

de Crónica
Córdoba
y sus Pueblos

X



Córdoba, 2004

Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

de Crónica
Córdoba
y sus Pueblos

Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Servicio de Publicaciones CajaSur y Servicio
de Publicaciones de la Diputación de Córdoba

Córdoba 2004



Iltre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Cronica de Cordoba y sus Pueblos, X

Consejo de Redacción

Coordinadores

Jose Antonio Morena Lopez

Miguel Ventura Gracia

Vocales

Enrique Garramiola Prieto

Jose Lucena LLamas

Juan Gregorio Nevado Calero

Pablo Moyano LLamas

Edita Iltre Asociacion Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Foto Portada *“Antigua noria de la Electro-harnera sobre el rio Genil Decada de 1930”*

Impnme

Ediciones Graficas Vistalegre

C/ Ingeniero Ribera s/n (Pol Ind Amargacena)

14013 Cordoba

ISSN 1577-3418

Deposito Legal Co-335-05

Memoria de las Actividades de la Asociación en el año 2003

Miguel Ventura Gracia

*Secretario de la Asociación Provincial
Cordobesa de Cronistas Oficiales*

Como ya es tradicional, la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, por medio de su *Secretario*, elabora al final de cada año una Memoria comprensiva de las actividades realizadas por esta a lo largo del mismo, al tiempo que se detallan también los acuerdos más relevantes tomados en reuniones de su Junta Rectora, así como los decididos en la Asamblea General ordinaria, que tiene lugar con anterioridad a la correspondiente Reunión Anual o bien, en cualquiera o cualesquiera que con carácter extraordinario pudieran convocarse

Además, son otras las ocasiones en que, de manera más o menos esporádica, los miembros de la Junta Rectora se congregan para dar solución a cuestiones puntuales que surgen a lo largo de mencionado período de tiempo. A saber: firmas del Convenio de Colaboración con la Diputación Provincial cordobesa, solicitud de subvenciones de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, CajaSur, edición de las Actas anuales, etc. Y sobre todo, la preparatoria de la Reunión Anual -en este caso la XXXIV- que este año 2003 tuvo como sede la población de Palma del Río, y de cuyo desarrollo quedan cumplidas referencias en la siguiente crónica

Cronica de la XXXIV Reunion Anual

El día 5 de abril quedara para siempre en la memoria de los Cronistas cordobeses convocados para celebrar su XXXIV Reunion Anual en la poblacion de Palma del Rio, a la vera del gran rio de Andalucia, que a su paso por la huerta palmeña se torna "anchuroso y sosegado" Preludio de una nueva jornada de convivencia, trabajo y fraternidad - y adentrados ya en el puente de hierro- fue el abrazo de bienvenida del penetrante perfume que emana del azahar del naranjo, que crece, denso y ajardinado, en la tierra uberrima y generosa que circunda y embelesa a esta poblacion

Y mas adelante, por una ancha avenida, luego de vislumbrar, al paso, lienzos de muralla almohade, se recalca - fin de trayecto - en el redondel de la plaza de la Casa Consistorial Comienza la jornada Y para empezar, nada mejor que degustar el succulento desayuno que ofrece el Excmo Ayuntamiento, en la cafeteria "**Akelarre**", como atencion y primera muestra de la acrisolada hospitalidad de este pueblo de antiguos y aguerridos hortelanos, que han laborado desde siempre en la vega mas rica de la provincia cordobesa

Recepción por el Sr Alcalde

Una hora mas tarde, luego de haber departido Cronistas, acompañantes y amigos estos primeros momentos de confraternizacion, todos se dirigieron hacia el **Hospital de San Sebastian**, donde iba a tener lugar el acto de recepcion por parte de la primera autoridad local y, posteriormente, las correspondientes sesiones de trabajo

Y en efecto, tras haber gozado del bellissimo claustro de este hospital que en 1508 fundara el pontifice Julio II, a instancias de D Luis Portocarrero y Manrique (VII Señor de Palma y primer Conde), nos adentramos en el confortable y exquisitamente presentado Salon de Actos, donde, desde un primer momento, sus ricos y bien labrados artesonados y las numeraciones al fresco sobre el muro centenario recabaron nuestra atencion Y en este marco del antiguo centro hospitalario, fuimos los Cronistas cordobeses y acompañantes recibidos por el Sr Alcalde, **D Salvador Blanco Rubio**, acompañado a su vez de la Concejala de Cultura, **Dª María Reyes Lopera** y del Cronista local, **D. Juan Antonio Egea Aranda**, quienes junto al Sr Presidente de la Asociacion Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, **D Jose Antonio Morena López** y **D Miguel Ventura Gracia**, Secretario de la Asociacion, integraron la mesa presidencial del acto que enseguida iba a dar comienzo

Y lo inauguro la primera autoridad local con calidas palabras de acogida a los Cronistas cordobeses de quienes ensalzo la callada, impagable y altruista labor investigadora, cultural, que vienen desarrollando, al tiempo que, como Alcalde y en nombre del Ayuntamiento palmeño, pedia a todos los jornalistas se sintieran como en su propia casa, y que, al final de la Jornada, se llevaran en sus corazones el recuerdo imborrable de este pueblo fertil, acariciado de las aguas mansas del arcano Guadalquivir, donde abreven sus raices un tupido y afamado naranjal La intervencion del Alcalde fue refrendada de un caluroso aplauso



Mesa inaugural de la Reunion Dña M^a Reyes Lopera Delgado, Concejala de Cultura, D Jose A Morena Lopez Presidente de la Asociacion D Salvador Blanco Rubio Alcalde y D Juan A Egea Aranda, Cronista local

Contestacion del Sr Presidente de la Asociación

Finalizada la alocucion de la primera autoridad local, hizo lo propio el Presidente de la Asociacion Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, **D. José Antonio Morena López**, para agradecer tan gallarda acogida y manifestar la satisfaccion de los Cronistas por hallarnos este dia en tan hermosa localidad He aqui su intervencion

“Sr. Alcalde de Palma del Río Sra. Concejala de Cultura del Ayuntamiento palmeño. Dignísimas autoridades. Compañeros cronistas y académicos. Señoras y Señores:

Este año, adelantandonos a las fechas tradicionales, los Cronistas Oficiales de la provincia de Cordoba celebramos nuestra Reunion Anual en el municipio de Palma del Río Acudimos en este caso a la XXXIV Reunion y como siempre digo con motivo de estas palabras de saludo, tanto el Ayuntamiento que nos acoge como a la propia Asociacion deben felicitarse por ello para Palma del Río porque sus ciudadanos tienen ocasion de asistir a las sesiones de trabajo en las que los cronistas y un nutrido grupo de jovenes investigadores palmeños ofreceremos el fruto de nuestra investigacion, tambien la Asociacion se congratula, y con

ello todos los cronistas que hoy estamos aquí, porque es un auténtico lujo pasear y admirar los rincones de esta ciudad monumental

Palma es un referente provincial en muchos aspectos. A sabiendas de que se me quedarán atrás muchos conviene reseñar que a lo monumental, lo histórico y lo artístico, hay que añadir lo geográfico, pues aquí cerca tiene lugar el contacto de los dos ríos más importantes de Andalucía, el Genil y el Guadalquivir. Y tampoco se ha de olvidar esa joya que es la huerta de Palma en la que sobresalen esos ingenios hidráulicos que son, que eran, las norias, una de las cuales ilustra el tríptico y el cartel de la convocatoria de esta Reunión de Cronistas. Palma es igualmente un referente provincial en lo que a publicaciones se refiere pues a las diversas monografías que cada año se publican hay que añadir la Revista de Investigación "*Ariadna*" que edita el Patronato Municipal de Cultura y que goza de gran prestigio.

También reitero mis palabras de años anteriores en el sentido de lo que supone cada Reunión de Cronistas Cordobeses, y en este caso concreto la reunión de Palma, de aportación al mundo de la cultura cordobesa. Los cronistas seguimos trabajando cada uno durante todo el año en nuestro ámbito de investigación, en nuestra pequeña o gran parcela del conocimiento, y es este uno de los momentos en que tenemos ocasión de dar a conocer públicamente el resultado de nuestra modesta aportación, y siempre con la única recompensa de la satisfacción de ver que el trabajo realizado interesa a buena parte de la comunidad científica y, por supuesto, el ver su publicación ya casi inmediata.

Puede parecer que esa labor individual que los cronistas realizamos sobre nuestros municipios, dando a conocer aspectos concretos del arte, las costumbres, la historia, etc. de nuestros pueblos, carece de interés y que se encuentra inconexa. Evidentemente, la serie *Cronica de Córdoba y sus Pueblos*, que cada año se incrementa con un nuevo volumen, contiene trabajos de temática muy diversa y referidos a numerosos pueblos cordobeses. Pienso que muchos de esos trabajos por muy concretos que sean se convierten en referencias obligadas para abordar después estudios más generales sobre la historia de Posadas las costumbres de Fuente Tojar el urbanismo de Almedinilla, el arte de Montilla, el paisaje agrario de Palma, etc. Desde luego, no se puede construir la historia comarcal si desdeñamos la local, y evidentemente, no debe olvidarla o, cuando menos, minimizarla la historia general. Creo que la comunicación que D. Juan Antonio Egea Aranda presenta



Patio del hospital de San Sebastian de Palma del Rio, donde tuvo lugar el acto academico de la XXXIV Reunion anual



Presidencia del acto academico D Juan A Egea Cronista local, D Enrique Garramiola, Vicepresidente D Jose A Morena Presidente D Miguel Ventura y D Juan G Nevado, Vocal

bajo el titulo "Las historias locales la gran oportunidad de la Historia" incidira en esta direccion y, desde luego, la escucharemos con gran atencion

Si en los años anteriores, en Doña Mencía y en Aguilar de la Frontera, se leyeron treinta y seis comunicaciones, en cada una de esas reuniones, aqui en Palma del Rio se van a presentar cuarenta, nueve de las cuales se refieren a Palma, casi todas ellas a cargo de investigadores locales. De especial interes, lo digo porque conozco en parte su trayectoria en relacion con los museos locales, es la que versa sobre la asociacion "Saxoferreo" para la defensa del patrimonio historico y cuya labor se esta dejando notar con importantes logros en su ambito de actuacion que no es otro que el de la conservacion, investigacion y difusion del rico legado historico y cultural de esta localidad, y que por citar solo alguno de ellos mencionaria el proyecto didactico elaborado para el Museo Municipal, cuyos fondos tendremos ocasion de admirar esta tarde, o las publicaciones que ha realizado como *Palma Monumental* o *Palma en los Libros*, obra modesta pero que en sus 333

reseñas bibliograficas sobre Palma del Rio y su comarca se convierte en punto de referencia obligado para quien quiera conocer a fondo este sector de nuestra provincia

El resto de estudios trata de temas muy variados (arte, historia, religiosidad popular, heraldica) y sobre otras localidades de la provincia (Pedro Abad, Santaella, Añora, Villa del Rio, Pozoblanco, Priego) Estos trabajos veran la luz dentro de un año en el volumen X de la serie *Cronica de Cordoba y sus Pueblos*, como dentro de unos dias vera la luz el volumen IX que recoge los trabajos de la Reunion que el año pasado celebramos en Aguilar de la Frontera, gracias a la colaboracion economica de la Excm. Diputacion Provincial y de CajaSur

En nombre de todos los cronistas cordobeses gracias por acogernos en esta Reunion Anual, gracias por la colaboracion que el Excmo. Ayunta-

miento de Palma del Rio ha prestado en su organizacion para que todos disfrutemos de esta jornada gracias a su Alcalde, D Salvador Blanco, a su Concejala de Cultura, D^a Maria Reyes Lopera y a su Cronista Oficial, D Juan Antonio Egea Gracias por esas palabras de bienvenida y por la hospitalidad que nos brindais a todos Y para terminar, quisiera dejar tambien patente el agradecimiento de esta Asociacion de Cronistas Cordobeses hacia la Excma Diputacion Provincial de Cordoba, a la Delegacion Provincial de la Consejeria de Cultura de la Junta de Andalucia y a la Obra Social y Cultural de CajaSur porque sin el apoyo economico de estas tres instituciones difícilmente podriamos seguir adelante Nada mas”

Un gran aplauso resono largamente en el salon de actos del hospital de San Sebastian para refrendar las sentidas palabras que el Presidente de la Asociacion acababa de pronunciar

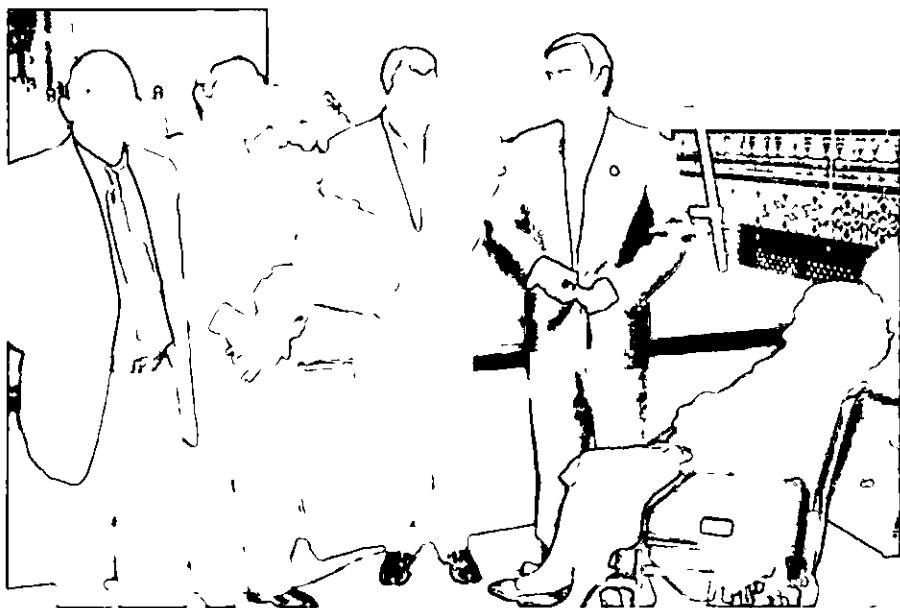
Posteriormente hizo lo propio el Cronista Oficial de Palma del Rio, **D. Juan Antonio Egea**, cuyas palabras de salutation fueron igualmente calurosamente aplaudidas

Y, finalmente, la Sra Concejala de Cultura anuncio a los presentes – mas de cien personas – las visitas paralelas al acto academico que se habian previsto realizar

La Chiquita Piconera y los Cronistas Cordobeses

Todavia, empero, antes de que los Cronistas iniciaran las lectura de sus comunicaciones, una sorpresa entrañable estaba a punto de producirse Informados de que en el hospital de San Sebastian - consagrado en la actualidad a un servicio de tipo geriátrico a cargo de las Hermanas Salesianas del Sagrado Corazon - se hallaba la musa de Julio Romero de Torres, la bellissima *Chiquita Piconera*, se solicito y consiguio de la direccion del mismo pudieramos contar, siquiera fuera durante unos instantes, con su presencia en el acto Le faltan palabras a este Cronista para expresar tanta emocion prendida en la concurrencia nada mas contemplar a **D^a María Teresa López** anciana aunque bellissima, traspasar, en sillon de ruedas, el umbral del salon de actos, donde atrono un cariñosísimo y ensordecedor aplauso La expectacion fue indescriptible

La Junta Rectora de la Asociacion solicito de nuestro compañero **D Jose**



Entrega de un ramo de flores a Dña. Maria Teresa Lopez "La Chiquita Piconera" Junto a ella D. Jose M^a Palencia Cerezo, Cronista Oficial de Hornachuelos, D. Jose A. Morena, Presidente de la Asociacion, D. Salvador Blanco Rubio, Alcalde, D. Miguel Ventura Gracia, Secretario de la Asociacion.

Maria Palencia Cerezo, Cronista Oficial de Hornachuelos, experto en Arte y gran conocedor de la figura del popular pintor cordobés, aceptara ser el mismo quien en nombre de la Asociacion le hiciera entrega a "la piconera" cordobesa de un ramo de flores, como homenaje a una persona emblemática y singular. A lo que accedió el amable compañero, quien en el momento de la entrega del ramo, saludo a nuestro personaje con esta hermosísima y sentida alocucion:

"Es un gratisimo honor para mi poder tomar la palabra en este sencillo acto que, con motivo de su XXXIV Reunion Anual en el Hospital de San Sebastian de Palma del Rio, la Asociacion Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales quiere rendir a **María Teresa López** la **Chiquita Piconera**, la ultima de las modelos de Julio Romero de Torres y la unica que aun permanece aqui, en la tierra.

Y es que ella es, sin duda, uno de los emblemas de la ciudad de Cordoba. Su nombre – sabiamente transmutado por la magia del simbolismo del lenguaje – y sus ojos – sobre todo, sus ojos – son todo un simbolo de una Cordoba que mira, que mira siempre hacia el pasado.

para analizarlo, pero tambien se dirige hacia el futuro con paso firme a partir de la leccion sacada

Maxime en estos tiempos en que se celebra la gran exposicion *Julio Romero de Torres Simbolo, materia y obsesion*, con la que la ciudad quiere homenajear a su pintor de siempre y para la que sus ojos han servido tambien de grato icono que, a traves de calles y balcones carteles y rotulos nos miran, miran y miran por doquier sin poder dejar indiferente al que con ellos se topa

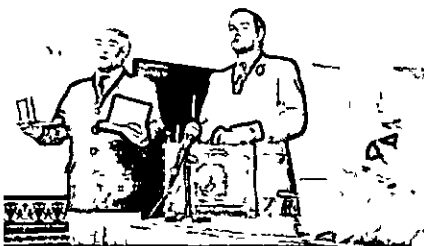
Y nunca es mejor momento que este en que tengo muy fresco que la escritora Concha Calleja va a dar a luz una novela inspirada en Julio Romero de Torres y el mito de su *Chuiquita piconera* que quiere ser llevada no solo a la television sino tambien a la gran pantalla bajo la direccion de alguno de nuestros mas importantes directores, quiza Vicente Aranda, o mejor, Benito Zambrano

Por todo ello porque se lo merece, porque es y sera uno de los eternos simbolos de Cordoba **Maria Teresa López** se merece hoy todo nuestro reconocimiento y admiracion. En nombre del Museo Julio Romero de Torres, de las Bellas Artes y de la cultura cordobesa entera, te doy *piconera* este beso, para que con el mismo quede sellado ese fraternal pacto entre mujer y cultura, entre Romero de Torres y Cordoba entre tu persona y nuestra tierra '



El Presidente de la Asociacion D Jose A. Morena Lopez entrega la medalla de la Asociacion al Cronista Oficial de Almodovar del Rio D Federico Naz Moreno

El aplauso con que fueron abrochadas estas palabras – dardos de plata- quedara eternamente grabado en los muros centenarios del hospital. Mientras, la espadaña de su iglesia, recelosa y estremecida amagaba llorar



Entrega de medallas a los nuevos Cronistas Oficiales de Villa del Rio D. Francisco Pinilla Castro y su esposa Dña Catalina Sanchez Garcia (ausente)

Lectura de comunicaciones

Finalizado tan entrañable acto el Sr Presidente, **D José Antonio Morena**, hace de

nuevo uso de la palabra para en principio, dar la bienvenida a los nuevos compañeros **D Federico Naz Moreno** Cronista Oficial de Almodovar del Rio, **D José Ignacio Pérez Peinado**, Cronista Oficial de Pedroche y a los Cronistas de Villa del Rio, **D. Francisco Pinilla Castro** y **D^a Catalina Sánchez García** Acto seguido el propio Presidente impone la Medalla de Cronista a los Sres Naz Moreno y Pinilla Castro, quien recoge además la de su esposa la Sra Sanchez Garcia Uno y otro tuvieron palabras de reconocimiento por haber sido acogidos en el seno de la Asociación, al tiempo que hacen votos por dar lo mejor de cada uno en la tarea que, como Cronistas, se les tiene encomendada

Asimismo, el Sr Presidente informa que han excusado su ausencia **D.^a Araceli Carrillo**, Delegada Provincial de Educación, **D José Alberto Gomez Velasco**, Vicepresidente 2º de la Excmá Diputación Provincial de Córdoba, **D.^a Magdalena Reina**, Diputada de Patrimonio y Régimen Interior, así como los compañeros cronistas **D Miguel Salcedo Hierro**, **D. Esteban Márquez Triguero**, **D. Manuel Rubio Capilla**, **D Francisco Martínez Mejias**, **D. José Merino García** y **D.^a Rosario González Puentes**

E inmediatamente después procede a la lectura de las siguientes comunicaciones a cargo de los compañeros Cronistas e investigadores locales que se indican

Primera Sesión de Trabajo

- **D. Juan Antonio Egea Aranda**, Cronista Oficial de Palma del Rio "*Las historias locales, la gran oportunidad de la Historia*"
- **D Antonio Arjona Castro**, Cronista Oficial de Zuheros "*Nuevas aportaciones a la historia de Palma del Rio en época musulmana*"
- **D.^a Rosa María García Naranjo** "*Doña Leonor de Guzman o el espíritu de casta Mujer y nobleza en el siglo XVII*"
- **D. Rafael Luis Nieto Medina** "*Apuntes sobre el malogrado establecimiento de la congregación de Jesus Nazareno en el Hospital de San Sebastian de Palma del Rio a mediados del siglo XVIII*"
- **D. Juan Ruiz Valle**. "*La consolidación de una estructura agraria Palma del Rio siglo XVIII*"

- **D Juan Antonio Zamora Caro:** *"Introduccion a la Segunda Republica y la guerra civil en Palma del Rio"*
- **D^a Antonia Arroyo Sobrino** *"Aproximacion a los elementos monumentales en la historia de Palma del Rio"* (Lee la comunicacion D^a Eva Piedad Muriano Molina)
- **D Antonio Leon Lillo y D Carlos Jurado Carmona** *Saxoferreo Asociacion para la defensa del patrimonio historico de palma del Rio"* (Lee la comunicacion D^a Eva Piedad Muriano Molina)
- **D José M Escobar Camacho,** Cronista Oficial de Hornachuelos *"La oligarquia cordobesa y Hornachuelos en la Baja Edad Media"*
- **D Enrique Garramiola Prieto,** Cronista Oficial de Montilla *"Reliquia sagrada del Gran Capitan a Montilla"*
- **D Manuel Pérez de la Lastra Villaseñor,** Cronista Oficial de Montalban *"Fray Sebastian de Jesus Sillero, un montalbeño al pie de los altares"*
- **D Miguel Forcada Serrano,** Cronista Oficial de Priego de Cordoba *"Jose Moya Pino Nuevas aportaciones"*
- **D. Antonio Giménez Azcona,** Cronista Oficial de Espiel *"Epocas en las que Espiel fue de señorío"*
- **D Julián Hurtado de Molina Delgado,** Cronista Oficial de El Carpio *"Quevedo en El Carpio"*
- **D. Enrique Garramiola Prieto,** Cronista Oficial de Montilla *"Concordia de Catalina Fernandez de Cordoba, marquesa de Priego con Francisco Fernandez de Cordoba, señor de Guadalcazar"*

Segunda Sesion de Trabajo

- **D Francisco Tubío Adame,** Cronista Oficial de Fuente Palmera *"Antonio Tubio Guerrero, medico palmeño en La Colonia de 1880"*
- **D Jose María Palencia Cerezo,** Cronista Oficial de Hornachuelos *"La Segunda Republica en Hornachuelos"*

- **D. Enrique Alcalá Ortiz**, Cronista Oficial de Priego de Cordoba *“La educacion en tiempos de la Segunda Republica El instituto nacional de Segunda Enseñanza “Alcala-Zamora” de Priego de Cordoba (1933-1937)”*
- **D. Diego Igeño Luque**, Cronista Oficial de Aguilar de la Frontera *“Miguel Cosano Moriana Poder municipal durante el franquismo (1957-1971)”*
- **D. Francisco Aguayo Egido**, Cronista Oficial de Guadalcazar *“Don Diego Una novela francesa de 1835”*
- **D Miguel Ventura Gracia**, Cronista Oficial de Espejo *“ Una corona de plata para Ntra Sra de la Amargura de Espejo”*
- **D. Luis Romero Fernández**, Cronista Oficial de Hinojosa del Duque *“Semblanza de la religiosa Teresa de Jesús Romero Balmaseda”*
- **D. Pablo Moyano Llamas**, Cronista Oficial de Montemayor y Santaella *“Patrimonio de las ermitas de Santaella”*
- **D. Antonio Ortega Serrano**, Cronista Oficial de Hornachuelos *“Monasterio cisterciense de Santa Maria de las Escalonias en la sierra de Hornachuelos”*
- **D. Antonio Pérez Oteros**, Cronista Oficial de Nueva Carteya *“Nueva Carteya y su lucha por conseguir termino municipal consideraciones generales al cumplirse cincuenta años de la finalizacion del proceso”*
- **D. Antonio Merino Madrid**, Cronista Oficial de Añora *“Rituales de animas en Añora”*
- **D José Antonio Morena López**, Cronista Oficial de Cañete de las Torres *“La romeria de San Isidro Labrador en Cañete de las Torres Apuntes historicos”*
- **D Juan Gregorio Nevado Calero** Cronista Oficial de Villaviciosa *Hermanamiento de ciudades Procedimiento y participacion del cronista”*



Publico asistente durante la recepcion oficial en el salon de actos del hospital de San Sebastian

- **D Fernando Leiva Briones**, Cronista Oficial de Fuente Tojar '*Vocablos y expresiones populares empleados en Fuente Tojar*'
- **D Federico Naz Moreno**, Cronista Oficial de Almodovar del Rio "*La venta del castillo de Almodovar del Rio*"
- **D Jose Luis Lope y Lopez de Rego**, Cronista Oficial de Villa del Rio '*El escudo heraldico de Villa del Rio*'

Presentaron sendas comunicaciones aunque no pudieron acudir a la Reunion y justificaron su ausencia los siguientes compañeros Cronistas

- **D.^a Rosario Gonzalez Puentes**, Cronista Oficial de Pedro Abad '*El Cristo de Pedro Abad y el abad Pedro*'
- **D Jose Merino Garcia**, Cronista Oficial de Conquista "*Conquista Acotaciones a su Catastro de Ensenada*'
- **D Francisco Martinez Mejías** Cronista Oficial de Bujalance '*La Sociedad Economica de Amigos del Pais de Bujalance*'
- **D Manuel Rubio Capilla** Cronista Oficial de Belalcázar '*Dinero aportado por el pueblo de Belcazar durante la Guerra de la Independencia para la subsistencia de las tropas francesas*'
- **D Jerónimo Lopez Mohedano**, Cronista Oficial de Peñarroya-Pueblonuevo "*Los congresos de la federacion regional de sindicatos de Peñarroya durante la Dictadura de Primo de Rivera*'
- **D Manuel Moreno Valero** Cronista Oficial de Pozoblanco '*Rituales de la cofradia de la Virgen de Luna de Pozoblanco*'
- **D Rafael Basilio Requerey Ballesteros**, Cronista Oficial de Almedinilla '*El apellido Requerey*'

Ademas de los citados tambien estuvieron presentes **D Jose Lucena Llamas**, Cronista Oficial de Montoro y Tesorero de la Asociacion y **D Rafael Vazquez Lesmes**, Cronista Oficial de San Sebastian de los Ballesteros Asimismo-

mo, nos honro con su presencia **D Carlos Orense Cruz**, Academico Correspondiente de la Real Academia de Cordoba y amigo de esta Asociacion

Otras actividades

Alternativamente a las sesiones de trabajo, la Concejalía de Cultura habia dispuesto una serie de visitas guiadas. En primer lugar, a la Sociedad Cooperativa Andaluza de Ceramica "**Barro de Palma**", donde los visitantes fueron atendidos con exquisita amabilidad por su director, **D. José Lora Lopera**, quien explico exhaustivamente el proceso seguido en este taller eminentemente artesanal, lo que permite imprimir a cada pieza la categoria de unica. La utilizacion de las mas antiguas tecnicas dan lugar a una extensa gama de exquisita belleza, cuyo limite radica exclusivamente en la imaginacion. Allí hubo ocasion de admirar su mas variada produccion: ceramica popular, utilitaria y decorativa, murales ceramicos, azulejos decorativos, rotulos, ceramica publicitaria, escultura ceramica. Y hermanada con la ceramica, la forja que, en las mismas instalaciones hace que el hierro se transmute en artistica filigrana. Luego, el grupo de acompañantes fueron trasladados a la **ermita de Nuestra Señora de Belén**, patrona de Palma, erigida extramuros de la poblacion, al otro lado del Guadalquivir, desde donde pudo apreciarse una hermosa panoramica de la ciudad abrazada del denso verdor de la huerta palmeña.

Mas tarde, tras el almuerzo de hermandad celebrado en los salones del restaurante local "**Meson Bodeguita**", el Cronista local, **D Juan Antonio Egea Aranda**, organizo un recorrido por la localidad, centrandose fundamentalmente en las calles que aun conservan el sabor de la arquitectura popular tipica palmeña. Lo inicio en la zona de Rio Seco, antiguo meandro del rio Genil, donde el mundo islamico aun mantiene su presencia, a traves de los restos de la muralla de epoca almohade, cuya construccion data de finales del siglo XII. Se trata de una zona - recogiendo las palabras del compañero Cronista- caracterizada por una arquitectura vernacula, de tapiales y ladrillo, donde la piedra no hace su aparicion. Durante el recorrido, incide en el tipo de urbanismo local, de calles anchas y llanas en gran parte sus tramos. Al paso, el Cronista local insiste en el tipo de casa popular, de una sola planta, al tiempo que lamenta su paulatina desaparicion, por lo que se esta impulsando un plan de proteccion del casco historico que preserve, al menos, algunas de dichas viviendas para mantener viva una referencia de lo que ha sido la antigua arquitectura popular de esta poblacion. Y ello lo patentiza, sobre todo, al internarnos por la calle Purisima Concepcion, en una de cuyas esquinas se hace hincapie en la antedicha tipologia de vivienda de una sola planta, con un marcado acento hispano-musulman, que alberga patios y jardines en su

interior. Mas tarde proseguimos el recorrido por la calle Castelar, fruto de la reorientacion urbanistica de Palma a partir del siglo XV. Y luego hacia el llano de San Francisco, muy cerca del convento del mismo nombre, en el ruedo de la villa junto al Genil. Y en sus alrededores, la modernidad que se instala en el siglo XVIII a traves de un esplendido jardin "El Retiro palmeño", con alameda traída expresamente de America. El barroco sevilianizado de ladrillo y azulejo, con filigrana de forja, alterna con "los terrizos nutridos de amarillento albero" y el ocre vivo para que esplenda la cal con mayor nitidez. Y el Cronista local, erigido en cicerone de excepcion, prosigue con su cometido. Y adentra al grupo en las dependencias del convento erigido bajo la advocacion de San Francisco, reconvertido hoy en acogedora hospederia de merecido renombre. La iglesia, empero, quedo muy deteriorada tras la pasada guerra civil. Y sigue informando. A don Luis Portocarrero, VII Señor de Palma, y a su esposa, doña Leonor Giron, se debe el patrocinio de la ereccion de este monasterio franciscano, hacia 1518, bien que su origen se remonta a 1492, como hospital dependiente de los Angeles de Hornachuelos.

Pese a que el tiempo apremiaba, aun fue posible para visitar tambien el Museo Municipal ubicado en el interior del recinto amurallado, en un edificio conocido con el nombre de "Caballerizas Reales", de principios del siglo XVI y reformado a mediados de la centuria siguiente. Y alli hubo ocasion de visitar las distintas salas en que se distribuye el material expuesto: la sala de Arqueologia, con piezas que abarcan desde el Paleolitico Inferior hasta epoca medieval, la sala de Etnografia, estructurada en base a las diferentes actividades tradicionales de esta poblacion, ya desaparecidas, la sala de Artes, con obras que abarcan la estetica desde los años 50 a la vanguardia actual, y, por ultimo, la de Tauromaquia, donde se muestra un recorrido por el mundo del toro y de los toreros nacidos en esta localidad.

Finalizado el paseo, Cronistas y acompañantes volvieron sus pasos hacia el hospital de San Sebastian donde tendria lugar, por ultimo, el acto de clausura de la XXXIV Reunion.

Clausura

De nuevo en el salon de actos del hospital de San Sebastian, todavia habria ocasion de gozar aun mas de la acendrada hospitalidad palmeña. Se trataba de poner broche de oro a tan interesante jornada cultural. Al efecto, el coordinador de la misma, **D. Juan Antonio Egea**, luego de agradecer al Excmo Ayuntamiento de Palma del Rio todas sus deferencias para los Cronistas cordobeses con motivo de la presente Reunion, y de que aceptara igualmente

la presentacion en esta localidad del proximo volumen X de *Cronica de Cordoba y sus Pueblos*, donde se recogeran los trabajos recién expuestos – y se finalicen las restantes visitas programadas a otros tantos lugares interesantes que Palma atesora- anuncio la actuación de un grupo de cante flamenco integrado por **Rosa y Juan**, al cante, y **Lucas**, a la guitarra, muy celebrada al final de la misma con el sonoro aplauso de todos los concurrentes, que sirvió para poner broche de oro a tan memorable jornada

Y ya, por ultimo, el Sr Presidente de la Asociación **D. José Antonio Morena López**, tras agradecer una vez mas al Excmo Ayuntamiento de Palma del Rio la acogida dispensada a los Cronistas cordobeses, y felicitar al compañero Cronista Oficial de esta ciudad, **D. Juan Antonio Egea Aranda** por la coordinacion de los actos programados con motivo del presente evento, dio por clausurada esta XXXIV Reunion Anual

Todavía quedaria tiempo para degustar una copa de despedida y recoger una serie de obsequios y publicaciones locales, que el Ayuntamiento palmeño ofrecio gustoso a quienes, como “los dos rios, los dos reyes/ de Andalucia corren” – en palabras de Fabio, puestas en sus labios por Gongora - se acercaron aquel 5 de abril “a besar el pie a una Palma ”, emulando al Diabolo Cojuelo, cuando se refiere a “aquel gran cortesano y valiente caballero don Luis Portocarrero, cuyo corazon excedio muchas varas a su estatura ”

Otras actividades de la Asociación



Presentacion del libro *Cronica de Cordoba y sus Pueblos, IX*
D Diego Igeño Luque Cronista local, D Jose A Morena Lopez, Presidente de la Asociacion, Dña Carmen Flores Jimenez, Alcaldesa y D Miguel Ventura Gracia, Secretario de la Asociacion

A lo largo del año 2003, la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales organizo otras actividades culturales, entre las que destacamos la siguientes

Presentación de “*Cronica de Córdoba y sus Pueblos, IX*”

Escrupulosos con el compromiso contraído, los Cronistas cordobeses se dieron cita el día 16 de mayo en la renombrada poblacion de Aguilar de la Frontera para dar cuenta, en su

integridad, de los trabajos presentados en su XXXIV Reunion Anual. El Salon de Actos de la Biblioteca Municipal acogio a un nutrido publico, deseoso de tener en sus manos y conocer el volumen IX de *Cronica de Cordoba y sus Pueblos*, compilatorio de las comunicaciones de dicha Reunion. El acto estuvo presidido por la Alcaldesa, **D^a Carmen Flores Jimenez**, el Presidente de la Asociacion, **D José A. Morena López**, el Secretario, **D Miguel Ventura Gracia**, y el Cronista local, **D Diego Igeño Luque**. Todos hicieron uso de la palabra, ora para *saludar* y dar la bienvenida a Cronistas, acompañantes y publico en general, ora para enaltecer, de nuevo, la desinteresada y loable tarea del Cronista, ora, en fin, para agradecer, una vez mas, la acendrada hospitalidad del pueblo Aguilar de la Frontera patente en las atenciones que ya tuvieron los Cronistas cordobeses ocasion de aquilatar con motivo de la citada Reunion. Y, sobre todo, para dar a conocer, pormenorizadamente, el contenido del nuevo volumen de la serie *Cronica de Cordoba y sus pueblos*, que acababa de nacer. Tarea que corrio a cargo del Secretario, **Sr. Ventura Gracia**, quien de nuevo aprovecho la ocasion para evocar el gratisimo recuerdo que la Asociacion Provincial de Cronistas Cordobeses guarda de la XXXIII Reunion Anual. Lo que dejo expresamente de manifiesto en la cronica de aquella jornada que de manera exhaustiva se reproduce en la Memoria anual. No se trataba de un ejercicio literario, ni de una glosa infundada, antes bien, de hacer justicia con un pueblo, Aguilar de la Frontera, y con un compañero, su Cronista Oficial, **D Diego Igeño**, que supo mover sabiamente los hilos para que Ayuntamiento, empresas e instituciones aguilarenses aunaran esfuerzos para hacer de aquella una Reunion memorable. Y a mas, reiterar el compromiso de los Cronistas cordobeses en seguir laborando dia a dia en el conocimiento y defensa de esta tierra nuestra.

Un cerrado aplauso puso broche de oro a la intervencion, e inmediatamente todos los asistentes fueron obsequiados con un ejemplar, cuya edicion fue elogiosamente acogida.

Por ultimo, y en otro alarde de liberalidad del Excmo. Ayuntamiento, los Cronistas y acompañantes fueron obsequiados con una generosa copa de vino, en los patios de la Casa de la Cultura, y, posteriormente en el "**Bar Guillermo**", donde la medianoche sorprendio a la concurrencia, en animada conversacion en torno a los exquisitos y bien elaborados platos de la casa.

Altas y bajas en la asociación

En este año 2003, la Asociacion Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales ha lamentado profundamente la irreparable perdida de nuestro querido amigo

y compañero **D. Esteban Márquez Triguero**, Cronista Oficial de Torrecampo, de quien siempre guardaran todos los Miembros de esta Asociacion un inolvidable recuerdo Descanse en paz el amigo e insigne y prolijo Cronista

Por otra parte, se da la bienvenida a los nuevos Cronistas Oficiales que se incorporan a nuestra Asociacion **D. José Ortiz García**, Cronista Oficial de Montoro y **D. José Ignacio Pérez Peinado**, Cronista Oficial de Pedroche La A P C C O les felicita como tales, al tiempo que espera saborear muy pronto los sabrosos frutos de su labor

Subvenciones más importantes

Las subvenciones mas importantes recibidas por la Asociacion en el año 2003 han sido las siguientes

- De la Obra Social y Cultural de CajaSur, 3 600 euros
- De la Delegacion Provincial de la consejeria de cultura de la Junta de Andalucía, 636 euros

En el presente 2003 no se ha recibido la subvencion convencida de la Excmá Diputacion Provincial de Cordoba, aunque con el compromiso de percibir doble cantidad en el proximo año 2004

Acuerdos más importantes

De entre los acuerdos mas importantes tomados a lo largo del año 2003, reseñamos los siguientes

- Dar a conocer a los Miembros de la Asociación la fecha de eleccion de nueva Junta Rectora con suficiente anticipacion para la presentacion de candidaturas a la misma
- Dirigir un escrito al Ilmo Sr Presidente de la Mancomunidad del Alto Guadalquivir en el que conste el respaldo y solidaridad de la Asociacion con los Cronistas Oficiales de dicha Mancomunidad que han colaborado en el libro *El Alto Guadalquivir en el recuerdo*, adhiriéndose a la peticion de que en la portada del libro aparezcan sus nombres y apellidos, toda vez que han sido estos compañeros quienes han proporcionado las fotografías y elaborado los textos de sus respectivos pueblos

- Celebrar una Asamblea General Extraordinaria con el siguiente y unico punto del orden del dia "Aprobacion modificacion de los Estatutos de nuestra Asociacion, a los efectos prevenidos en el articulo 16 de la Ley Organica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del derecho de Asociacion y el articulo 11 del Decreto 152/2002, de 21 de mayo por el que se aprueba el Reglamento de organizacion y funcionamiento del registro de Asociaciones de Andalucia"
- Celebrar la proxima Asamblea General Ordinaria el dia 22 de noviembre de 2003, inmediatamente despues de la extraordinaria mas arriba citada, y entre cuyos puntos del orden del dia aparezcan los siguientes "Eleccion de la nueva Junta Rectora" y "Proclamacion y toma de posesion de los nuevos cargos", de acuerdo con los articulos 21-28 de los Estatutos de la Asociacion
- Aprobar el proyecto de modificacion de los Estatutos de nuestra Asociacion, a los efectos prevenidos en el articulo 16 de la Ley Organica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del derecho de Asociacion y el articulo 11 del Decreto 152/2002, de 21 de mayo por el que se aprueba el Reglamento de organizacion y funcionamiento del registro de Asociaciones de Andalucia, presentado por **D Julián Hurtado de Molina Delgado** jurista y Cronista Oficial de El Carpio
- Facultar al Presidente de la Asociacion, **D. Jose Antonio Morena Lopez**, para resolver las modificaciones tecnicas que puedan surgir con motivo de la aprobacion legal de los Estatutos, siempre que se trate de matices que no afecten sustancialmente al contenido de los mismos
- Aceptar el ofrecimiento de **D. Julian Hurtado de Molina Delgado**, Cronista Oficial de El Carpio, de establecer en su propio domicilio en calle Diario de Cordoba, numero 11, de nuestra capital, la sede social de la Asociacion Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, toda vez que ofrece la infraestructura necesaria para poder aten-



Cronistas asistentes a la Asamblea General celebrada en el Circulo de la Amistad

der cualquier comunicacion o recibir envios dirigidos a la misma

- Solicitar del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados - sito junto a la antedicha sede social de la Asociacion - la firma de un convenio entre esta y dicho Colegio a fin de poder utilizar las dependencias del mismo para las reuniones que habitualmente vienen celebrando esta Corporacion



Los cronistas en una de las galerias del patio del Circulo de la Amistad

- Nombrar Asesor Juridico de la Asociacion Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales a a **D. Julián Hurtado de Molina Delgado**, jurista del Ilustre Colegio de Abogados de Cordoba y Cronista Oficial de El Carpio
- Actualizar la nomina de Miembros de la Asociacion y editar el correspondiente Anuario, y confeccionar una orla, para lo que habra que solicitar fotografia actualizada de cada uno de los Cronistas
- Entregar a los Cronistas que no lo posean el diploma acreditativo de Miembro de la Asociacion
- Admitir como nuevos miembros de numero de la A P C C O a **D José Ortiz Garcia**, Cronista Oficial Montoro, y a **D. Jose Ignacio Pérez Peinado**, Cronista Oficial de Pedroche
- Aceptar el presupuesto que ofrece Ediciones Graficas "Vistalegre", de Cordoba, para la edicion del proximo volumen de *Cronica de Cordoba y sus pueblos*
- Invitar a los compañeros Cronistas a que envíen al secretario de la Asociacion lo mas destacable de su actividad como Cronista para su publicacion en la Memoria anual
- Aprobar el texto del Convenio de Colaboracion suscrito entre la Excma Diputacion Provincial de Cordoba y la Asociacion Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y facultar a su Presidente, D. Jose Antonio Morena Lopez, para la firma de dicho Convenio

- Dirigirse a la *Obra Social y Cultural de CajaSur* y solicitar de la misma cofinancie con la Diputacion Provincial cordobesa la publicacion anual de *Cronica de Cordoba y sus pueblos*, al resultar insuficientes los fondos que esta ultima destina a dicha publicacion

Agradecimientos

La Asociacion quiere dejar constancia expresa de su agradecimiento a las personas e instituciones que se indican, por los motivos que se expresan

- A **D Salvador Blanco Rubio**, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Palma del Rio y al propio Ayuntamiento, por sus atenciones con los *Cronistas cordobeses* en su XXXIV Reunion Anual celebrada en dicha localidad
- A la Sra Concejala de Cultura, **D^a Maria Reyes Lopera Delgado**, por los mismos motivos
- Al cuadro flamenco integrado por **Rosa** y **Juan**, al cante de bulerias y fandangos y **Lucas**, a la guitarra, que puso fin a la clausura de la citada Reunion
- A la Direccion del restaurante local "**Meson Bodeguita**", por haber brindado sus dependencias para celebrar el almuerzo de hermandad de los *Cronistas cordobeses* en la citada Reunion
- A nuestro compañero **D Julian Hurtado de Molina Delgado**, *Cronista Oficial* de El Carpio por el proyecto de modificacion de los Estatutos de la Asociacion para adaptarlos a la nueva normativa legal, asi como por haber ofrecido su propio domicilio como sede social de la Asociacion a fin de poder atender desde el mismo cualquier comunicacion o recibir cualquier envio destinado a la misma Tambien por haber aceptado el nombramiento de **Asesor Juridico** de la misma
- A nuestros compañeros **D Francisco Aguayo Egido**, *Cronista Oficial* de Guadalcazar, **D Antonio Perez Oteros**, *Cronista Oficial* de Nueva Carteya **D Jose Lucena Llamas**, *Cronista Oficial* de Montoro, y **D Miguel Ventura Gracia**, *Cronista Oficial* de Espejo, por haber ofrecido sendas dependencias (I E S Gongora y Maimonides en Cordoba, Fundacion "**Garcia Amo**" en Nueva Carteya, o Circulo de Labradores e

industriales y Peña "Los Amigos", en Espejo) para celebrar los Cronistas cualquier tipo de reunion

- A nuestro compañero **D Miguel Salcedo Hierro**, por brindarse a gestionar un convenio de colaboracion entre esta A P C C O y el Circulo de la Amistad de Cordoba, para, de esta manera, impartir en su sede, con la frecuencia acordada, charlas y conferencias por parte de Miembros de nuestra Asociacion, y, de otra parte, poder disfrutar de sus dependencias –salones para reuniones biblioteca, o cualquier servicio recreativo - como un socio mas de dicho Circulo
- A la **Obra Social y Cultural de CajaSur**, por haber atendido de nuevo nuestra peticion de cofinanciar el proximo volumen X de *Cronica de Cordoba y sus pueblos*

Felicitaciones

La Asociacion quiere dejar constancia de su felicitacion en el presente año a las siguientes personas, por los motivos que se expresan

- A **D Juan Aranda Doncel**, Cronista Oficial de Castro del Rio, por la publicacion, entre otros, de los siguientes trabajos
 - *Jesus Nazareno y la Semana Santa de Castro del Rio Cinco siglos de historia* Cordoba, 2003, 542 pp
 - "Los dominicos y la difusion de las cofradias del Rosario en la diocesis de Cordoba durante los siglos XVI y XVII", en *Las advocaciones marianas de Gloria Actas del I Congreso Nacional* Cordoba, 2003, pp 75-102 Asimismo, por la brillante coordinacion del Congreso y coordinacion de dichas Actas
 - "La fiesta del Corpus Christi en la Cordoba de los siglos XVI y XVII", en *Actas del Simposium "Religiosidad y ceremonias en torno a la Eucaristia"*, t I R C U Maria Cristina, El Escorial, 2003, pp 281-323
 - "Una institucion asistencial cordobesa de la epoca del Gran Capitan El hospital de la Santa Caridad de Jesucristo", en *Cordoba, el Gran Capitan y su epoca* Cordoba, 2003, pp 109-151
- **D Antonio Arjona Castro**, Cronista Oficial de Zuheros, por sus trabajos "Puentes arabes de Cordoba", en la coleccion *Ciencias, Humanidades e*

Ingeniería número 73 Madrid, 2003, pp 101-116, y 'La Cordoba 'amir La Cordoba en que vivio Almanzor", en *Al-Andalus y el Mediterraneo en torno al año mil La epoca de Almanzor*", "Coleccion de Historia" 3, Algeciras, 2003 El primero de ellos, fruto de su intervencion en el XII Curso de Verano de Ingenieria Civil (Toledo 8-15 de julio 2002), invitado como profesor por la Fundacion Ingenieria y Sociedad Y el segundo, su aportacion al Congreso Internacional del mismo nombre " Al- Andalus y el Mediterraneo ", organizado por el Excmo Ayuntamiento de Algeciras – Fundacion Municipal de Cultura 'Jose Luis Cano"- para conmemorar el Milenario de la muerte de Almanzor donde estuvieron presentes "los mejores investigadores de Europa Asia y America", en palabras del propio alcalde de Algeciras, prologuista del volumen que recoge los trabajos presentados al citado Congreso

- **A D Manuel Gahete Jurado**, Cronista Oficial de Fuente Obejuna por

A Premios y distinciones

- Coordinador del ciclo de la Real Academia de Cordoba ' Los martes poeticos de la Academia"
- Jurado del XIII Certamen de Poesia 'Rosalia de Castro' de la Casa de Galicia en Cordoba, mayo de 2003
- Autor seleccionado en el Portal de Poesia española contemporanea de la Biblioteca Virtual 'Miguel de Cervantes'
- Miembro de Honor del proyecto 'Traverses' de la Universidad de Paris 8
- Vocal de intercambio cientifico del Consejo de Gobierno de la Ilustre Sociedad Andaluza de Estudios Historico-Juridicos de Cordoba
- Jurado del *Premio Nacional de las Letras Españolas* convocado por el Ministerio de Educacion, Cultura y Deporte Madrid diciembre de 2003
- Premio Nacional de Poesia *Manano Roldan* Rute (Cordoba) 2003

B. Participacion en jornadas, sesiones academicas, ciclos y encuentros: Ponencias, comunicaciones, presentaciones y lecturas comentadas*

- Conferencia en el IES "El Convento" de Bornos (Cadiz), en el programa *Encuentros literarios* del Ministerio de Educacion, Cultura y Deporte de la Secretaria de Estado de Cultura, 24 de enero de 2003
- Comunicacion en la sesion necrologica en honor al Ilmo Sr D Jose Valverde Madrid Cordoba, Real Academia de Cordoba, 30 de enero de 2003
- Presentacion de Luis Alberto de Cuenca en *Los martes poeticos de la Academia*, 25 de febrero de 2003
- Encuentro recital en las *VIII Jornadas Culturales SAFA*, Ecija, 21 de marzo de 2003
- *Itinerario Poetico Cordoba-Ecija-Sevilla* Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras "Luis Velez de Guevara" y la Asociacion 'Amigos de Ecija" Ecija (Sevilla), 21 de marzo de 2003
- Presentacion del libro *Tarta noruega* de Alberto Castellon, en el *VI Encuentro de Poesia y Narrativa Actuales en España*, Puente Genil (Cordoba), 26 de marzo de 2003
- Lectura comentada en el *Aula de Poesia* de la Universidad de Alicante, Vicerrectorado de Extension Universitaria, 11 de abril de 2003
- Grabacion de un programa en directo en la Real Academia de Cordoba para *La Estacion Azul* de Radio Nacional de España, 22 de abril de 2003
- Conferencia en el IES "Marques de Comares" de Lucena (Cordoba), en el programa *Encuentros literarios* del Ministerio de Educacion, Cultura y Deporte de la Secretaria de Estado de Cultura, 23 de abril de 2003
- Lectura comentada en la Biblioteca municipal de Encinas Reales por el *Circuito Andaluz de las Letras*, 23 de abril de 2003
- Conferencia en el IES "Bezmiliana" de Rincon de la Victoria (Malaga), en el programa *Encuentros literarios* del Ministerio de Educacion, Cultura y Deporte de la Secretaria de Estado de Cultura, 23 de mayo de 2003
- Presentacion de *Mapa fisico* en la sede de la Asociacion de la Prensa de Malaga, a cargo de Ignacio Caparros, 23-5-2003
- Presentacion del libro *Latidos de cerebro* de Jean Moreau, en el *Circuito Andaluz de las Letras*, Cordoba, 5 de junio de 2003

- Lectura poetica en *Homenaje a Rafael Alberti* Feria del Libro Ayuntamiento de Añora 7 de junio de 2003
- Presentacion de Angel Gonzalez en *Viana patios de poesia* [CajaSur] 10 de junio de 2003
- Presentacion de Angel Gonzalez en *Las noches literarias de la Provincia* [Diputacion de Cordoba] Puente Genil 11 de junio de 2003
- Lectura poetica en la *Gala Lirica Cordoba Solidaria con Galicia*, 14 de junio de 2003
- Presentacion de la traduccion analogica de Ignacio Caparros sobre el libro *Las flores del mal* de Baudelaire, Feria del Libro de Cordoba, junio de 2003
- Ponencia "Tradicion, intertextualidad y discurso contemporaneo una vision aplicada de lectura creativa", en el curso *La Tradicion Clasica en la Poesia Española Contemporanea* de la Universidad de Cordoba, julio de 2003
- Conferencia en el IES "Nazari" de Salobreña (Granada) en el programa *Encuentros literarios* del Ministerio de Educacion, Cultura y Deporte de la Secretaria de Estado de Cultura, 16 de junio de 2003
- Participacion en la presentacion del libro de Pilar Sanabria, *La cercana lejanía*, en el Salon de los Mosaicos del Alcazar de los Reyes Cristianos de Cordoba 22 de octubre de 2003
- Comunicacion "Antonio Perez Roldan El *memento mori* y la reflexion sobre el tiempo", en la *Jornadas de la Real Academia de Cordoba sobre Nueva Carteya*, noviembre de 2003
- Presentacion de Manuel Mantero en *Los martes poeticos de la Academia*, 12 de noviembre de 2003
- Ponencia sobre "La cosmovision lirica de una advocacion mariana La Virgen de la Sierra", en la sesion academica *Advocaciones marianas cordobesas* Real Academia de Cordoba, noviembre de 2003
- Presentacion del libro de Francisco Carrasco *De los años Poesia (1965-95)* en el Salon de Plenos del Palacio de la Merced de la Diputacion de Cordoba, 9 de diciembre de 2003

C Publicaciones

1. Colaboraciones de libros y artículos de investigación literaria

- "El tema de la malmaridada en la obra de Federico Garcia Lorca", en *Actas del IV Simposio de Actualizacion cientifica y didactica de Lengua y Literatura Españolas* Granada, Asociacion andaluza de profesores de español, 2003, 203-209
- "La paz, ese derecho", en *Escritores andaluces por la paz* Torremolinós (Malaga), CHL, 2003
- "Jaime Siles Mas alla de los signos", en *Ars et Sapientia* [Caceres], 10 (2003), 161-165
- "Juan de Aguilar un humanista ruteño del siglo XVII", en *Antologia Bromelia II Poetas del pasado de la Subbética*, Priego de Cordoba, 2003, 703-707
- "Angel Gonzalez La plenitud del vacío, en *Ars et Sapientia*, 10 (2003), 197-200
- "El album amicorum de los marqueses de Peñaflo", en M Galeote (ed), *Cordoba linguistica y literana*, Letras de la Subbetica, 3 (2003), 103-125
- "Guillermo Carnero o la escritura integral", en *Analecta Malacitana* [Revista de la seccion de Filologia de la facultad de Filosofia y Letras de la Universidad de Malaga], XXVI, 2 (2003), 505-511

2 Artículos de creación y crítica literaria.

- "Lola Moreno", en *Sierra Albarrana*, 'Creadores', 83 (2003), 14
- "Anfora Nova La impecable trayectoria de Jose Maria Molina", en revista *CajaSur* [Letras andaluzas], 90 (2003), 32-35
- "Rafael Garcia Ayllon", en *Sierra Albarrana*, 'Creadores' 84 (2003), 14
- "El cauce de Zúbia I", en revista *CajaSur* [Letras andaluzas], 91 (2003), 42-44
- "Raul Alonso", en *Sierra Albarrana*, 'Creadores', 85 (2003), 14
- "*Latidos de cerebro* de Jean Moreau", en *Papel Literario* 14-11-2003, 6

- "Roman Jurado Brevia", en *Sierra Albarrana*, 'Creadores' 86 (2003), 14
- 'De la memoria', en *Cuadernos del Sur*, 13-11-2003, 10
- 'Vicente Nuñez', en el *Dossier Vicente Nuñez*, de la revista literaria *Anfora Nova*, 55-56 (2003), 39-43
- 'Soledad Zurera, vocacion de vida", en *Sierra Albarrana*, 'Creadores', 87 (2003), 14
- 'Los ecos interiores *Orilla de zafiros* de Filomena Romero' en *Reseñas*, 34-35

3. Veinticuatro articulos periodisticos en el Diario ABC Cordoba

4. Prólogos

- 'Epistola espiritual", prologo al libro de Jose Antonio Saez, *La edad de la ceniza*, Granada, Port Royal, 2003, 7-13
- 'Venciendo la muerte", prologo al libro *Pascua de Resurreccion* Cordoba, 'Cuadernos de Sandua' (CajaSur), 2003, 5-9
- 'La tristeza del blues" prologo al libro de Pilar Sanabria, *La cercana lejana* Cordoba, Seneca ediciones, 2003 11-15
- 'La poesia telurica de Francisco Carrasco" prologo al libro de Francisco Carrasco, *De los años Poesia (1965-95)* Cordoba, Diputacion de Cordoba, 2003, 9-19
- "Los poetas teluricos", prologo al libro *Pajaros de papel* (Antologia de poetas de *Telira*) Bilbao, Ediciones Beta, 2003, 19-21

5. Narrativa

- "La camara de cristal" en <http://anadna.sitio.net> revista electronica, *El laberinto de Ariadna*, 1-3
- 'Autor de un poema de guerra", en *Fons Mellana*, agosto de 2003, 108

Estudios sobre su obra literaria y ensayística

- LÓPEZ ANDRADA, Alejandro "Arcoiris de Navidad", en *Diario Cordoba* [Cuadernos del Sur], 2 de enero de 2003, 11

- MARTIN ROMERO, Rafael "Libro infantil", en <http://svportal00.int.cajasur.es/81/scripts/cajasuraldia/herramientas/hermandad.asp?n=4926>, disponible en p 1, [3/1/03]
- VELEZ NIETO, Francisco "Mapa físico", en *Papel Literario*, 12 de enero de 2003, 7
- JURADO, Manuel "Memoria y existencia", en *Diario Cordoba [Cuadernos del Sur]*, 16 de enero de 2003, 10
- RONDON, Jose Maria « Pie de imprenta », en *El Mundo*, 13 de enero de 2003, 37
- SAEZ, Jose Antonio "Geografía humana", en *Papel Literario*, 26 de enero de 2003, 8
- E P "Mapa físico Manuel Gahete", en *Blanco y Negro Cultural [Escaparate]*, 1-2-2003, 23
- GOMEZ YEBRA, Antonio "Algunos angeles", en *Sur*, 23 de febrero de 2003, 73
- MATEOS, Juan Antonio "Manuel Gahete Mapa físico", en *El Faro [Paginas literarias]*, 11 de marzo de 2003, 22
- G E P "Misticismo cultural", en *Blanco y Negro Cultural [Escaparate]*, 15-3-2003, 23
- CENIZO, Jose "Amor o salvacion Un aspecto central de la Poetica de Manuel Gahete", en , 105-113 .
- FERNANDEZ GOMA, Paloma "Mas alla de la palabra", en *Papel Literario*, 22 de junio de 2003, 6
- MORENO AYORA, Antonio "Fuente que mana y corre", en *Arboleda*, 59 (2003), 1783-1784
- MORENO AYORA, Antonio "Miguel Castillejo Gorraiz Fuente que mana y corre", en *Cuadernos del Matematico*, 30 (2003),
- FERNANDEZ GOMA, Paloma "Mas alla de la palabra", en *El Faro*, 15 de julio de 2003, 31
- V V J "Manuel Gahete defiende los mitos clasicos como vehiculo creador", en *ABC Cordoba*, 17-7-2003,
- RUANO, Juan "Un poeta al sur", en *El Faro*, especial verano de 2003, 102
- RUANO, Juan "Un poeta al sur", en *El Faro*, 2 de septiembre de 2003, 30

- GARCIA VELASCO, Antonio 'Mapa físico de Manuel Gahete I' en *Papel Literario* 19-10-2003, 3
- GARCIA VELASCO, Antonio "Mapa físico de Manuel Gahete II", en *Papel Literario* 26-10-2003, 3
- GARCIA VELASCO, Antonio 'Mapa físico de Manuel Gahete III', en *Papel Literario* 2-11-2003 3
- MORENO AYORA, Antonio "Lirica infantil en Manuel Gahete", en *Papel Literario*, 14-12-2003, 7
- MOREAU Jean 'Mapa físico El peregrino' en *Reseñas*, 35
- REDACCION, "Manuel Gahete Jurado", en *Cuadernos de Poesía Telira* 6 (2003), 37-42
- COSTERO Jose, 'Los hilos fascinantes de Manuel Gahete', en *Arboleda* 60 (2003), 1798
- MORENO AYORA, Antonio "Semblanza lírica de Manuel Gahete", en *AnMal* electrónica n.º 14, *www.anmal.uma.es Analecta Malacitana* 31-12-2003

- **A D^a Rosario Gonzalez Puentes**, Cronista Oficial de Pedro Abad por su continua presencia en el ámbito de la cultura perabeña Organización de los "I Juegos Florales Poesías a Pedro Abad" en su categoría juvenil organización del DCC Aniversario de la Parroquia (noviembre), para el que redacta un interesante folleto, y, posteriormente, en el del DCC Aniversario en que Pedro Abad alcanza el nombramiento de Villa (diciembre) con motivo del cual organiza e interviene en la Charla-colquio "Pedro Abad de poblado a villa" Asimismo, elabora una guía cultural con ocasión de la visita pastoral del obispo de la diócesis a esta localidad Organiza asimismo y hace entrega de los Premios "Amigos de Pedro Abad" a personas destacadas por su cariño a esta población También colabora en la Revista de Feria local

- **A D^a Diego Igeño Luque** Cronista Oficial de Aguilar de la Frontera, por las siguientes publicaciones *Poley 891*, comic en colaboración con D Juan Antonio Perez Gama e *Imágenes Paseo por Aguilar de la Frontera en 1927*, libro en colaboración con D Antonio Maestre Ballesteros y D Francisco Cabezas Perez Asimismo, por sus otras variadas actividades Colaboración en el Diario Córdoba y en la Revista de Feria de la localidad participación en la conmemoración del Día de la Constitución en el I E S Vicente Nuñez con la charla titulada '25 años de la Constitución' así como por su informe de los antecedentes heráldicos y vexilológicos

de Aguilar de la Frontera, para la tramitacion del '*Expediente de modificacion del escudo y elaboracion de la bandera*', incoado por el Excmo Ayuntamiento de Aguilar Tambien por su intervencion en el acto de presentacion del volumen IX de *Cronica de Cordoba y sus Pueblos*, en Aguilar de la Frontera

- **A D. Jose Antonio Morena López**, por la publicacion de su libro *La romeria de San Isidro Labrador de Cañete de las Torres (1939-2003)*, asi como por la brillantez de su presentacion
- **A D Jose Antonio Morena López y D Juan Antonio Egea Aranda**, coordinadores de la XXXIV Reunion Anual de Cronistas Cordobeses, celebrada el dia 5 de abril en Palma del Rio, por la brillantez de la misma
- **A D Manuel Moreno Valero** Cronista Oficial de Pozoblanco, por la edicion de su nuevo libro *Escritores pozoalbenses*, de cuya presentacion se hicieron amplio eco el "*Diario Cordoba*" y la revista "*Cuadernos del Gallo*", del Servicio de Publicaciones del Excmo Ayuntamiento de Pozoblanco Asimismo, por sus sentidas palabras sobre nuestro querido compañero D Esteban Marquez Triguero, Cronista Oficial de Torrecampo, con ocasion de su irreparable perdida, vertidas en sendos articulos publicados en la revista "*Arte, Arqueologia e Historia*", y en la revista homenaje que le dedica el pueblo al que tanto trabajo y cariño le dedico
- **A D José Manuel Escobar Camacho**, Cronista Oficial de Hornachuelos, por la publicacion de los siguientes trabajos
 - "La imagen de una ciudad a fines de la Edad Media Cordoba en la epoca del Gran Capitan", en *VV AA Cordoba, el Gran Capitan y su epoca*, Cordoba, 2003, pp 15-45
 - "La carcel del concejo de Cordoba durante la Baja Edad Media", en *Actas III Congreso de Historia de Andalucia Andalucia Medieval*, t II, Cordoba, 2003, pp 179-191
 - 'Advocaciones marianas en el reino de Cordoba durante la Baja Edad Media', en *ARANDA DONCEL, J (Coord), Las advocaciones marianas de gloria Actas I Congreso Nacional*, t I, Cordoba, 2003, pp 53-61

Asimismo, por su participacion en las *I Jornadas de la Real Academia de Cordoba sobre Nueva Carteya* con su comunicacion "Las tierras de



Presentacion del libro *La Segunda Republica en Bujalance (1931-1936)* Vol I D Francisco Martinez Mejias Cronista local y autor de la obra D Jose A. Moreno Lopez Presidente de la Asociacion D Francisco Mestanza Leon Alcalde D Cristobal Garcia Cantarero Concejal de Cultura y D Rafael Cañete Marfil coautor del libro

Nueva Carteya durante los siglos bajomedievales" Tambien por su conferencia titulada "Historia medieval de Santaella". pronunciada en esta localidad con motivo de las *I Jornadas Medievales sobre Santaella* Por ultimo, por su interesante colaboracion en Radio Cordoba, cadena Ser, a traves de sus jugosos comentarios sobre paseos medievales por el casco historico de Cordoba

- **A D. Antonio Ortega Serrano**, Cronista Oficial de Hornachuelos, por la publicacion de los libros

Paseos por Sierra Morena (II) Hornachuelos, Tierra de Santos Lugares, prologado por el Excmo Sr D Miguel Castillejo Gorraiz y *Amanecer* cuyo prologo se debe a la pluma de D Miguel Salcedo Hierro, Cronista Oficial de Cordoba Asimismo, por su brillante *Pregon de la Romeria de Santo Domingo de Scala Coeli*, la presentacion de la Revista "*Semana Santa de Hornachuelos*", su participacion en el Acto Homenaje Centenario de Victoria Diez (1903-2003), asi como por sus reiteradas colaboraciones en revistas y periodicos cordobeses

- **A D. Francisco Martinez Mejias** por la publicacion del libro '*La Segunda Republica en Bujalance (1931-1936), vol I*', en colaboracion con **D Rafael Cañete Marfil**
- **A D Jose M^o Palencia Cerezo**, Cronista Oficial de Hornachuelos por la publicacion de su libro *Museo de Bellas Artes de Cordoba Guia oficial* Consejeria de Cultura de la Junta de Andaluicia Sevilla 2003 Asimismo, por los articulos que a continuacion se relacionan
 - 'El antiguo convento de santa Maria de los Angeles de Hornachuelos entre 1835 y 1959' en *VII y VIII Curso de verano El Franciscanismo en Andalucia (I)*, Cordoba pp 549-566
 - "Don Jose Valverde Madrid y la Historia del Arte" en *BRAC*, n^o 144 2003 pp 47-51 (Participacion en la sesion necrologica que la Real Academia de Cordoba dedico el 30 de enero de 2003 al cronista D Jose Valverde Madrid)

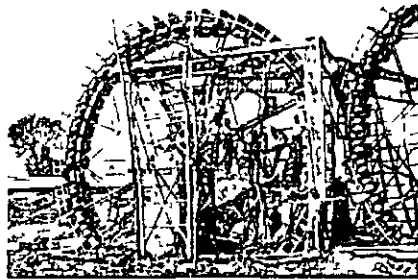
- "Advocaciones marianas cordobesas de los siglos XVI y XVII en sus manifestaciones plasticas", en ARANDA DONCEL, J (Coord), *Las advocaciones marianas de gloria Actas I Congreso Nacional*, Cordoba, 2003, pp 85-105
- "Advocaciones marianas Dibujos y grabados del Museo de Bellas Artes de Cordoba", en *Las advocaciones marianas de gloria Actas I Congreso Nacional*, Cordoba, 2003, pp 217-236 (Junto a Francisco Javier MORALES SALCEDO)
- **A D. Antonio Pérez Oteros**, Cronista Oficial de Nueva Carteya, por su intervencion en las I Jornadas dela Real Academia de Cordoba sobre Nueva Carteya - 8 de noviembre- con una comunicacion titulada "*Nueva Carteya y su lucha por conseguir su termino municipal*"
- **A D Antonio Pérez Pineda**, Cronista Oficial de Espiel, por su brillante discurso de ingreso, como Miembro de Numero, en la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada, titulado "*De la expresividad de la pintura y criterios de su docencia*" La Contestacion corrio a cargo del Profesor Dr D Domingo Sanchez-Mesa Martin La sesion publica y solemne tuvo lugar el dia 7 de noviembre en el incomparable marco del Paraninfo de la Facultad de Derecho granadina La Asociacion Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales estuvo representada en el acto en la persona de su Secretario **D Miguel Ventura Gracia**
- **A D Francisco Serrano Rico**, Cronista Oficial de La Rambla, por su interesante conferencia "*La religiosidad en La Rambla Iglesias, conventos y ermitas*", pronunciada en el Salon de Plenos del Excmo Ayuntamiento de esta localidad
- **A D Rafael Vázquez Lesmes**, Cronista Oficial de San Sebastian de los Ballesteros, por los siguientes trabajos
 - Coordinacion y portico de *Cordoba, el Gran Capitán y su epoca*, Cordoba, 2003, e igualmente por la coordinacion del homenaje tributado a la figura de D Antonio Dominguez Ortiz, cuyas actas reseñaremos en la Memoria del proximo 2004 Ambas conmemoraciones fueron organizadas por la Real Academia de Cordoba
 - "Episcopado y cabildo cordobeses y su devocion a la Eucaristia siglos XVII-XVIII" en *Religiosidad y ceremonias en torno a la Eucaristia*, t II, R C U Maria Cristina, El Escorial 2003, pp 335-350

- "Linares, Fuensanta y Villaviciosa advocaciones y cofradías en auge en el siglo XVIII cordobés" en ARANDA DONCEL J (Coord), *Las advocaciones marianas de gloria Actas del I Congreso Nacional Córdoba*, 2003, pp 219-222
- A **D Miguel Ventura Gracia**, por su comentario en torno a la obra del poeta Agustín Ariza Jaén, en RODRIGUEZ CARRILLO S (Coord^a), *Antología Bromelia II Poetas del pasado de la Subbética*, Priego de Córdoba 2003 pp 51 ss También por la presentación del volumen IX de *Cronica de Córdoba y sus Pueblos*, que tuvo lugar el 16 de mayo en Aguilar de la Frontera, y por la que recibió los más sinceros plácemes tanto de la alcaldesa, D^{ña} Carmen Flores, como de los miembros de la Corporación Municipal presentes en el acto Asimismo, por sendas presentaciones Pregonera de la Semana Santa de Espejo, 2003, D^{ña} M^a Dolores Vega Luque y del Pregonero de la Feria Real de Espejo, el ex - ministro D Manuel Pimentel Siles, a requerimiento de la Agrupación de Hermandades y Cofradías y Ayuntamiento de Espejo, respectivamente
- A todos los **compañeros Cronistas**, en general, que han publicado libros u otros trabajos a lo largo del presente año, y de los cuales no se nos ha hecho llegar su referencia Asimismo, a los que han promocionado y /o intervenido en eventos culturales que les son propios

Conclusion

Hasta aquí, un año más, el fruto de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales satisfecha de haber conseguido uno de sus más anhelados deseos el refrendar de nuevo, en esta ocasión en las páginas nuevas de *Cronica de Córdoba y sus Pueblos X* los resultados de la labor investigadora de sus miembros y el latido de las poblaciones que tuvieron a bien elegirlos para tan altruista y noble, aunque a veces ingrata labor Palabras, que, pese a ser repetidas año tras año mantienen incólume su virtualidad

Y, por encima de todo, abrochar estas Memorias con nuestro recuerdo más sentido – repitámoslo una vez más - para aquellos compañeros que, desgraciadamente, ya no pueden estar entre nosotros en la próxima Reunión Anual Paz y Gloria para ellos



*Este volumen
se acaba de imprimir en los talleres
de Ediciones Gráficas Vistalegre
el 28 de febrero de 2005
Día de Andalucía*



**Iltre. Asociación Provincial Cordobesa
de Cronistas Oficiales**



**Diputación
de Córdoba**

*Este volumen
se acabó de imprimir en los talleres
de Ediciones Gráficas Vistalegre
el 28 de febrero de 2005
Día de Andalucía*