se consideran.

### *Historia*

En este apartado se engloban los escritos referidos a la historia, geografía, antropología y folclore.

### *Memorias*

Bajo este epígrafe abarcamos aquellos autores que de alguna manera han escrito el testimonio de su vida: la memoria personal o de una institución, persona o colectivo de personas o de un espacio de tiempo.

Este género literario abunda últimamente en todo el ámbito nacional y hasta nosotros ha llegado en ejemplos claros y otros que aun están sin ver la luz pública.

### *Poesía*

Si difícil es clasificar el mérito de los anteriores espacios, mucho más se deja sentir en este. Muchas personas confunden lo que es la estética literaria de un texto con un rípio. Para muchos escribir poesía es sencillamente escribir en verso con la sola exigencia de que rime entre sí.

No incluimos por nuestra parte a un autor en un genero concreto sino que la inclusion la hacemos por parte del mismo autor que clasifica de una manera determinada su obra y esa clasificacion se la otorga el mismo autor, cuando publica su trabajo

Cuando un autor ha escrito distintas obras no lo introducimos en cada uno de estos apartados sino que lo metemos dentro del que mas lo distingue a nuestro juicio personal aunque pueda tener ejemplos de otro tipo de obras y pudiera formar parte en otro apartado

### **3. Valoración literaria o científica**

Entre los autores que hemos reunido, los hay quienes escriben con todos los pormenores que hoy se exige a un trabajo científico, aportando todas sus referencias de las fuentes empleadas y documentando todas sus conclusiones pero junto a estos, existen otros que se manifiestan mas superfluos y ligeros a la hora de opinar. Son los que sacan a veces conclusiones fuera de orbita y con osadia temeraria, sin fundamentar argumentalmente. Los hay a veces quienes confunde un trabajo historico con una fantasia personal forzando a la historia a ser como ellos piensan que pudieron desarrollarse, y no ateniendose a los hechos tal como fueron y con documentacion pormenorizada para atestiguarlo

Esto es aplicable tambien a los textos literarios poesia, cuento o novela. La inclusion en este trabajo no equivale a colocar a dicho autor la vitola de poeta, cuentista o novelista, sino a constatar el hecho de que dicho autor se ha introducido en estos generos literarios y así lo ha clasificado el mismo. O sea, cuando aqui aparece como novelista es que el mismo ha calificado su trabajo de tal

### **4. Circunscripción geográfica**

Este trabajo tiene una circunscripcion muy concreta que es solamente Pozoblanco, por razon de la naturaleza del autor o por el tema tratado

Ambicionamos el proyecto de hacer un trabajo con referencia a nuestra comarca, pero hoy nos detenemos en el ambito local

### **5. Cronología y biografía de los autores**

Para situar cada uno de los autores los he reunido por siglos

Hemos preferido introducir a cada autor con una breve semblanza biografica del mismo pues a ser tantos alargaria mucho la extension de este trabajo

## 6. Número de autores y de obras

Hemos reseñado

2 escritores del siglo XVI Gines de Sepulveda y Fernandez Franco si bien la naturaleza de este segundo es dudosa

5 del siglo XIX, entre los que hemos contabilizado a Luis Beltran y Luis M<sup>a</sup> Ramirez de las Casas-Deza, quienes si bien no eran naturales de Pozoblanco vivieron y desempeñaron su profesion y dieron trabajos notables En total contabilizamos 11 obras sin contar las de Ramirez de las Casa-Deza

35 del siglo XX que es donde hay un despliegue grande de escritores y por tanto proliferan la edicion de obras hasta contabilizar 106 escritos reseñados

A estos hay que añadir los temas biograficos de los que contabilizamos 10<sup>2</sup> Este es un genero que va tomando mas cuerpo cada dia Ver publicados los recuerdos de una persona anima a que otro tambien lo haga porque todos tenemos muchas cosas que aportar a la comunidad

Se incrementa la lista con dos novelistas que reunen entre si 11 novelas<sup>1</sup> y 14 poetas suman entre ellos 25 publicaciones entre las que se encuentran los 12 cuadernos de Hilario Angel Calero

En total presentamos lo que hace una suma de 58 pozoalbenses que han escrito 173 libros aparte las de los insignes poligrafos del siglo XVI llegan a sumar cerca de 200 libros sin contar los articulos especializados en revistas cientificas

## 7. Empresas editoras

Tomamos como tales a la imprenta que ha impreso el libro aunque nada tenga que ver con lo que es una editorial propiamente dicha La mayoría de las veces

---

<sup>1</sup> No reseñamos los títulos de las obras de estos dos autores porque las consideramos muy conocidas

En este apartado podrían tener cabida algunos de los Cuadernos de Hilario Angel Valero Los Morales

<sup>2</sup> Si bien en referencia a Juan Bosco Castilla hay que decir que una de las obras reseñadas no lo es sino que es una recopilación de cuentos de la comarca

En su denominación se le asignó el personalmente y dió su obra en tre libros y cuadernos

son obras publicadas por los mismos autores y no siempre con los requisitos requeridos de I S B N

## 8. Dimensiones

No tocamos esta particularidad, como debería de ser por razón de que no la conocemos de todas y por esta razón hemos preferido obviar este dato

## 9. Imprenta en Pozoblanco

Nos ha parecido oportuno dar al menos unas pinceladas de lo que ha sido históricamente la imprenta en nuestra ciudad, puesto que la gran parte de las obras aquí reseñadas han sido publicadas en los talleres de alguna de ellas

### Antonio Gozalbez Aura

La primera imprenta de que tenemos conocimiento que haya existido en la comarca de Los Pedroches, la instaló en Pozoblanco Antonio Gozalbez Aura. Era un alicantino que arribó a aquella ciudad atraído por la fama de sus telares y se dedicó a ello. Para las necesidades de su negocio, instaló una rudimentaria imprenta

El historiador local y cronista oficial de Pozoblanco, nos ha aportado varias obras publicadas en dichos talleres, entre ellas '**Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo**', donde se recogen los cantos de la Pasión, una costumbre emblemática del folclore local, que se cantan por las calles durante la noche en los días de cuaresma

Otra obra salida de aquellos talleres es "**La ciencia del mundo y la ciencia de Dios**", composición poética leída por su autor Dr. D. Rafael Rodríguez Blanco en el Círculo Católico de Obreros de Pozoblanco, celebrada el 2 de febrero de 1879

### Pedro Lopez Pozo

Figura egregia de la historia de la imprenta en la provincia fue Pedro Lopez Pozo nacido en Pozoblanco el 19 de mayo de 1872 y fallecido en la misma ciudad el 28 de enero de 1936. Fundó una dinastía que ha persistido hasta nuestros días

Trabajó en la imprenta de Gozalbez y robándole horas a su sueño, logró gracias a su constancia dominar el arte de la impresión y posteriormente compró la imprenta a su patrono para instalarse y llevar personalmente el negocio



Son innumerables los libros publicados en estos talleres y así mismo los periódicos y semanarios. De todo ello ha dado sobrada cuenta Manuel Moreno Valero en su obra **Historia de la prensa en Pozoblanco** Pozoblanco 1980. Para potenciar la defensa de los intereses de la comarca de Los Pedroches, nunca faltaron órganos de prensa salidos de sus talleres y muchas veces, fundados y dirigidos por el mismo. El más famoso, por su duración, por su importancia y trascendencia, fue sin duda **El Cronista del Valle**. El pueblo de Pozoblanco lo entendió así y colocó una placa conmemorativa en el frontal de la imprenta cuando se cumplieron los 75 años de la fundación de este semanario.

### **Pedro Lopez Cabrera**

Hijo del anterior, creció junto a sus hermanos y hermanas entre los tipos de imprenta y a cuya tierna edad ya colaboraba con su trabajo en la empresa familiar. Heredó la pulcritud del padre y la gran profesionalidad y llevó su imprenta a las mayores alturas y logros profesionales, consiguiendo reconocimientos nacionales, siendo premiado en varias ocasiones por los trabajos realizados en sus talleres.

Se adaptó en su día a todas las técnicas progresistas y su imprenta ocupó un puesto muy alto en toda la región andaluza.

Aparte de los libros impresos en sus talleres por encargos de sus autores, el mismo publicó **Cancionero de Navidad** primera y segunda parte, en dos cuadernillos.

### **Pedro Lopez Martin-Toledano**

Hijo del anterior y tercero de la saga, heredó el taller y lo dirigió hasta su jubilación. Al no tener en la familia quien siguiera la trayectoria, estuvo al habla para constituir una cooperativa con los empleados pero no llegaron a un acuerdo, por lo que se cerraron los talleres después de más de un siglo de historia.

Dado el amor y dedicación que Pedro Lopez Cabrera había otorgado a su profesión, sus talleres se habían convertido en un centro profesional, donde aprendieron perfectamente el oficio todos los que allí trabajaron bajo sus órdenes.

Editó por su cuenta y sin encargo alguno **"Cancionero de Pozoblanco"**, año 1982, p. 92.

### **Imprenta Castro**

Su fundador Pedro Castro Vizcarro aprendió el oficio en los talleres de Pedro Lopez aunque luego se perfeccionó fuera de Pozoblanco. También en estos talleres se imprimieron periódicos y libros de carácter local.

Sus hijos Juan Domingo y Manuel Castro Carrasco han seguido el negocio y también ya esta en la tercera generación. El mayor de ellos, Juan Domingo emigra a la capital de España donde implanta también su taller y sigue trabajando en el oficio, mientras que Manuel ha conseguido seguir la saga en un hijo suyo que hoy regenta el taller en Pozoblanco

### **Herencia de Pedro López Cabrera**

La gran obra de Pedro Lopez Cabrera fue enseñar el oficio a sus empleados, con la pulcritud que el lo ejercía. Si bien ha desaparecido una institución de más de un siglo en Pozoblanco y ha finalizado una saga de impresores, sin embargo en tiempos más cercanos se han instalado en la localidad distintas firmas dedicadas a la impresión y provistas de los medios técnicos adelantados como son

#### **Arte Gráfico Vallesano**

A parte de los libros publicados por encargo de los autores o por instituciones, también ha publicado una edición de los tradicionales cantares de la Pasión de Pozoblanco, "**Cantares de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo**" Pozoblanco 1998, sin paginar

#### **Gráficas García**

También estos talleres han publicado por su cuenta durante unos años, unos almanaques con varias fotos antiguas de la ciudad

#### **Gráficas Pozoblanco**

## **8. Publicaciones periódicas**

### **Prensa**

Hay una larga lista de prensa semanal, ya desde finales del siglo XIX y solo refiero las cabeceras

#### **Siglo XIX**

- El Eco de los Pedrohes
- El Distrito

#### **Siglo XX**

- La Juventud Católica
- La Defensa

- La Lucha
- La Voz de Pozoblanco
- La Sierra
- El Cronista del Valle
- El Cronista
- La Voz de los Pedroches
- El Reflector
- El Cronista del Valle segunda epoca
- Boletin Informativo Municipal Pozoblanco
- Pozoblanco
- Periodico de Pozoblanco
- La Voz del Hogar

### **Siglo XXI**

- Pedroches Informacion
- Cronica de Pozoblanco
- La Voz del Hogar

Hacemos mencion especial de la revista que anualmente editaba el Ayuntamiento durante los años de la postguerra con motivo de la Feria y Fiestas de Ntra Sra de las Mercedes y que vulgarmente se le denominaba el Libro de Feria

Era una manera de sustituir un medio de informacion local que pocas veces ha faltado en Pozoblanco. Por esta razon empujo a que volviera a la palestra el semanario mas emblematico de toda la historia del periodismo local, El Cronista del Valle en su segunda epoca la mas floreciente de su historia, sin duda

### **Revistas de Semana Santa**

Desde un tiempo esta parte se ha puesto de uso corriente que las cofradias editen su propia revista con ocasion de la Semana Santa. Reseñamos

- El Risquillo de Jesus de la Columna
- Rescatado
- Soledad "El Cerro
- Prendimiento de los Sayones

### Revistas ocasionales

- San Gregorio
- Padres Salesianos 50 aniversario
- Hermanas Hospitalarias motivo ampliacion del Hospital
- Peña Flamenca "Agustin Fernandez"
- Pozoblanco ayer y hoy
- "C D Pozoblanco" anual desde 1991

### Otras experiencias

La Juventud Catolica, instituida en Pozoblanco en el primer tercio del siglo XX, hizo una labor cultural importante entre la juventud. Se atrevio a organizar un certamen literario a nivel nacional. La memoria y los trabajos premiados fueron publicados.

**‘Memoria de la Juventud Catolica de Pozoblanco y Trabajos premiados en el segundo certamen literario’** Imprenta Pedro Lopez Pozo, Pozoblanco, 1919 pp 41

El Ayuntamiento de Pozoblanco edito a final de siglo sus ordenanzas **“Ordenanzas Municipales para el buen regimen y gobierno de la Villa de Pozoblanco** Imprenta de Vita y Martinez Valencia 1899 pp 40

## 9. Fenómeno llamado “Cuadernos del Gallo”

El esfuerzo editorial del Ayuntamiento es de una dimension tan notable que hemos preferido poner bajo el mismo epigrafe toda la coleccion completa. Ademas de esta coleccion estan sus otras iniciativas editoriales como son las obras completas en español de Juan Gines de Sepulveda, las obras completas de Antonio M<sup>a</sup> Calero Amor y las de Antonio Porras Marquez.

Junto con estos proyectos de gran envergadura, el Ayuntamiento tambien ha estado presente en otras publicaciones de individuos concretos a los que se les ha prestado colaboracion economica para sacar adelante su obra.

En cuanto a la coleccion de “Cuadernos del Gallo” hay una clara diferencia de la primera a la segunda epoca. En los inicios existio una falta de criterio en dicha seleccion que le hizo perder merito y categoria que posteriormente, en la segunda parte si esta consiguiendo.

Hay que destacar la labor fecunda y el esfuerzo económico que ha supuesto para las arcas municipales la colección "Cuadernos del Gallo". Ha sido la plataforma para que muchos noveles en distintos campos pudiesen acceder a publicar sus trabajos que de faltarles este vehículo no hubieran podido hacer. En un principio se propuso un título trimestral y ciertamente lo ha ido cumpliendo aunque no de manera puntual.

## 10. Artículos científicos

Nos ha parecido importante añadir los artículos publicados en revistas especializadas o de solvencia científica, como pueden ser las comunicaciones presentadas en congresos y publicadas en sus actas. No los contabilizamos aunque sí damos título, fecha y lugar de su publicación.

Prescindimos de los artículos de prensa o revistas no científicas.

## 11. Posible olvido

Por último, queremos advertir que somos conscientes de que nunca se hace completo un listado, con facilidad provienen lagunas y por tanto en este trabajo posiblemente haya olvido de más de un autor y de más de una obra. La crítica mejor que se puede hacer es escribir al autor de este trabajo, aportando las lagunas encontradas y enviando el material para subsanarlo con la promesa formal de que cualquier añadido llegado a mis manos y confirmado será incluido en la edición de esta comunicación.

## Cronología

### Siglo XVI

Efectivamente solo tenemos en el pasado la figura portentosa del egregio Gines de Sepulveda y algunos, con muy poca veracidad, nos atribuyen también a Fernandez Franco.

### Siglo XIX

#### 1 Antonio Felix Muñoz

«**Ensayo topográfico, estadístico e histórico de Pozoblanco**» No llegó a publicar a pesar del mucho interés que el autor manifestaba en su carta a Ramirez de las Casas-Deza y su disposición a sufragar los gastos originados de su propio

peculio El original se conserva en la Biblioteca Publica de Cordoba manuscrito tal y como salio de sus manos

**Rectitud y desinterés o administración y conducta del Ayuntamiento de Pozoblanco**", Cordoba 1840

**Segundo Sepan cuantos del Jeremias de Pozoblanco**" Cordoba 1849

Son sendos articulos publicados durante una polemica que hubo sobre el aprovechamiento en bien propio de los terrenos de Propios Eran momentos de alternativa politica y medios en ellos un medico que estaba entonces en Pozoblanco llamado Luis Maria de las Casas Deza A el le atribuyeron algunos de los escritos aparecidos, pero el desmiente en sus Memorias que fuera el autor de ellos

Estos escritos se conservan en la Biblioteca Publica de Cordoba en apartado de Varios

## 2 Rafael Rodriguez Blanco

Sacerdote nacido en Pozoblanco el 21 de junio de 1839 Se doctoro en Teologia y ejercio su ministerio sacerdotal, siendo arcipreste de Pozoblanco y su Partido

**"Poesias religiosas por el doctor Don Rafael Rodriguez Blanco, arcipreste y cura propio de Pozoblanco"** Cordoba 1888 Establecimiento Tipografico "La Actividad", C/ Garcia Lovera,16

**"La ciencia del mundo y la ciencia de Dios"** Composicion poetica leida en la sesion ordinaria del Circulo Catolico de Obreros de Pozoblanco, celebrada el dia 2 de febrero de 1879 Editado en Pozoblanco Imprenta y Libreria de Antonio Gosalbez Aura Calle Iglesia 5, 1879

## 3 Joaquin Tirado Redondo

Nacio en Pozoblanco y estudio en el Seminario San Pelagio donde fue ordenado sacerdote Ocupo destinos distinguidos por su preparacion intelectual Formaba parte del claustro del Seminario y en la apertura del curso 1914-15 le correspondio tener el discurso inaugural de dicho centro y posteriormente fue publicado porque sabemos que dono algun ejemplar de su obra a la biblioteca del Circulo Catolico de Obreros de Pozoblanco<sup>5</sup>

**"Ensayo critico literario sobre el poema del Mío Cid"**

MORENO VALEJO M. *Movimiento social en Pozoblanco (1877-1906)* p. 48

#### 4 Bartolome de Castro Escribano

Casado con Juana Galan Perez la cual fallecio viuda ya en Cordoba en la parroquia San Miguel 25 mayo 1949, a los 82 años De este matrimonio nacieron D Jose de Castro Galan y Dª Teresa D Alfonso, D Norberto D Horacio y D Virgilio de Castro Galan

D Bartolome de Castro Escribano en 1891 siendo notario delegado de Pozoblanco, fundo y dirigio el 26 de junio de 1895 un semanario con el titulo de 'El Distrito

"**El Notariado**", memoria premiada por la Academia Granadina de Jurisprudencia y Legislacion en el Congreso Juridico Nacional de 1888 (Se compone de dos volumenes Imprenta del Diario Un ejemplar se conserva en la biblioteca municipal de Cordoba Seccion Tomos de Varios 22,2ª 14, nº 20)

'**Analisis y juicio critico de la obra del insigne D Pedro Calderon de la Barca, titulada la Dama Duende**', 26 paginas Cordoba 1881 Tipografia de la Actividad Liceo, 41 Premiado por la Academia de Cordoba con una lujosa coleccion de las obras de Calderon (Biblioteca Municipal de Cordoba Tomos Varios 23,1ª- 18(11))

"**Conferencias intimas acerca del socialismo** Cordoba Imprenta Diana 1902 Cfr. Diccionario Escritores cordobeses de Ramirez de Arellano

"**Nostalgias, versos por D Bartolome de Castro Escribano**' Cordoba Imprenta la Verdad 1911 388 paginas 2 tomos en tela

#### 5 D Jose de Castro Galan

Hijo del anterior fue notario y caso con Fernanda Cadenas de Llano y Crespo

'**Aunque con el se escapara la vida** Comedia en tres actos Aguilar de la Frontera Imprenta la Constancias, 1928 200 p 8º mlla (18 cm)

Existe otra edicion del mismo ano con 201 paginas 18 cm

"**Nobleza que se hereda**", Aguilar de la Frontera Imprenta la Constancia, 1928 180 paginas 18 cm 8º tela

## Siglo XX

### 1 Excmo Sr D Jose Proceso Pozuelo y Herrero

### 2 Miguel Bernardino Moreno Castro

Era miembro de una familia culta de la localidad. Se hizo famoso por razon de la farmacopea dada la gran cantidad de disenterias o diarreas que sufría la población durante el verano, debido sin duda a la propagación de moscas y demás insectos que había en todos los hogares. Entonces era normal la cuadra, el gallinero, la zahurda y a veces enramadas dentro de la misma casa y hasta el enlosado era a veces de boñiga de vaca, lo que facilitaba la presencia de insectos.

Abundaban las epidemias gástricas e intestinales en las que los niños morían en porcentajes grandes. Como remedios estaban la limonada láctica como el suero fisiológico que era gravosos para el bolsillo de los humildes y el gran sentido social de este médico ideó un sustitutivo.

El gazpacho reunía todas las propiedades terapéuticas precisas porque ofrecía al intestino un medio ácido con el vinagre que entonces recetaban todos los médicos. Limonada láctica. El agua reponía la deshidratación sufrida por el organismo.<sup>5</sup>

\* Esto está recogido mucho años después en la prensa local.

#### EL GAZPACHO (histórico)

Dicen de un doctor que un día  
fue a la casa de un cliente  
a visitar a un paciente  
que colitis sufría.

El médico que quería  
cortar el mal incipiente  
ordenó inmediatamente  
que al enfermo se aplicara  
vinagre sal y agua clara  
en una enema corriente.

Marchó el doctor arrogante  
su visita continuando  
y a la vez chicleando  
a alguna moza pujante.

Iba mi hombre tan campane  
sin agobios ni fatigas  
dijo adiós a unas amigas  
parose con un paisano  
cuando oyo un grito lejano  
¡Don Teodoroooo! ¿Le echo migas?



Este hombre era muy religioso y al menos tenemos constancia de una conferencia que pronuncio el 15 de septiembre de 1918 en la sede de la Juventud de Accion Social Catolica de Pozoblanco con el titulo

«**Cuestion social y eficaz remedio**» Imprenta de "El Defensor " Ambrosio Morales,6, Cordoba pp 16

### 3 Antonio Blanco Mohedano

Sacerdote, fue coadjutor de Santa Catalina y en un curso de conferencias que organizo la Juventud Catolica de Pozoblanco, pronuncio la tercera de ellas el dia 3 de septiembre de 1916 que luego fue publicada

"**La libertad humana y la gracia divina**" Imprenta Pedro Lopez Pozo Pozoblanco 1916, pp 15

### 4 Antonio Moreno Rubio

Eminente abogado lleugo a ser diputado provincial y ofrecio una conferencia en el curso señalado de la Juventud Catolica, correspondiendole la cuarta, el dia 5 de octubre de 1916, y luego fue publicada

**Religion catolica y clase obrera** Imprenta Pedro Lopez Pozo Pozoblanco, 1916 pp 16-29<sup>7</sup>

### 5 Bartolome Blanco Marquez

Nacio el dia 25 de diciembre de 1914 Sus padres eran Ismael y Felipa Cuando contaba tan solo con cuatro años quedo hueroano de madre Su padre decido unirse a sus hermanos siendo tratado desde entonces como un hijo mas

Estuvo en la escuela de parvulos desde donde pasaron a la de D Fausto Tovar y Angulo<sup>8</sup> donde se distinguió siempre por su capacidad intelectual y se gano un prestigio siendo nombrado capitán<sup>9</sup> titulo que siempre ostento hasta que salio de la escuela para trabajar porque ninguno se lo pudo arrebatat

---

Las dos conferencias están publicadas en un unico folleto que tiene en total 29 paginas

<sup>7</sup> Este famoso maestro fue un adelantado en la ensenanza y deio una siembra maravillosa en una generacion Pasado el tiempo el pueblo de Pozoblanco se lo reconocio rotulandole con su nombre la calle donde estuvo instalada aqui ella escuela

<sup>8</sup> D Fausto Tovar Angulo otorgaba este titulo por meritos Para ello cada mes hacia un examen y el que más punto obtenia concursaba el titulo

A la edad de ocho años en un concurso de catequesis en la parroquia de Santa Catalina, quedo el primero, ganando un borrego, por saberse el catecismo con preguntas y respuestas

A los doce años perdio a su padre y poco despues se puso a trabajar como aprendiz en el oficio de sillero junto a su primo Nemesio Blanco Blanco

Hay un documento digno de transcribir, cuando a esa edad se despide de su maestro y de sus compañeros de escuela y que podra verse en el apendice correspondiente

En 1932 se fundo en Pozoblanco la Juventud de Accion Catolica a la que se alisto desde primera hora y en la que siempre tuvo una actividad inusitada, siendo nombrado secretario de la misma

En noviembre de 1932, con motivo de la clausura del centro, se organizo un acto publico poniendo en escena la obra "**Hambre atrasada**" en el colegio de los Padres Salesianos, en la que toma parte. Ademas, llegado el momento, hay que dirigir unas palabras al auditorio, dejando a todos boquiabiertos por su profunda oratoria

El dia 8 de diciembre fiesta de la Inmaculada Concepcion, se organizo otra velada y se repite su exito de orador tanto que ya lo llaman en Dos Torres para que alli tambien puedan aprovecharse de las grandes dotes que aquel joven posee

El dia 25 de mayo de 1933, como final de los cultos que se habian tenido en el Colegio Salesiano de Pozoblanco en honor de Maria Auxiliadora, otra vez interviene en publico. Esta vez sera testigo un hombre que a partir de ese momento lo impulsara, porque advierte en el cualidades poco comunes. Nos referimos a D. Antonio Do Muiño, director del Colegio. Desde ese momento tiene clarividencia de que aquella inteligencia extraordinaria necesita ser cultivada para dar mucha gloria a la causa de la Iglesia Catolica

Con ocasion de un acto politico en el que intervienen D. Jose Tomas Valverde, D. Antonio Royo Villanova y D. Jose de Medina y Togores, deciden, sobre todo el ultimo de ellos que aquella inteligencia hay que cultivarla y prepararla para ser un lider y lo enviaron al Instituto Social Obrero, donde conocio a D. Angel Herrera Oria y dados todos los informes recibidos fue admitido con dispensa de edad por parte del fundador de dicha institucion

**"Poesia dedicada a sus tias Ana y Brígida"**

**"Poesia a su madre"**

**"Poesía a su padre"**

**"Poesía a la Virgen de Luna "**

**"Discurso pronunciado en el mitin de Acción Popular Agraria"** en Pozoblanco el dia 5 de noviembre 1933, en el Cine Moderno

## 6 Vicente Tornero Jurado

«**Escritos Populares**» Imprenta Pedro Lopez Pozoblanco, 1905

7 **Antonio Porras Marquez** (1895-1970) nos dejó una respetable obra literaria: poesía, novela, ensayo y antropología.

Nació en Pozoblanco y estudió bachillerato en Córdoba y en Cabra. Hizo la carrera de Derecho y esta circunstancia le hizo vivir fuera de su pueblo natal. Tuvo amistad con la flor y nata de la literatura del momento y prueba de ello es que su obra más importante fue prologada en su segunda edición por Azorín.

Como intelectual tuvo sus devaneos con la política y se presentó en la formación encabezada por Ortega y Marañón en defensa de la República, no siendo notable la cantidad de votos obtenidos entre sus paisanos.

Terminada la guerra se exilió a Francia, donde llegó a tener una colaboración bastante estrecha en Radio París, aunque nunca llegó a estar en nómina sino que lo que hacía era como colaborador particular.

Volvió a su pueblo natal, donde falleció sin un reconocimiento oficial a su obra. Posteriormente se le ha rotulado una calle con su nombre.

**El burlador de Sevilla (invención de la vera vida)** · Madrid Edic. Españolas, 1937. 190 p. 19 cm.

«**El centro de las almas**»

Se hicieron dos ediciones. Madrid. Compañía Iberoamericana de Publicaciones Renacimiento, 1928. XIX, 317 p. 19 cm. Obra premiada.

· **Libro sin título**. Libro de poesía. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1912. 156 pp. 20 cm.

· **El logro de nuestro tiempo ¿revolución?** Valencia. Cuadernos de Cultura. 1931. 69 pp., 17 cm. Sección política nº 8.

· **Lourdes y el aduanero** · Novela. Madrid (Blass). 1928. 251 pp. 1 h. 8º mlla (19 cm).

· **El misterioso asesino de potestad** · Novela. Zaragoza y Madrid. la Académica. 1921. 233 pp., 1 h. 8º mlla (19 cm).

· **Pais de ensueño** · Libro de poesía. Madrid, Juan de Pueyo. 1911. 187 pp. 1 h. 8º mlla (19 cm).

· **Prácticas de Derecho y de Economía Popular observadas en la Villa de Añora** · Madrid. Jaime Rates. 1915. 114 pp., 1 lám., 1 h. 4º mlla (24 cm). Obra premiada por el Instituto de Ciencias Políticas.

'**Quevedo**' Madrid A. Marzo 1930 463 pp., 1 lam., 8º mlla (18 cm)

'**Santa mujer nueva**' Novela Madrid, Caro Raiggo, 1925 311 pp., 8º mlla (19 cm)

## 8 Enrique Gosalbez Bermejo

Nació en Pozoblanco en una familia bien situada socialmente. Estudió la carrera eclesiástica y posteriormente se graduó en filosofía en la universidad de Freiburg. Poseía una gran cultura humanística, lo que le capacitó para ser un sensible escritor. Algunas de sus publicaciones las hemos visto en el semanario local "La Lucha". Era colaborador de revistas nacionales y provinciales. Tenía facilidad para versificar, de ahí que la mayoría de su obra este escrita en verso.

"**La fuerza de la esperanza**" Novela Madrid Esquemas, 1921

Colección Esquemas año 1, nº 12

"**La villa de Pedroche Leyenda del siglo VIII**"

"**El Castillo de Belmez Leyenda del siglo XII**"

"**Medina Azahara** Leyenda histórica de Córdoba puesta en verso

"**Quien espera, se desespera Leyenda local**"

"**El festín de los magnates**" Drama histórico para jóvenes de ambos sexos

"**La grandeza en la mujer**" Drama histórico para niños en dos actos

"**Canto a la Madre de Dios**"

## 9 Jose Muñoz Romero

Natural de Pozoblanco, sus padres se llamaron Bartolomé Muñoz Delgado y Catalina Romero Calero. Quiso estudiar Derecho, pero su padre le instó a que siguiera su carrera de Magisterio como él. Fue propietario de la escuela de Piconcillo de donde pasó a Fuente Palmera y posteriormente a Pozoblanco.

Al mismo tiempo sus aficiones literarias le hicieron contraer méritos para ser nombrado corresponsal de prensa provincial, cargo que desempeñó admirablemente, dando a la publicidad todo lo que acontecía dentro de la localidad y haciéndose acreedor de la más alta estima de la dirección de "El Defensor de Córdoba" donde se publicaban todas sus abundantes crónicas.

Contrajo matrimonio el día 23 de septiembre de 1898 con Isabel Rojas Cabrera e instalaron su domicilio en la calle Fernández Franco, número cuatro donde nació su única hija Mercedes.

Quedó viudo en 1917 y su refugio fue la escritura, haciendo versos y poemas. En el certamen literario, organizado en 1918, por la Juventud de Acción Social Católica de Pozoblanco fue galardonado por su trabajo de índole histórico "Datos bio-

graficos de los hijos ilustres de Pozoblanco' El premio consistio en una escribania que dono para este fin el diputado a Cortes, Andres Peralvo Cañuelo que aun conservan sus herederos

Escribia en la pensa local y su ultimo trabajo vio la luz publica el dia 24 de septiembre de 1926 cuando ya habia muerto el dia 20 de ese mismo mes

**'Datos biograficos de los hijos ilustres de Pozoblanco**

**'Perez Zafra"**

**La Hermana de la Caridad**

## **10 Francisco Bueno Roldan,**

Perteneciente a una saga de medicos famosos su padre llevo a Pozoblanco procedente de Castañar de Ibor (Caceres) y caso

Francisco, ocupo la presidencia del Colegio Provincial de Medicos desde 1920 al 1927 Durante ese tiempo publico algunos estudios de investigacion, en la revista cientifica editada por el Colegio de Medicos Su prestigio se agiganto por ser uno de los primeros en utilizar la radiografia para diagnosticar la neumonia

**Un caso de pneumonia central**<sup>10</sup>

## **11 Ernesto Garcia**

Nacio en la vecina localidad de Alcaracejos el dia 6 de noviembre de 1880 Su padre ejercia alli la carrera de medico y su madre era sevillana

Se trasladaron a Pozoblanco cuando aun era muy pequeñito y aqui crecieron los nueve hijos de aquel matrimonio hacendoso y ejemplar Vivieron con estrechez economica propia de un medico de aquella epoca agravada su economia por el numero de hijos, que asisten a las escuelas en los primeros años pero despues, es la casa, la escuela de todos, donde la madre, sin titulo, pero con una gran voluntad, y con la colaboracion del padre forman una verdadera academia haciendo todos su bachillerato y mas tarde Ernesto sigue la carrera de magisterio para prolongarla mas tarde con la carrera universitaria de Derecho Todo ello con una economia y una estrechez que solo puede conseguirse con el teson y el sacrificio de una gran mujer, que de noche remienda y aplica ropas de unos para otros, arregla zapatos vuelve abrigos y aclara y explica conceptos a sus hijos estudiantes

---

<sup>10</sup> ARJONA CASTRO A. *El Colegio de Medicos y los Medicos de Córdoba en la edad media y época contemporanea* Córdoba p. 147

Ernesto Garcia se casa en 1910 con Ascension Moreno Rubio, de Pozoblanco, hija de Rafael Moreno Gonzalez y de Catalina Rubio Cabrera. Rafael Moreno ocupó distintos cargos en el Ayuntamiento local y fue Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba.

D. Ernesto hizo oposiciones en Sevilla y logró ser nombrado maestro en Pozoblanco, en una escuela en la calle San Rafael, donde tenía su vivienda.

Su gran amor a la enseñanza, le hace aspirar a un local-escuela, más amplio y traslada escuela y vivienda a la calle San Antonio número 15, en la casa que fue de sus suegros con un local espléndido y con grandes patios donde los alumnos realizaban ejercicios geográficos, con amplios mapas en el suelo en relieve, simulando ríos, mares y montañas, con materiales de piedras y tierra, que les hacía prosperar en su aprendizaje de la geografía jugando.

Sus excursiones al campo con los alumnos, siempre llenas de altos conceptos aprovechándolas para llenar sus lecciones, de ideas originales. El Puerto Calatraveño. Puente de Santa María donde enseñaba a recitar los versos del Marques de Santillana «faciendo la via del Calatraveño».

Influyó de manera decisiva en la consecución del título de Ciudad para Pozoblanco llegando a conseguir el 22 de abril de 1928 y «El Cronista del Valle» lo resalta en sus páginas.

Una vez que sus hijos fueron accediendo a las carreras universitarias pidió traslado a Sevilla al Grupo Escolar de la Borbolla. Sus grandes dotes y su gran cultura le hacen granjearse la amistad de las más altas instituciones culturales de la ciudad. Fue socio del Ateneo de Sevilla y del Casino Militar y designado como miembro del tribunal de oposiciones al Magisterio y más tarde elegido concejal del Ayuntamiento de aquella capital donde también sería Delegado de Enseñanza y Delegado también de las Colonias Escolares de San Lucar de Barrameda. Fue nombrado Consul de Bolivia en Sevilla y condecorado con la Cruz del Condor de los Andes y le fue encomendada la misión de hacer llegar las insignias, al Comisario de la Exposición Internacional Sr. Cruz Conde.

Murió en Sevilla a consecuencia de una caída en la que se rompió la cadera en su propia casa.

Sus constantes inquietudes por Pozoblanco, su historia, vestigios antepasados, costumbres, fiestas, productos le hacen investigar continuamente y escribe y publica un manual de historia, con prólogo de D. Alfredo Gil Muñoz Inspector de Enseñanza y de D. Antonio Jaén Morente, profesor de Historia del Instituto de Sevilla.

**"Nociones de geografía e historia de los Pedroches"**

## 12 Adolfo de Torres Garcia

Nacio en Pozoblanco el 27 de septiembre de 1911 y murio el 10 de enero de 1979 Estudio Magisterio con el P Manjon en Granada, en las Escuelas del Ave Maria

Cronista Oficial y el primer pozoalbense que en epoca contemporanea comienza a preocuparse de escribir acerca de Pozoblanco Sus trabajos de caracter historico estan dispersos en la prensa local y tienen en su contra que son *demasiados* breves y sin aparato critico Era un divulgador mas que otra cosa, dado su profesion magisterial y siempre tenia presente a los niños y para ellos escribio

Nos consta que entrego en la Excma Diputacion una obra sobre la historia local pero por mas que hemos indagado no la hemos encontrado

Su obra mas trascendental para la localidad fue su librito sobre la aparicion de la Virgen de Luna junto con la historia breve de Pozoblanco para niños

Hombre soltero, su timidez ante las mujeres le hacia refugiarse en *sus madrigales* de los que publico un cuadernillo

Su aportacion a los actos conmemorativos de Juan Gines de Sepulveda fueron muy importantes

**"Historia de la aparicion de la Virgen de Luna** año 1942

**'Pozoblanco mi pueblo (Lectura para los niños de Pozoblanco)'**, Imprenta de Pedro Lopez 1946 Tiene veintitres paginas y una lamina plegable de veintidos centimetros

**Madrigales** Imprenta Pedro Lopez Pozoblanco 1964

## 13 Rafael Muñoz Cañizares

Nacio en Pozoblanco el dia 25 de diciembre de 1904 Estuvo en el Seminario San Pelagio pero no persevero Estudio Veterinaria donde destacaria y organizo la I Asamblea Nacional de Veterinarios de la que fue presidente y le fue concedida la Encomienda del Merito Agricola Sus compañeros editaron un folleto en homenaje en 1954 y dentro del folleto incluyeron un articulo suyo

Murio de manera prematura cuando estaba destinado a Director General de Ganaderia

**La Virgen de Luna**

#### 14 Rafael Alba Castro

Nació en Pozoblanco el 18 de diciembre de 1897, hijo de Pedro Alba que procedía de Montoro y Emilia Castro, natural de Sevilla

Su padre creó una creciente empresa de fundición que se vio ampliada con la ayuda de sus hijos llegando a disponer de sesenta obreros en su plantilla

Rafael solo asistió a la Escuela Primaria, como era lo normal de aquel tiempo. Fue alumno aplicado como se puede observar en los cuadernos que aun guarda la familia. De espíritu poco común, porque se aprecia desde su niñez el cuidado y la conservación de las cosas, como son sus cuadernos cosidos

Tuvo siempre avidez grande de saber. Leía todo lo que caía en sus manos y se despertó desde su juventud una actitud de curiosidad intelectual de ahí que sea más meritoria y valiosa su trayectoria

Siempre estuvo al frente de las manifestaciones culturales de nuestro pueblo. A final de junio de 1920 fundó en Pozoblanco la Sociedad Juvenil Recreativa de la que fue su presidente. Su especialidad era el arte de Talía y junto a él se fraguaron una serie de grandes artistas escénicos. La primera actuación en público se produjo el día de San Pedro, poniendo en escena «El soldado de San Marcial»

El famoso Centro Artístico Musical de Pozoblanco que tuvo diferentes etapas, en su segunda y tercera etapa contó mucho con la colaboración de Rafael Alba siendo su secretario

Sin embargo, lo que mayor fama le ha dado ha sido escribir el libreto de una zarzuela a la que puso música su buen amigo y paisano nuestro, Alfonso Calero. El día 7 de mayo de 1933 en el Teatro Renacimiento de Pozoblanco, ponía en escena la zarzuela de un acto «**Los Madroñales**». Posteriormente le añadió otro acto dividido en dos cuadros y una mutación

No solo se representó en Pozoblanco y pueblos comarcanos sino que salió fuera de nuestra provincia cosechando por doquier grandes éxitos

Tan importante ha sido para la historia del folclore local que en su elenco ya amplio y variado, se vio incrementado y enriquecido para siempre con la Serenata de los Madroñales. La edición de un disco y casete la popularizó hasta el pueblo de que todos la conocen y cantan

«Cordobesas en tu ventana  
esta llorando un jazmín  
el motivo de su pena  
tener envidia de ti  
Eres la más bella  
de los olivares,  
como virgencita



que esta en los altares  
En la serrania  
flor temprana  
no precisa rosas  
para tu ventana »

En el Cine Moderno se estrenaba el domingo 25 de agosto de 1935 otra preciosa comedia musical de los mismos autores y llevaba por titulo «**Copla sin alma**»

Su amor profundo a la lirica se puso patente en el discurso que pronuncio Rafael Alba con motivo del homenaje que su pueblo natal dedico a Marcos Redondo, cuando le dieron la Medalla del Merito en el Trabajo y todo el trabajo que realizo con aquella ocasion

### **15 Andres Muñoz Calero**

D Andres Muñoz Calero, en plena juventud, estuvo en los entresijos de su pueblo y la gestacion de la celebracion del centenario de Gongora en 1927, en colaboracion con la Real Academia de Cordoba De aquel encuentro nacio el Ateneo de Estudiantes y el estuvo en su primera Junta Directiva

La Academia de Cordoba le abrio sus puertas y pasado el tiempo, tomo asiento en uno de sus sillones y leyo la comunicacion sobre un liberal pozoalbense del pasado siglo, llamado Antonio Felix Muñoz

En los años de la posguerra se instauró en Pozoblanco la costumbre de editar una revista anual con ocasion de la Feria y Fiestas de Ntra Sra de la Merced Allí nos acostumbramos a leer su firma confirmando la autoria de sendos, densos y agiles articulos de indole historico

Fue llamado a servir a su pueblo natal, desde la alcaldia donde se enfrento a los problemas mas urgentes y endemicos, como escasez de agua Los proyectos realizados culminaron, pero el esfuerzo realizado facilito que mas tarde llegara a nuestra comarca desde el Pantano de Sierra Bollera Acometio tambien la construccion del Mercado de Abastos con la construccion moderna con todas las necesidades que la higiene requeria

Su dedicacion preferencial fue la aportacion a la cultura local Origeno grandes empresas entre ellas, la implantacion de dos pilares donde asentarse »El Cronista del Valle» y la «Emisora de radio»

En la prensa siguio con sus colaboraciones asiduas y fueron muy famosas sus postales pozoalbenses que posteriormente las reuniria en un pequeño volumen

En ese tiempo se tributaron homenajes a Gines de Sepulveda y Marcos Redondo y en ellos no podian faltar las apreciaciones historicas de una persona que sabia, meditaba y conocia como nadie, el pasado local

A los dos eventos ya citados hay que añadir la creacion de la Biblioteca Municipal en muy buenas condiciones tanto por las instalaciones, como por los depositos alli contenidos. Se inauguro en el Posito, y de este lugar se hizo una autentica Casa de la Cultura. Allí se impartieron abundantes y doctas conferencias, se pregonó nuestra feria, se proyectaron sesiones de cineforums, en las que el participaba activamente

**"Cancionero de Sierra Morena Entre olivares Estampas Pozoalbenses"** Cordoba 1980 pp 62

**"El hospital, santa Marta, Diego Novoa y otras historias"** Cordoba 1980 pp 88

**"Cronica de un pueblo"** Imprenta Pedro Lopez Pozoblanco 1986 pp 96

**"Las Siete Villas de los Pedroches y sus bienes comunales"**, 1981

**"Vida y Obras de la Venerable Marta Peralbo. Escritora mística de Andalucía"**  
Editada en Madrid en 1992 por su hijo Santiago Muñoz Machado

**"Pozoalbenses ilustres (Biografias)"** pp 157, Coleccion Cuadrenos del Gallo", 1993

## 16 Francisco Redondo Guillen

Nacio en Pozoblanco el año 1911. Curso estudios de bachillerato en Cordoba y luego estudio Magisterio en Sevilla. Ha ejercido en la enseñanza oficial y privada tanto en Sevilla como en Jerez de los Caballeros

De mucha sensibilidad y exquisitez ha tenido una profunda vida literaria

**"Pozoblanco a traves de la evocacion y del recuerdo"** 158 pp año 1973 Sevilla Imprenta Alvarez

Se publico una segunda edicion con el titulo **"Pozoblanco capital de los Pedroches"** 1981 pp 220, Sevilla Imprenta Alvarez y otra ultimamente por el Ayuntamiento de Pozoblanco

**"Cómo reza Pozoblanco"** 90 pp Año 1974 Sevilla Editorial Catolica

**"Pozoblanco y su Semana Santa"** 128 pp Año 1989 Villanueva de Cordoba Imprenta Grafi

**"Poemas y postales pozoalbenses"** 90 pp Año 1993 Coleccion "Cuadernos del Gallo" Ayuntamiento de Pozoblanco Graficas Pozoblanco

### 17 Cecilio Marquez Tornero

"**Costumbres y recuerdos de mi tierra**" Editorial Biblioteca Nueva Madrid 19766, pp 133

"**Testimonio de mi tiempo (Memoria de un español republicano)**" Editorial Origenes Madrid 1979 pp 390

"**Pozoblanco de cerca y de lejos**" Graficas Sanchez Madrid 1980 pp 158

"**Pozoblanco como estimulo**" Graficas Pozoblanco 1991, pp 165

"**Al hilo del tiempo**" Coleccion "Cuadernos del Gallo" pp 280, 1998

### 18 José Fernandez Escribano "Juan de los Pedroches"

«Juan de los Pedroches» fue el seudonimo con que D Jose Fernandez Escribano firmaba en la prensa local Algunos de sus versos fueron recogidos en libros y son el gozo de su permanencia para aquellos que le estimamos en su vida como persona y como poeta

Nacio en nuestro pueblo el dia 16 de junio de 1903 Estudio el bachiller bajo la direccion de D Telesforo Herruzo Posteriormente prosiguió sus estudios y preparo oposiciones para telegrafista en el Instituto Complutense de Madrid, ganandolas brillantemente en 1 921

Ejercio en Pozoblanco hasta llegar a ocupar la jefatura de dichos servicios La guerra le sorprendio ejerciendo su profesion y esta circunstancia le hizo ser testigo de algunos relatos que nos dejo impresos

Acabada la guerra, fundo junto con otros compañeros la Academia de Santo Tomas donde impartio la enseñanza de Literatura Frances y Filosofia Lo suyo era la poesia porque desde muy joven se habia dado en leer versos y sus años de profesorado le sirvieron para inculcar ese mismo veneno en muchos de sus alumnos De todos los que le conocimos y amamos en vida es sabido su alta dosis de emocion cuando nos leia unos versos o los recitaba de memoria Las lagrimas no tardaban en aparecer quemandole las mejillas y su voz se hacia perceptiblemente temblona y quebrada

Tambien fue socio fundador del Ateneo de Estudiantes de Pozoblanco en 1927 y ocupo cargos directivos en dicha entidad

Sus temas predilectos fueron el campo y la caza La caza ha sido siempre una rica fuente de inspiracion para los poetas Para los poetas de nuestro Romancero la caza fue una cuestion muy seria, sin duda junto con la guerra y el amor constituyo el tripode con que sostenian y alimentaban su musa

D. José Fernández Escribano «Juan de los Pedroches», fue un poeta volcado de lleno hacia la caza. Su afición venatoria le hizo invertir muchas horas de su prolongada vida en este deporte.

En la última etapa de su vida le sirvió este deporte de solaz, descanso y recreo. Cuidaba con sumo esmero sus reclamos durante el año, pensando en los puestos que luego le iban a hacer a la hora del alba o en las tardes templadas cuando el aire se serena.

“**Algunos versos de campo y de caza**” Imprenta Pedro López Pozoblanco 1978, s/p

“**Poesías del campo, narraciones vividas**” Imprenta Pedro López Pozoblanco

“**Al margen de la guerra. Lo que sé por mí**” Imprenta Pedro López Pozoblanco, 1985, pp. 73

“**En la sierra. Estampas de antaño**” Imprenta Pedro López Pozoblanco, 1987

“**Sierra Morena en sus cuatro estaciones**” Imprenta Pedro López Pozoblanco, 1990, pp. 50

“**Anekdótico de caza. El perdigon, La caza del reclamo de perdiz. ¿Sí o no?**” Imprenta Pedro López Pozoblanco, 1990, pp. 35

## 19 Antonio García Herruzo

Han transcrito y publicado parte de las Actas Capitulares de Pozoblanco. 3 volúmenes, facilitando así el acceso a las fuentes a los que deseen investigar.

“**Corografía monumental de las Siete Villas**” Colección de “Cuadernos del Gallo”, pp. 293, 2000

## 20 Juan Bautista Carpio Dueñas

Nació en Pozoblanco el 21 de abril de 1968. Se licenció en Filosofía y Letras en la sección de Historia Medieval y obtuvo premio extraordinario de doctorado en el año 2000, con su tesis “**La tierra de Córdoba. El dominio jurisdiccional de la ciudad durante la Baja Edad Media**”.

Ha impartido enseñanza en distintos centros de enseñanza secundaria. Trabaja en el Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba.

Ha sido coautor de la transcripción de las **Actas Capitulares de Pozoblanco I-II-III** volúmenes.

**21 Juan Castro Garcia**

**"Pozoblanco eje vital del Valle de los Pedroches** Tipografía Católica Córdoba 1990

**22 Miguel Moreno Muñoz**

**23 Manuel Moreno Valero**

**"Historia de la Prensa en Pozoblanco"** Pozoblanco, Imprenta Pedro Lopez 1980

**"Los Toros en Pozoblanco"** Córdoba 1981 Segunda edición 2001

**"La Virgen de Luna Vivencias y dato histórico"** Pozoblanco Imprenta Pedro Lopez 1983

**"Círculo Católico de Obreros en Pozoblanco"** Córdoba, 1986

**Olivar de Los Pedroches Tradiciones y folklore"** Córdoba, 1987

**"Círculo de Bellas Artes de Pozoblanco"** Conferencia pronunciada con motivo de los 25 años de la institución Córdoba 1989

**"Iglesia Parroquial de santa Catalina"** Imprenta Pedro Lopez Pozoblanco, 1991

**"Espejo retrovisor Memoria de un cura de aldea"** Gráficas Santa Marina Córdoba 1995

**"San Isidro en Los Pedroches"** Pozoblanco Arte de un cura de aldea Grafico Vallesano, 1995

**"Semana Santa en Pozoblanco"** Pozoblanco Arte Grafico Vallesano, 1997

**"Recordando a Don Francisco"** Conferencia pronunciada con motivo de los actos del traslado de los restos del citado parroco, desde el cementerio municipal a la iglesia parroquial de San Bartolome Arte Grafico Vallesano Pozoblanco 1997

**"Apuntes para la historia de Pozoblanco"** Pozoblanco Arte Grafico Vallesano 1999

**"Movimiento Social en Pozoblanco 1877-1936"** Córdoba, 2000

**"La Virgen de Luna en Pozoblanco Rituales y tradiciones"** Arte Grafico Vallesano Pozoblanco 2000

**La Vida tradicional en Los Pedroches** Tipografía Católica Córdoba, 2002

## **En colaboración con otros**

### **“Cordoba en sus Cronistas Retazos de la historia de la provincia”**

Pozoblanco, en la poesia de Antonio Porras pp 199

### **“Notas para la historia de Córdoba y su provincia”**

Juventud de Accion Social en Pozoblanco

### **“Cronica de Córdoba y sus pueblos I”**

Navidad en Los Pedroches pp 130-141

Unificacion de dos pueblos Dos Torres pp 141-145

### **“Crónica de Córdoba y sus pueblos II”**

Vida pastoril en Los Pedroches pp 130-149

Expolio en el patrimonio artistico de la diocesis de Cordoba pp 142-149

### **“Cronica de Córdoba y sus pueblos III”**

Pozoblanco y la Ilustracion pp 380-392

Religiosas pozoalbenses en el convento de Santa Clara de Belalcazar pp 392-410

### **“ Cronica de Cordoba y su pueblos IV”**

Repercusion de la Sociedad Minera Metalurgica de Peñarroya, en Los Pedroches pp 215- 231

### **“ Crónica de Cordoba y sus pueblos V”**

Conferencias de San Vicente de Paul en Pozoblanco’ pp 331-341

### **“Guia para visitar los Santuarios Marianos de Andalucia Occidental”** Editorial Encuentros S A Madrid 1992

Santuarios cordobeses pp 81-187

### **“In Memoriam Estudios dedicados a Antonio M<sup>a</sup> Calero”**

Problemas sociales en la vida contemporanea de Pozoblanco pp 261-304

### **“Pozoblanco de ayer a hoy Imagenes del siglo XX”** Excmo Ayuntamiento de Pozoblanco 1992

Notas sobre costumbrismo y folclore pp 27

## 24 Alfonso Cabrera Garcia

'**Diversos aspectos del flamenco**' Coleccion "Cuadernos del Gallo" pp 132 1995

**Mi deambular por el Flamenco**" Coleccion "Cuadernos del Gallo" pp 252 1998

## 25 Gabriel Garcia de Consuegra

Nacio en Cordoba aunque su familia residia en Pozoblanco donde el se crio. De parvulo estuvo en el Colegio de las Madres Concepcionistas. Enseñanza primaria y elemental en el Colegio Salesiano y bachiller superior en el Colegio de Ntra Sra de la Asuncion en Cordoba.

Estudio Perito industrial en Cordoba y luego paso a Granada donde estudio Filosofia.

Se dedica a la enseñanza, actualmente en Pozoblanco.

'**Represion en Pozoblanco**' Ediciones Baena Cordoba 1986

'**Las doradas horas de la inocencia**' Editorial Port-Royal 1998, pp 112

'**El suicidio en las Siete Villas de Los Pedroches**' Arte Grafico Vallesano Pozoblanco 1999, pp 156

'**Curiosidades de la villa de Pozoblanco**' Arte Grafico Vallesano Pozoblanco 2001 pp 46

'**Apuntes de Pozoblanco La otra cara de la Historia**' Graficas Garcia Pozoblanco 2002, pp 196

## 26 Manuel Garcia-Cano Sanchez

Nacio en Pozoblanco el 18 de octubre de 1926. Toda su infancia transcurrio cerca de la estacion de ferrocarril y parte de su adolescencia. Pasada la guerra y cumplido el servicio militar, se incorporo a la vida ferroviaria tras oposiciones desempeñando la plaza de Factor de estacion en La Granja de Torrehermosa (Badajoz) y de allí ascendo a la estacion de Pozoblanco en 1954.

Desaparecido el ferrocarril de via estrecha RENFE abrio un despacho auxiliar en Pozoblanco, para el transporte de mercancías del que fue responsable hasta la fecha de su jubilacion.

Otra faceta de su vida ha sido corresponsal de prensa en materia deportiva, tema que domina como nadie y fruto de esta relacion ha sido su libro de historia del futbol local.

Con una actitud siempre de servicio, ha desempeñado la secretaria de la Asamblea Local de Cruz Roja desde 1982 y Delegado y Colaborador de la Hermandad de Donantes de Sangre y Centro Regional de Transfusión Sanguínea de Córdoba

**"El C D Pozoblanco y su historia"** Imprenta Pedro Lopez Pozoblanco, 1981, pp 198

**"Nuestro ferrocarril"** Arte Grafico Vallesano Pozoblanco, 1998, pp 185

### 27 Juan Redondo Muñoz

Nace en Pozoblanco. Cursa estudios de bachillerato en la capital y posteriormente contabilidad y redacción comercial. Una vida dedicada al trabajo, a la familia y a la literatura. Es ante todo un bibliófilo porque le gustan los libros y sus mensajes. Ha colaborado en toda la prensa local y provincial en la que es frecuente su envío de cartas al director de tono moralizante. Sus estilos son la poesía y la reflexión intimista.

**"Desde mi propio rincón"** Hijos de E. Minuesa 1979, pp 191

**"Reflejos"** Hijos de E. Minuesa 1980 pp 79

**"Cartas Andaluzas de Amor"** Ediciones El Almendro Córdoba, 1982 pp 84

**"Almendros floridos"** Imprenta Haro, 1992, pp 203

**"Cántico azul"** Ediciones Itálica, 1995, pp 80

### 28 Arturo Luna Briceño

**"Pozoblanco Historia de la Pasión"** Imprenta Pedro Lopez Pozoblanco, 1983, pp 98

**"La trágica corrida de Paquirri"** Colección "Cuadernos del Gallo" pp 125 1994

### 29 Agustín Redondo Delgado

### 30 Conrado Castilla Rubio

Nació en Pozoblanco en 1963 donde estudió bachillerato donde comenzó a escribir algunos poemas. Estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Córdoba en la sección de Geografía.



A finalizar los estudios universitarios comenzo a escribir algunos articulos sobre urbanismo local y cultura comarcal

Destaca el tiempo en que estuvo formando parte del Consejo de redaccion de la publicacion Municipal

Ha presentado comunicaciones en diversos congresos

**"Desde aqui"** Coleccion "Cuadernos del Gallo" pp 209, 1998

**Versos urbanos** Inedito

### **31 Jose Maria Martin Perozo**

**"Transformaciones urbanísticas en el siglo XIX y XX en Pozoblanco"** Coleccion 'Cuadernos del Gallo" pp 151 1995

### **32 Juan Fernandez Medran**

Nacio en Pozoblanco el dia 11 de noviembre de 1960 Desde niño entro a servir la parroquia de San Sebastian como acolito, en la que actualmente desempeña el puesto de sacristan y archivero

Realizo estudios de Formacion Profesional en la rama administrativa en el Colegio Salesiano de Pozoblanco Se emplea en la C O V A P donde actualmente sigue trabajando en la administracion

Pertenece a la junta directiva de la Asociacion del Deficiente "Prode de Pozoblanco

Fruto de su integracion en la parroquia a la que sirve desde niño han sido los libros publicados

**'San Sebastian de Pozoblanco Un siglo de historia** Tipografía Católica Córdoba, 1996, pp 215

**"Toda una vida entregada, D Juan Caballero Romero** Tres Lineas S L Córdoba, 2002 pp 167

### **33 Bartolome Fabios Muñoz**

Nacio en Pozoblanco el dia 7 de agosto de 1919 hijo de un humilde matrimonio En su niñez tuvo como unica educacion los estudios que recibio de su tio carnal hermano de su madre impedido que se ayudaba con lo que ganaba impartiendo clases particulares pero sin estudios de Magisterio

A los catorce años Bartolome se puso a trabajar en el gremio de la madera donde permanecio hasta jubilarse

Desde pequeño tuvo permanentemente una gran pasion por la lectura habiendo leído cientos de libros de todos los temas y estilos literarios Acompañaba tambien una gran aficion a la musica, de ahí que en su juventud tocara la bandurria y perteneciera en su dia al Centro Artístico Musical de Pozoblanco, actuando en su coro en la cuerda de tenores primeros y tenia el carnet de socio numero 72 Desaparecido este, paso a formar parte de la Peña "Marcos Redondo" con el carnet numero 7 de socio activo Fue cofundador de la revista "La Voz del Hogar" y colaborador habitual en ella hasta su muerte Pertenecia a la Asociacion de Escritores y Artistas Españoles

Este es el unico autor que ha tratado varios generos literarios poesia, novela y teatro y cuento

**"Cantos a mi tierra. Romances y romancillos"** Imprenta Pedro Lopez Pozoblanco 1983, pp 99

**"Rocío la aldeana"** Novela imaginaria de una epoca pasada Imprenta Pedro Lopez Pozoblanco 1989, pp 63

**"Vicisitudes de un poeta"** y **"Una página de la vida"** son dos breves cuentos editados en unico folleto Imprenta Pedro Lopez Pozoblanco, 1990, pp 34

**"Ángel el hijo inocente"** Drama en dos actos y en prosa y **"Villa no-existe"** sainete en un acto y en prosa, Graficas Pozoblanco Pozoblanco 1991, pp 48

### 34 Francisco Redondo Dueñas

Nacio en Pozoblanco y trabajo en el Ayuntamiento hasta ocupar el cargo de secretario accidental Precisamente en este tiempo hizo un trabajo que no debe dejarse perdido sino que conviene dar constancia del mismo Hizo un estudio de la localidad

Aparecio publicado en varios numeros del Boletin Informativo Municipal

### 35 Blas Sanchez Dueñas

## Casos especiales

### A Nacidos en Pozoblanco, pero ajenos a lo local

#### 1 Antonio Maria Calero Amor

#### 2 Emilio Cabrera Muñoz

### B No nacidos pero su permanencia entre nosotros les hizo identificarse y escribieron aspecto locales

#### 1 Luis Beltran

No nacio en Pozoblanco pero ejercio de juez a mediados del siglo XIX y tercio en el debate sostenido sobre el reparto de la dehesa, contestando al anterior

**A el Jeremias de Pozoblanco** Cordoba 1840 <sup>11</sup>

#### 2 Luis Maria Ramirez de las Casa-Deza

Este ilustre poligrafo no nacio en Pozoblanco pero ejercio en esta poblacion la medicina de ahí que tenga datos muy personales acerca de Pozoblanco y el capitulo de *Corografía* dedicado a Pozoblanco nos ofrezca una vision bastante real y completa del momento. Se le achaco que era el quien escribio alguno de los panfletos de la disputa a que hacemos mencion en los autores anteriores, segun el mismo narra en su autobiografía <sup>12</sup>

Ademas escribio y envio a la Universidad de Sevilla

**"Topografia medica de Pozoblanco y su partido"** Ms en 4º 20 hojas <sup>3</sup>

#### 3 Antonio do Muniño

---

<sup>1</sup> Todos estos escritos se encuentran en la Biblioteca Municipal de Córdoba. Tomos varios 22 2º <sup>11</sup>

<sup>12</sup> RAMIREZ DE LAS CASAS *Autobiografía*

<sup>11</sup> Biblioteca Municipal de Córdoba. Papeles T. 109

## Memorias y recuerdos

Ultimamente prolifera dentro de la literatura los libros de memorias aunque este genero tiene cierta similitud con lo autobiografico, con los recuerdos, etc. Aqui hemos querido traer la produccion literaria de las personas que han escogido esta forma para comunicarse con sus paisanos y lectores

### 1 Luciana López

Nacio en Pozoblanco el 7 de agosto de 1920 en una familia humilde. Estuvo en el colegio de las monjas donde hizo su primera comunión

Siendo aun niña la pusieron en un taller de costura y luego marchó a Córdoba a aprender Corte y Confección. Pero al final de examinó para profesora de corte

Pasada la guerra marchó a Córdoba a colocarse para ganar algo y ayudar en casa. Volvió al pueblo. Un día tuvo la oferta de coser pantalones con la pana que se le entregaba. Se dedicó a coser hasta que descubrió la posibilidad de darle a su trabajo un rendimiento mayor. Ha sido el alma de una empresa de mucha potencia que ha dado trabajo a muchas jóvenes en la localidad y le ha reportado un capital sustancioso

Cuando se jubiló y dejó la empresa en manos de sus hijos, ella se dedicó a lo que había sido siempre su ilusión insatisfecha: la lectura y la poesía

Escribió un sencillo libro en el que relató sus experiencias del que se han hecho dos ediciones. También escribió algunos poemas que se incluyen en los libros de su hija Dolores

«**Experiencias vividas**» Imprenta Hortiveros Litografía Bejar 1980 pp 123

### 2 D Eleuterio Gonzalez Gonzalez

Nacio en Pozoblanco el 6 de noviembre de 1910. Ingresó en el Seminario San Pelagio de Córdoba donde realizó los estudios sacerdotales con muy buen aprovechamiento. Estuvo ejerciendo en Puente Genil y Montemayor y Lucena

En 1960 misionó la ciudad de Buenos Aires donde intervinieron un número crecido de misioneros populares

La última etapa de su vida transcurrió en Pozoblanco

“**Escala de perfección**”, 1989

**Memorias y gratos recuerdos en mi vida (1910-1990)** Imprenta Pedro Lopez Pozoblanco 1991, pp 88

### 3 Basilio Garcia

I - «**Sucedio en Pozoblanco**» II - «Versos de una vida» Editorial Edimestre, 1994  
pp 212

### 4 J Antonio Garcia Redondo

Nacio en Pozoblanco el dia 5 de marzo de 1930 en la calle San Antonio, 40 Asistio como parvulo a la escuela de D<sup>a</sup> Remedios Fernandez Ruiz y D<sup>a</sup> Angeles Cabrera Redondo Terminada la guerra fue alumno de D Delfin del Rey hasta que ingreso como acolito en la parroquia de Santa Catalina, el año 1942

En 1944, ingreso como botones en la Hermandad de Labradores y Ganaderos compaginando los trabajos de parroquia y oficina

Dentro de la parroquia fue ocupando los puestos de sacristan sochantre y archivero durante mas de cincuenta años lo que le merecio que el Santo Padre, Juan Pablo II, le concediera la medalla 'Benemerenti' que le impuso el obispo de la diocesis Mons Jose Antonio Infantes Florido en la parroquia de Santa Catalina

Ha sido concejal del Excmo Ayuntamiento de Pozoblanco durante dos legislaturas Secretario de la Camara Agraria Local y Corresponsal del Regimen Agrario de la Seguridad Social Hermano de Honor de la Cofradia de la Virgen de Luna y posee la Medalla al Merito en el Trabajo

**"Hechos y estampas para el recuerdo Parroquia toda una vida"** Graficas Garcia Pozoblanco, 1996 pp 250

**"Nuestra Madre de Luna, Patrona de Pozoblanco"** Graficas Garcia Pozoblanco 1998, pp 66

**"Grabado profundo"** Graficas Garcia Pozoblanco 1999 pp 135

**"Hijos de un pueblo, padres de su historia"** Graficas Garcia Pozoblanco 1999 pp 150

### 5 Emiliano Mascaraque Castillo

**Historia de un miliciano** Graficas Garcia Pozoblanco 2000, pp 276

### 6 Mateo Lopez Arroyo

**"Pozoblanco recursos de una sociedad marginada"** Coleccion Cuadernos del Gallo pp 82, 1995

## Novela

No solo historia sino que tambien aparecen significativos ejemplos de literatos. Se perfilan grandes autores de novela.

### 1 Juan Bosco Castilla

Nacio en Pozoblanco en 1959. Estudio derecho en la Universidad de Cordoba y Ciencias Politicas y Sociologia (seccion de Politicas) por la U N E D. Desde 1992 es secretario del Ayuntamiento de Torrecampo.

Comenzo a escribir desde los 16 años, tras recibir el primer premio del concurso convocado por el Ayuntamiento de Pozoblanco.

En la actualidad es columnista en la prensa comarcal.

"**El bosque magico**" obra de guiñol.

"**El joven Marte**" 1981.

"**La mujer del lago y otras narraciones**", novela corta y varias narraciones recopiladas en un volumen de la Coleccion "Cuadernos del Gallo".

"**El catedrático implacable**" Editorial G. Garcia 1992.

Es su primera novela escrita en clave de humor, narrando las calamitosas vicisitudes de un catedrático metido a detective para resolver los crímenes cometidos en su facultad.

"**El orador tímido**" Coleccion "Cuadernos del Gallo".

Se narra la historia de un ex seminarista relacionado al mismo tiempo con un grupo político que gobierna una capital de provincia y a un extravagante grupo terrorista. Esta novela fue finalista del premio Felipe Trigo.

"**El mecanismo de la suerte**".

Trata de un pensionista amargado que encuentra en un papel la fórmula matemática para acertar las quinielas y es perseguido por su descubridor.

"**La doble vida de un seductor imaginario**".

Un hombre se enamora obsesivamente de la mujer con la que se cruza todos los días en coche camino del trabajo.

Las dos últimas están editadas en un mismo volumen por la fundación PRASA 1999.

Ha puesto el texto de **Estampas de un tiempo**, editadas por la Asociación Piedra y Cal

**"Cuentos de Los Pedroches"** publicados por la Fundación Ricardo Delgado Vizcaino Madrid, 2001

## 2 Antonia Rodríguez Ramírez

Nació en Pozoblanco en noviembre de 1952. De niña asistió al colegio de las Madres Concepcionistas para luego pasar al Colegio de las Madres Escolapias en Córdoba y terminar en el Colegio Mayor de Santa María del Buen Aire de las Teresianas en Sevilla

Es licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Sevilla en la especialidad de Historia General

Colabora en varias publicaciones periódicas

**"Perfil de soledad"** Excma. Diputación Provincial de Córdoba y Ayuntamiento de Pozoblanco, 1992

**"Pozoblanco, leyendas y nostalgias"** de Cuadernos del Gallo, Pozoblanco, 1993

**"El fantasma del Cerro"** también en la misma colección, año 1996

**"Piedra y Cal"**, 2002

## Poesía

### 1 Antonio Sánchez de Torres

Nacido criado en el seno de una familia humilde supo pasar por la vida gustando los sabores que solo a los selectos les es permitido. No asistió a la escuela y sin embargo era una persona culta y muy profunda con mucha vida interior. Dotado de inteligencia clara admiraba de manera sublime a la naturaleza por haber estado toda su vida en contacto permanente con ella. De ahí arrancaba toda su vena poética

Estuvo junto a la Virgen de Luna y escribió versos encantadores. Algunos de ellos están publicados en la prensa local. Sus hijos, cada uno guarda como tesoro en paño, un volumen manuscrito suyo donde los recogió antes de que la enfermedad que lo tuvo postrado le arrebatara esa posibilidad

Su poesía era bucólica. Los temas eran el campo, la naturaleza, lo que veían sus ojos y todo ello tratado con una belleza poco normal y muy sublime

## 2 Eugenio Romero Cardador

Nacido en Pozoblanco sin embargo vivió gran parte de su vida en Córdoba. Allí participaba de las tertulias culturales y tenía un puesto en ellas. Desde la fundación de la revista 'Córdoba en Mayo', no faltaba su colaboración en sus páginas.

Era poeta pero también escribía en prosa. Su sitio habitual de encuentro era el desaparecido Casino Mercantil o de Labradores.

Cariñosamente se le denominaba 'El campesino ilustrado'. Lo que hemos visto publicado de él son poesías sueltas en colaboraciones esporádicas en revistas cordobesas.

## 3 Hilario Ángel Calero

Su obra fundamentalmente es poesía por eso la reseñamos aquí.

### Libros

"**Mis sueños**" Imprenta Pedro Lopez Pozoblanco, 1964, pp 95

"**Hilariadas**" Imprenta Pedro Lopez Pozoblanco, 1965, pp 71 2ª Edición Ayuntamiento, 2002

"**Inquietudes**" Imprenta Pedro Lopez Pozoblanco, 1970, pp 96

**Poesía y Prosa** (Recopilación postuma publicada por el Excmo. Ayuntamiento de Pozoblanco y la Excma. Diputación Provincial de Córdoba) Córdoba, 1990 pp 151

### Cuadernos

**Sanson era** "Imprenta Pedro Lopez Pozoblanco, 1966, pp 11

**Nuevas Hilariadas**" Imprenta Pedro Lopez Pozoblanco, 1968 pp 15

"**Sub-Conciencia**" Imprenta Pedro Lopez Pozoblanco 1972 pp 7

'**Dresy (Cuento para niños)** Imprenta Pedro Lopez Pozoblanco, 1972, pp 15

"**El Vino**" Imprenta Pedro Lopez Pozoblanco, 1973, pp 8

"**Mi Valle**" Imprenta Pedro Lopez Pozoblanco, 1975, pp 6

"**Pregon de Semana Santa**" Imprenta Pedro Lopez Pozoblanco, 1975, pp 15

'**Manantial de Vida** Imprenta Pedro Lopez Pozoblanco 1976, pp 20

"**La Copla**" Imprenta Pedro Lopez Pozoblanco, 1977, pp 20

**Si merece la pena** Imprenta Pedro Lopez Pozoblanco, 1978, pp 24



**Quando tenia ilusiones**<sup>14</sup> Imprenta Moderna Cordoba, 1979, p 20

**Los Morales** Imprenta Pedro Lopez Pozoblanco 1983 p 28<sup>15</sup>

#### 4 Rafaela Redondo Fernandez

Nacio en Pozoblanco en 1953 *Estudio filologia Hispanica porque una noche de estio su madre sentada entre las flores del patio blanco de su casa, contemplando el cielo y contando estrellas y bajo la luz sentado junto a ella, su padre leia un libro*

Aprender a leer y escribir correctamente le aseguran definitivamente el placer por la lectura Confiesa que ese acontecimiento determino su vocacion por la filologia y su bibliofilia

Trabaja en la Biblioteca Municipal

**"Ciudadana del silencio"** Ediciones El Almendro 40 p Cordoba 1983

#### 5 Juan Luengo

**Poemas cruzados**<sup>1</sup> Graficas Solares Navia, 1981

#### 6 Dolores Arroyo Lopez

**Raices andaluzas** Imp Kadmos S C L , 117 pp Salamanca 1986

**Sinfonia de esperanza** Imp Kadmos 107 pp Salamanca, 1989

¿**Quando tenia ilusiones?**<sup>15</sup> Imp Kadmos, 129 pp Salamanca 1997

#### 7 Bartolome Sanchez Garcia

Nacio Pozoblanco el 29 de abril de 1922 Como casi todos los niños de familia humilde su paso por la escuela fue muy corto porque a edad comenzo a trabajar No obstante debido a su afan de superacion y a la avidez por aprender, se formo de manera autodidacta, leyendo todo lo que caia en sus manos

---

<sup>14</sup> Cuando redactamos este trabajo estan en via de publicarse las Obras Completas

<sup>15</sup> En este libro incorpora varias poesias de su madre Juliana López Cabello

A los doce años se inclino por la construccion y llego a ser contratista de obras donde se fraguo un porvenir

Una vez jubilado, comenzo a dar rienda suelta a sus pensamientos a traves de articulos y poemas

'**Palpitar de mi tierra**' Arte Grafico Vallesano 168 pp Pozoblanco, 1994

"**El camino de la vida**" Arte Grafico Vallesano 191 pp Pozoblanco, 1996

### **8 Florencio Escribano Moreno**

"**Poesía de corazon y alma**" Coleccion "Cuadernos del Gallo"

### **9 Manuel Moreno Arias**

'**Soñados en tres vivencias**' Coleccion "Cuadernos del Gallo", pp 113, 1998

### **10 Antonio Diaz Ramirez**

'**Poesia y prosa de un hijo adoptivo de Pozoblanco**' Coleccion de "Cuadernos del Gallo", pp 205, 1995

### **11 Pedro Garcia Moreno**

"**Poesía**" Coleccion "Cuadernos del Gallo", pp 230, 1997

### **12 Patricio Cruz Garrido**

Nacido en Pozoblanco es un poeta intimo, imaginativo, sensible y sutil. Su extensa obra poetica se nutre de lo cotidiano, del entorno mas proximo y familiar. Sabe adivinar que se oculta detras de cada hombre y de cada situacion, tanto en el ambiente rural como en el urbano. Sus versos recrean hechos y personas sencillas.

Su formacion es totalmente autodidacta, empezo a escribir porque tenia necesidad de comunicar el mundo que llevaba dentro.

Ha participado en muchos recitales no solo en Pozoblanco sino mas alla, como Club Taurino Cacereño, Peña Taurina de Aguilar de la Frontera.

### "Retablo Taurino

C D y Casete compuesto de poemas taurinos, acompañados de pasodobles toreros y guitarra flamenca

### 13 Antonio Marquez Fernandez S D B

Nacido en Pozoblanco en 1929, de preadolescente, con la ilusión de seguir a Don Bosco marchó al Seminario Salesiano de Antequera y, sucesivamente, a los de Montilla y San Jose del Valle, en Jerez de la Frontera donde emitió sus votos religiosos, finalizando su noviciado en 1947

Estudio Filosofía en Utrera y luego Teología en Carabanchel Alto (Madrid) Ordenado sacerdote, los superiores le destinaron como profesor a los seminarios de Montilla y Pedro Abad

Posteriormente fue enviado a licenciarse de Filología Clásica a Salamanca y luego a impartir clase en distintos colegios hasta que afectado de degeneración macular doble, con pérdida de visión central en 1990 abandona las clases y vive en Ronda entregado solo a la acción pastoral

"El corazón en Nivaria" Graficolor La Cuesta La Laguna, 1990 pp 90

"Lírica y fe" Graficolor La Cuesta La Laguna, 1991 pp 105

"A las Plantas de María" Graficas Echeide La Orotava, 1991, pp 110

"Nivaria amable" Graficas Echeide La Orotava, 1992 pp 94

"Sabor a hogar" Graficas Pozoblanco Pozoblanco, 1993, pp 91

"Desde mis estrías o júbilo de los ojos" Imprenta Galindo Ronda, 1995 pp 144

"Desde Nivaria" Graficas Echeide La Orotava, 1996, pp 127

"A Ti Luna de Cielo y tierra" Arte Grafico Vallesano Pozoblanco 1997, p p 146

"Versos de ayer" Imprenta Galindo S L , 1997, pp 225

"La Orotava a Don Bosco, 50 años despues" Ronda Grafica Ronda 1997, pp 118

"Salmódia del entorno" Imprenta Lujan Ronda 1998, pp 151

"Palestina, ¡La Tierra!" Ronda Grafica Ronda 1998 pp 100

"Nuevos versos de ayer" Ronda Grafica Ronda, 2000, pp 225

Sonetos Marianos Imprenta Lujan Ronda 2000, pp 98

"Poemas desde Ronda" Imprenta Galindo S L Ronda, 2001 pp 141

"Llena de Gracia" Imprenta Galindo S L Ronda 2002, pp 84

## 14 Juan Escribano Dueñas

Nace en Pozoblanco el día 10 de agosto de 1933. A terminar la guerra civil asiste a la escuela de D. Repiso en la calle Muñoz de Sepulveda y luego paso al Colegio de los Salesianos para finalizar en la escuela de D. Alfonso Rodríguez Moreno "Caninas" en la calle Muñoz de Sepulveda.

Estudio mecanografía y contabilidad. Trabajo en la industria familiar que era la panadería hasta los 34 años hasta que se creó la cooperativa de panaderos "Agruppanza" donde participo como administrativo hasta que se marchó a Madrid donde ocupó puesto de cierto relieve en algunas empresas.

Llegada la hora de la jubilación comenzó a visitar tertulias literarias, sobre todo poética. Se resucita en él la vocación latente desde su juventud. Visita las casas regionales en Madrid, donde recita sus versos con el agrado de la concurrencia.

Creador y mantenedor de "Las tardes pozoalbenses", una asociación compuesta de 25 artistas de la canción española, flamenco, baile y humor que se pasea por todos los centros culturales de la capital de España.

"Caireles de Otoño" Madrid, 1998

"Fascinación" Madrid, 2000

"Amantes" Madrid, 2000

"Arco Iris" Pozoblanco. Gráficas Pozoblanco

## Artículos y comunicaciones

### 1 Andrés Muñoz Calero

'Un liberal del siglo XIX. Antonio Félix Muñoz', *BRAC*, 47 (1935), pp. 95-109

### 1 Manuel Moreno Valero

- 'Hornacinas callejeras en Pozoblanco' *BRAC*, nº 104, (1983)

- 'Datos sobre la fundación del Hospital de Jesús Nazareno de Pozoblanco y su influencia en otras fundaciones', *BRAC*, nº 107

- "Escuela de Cristo en Lucena", *BRAC*, nº 107

- "El Eremitorio de Pedrique", *BRAC*, nº 107
- "Religiosidad popular en Cordoba en el siglo XVIII Cofradias del Santo Rosario" *BRAC* nº 112
- "La Inmaculada y Pozoblanco", *BRAC*, nº 115
- "Sindicalismo en Pozoblanco" *Brac* nº 115
- "Asociacion de la Medalla Milagrosa" *BRAC* nº 117
- "Pozoblanco en tiempo de Gines de Sepulveda" *BRAC*, nº 119
- "Notas sobre prensa local y comarcal", *BRAC* nº 123
- "Pedrique conjuncion de lo religioso y la cultura", *BRAC* nº 125
- "La muñeca de San Isidro en Los Pedroches" *BRAC*, nº 127
- "Hacia la coronacion de la Virgen de Luna", *BRAC*, nº 128
- "Un Museo para Los Pedroches", *BRAC*, nº 130
- "Escuelas dominicales (Otra labor social de Fray Ceferino, en Cordoba)" *BRAC* nº 133
- "Navidad en Los Pedroches" *Demofilo* nº 2, año 1988, pp 171-192
- "La vida pastoril en Los Pedroches" *Idem* anterior, nº 5, año 1990, pp 155-168
- "Celebracion de la Cruz de Mayo en Los Pedroches" *Idem*, nº 6, año 1991, pp 37-63
- "Movimiento cultural en Los Pedroches" *Gaceta de Antropologia*, Granada nº 6 año 1988, pp 67-73
- "Costumbres en torno a los difuntos en Los Pedroches" *Idem* anterior, nº 11 año 1995, pp 93-103
- "Educacion ecologica en Los Pedroches" *Revista de Folklore* Valladolid, nº 156 pp 198-206
- "La casa popular en Los Pedroches" *Revista Narria* Madrid nº 71
- "La vida en el olivar de Los Pedroches", nº 72

**Alto Guadalquivir (Revista especializada en religiosidad popular)** Edita Cajasur

- "Problemas en la cofradia de Nuestro Padre Jesus Nazareno de Pozoblanco", año 1982 pp 44
- "La madrugada del Viernes Santo en Pozobanco", año 1985 pp 46
- "Cantares de la Pasion" año 1987 pp 58

- "Jesus Rescatado de Pozoblanco , año 1989, pp 90
- "Cofradia de Jesus de la Columna de Pozoblanco , año 1991, pp 99
- "Cristo del Perdon y Amargura' año 1992 pp 97
- Soldados Romanos de Pozoblanco , año 1993, pp 88
- "Pregoneros de la Semana Santa de Pozoblanco", año 1994 pp 93
- 'El Judas en la provincia de Cordoba", año 1995, pp 82
- 'J esus Resucitado en Pozoblanco", año 1996, pp 110

### **Jornadas de la Real Academia en Hinojosa del Duque**

'La Guerra de la Independencia en Los Pedroches"

### **CajaSur**

Las cofradias militares en Los Pedroches

Expolio en la diocesis de Cordoba durante la guerra

### **Arte y Arqueología**

Patrimonio Cultural en Los Pedroches", nº 8, Cordoba, 2002

### **Congresos Nacionales de Cronistas Españoles**

XI -Barcelona "La Escuela de Cristo en la provincia de Cordoba" pp 175-190

XVI -Ciudad Real "La Virgen en la comarca de Los Pedroches' pp 353-371

XV -Cordoba "La fiesta de San Juan en Los Pedroches' pp 411-425

### **Jornadas sobre bandolerismo en Andalucía. Jauja, octubre 1998**

"Los Pedroches, una comarca insegura , pp 333-349

## **II Congreso de Academias de Andalucía**

"Judeoconversos en Pozoblanco" pp 117-127

### **2 Rafael Yun Cabrera**

"La población de Pozoblanco a mediados del siglo XVIII Su actividad y sus pertenencias" *Actas del I Congreso de Historia de Andalucía Andalucía Moderna*, pp 345-365

### **3 Conrado Castilla Rubio**

"El debate indiano en la segunda mitad del siglo XVI Las Casas, Sepulveda y Vitoria" *Actas del Congreso del V Centenario del nacimiento del Dr J G de Sepulveda* Córdoba Diputación y Ayuntamiento de Pozoblanco, 1993, pp 211-220

"Las carreteras de los Pedroches" *Posvolcanico de Ayer a Hoy Imágenes del siglo XX* Pozoblanco 1992 Pp 31-36

"Algunos aspectos de la red viaria en los Pedroches" *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía Hª Contemporánea II* Córdoba 1996, pp 255-264

"Los inicios de la revolución de 1868 la Junta revolucionaria de Pozoblanco" En *Almirez* nº 6 (junio 1997) Córdoba UNED, pp 233-245

"Andalucía de la imagen romántica a la identidad de hoy" *Actas VIII Congreso sobre Andalucismo Histórico* Sevilla, Fundación Blas Infante 1999 pp 589-600

"El patrimonio histórico andaluz como elemento de identidad" *Actas IX Congreso sobre Andalucismo Histórico* Sevilla, Fundación Blas Infante 2001 Pp 159-171

"Importancia e influencia del ferrocarril Peñarroya-Puertollano en los Pedroches" *Actas del Congreso de Historia de Andalucía* (en prensa)

### **4 Juan Bautista Carpio Dueñas**

"Sobre el origen de las Siete Villas de Los Pedroches" *Ifigea* Córdoba 1993 pp 77-89

"Un caso más de independencia de una aldea respecto de una villa en el siglo XV Torrecampo" *Actas II Congreso de Historia de Andalucía Historia Medieval II* 1994 pp 91-97

Los movimientos de población como fuentes de conflictos entre señoríos y realengo' *Meridies*, II (1995), pp 73-93

'Los molinos de torre y torrecilla' *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* CLXVII (octubre-diciembre 1997) pp 199-216

"Poder político y poder militar los castillos de la Tierra de Córdoba 1478" *Actas IV Curso de Cultura Medieval La fortificación medieval en la Península Ibérica* Aguilar de Campoo (Palencia), 2001 pp 229-235

"Enfrentamiento entre clero y oficiales concejiles Los sucesos de Alcalá la Real (1504)" Jaén, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* CLXVII (octubre-diciembre 1997), pp 199-216

'La ciudad de Córdoba en 1498" *Las ordenanzas de limpieza de Córdoba (1498) y su proyección* Córdoba, Universidad, 1997, pp 77-92

"Los Pedroches y el despoblado medieval de Cuzna" *Antiquitas*, 9 (1998), pp 177-200

"Poblamiento Los Pedroches" *Historia de la Provincia de Córdoba Edad Media* Córdoba, Diputación Provincial, 2002

## Guías

Guía de Pozoblanco

Guía escolar de la naturaleza en el Valle de los Pedroches Pozoblanco Ayuntamiento, 1986

Itinerarios biológicos en Sierra Morena

Guía de la Semana Santa

## Otras Publicaciones

Asociación Piedra y Cal

"Estampas Pozoalbenses" Gráficas García Pozoblanco 1998



## Cuadernos del Gallo

Coleccion editada por la concejalia de Cultura del Excmo Ayuntamiento de Pozoblanco

- 1 - Pozoalbeneses ilustres (Biografias) - Andres Muñoz Calero pp 157 1993
- 2 - Poemas y postales pozoalbenses -Francisco redondo Guillen pp 87 1993
- 3 - Pozoblanco leyendas y nostalgias - Antonia Rodriguez Ramirez pp 86 1993
- 4 - Sabor a hogar - Antonio Marquez Fernandez pp 89 1993
- 5 - La mujer del lago y otras narraciones - Juan Bosco Castilla Fernandez pp 121 1994
- 6 - Rincon de un pozoalbense ausente - Antonio Angel Moreno Muñoz, pp 147 1994
- 7 - La tragica corrida de Paquirri - Arturo Luna Briceño, pp 125 1994
- 8 - Soñador en tres vivencias - Manuel Moreno Arias, pp 113 1994
- 9 - Pozoblanco, recursos de una sociedad marginada - Mateo Lopez Arroyo pp 82 1995
- 10 - Diversos aspectos del flamenco - Alfonso Cabrera Garcia, pp 132 1995
- 11 - A traves de tus ojos - Miguel Angel Marquez Garcia pp 120 1995
- 12 - Transformaciones urbanisticas en el siglo XIX y XX en Pozoblanco - Jose Maria Martin Perozo pp 151 1995
- 13 - El orador tímido - Juan Bosco Castilla Fernandez pp 220 1996
- 14 - Evocacion - Karmen Redondo Campos, pp 194 1996
- 15 - Fantasma del cerro - Antonia Rodriguez Ramirez, pp 192 1996
- 16 - A ti, Luna del cielo y tierra - Antonio Marquez Fernandez, pp 146 1997
- 17 - Perdida en mis silencios - Francisca Rivera Alamillos, pp 146 1997
- 18 - Poesia - Pedro Jose Garcia Moreno, pp 230 1997
- 19 - Diario de un poeta en paro - Juan Jose Perez Zarco, pp 259 1998
- 20 - Mi deambular por el flamenco Alfonso Cabrera Garcia pp 252 1998
- 21 - Desde aqui - Conrado Castilla Rubio pp 209 1998
- 22 - Al hilo del tiempo -Andres Cecilio Marquez Tornero pp 280 1998
- 23 - Cruce de dimensiones - Juan Ferrero pp 253 1999
- 24 - Poesia y prosa de un hijo adoptivo de Pozoblanco - Antonio Diaz Ramirez pp 205 1999

- 25 - Poesias del corazon y alma - Florencio Escribano Moreno, pp 238 2000
- 26 - Corografía monumental de las Siete Villas - Antonio Garcia Herruzo, pp 293 2000
- 27 - España cultural y las luces - Manuel Pino Heredia, pp 262 2000
- 28 - En la soledad crepuscular vivencias - Agustin Redondo Delgado pp 213 2000
- 29 - Suma y sigue J J Perez Zarco, pp 136 2001  
Estampas -Gabriel Garcia de Consuegra Muñoz p 78 2001
- 35 - Feria y Fiestas de Ntra Sra de las Mercedes 1999-2000 Premios literarios y de investigacion, pp 263 2001



Asociación Provincial Cordobesa  
de Cronistas Oficiales



**Diputación**  
de Córdoba

*Este volumen  
se acabó de imprimir  
en los talleres  
de Ediciones Gráficas Vistalegre  
el día 15 de mayo de 2003  
festividad de San Isidro Labrador*