

Crónica
de Córdoba
y sus Pueblos

X



Córdoba, 2004

Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

de Crónica
Córdoba
y sus Pueblos

Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Servicio de Publicaciones CajaSur y Servicio
de Publicaciones de la Diputación de Córdoba

Córdoba 2004



Iltre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Cronica de Cordoba y sus Pueblos, X

Consejo de Redacción

Coordinadores

Jose Antonio Morena Lopez

Miguel Ventura Gracia

Vocales

Enrique Garramiola Prieto

Jose Lucena LLamas

Juan Gregorio Nevado Calero

Pablo Moyano LLamas

Edita Iltre Asociacion Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Foto Portada *“Antigua noria de la Electro-harnera sobre el rio Genil Decada de 1930”*

Impnme

Ediciones Graficas Vistalegre

C/ Ingeniero Ribera s/n (Pol Ind Amargacena)

14013 Cordoba

ISSN 1577-3418

Deposito Legal Co-335-05

Rituales de la Cofradía de la Virgen de Luna en Pozoblanco (Córdoba)

Manuel Moreno Valero
Cronista Oficial de Pozoblanco

La romería de la Virgen de Luna de Pozoblanco guarda todas sus esencias ancestrales. Localidad situada en el corazón de Los Pedroches, parte norte de la provincia de Córdoba, lindando con Extremadura y con Castilla. Su ámbito rural ha sido poco proclive a las innovaciones y, por el contrario, muy dado al conservadurismo. La falta de comunicaciones les ha hecho vivir a sus habitantes durante siglos muy ajenos a cualquier influencia extraña, razón que ha ayudado a guardar sus rituales sin contaminación ni mestizaje alguno.

I. Datos sobre la cofradía

Historia

Estos ritos están documentados prácticamente desde el origen de la población y se cree a finales de la Edad Media. Sin embargo, las primeras Constituciones aprobadas por la autoridad eclesiástica de las que se tiene conocimiento son de 1877, y luego ha habido posteriores innovaciones añadidas por el uso y la tradición.

La tradición y el derecho consuetudinario han tenido y tienen una fuerza y permanencia muy fuerte dentro del régimen de la cofradía. Durante siglos se ha vivido y transmitido a generaciones sucesivas la praxis vivida, dándole carácter de ley.

1 Peculiaridades

1.1 Matiz militar

El carácter militar de la Cofradía de la Virgen de Luna es innegable, así lo hemos interpretado a través de los siglos, tanto que, en tiempos pasados, muchas veces se le ha denominado "escuadra"¹ Mas recientemente, cuando se hizo una nueva edición de las Constituciones de la Cofradía de la Virgen, en su introducción aparece claramente este concepto "*Vieja y heroica podemos titular a nuestra Cofradía, pues viejo es su origen y heroes fueron sus primeros cofrades Nace en tiempos duros y como tales grandes de Cruzada Tiempos de la Reconquista Su primitiva bandera guarda entre los pliegues olores de combate frente al infiel Bandera de fe y de milicia enarbolada por brazos viriles de españoles "Mitad monjes, mitad soldados"*

Muy cerca de nuestra tierra estaba, en aquella época, la marca o frente de batalla sarracenos allende el Calatraveño y cristianos del lado de acá Batallas de Dios se libran casi a las puertas de nuestro pueblo, y nuestros antepasados, como tantos bravos españoles, acuden a pelear por su Dios y por su patria, allí van las milicias Concejiles de Pozoblanco, con su Alférez (abanderado) en cabeza, a arremeter contra la morisma Fe, Disciplina y Heroísmo llevan en sus pechos y la Gloria no tarda en quedar prendida en sus armas militares

Religiosa y militar, pues fue en su origen nuestra Cofradía, militar y religiosa sigue siendo ahí están sus Estatutos rezumando vieja savia militar y católica, la savia que nutrio y seguirá nutriendo nuestra grandeza"²

1.2. Abundancia en la comarca

El tipo de hermandades/cofradías conocidas con la denominación de militares abunda mucho en Los Pedroches y parece que en tiempos pasados existieron muchas más

A la hora de estudiar este fenómeno no disponemos de textos que nos descubran su historia, sino que en la mayoría de los casos es la tradición oral la que conserva dichos rituales Solo a partir del siglo XVII disponemos de referencias documentales y sobre todo a partir del siglo XVIII, cuando crece el número de datos recopilados³

Así lo hemos visto al menos en varios documentos de los siglos XVII y XVIII a propósito de una denuncia de ascendencia judía e incluso en el libro de actas de la Cofradía de Jesús Nazareno

¹ *Constituciones que han de observar los Hermanos de Ntra. Sra. de Luna de la ciudad de Pozoblanco* Imprenta Castro San Marcelo 16 Madrid 1986

³ El año 1705 surgió la Compañía de Soldados de la Virgen en Villanueva de Córdoba el 11 de noviembre de 1720 se estableció la Cofradía de la Virgen de Guadalupe en Torremilano En 1722 se creó la Hermandad de Sayones de Pozoblanco La Cofradía de Jesús Nazareno de Belicazar tiene estatutos de 1733 aunque son anteriores La Cofradía del Santo Rosario de Pedroche data del 1739

1.3. Características comunes

Las hermandades/cofradías militares son aquellas que como parte de su ritual tienen unos elementos comunes, que podríamos resumir

- Recorrido callejero del pueblo, marcadas por el sonido del tambor
- Van presididas por los hermanos que portan signos de mando, como son vara, alabarda, bandera
- Tiene uniforme específico militar, escopeta y/o espada

Estas hermandades/cofradías no se han vinculado a ninguna advocación específica o concreta, sino que la vemos tanto en las llamadas de gloria del Señor, Virgen, santos y santas, o de penitencia Semana Santa

En lo que sí coinciden todas ellas es en la riqueza etnográfica de sus rituales, vestimentas y estructura organizativa

1.4. Diversas interpretaciones acerca de los orígenes

- Se ha pretendido ver en ellas una continuación del Somaten, sobre todo en aquellas que portan armas de fuego. Esta hipótesis es presentada por un militar y sin fundamentos históricos y nula aportación documental ⁴
- No faltan quienes hayan atribuido a este tipo de hermandad/cofradía la defensa de los terrenos de las tres unidades administrativas que componían la actual Mancomunidad de Los Pedroches: Condado de Belalcázar, Condado de Santa Eufemia y las Siete Villas de Los Pedroches ⁵
- La cofradía del Santo Rosario de Pedroche da cuenta de su origen y dice que se basa en la protección que dicha advocación tuvo sobre los habitantes de Pedroches que combatieron en la batalla de Lepanto, contra los turcos y la Virgen de Guía también conserva la tradición de que la trajeron unos habitantes de Alcaracejos cuando volvieron de la conquista de Filipinas
- El privilegio extendido a muchas cofradías de esta comarca de poder usar armas fue debido a la necesidad de defenderse de los frecuentes asaltos de contrabandistas y bandoleros, abundantes por esta zona en los siglos XVIII y XIX, y que llevó a que muchos particulares se armaran para su propia defensa ⁶

⁴ Cruz Gutiérrez José. En el *Pregon de la Virgen de Luna*, año 1990

⁵ Existe documentación de los atropellos que el Señor de Santa Eufemia cometía contra las Siete Villas de los Pedroches y hubo necesidad de alguna intervención regia en estos asuntos

⁶ Moreno Valero Manuel. "Los Pedroches. Una comarca insegura". *Actas de las Segundas Jornadas sobre el Bandolerismo en Andalucía*. Jauja, octubre 1998

1.5 Indumentaria

El traje es rigurosamente negro, seriedad acorde con su carácter recio, y se compone de las siguientes piezas:



Cofrade en plan de marcha

- Pantalón negro
- Chaqueta en forma de levita también de color negro
- Chaleco negro con botones en la pechera
- Camisa blanca
- Corbata negra

Delante cruza un cordón de seda trenzada de color rojo que va desde la izquierda a la derecha. En este cordón pende la aliará de cuerno rematada tanto en la punta como en la base con adornos de metal dorado. En la aliará se echaba antiguamente la pólvora cuando se cargaban los trabucos por la boca del cañón.

Espadín o sable enfundado y escopeta⁷

En la solapa izquierda de la chaqueta, en el ojal, una escarapela de tela con los colores de la bandera nacional y sobre ella la medalla de la Virgen titular⁸

Esta característica propia de la cofradía ha permanecido desde siempre y como tal se ha denominado "escudra". Así consta ya en la documentación del siglo XVIII. En las mismas Constituciones de la Cofradía de Villanueva de Córdoba tiene por nombre "Compañía de Soldados" y había en concreto de que el Concejo daba caudales para adquirir la pólvora con el fin de que los soldados hicieran salvas a dicha Imagen. (Cfr. Ocaña Torrejón Juan op. cit. p. 42)

Por tanto no es que comenzaran a usar armas en el siglo XIX, como podría parecer por el artículo 13 de las Constituciones, sino que en esa fecha se les permitió seguir usando dichas armas. "La religiosa piedad y cristiano fervor de nuestros mayores, solicito y obtuvo de nuestro católico Monarca, el Sr. D. Fernando VII (Q. E. D. H.) el privilegio de que los hermanos de esta Cofradía usen armas de fuego en las festividades de Ntra. Sra. en la traída y llevada a su Santuario, haciendo salvas por el camino y en los sitios acostumbrados de la población, cuyo privilegio se viene disfrutando hasta el día sin interrupción y con la aquiescencia y beneplácito de todas las Autoridades que se han venido sucediendo en esta villa." Nos inclinamos a pensar que hasta entonces tenían concesión de este privilegio durante un espacio de tiempo, que concluido habrían de renovar, y a partir de esa fecha se le dio permiso indefinido, sin necesidad de renovarlo cada año. De ahí que cada año se da cuenta a la autoridad militar, pero no se le solicite permiso.

* Antes la escarapela era de color, como es la cinta de las medallas que se entrega a los cofrades por los años de servicio.

El calzado lo compone unas botas negras y espolainas y calcetines del mismo color⁹

La cabeza la cubren con un sombrero de color negro, que se quitara siempre al paso de la Imagen o de la Bandera, al depositar o retirar el arma. Se ha impuesto la mascota al clasico sombrero¹⁰

Las cartucheras que ciñen su cintura van repletas de cartuchos previamente cargados. Las hay de una solo hilera y las hay de doble hilera de cartuchos

La escopeta suele ser de dos cañones pero las hay tambien de un solo cañon¹¹. Durante la Eucaristia, las escopetas se quedan en el armero de la Casa de la Cofradia y solamente la portan aquellos que han sido señalados para formar la escolta y que haran la funcion de avisar los momentos mas importantes del Santo Sacrificio de la Misa, haciendo las veces del monaguillo, sustituyendo la campanilla por los disparos

1.6. Uso de las armas

El uso de armas exige que el cofrade tenga la guia de pertenencia de dicha arma y licencia de armas de fuego

En el trayecto de los siglos el arma se ha ido acomodando al avance de la tecnica. Hay que suponer que existieron los trabucos cargados por la boca e incluso en la indumentaria del cofrade aun persisten referencias a este hecho, posiblemente el sable ha sido una transformacion de lo que en un tiempo seria objeto necesario para apretar la polvora y la cuerna que cuelga sobre su pecho el deposito de la misma

1.7. Jura de Bandera

Los nuevos cofrades el dia que juran Bandera, van junto al sacerdote oficiante, durante la procesion alrededor del santuario, pero sin armas

Se hace de viva voz el mismo cofrade, con una fórmula ya confeccionada al respecto

Aparece sin la medalla y sin cordón

El Capellan bendice la medalla del cofrade y los cordones

⁹ Antiguamente abundaban mas las de color marron pero con el tiempo se unificó el colorido del calzado para uniformar

¹⁰ Libro 5º Actas Fol 94

¹¹ A medida que aumenta la veterania del cofrade por clasicismo y comodidad se impone el arma de un solo cañon

Una vez bendecidos los objetos, el Capitan impone dichos elementos al nuevo cofrade ¹²

Texto de la Jura de Bandera

Ciudad nombre (sin apellido de los nuevos cofrades)

Capellan En su dia, solicitasteis de la Junta Directiva de esta cofradia vuestro ingreso en la misma como cofrades activos, poniendo como avales vuestra condicion de cristianos y amor a nuestra Madre Virgen de Luna, asi como el conocimiento de las Constituciones de esta Cofradia

Hoy, en esta Eucaristia y en presencia de la Imagen de nuestra Señora, de su cofradia y del pueblo en general, os pregunto ¿Jurais ante esta Bandera, fidelidad y cumplimiento de los Estatutos de esta cofradia, acatamiento y sumision a sus Mandos, asi como fraternidad entre vuestros nuevos hermanos y potenciar y propagar la devocion a la Madre Virgen de Luna?



Cofrade en plan de marcha

Cofrade Si quiero

Capellan Que nuestro Padre Dios, por mediacion de la Virgen de Luna, os premie vuestra decision y el cumplimiento de este Juramento. Que siempre lleveis con honor la tradicion que la cofradia viene cumpliendo desde muy antiguo. Mantened el ejemplo de vuestros antecesores y sereis felices en Maria

Besad vuestra nueva Bandera ¹³

Libro 4º Actas Fol 97

¹ Este es el texto que se viene empleando desde el dia 6 de febrero de 1994

2 Estructura interna de la Cofradia

2.1. Capitán

Es la suprema autoridad en la cofradia y, por tanto, tiene facultad y obligacion para resolver cualquier incidencia que surja en los actos que ella celebre. La solucion que adopte sera acatada sin discusion por los Mandos y cofrades.

En la primera sesion, que posteriormente celebre la Directiva, expondra los motivos que le llevaron a tomar dicha decision y solo cuando esta estuviera en contradiccion con las Constituciones no sera refrendada por la Directiva.

Indumentaria

Es el unico miembro, junto con el Alferez-Abanderado, que en lugar de levita lleva chaqueta corta y la medalla de la escarapela de los Mandos, es mas grande que la de los cofrades, pues la de los cofrades mide 20 mm y la de los Mandos, 22 mm.

Siempre que interviene en la formacion con la cofradia, usa traje negro o al menos chaqueta negra ¹⁴

2.2. Alferez-Abanderado

Tiene obligacion de la custodia y conservacion de la Bandera. Es el segundo jefe y, por tanto, suplira al Capitan en ausencia o enfermedad.

La unica noche que la Bandera no esta en su casa es la noche del dia de la Romera al lunes siguiente, que duerme la Bandera en casa del Capitan.

La Bandera saldra durante el año, solo y exclusivamente si acontece la muerte de algun cofrade, para estar presente en su funeral.

Cuando sale la Bandera de casa del Alferez a la puerta, todos los cofrades descubren sus cabezas y efectuan una descarga.

La Bandera tiene mucho protagonismo en la cofradia, pues se usa para el juramento de los nuevos cofrades y de los cofrades de Honor. Una vez hecho el juramento, se besa el borde con todo cariño y respeto.

2.3. Sargento

Forma a la cabeza de la cofradia y a falta del Alferez y Capitan, asume los derechos y obligaciones de aquellos.

¹⁴ Libro 3º Actas Fol 26 vto

Atribuciones específicas

- Hacer el recorrido de la 'llamada', a toque de tambor a todos los cofrades en las madrugadas de las dos juntas o fiestas
- Marchar al frente de la cofradía al domicilio del Alférez para recoger y depositar la Bandera
- Cursar a los Cabos las instrucciones y ordenes necesarias para que los cofrades guarden la debida compostura en filas
- Nombrar, por orden de lista, a los sirvientes y a la guardia de armas durante la estancia de la cofradía en el Santuario
- Ir al frente del peloton que se designe para despedir el avituallamiento o "carro de la comida" el día de la víspera de la fiesta
- Solicitar el permiso a la autoridad militar

Indumentaria

- *Camisa blanca*
- Sombrero, pantalón, corbata, chaleco, levita, calcetines y zapatos, todo de color negro
- Cordon rojo, sin cuerno, escarapela con los colores de la enseña nacional y medalla un poco mayor que la de los cofrades. En lugar de escopeta, lleva pica
- Pica consta de un mastil de madera color caoba, dividido en dos partes, la de abajo mide 78 cm y la superior 76 cm. Remata con el emblema, de metal niquelado que mide 36 cm de alto y 26 cm de ancho. Tiene dos galones, distintivo del Sargento, va en color cobrizo y mide 7 cm de alto

2.4 Cabo de Filas

Atribuciones

- Estar a las ordenes inmediatas del Sargento y esta obligado a mantener el orden en la formacion, estando investido de todas cuantas atribuciones fueren necesarias para dicho fin, corrigiendo y previniendo a los cofrades, pudiendo incluso sancionarlos por las faltas que cometieren en las filas
- Ir con varios cofrades al Ayuntamiento, para acompañar a la Autoridad Municipal desde este al domicilio del Capitan
- Acompañar a la Imagen de la Virgen de Luna en la entrada y salida del Santuario y de la parroquia de santa Catalina y una vez, la imagen en la calle, se hara cargo de ella el Cabo de Retaguardia

- Nombrar y mandar a los portadores de la Imagen y de colocar el altar y los bancos para la Eucaristia en el Santuario ¹⁵

2.5. Cabo de Retaguardia

Atribuciones

- Designar entre los cofrades idoneos y de mejor comportamiento y conducta la escuadra que ha de escoltar la imagen de la Virgen durante la procesion, teniendo el mando y direccion de dicha escuadra
- Le corresponde el honor de acompañar en todo su recorrido, desde el Santuario a la parroquia de santa Catalina y viceversa no pudiendose separar de Ella, bajo ningun pretexto y pesando sobre el la responsabilidad de la guardia y cuidado de la Imagen en estos trayectos
- Esta investido de cuantas facultades sean necesarias para determinar o designar las personas que han de llevar en hombros a la Virgen



Cabo de Retaguardia

- Si en alguna ocasion, no existieran personas para llevar la Virgen en sus hombros, designara los cofrades necesarios para hacerlo

2.6. Otros miembros distinguidos

Capellan Nombrado por el obispo

Tambonero Encargado del tambor y de hacer los distintos toques que corresponde en cada momento y lugar

Ordenanza Al servicio de los Mandos



Tambonero

¹⁵ Libro 5º Acta de la cofradia Fol 67

3 Descargas

3.1 *Salvas y descargas*

Si las hace toda la cofradía y con la presencia de la Bandera, desplegada o cruzada, en los lugares oficialmente preestablecidos tanto a la traída o llevada de la Imagen, se les llaman "descargas"

Si las hacen solo parte de cofrades y sin la presencia de la Bandera, por ejemplo la Retaguardia durante la Eucaristía, o en la despedida del "carro de la comida", o a la salida de la Imagen de la parroquia de santa Catalina, camino de su Santuario y en la salida y entrada de cada cofrade a su domicilio, se les llama "salvas"

3.2 *Clases de descargas*

Las hay de dos tipos o clases Descarga cruzada y de Bandera desplegada Esta es una manera de mostrar la importancia del lugar y diferenciar el valor simbólico atribuido a diferentes espacios encontrados en el transcurso del itinerario

3.2.1 *Descarga cruzada*

En este tipo de descarga no se despliega la Bandera, sino que el Alferez se queda en el centro, junto al tambor, manteniéndola recogida y enhiesta El tambor, con su sonido especial avisa a los cofrades que tipo de descarga se va a realizar A este toque de tambor, el Capitán, al mando de la fila derecha de cofrades, se cruza con el Sargento que va al mando de la fila izquierda de cofrades y se dirigen hacia la Imagen de la Virgen en donde se cruzan de nuevo Al llegar frente a la Imagen, los dos Mandos flexionan la rodilla derecha y lo mismo hacen los demás cofrades en el momento de pasar frente a la Imagen, se descubren quitándose el sombrero y al mismo tiempo disparan sus armas

El Alferez-Abanderado y el Cabo de Retaguardia intercambian un saludo descubriéndose Inmediatamente, este último se vuelve hacia la Imagen de la Virgen y da orden a los componentes de la escolta para preparar una descarga conjunta Con el espadín elevado, da un grito "Disparen!", al mismo tiempo que baja el espadín Si lo hacen al unísono, como un solo disparo, el público suele aplaudir y ovacionar



Tamborilero

3 2 2 Descarga con Bandera desplegada

A un determinado toque de tambor, comienza el Alférez a revolotear la Bandera en el centro que forman todos los cofrades. Durante el tiempo que toca el tambor se hace descargas, ni antes ni después. Una vez recogida la Bandera, el tambor sigue tocando de una forma más intensa, hasta que se produce la descarga al unísono de los componentes de la Retaguardia, tras una indicación del Cabo de la misma.

II. Romería de traída

1 Ritos preparatorios

Cada año se realizan al menos dos romerías,¹⁶ una se llama de *traída* y otra de *llevada*. En la primera se trae la Imagen de la Virgen de Luna desde su Santuario a la iglesia parroquial de santa Catalina de Pozoblanco y en la segunda se lleva esta misma Imagen, desde la iglesia parroquial de santa Catalina de Pozoblanco a su Santuario.

Las fechas estaban señaladas desde tiempo inmemorial por el calendario litúrgico de la Iglesia católica.

Para traerla a Pozoblanco era el domingo de Sexagesima. Después del concilio Vaticano II se realiza en el domingo equivalente, de tal manera que siempre se celebra dos domingos anteriores al domingo de Cuaresma.

1.1. Hornazo

Cuando existían los hornos de cocer pan, las madres hacían los hornazos para sus hijos a base de masa y aceite e incrustaban en la masa, bien un huevo, si la familia era pobre, o varios, si había posibilidad de ello.

Con la masa se hacía alguna figura. Era muy frecuente hacer un precioso lagarto. Las escamas las componía picando la masa con las tijeras y los ojos con dos granos de pimienta. Realmente la imaginación de cada mujer hacía preciosidades y cada niño se sentía muy ufano con aquel manjar artesanal.

La merienda para el día lo constituía tortilla de patatas, abundante chacina de la matanza del año, no faltaban las tajadas de lomo en pringue, trozos de sabroso jamón y, de postre, las grandes y borondas naranjas californianas y media libra de chocolate de Hipólito Cabrera.

¹⁶ Tenemos noticia de que en algunas ocasiones ha sido traída desde su Santuario por razón de epidemias o calamidades públicas.

1 2 Salida del Tambor

Tres días antes de cada fiesta de la Virgen, sale el Tambor por las calles de Pozoblanco, visitando a los cofrades, avisandoles con su presencia, que está a las puertas el día de la traida o de la llevada de la Virgen

En la madrugada de la fiesta, vuelve a salir el tambor acompañando al Sargento y el Ordenanza para llamar a cada cofrade a filas

Se detiene en las puertas de los cofrades donde ejecuta un repiqueteo especial y todos los niños que le acompañan se echan al suelo, boca arriba y mueven sus piernas con una agilidad inusitada. La manera más habitual de expresar su alegría los niños es saltando y palmoteando ambos aspectos coinciden en este tipo de baile tradicional

El cofrade o algún familiar sale a la puerta y arroja para ellos chucherías y golosinas. Antiguamente solían sacar una cesta de mimbre donde llevaban los regalos, principalmente caramelos, peladillas de almendra, anises, bellotas o castañas y algunas monedas

1 3 Carro de la comida

El carro tirado por yuntas era el medio de transporte más usual en esta comarca hasta que se hicieron carreteras y vino el automóvil. Mediante carros se transportaron las grandes piedras de molinos diseminados por la sierra y los grandes depósitos metálicos o de barro para contener el aceite de los olivos y el vino de las viñas

La cofradía no ha querido perder esta costumbre, sino que lo mantiene hasta el día de hoy aunque sea simplemente simbólico. Cada año, el día anterior por la tarde se vuelve a despedir el carro que lleva la comida para los cofrades. Se embellece el carro con adornos



La tarde anterior de la fiesta, acude un gentío grande a despedirlo al lugar de Los Llanos. Como van quedando pocos ejemplares de carros es una dignidad poder prestar el suyo para este menester

Carrito de la comida

1.4 Hacer el camino

El camino, en bestias, y ya entrado el siglo que acaba de finalizar, el tren, eran los medios normales de locomoción, en caballo enjaezado, preparado con las jarapas, con sombrero de ala ancha, con trote acompasado, que recortaban el aire. Otros, a pie en solitario o en compañía. Había y hay cada año quien hace todo el largo trayecto guardando absoluto silencio, descalzos, e incluso cargado con el niño pequeño.

La primera vez que un adolescente era capaz de ir a pie (12 Kms), dejando atrás a los padres y buscando el apoyo de la pandilla de amigos, tiene todas las características de un rito iniciático, marca una fecha importante en su vida, de recuerdo imperecedero. Ese día algo grande había ocurrido en su interior, ya se consideraba y lo consideraban mayor, capaz de gestas. Había abandonado la niñez.

2 Mañana del día de la fiesta

2.1. La llamada

A primeras horas de la noche saldrá el Sargento acompañado del Tamborilero y del Ordenanza, que portará la lista de los cofrades. Se detendrá al llegar en el domicilio de cada uno de ellos. Golpeará la puerta y, con voz solemne, dirá el Sargento «*Hermano Ave María Purísima*». Desde dentro el cofrade responderá «*Sin pecado concebida*». Le comunicará la hora y lugar de reunión con todo el resto de cofrades y seguirá al domicilio de otro hermano.

2.2. En casa del Capitán

A la hora señalada, los cofrades uniformados y portando sus armas, se presentarán en el domicilio del Capitán¹⁷. Allí, el Sargento pasa lista y nombra los sirvientes y escolta. A continuación, formados y mandados por el Sargento, marchan al domicilio del Alférez Abanderado a recoger la Bandera, volviendo después a casa del Capitán.

Antes de partir, el Cabo de Filas se desplazará al Ayuntamiento para acompañar al alcalde o delegado de este al domicilio del Capitán, que en la formación ocupará un puesto junto a él.

Desde el domicilio del Capitán, la cofradía al mando de este, y en formación, con la Bandera portada por el Alférez, se trasladará a la puerta de la parroquia de santa Catalina.

El Cabo de Filas entra en el templo para notificar al Rvdo. Cura Parroco, que la cofradía va a cumplir su cometido anual de desplazarse al Santuario, para tras-

¹⁷ Dada la dificultad que engendra la propiedad horizontal y su espacio limitado, este acto se ha trasladado a la sacristía de santa Catalina.

ladar la Imagen de la *Santísima Virgen* de Luna a aquella parroquia y le solicita la incorporación al Capellan

Tras una breve oracion y una descarga con Bandera desplegada, se dirigen por las calles Jesus, Cronista Sepulveda, Fernandez Franco y Ntra Sra de Luna, hasta el lugar conocido por la "*Cruz de los Lagartos*", donde rompen filas

Los cofrades utilizan los medios de locomocion previstos por la Directiva para su traslado al Santuario y se reunen de nuevo en la "*Cruz de la Coguchuela*" para formar la cofradia, haciendo una descarga con Bandera tendida e iniciando la marcha hasta la Cruz de la explanada del Santuario, donde de nuevo se hara una descarga y a continuacion entran en la Casa de la Cofradia para depositar la Bandera y las armas Nadie podra tomar de alli el arma hasta no se levante la Bandera Segurdamente pasan los cofrades a saludar a la Virgen

Antiguamente, cada cofrade llevaba un chiquillo de su familia o vecino, cuya funcion principal era llevar la bestia el tramo del camino que el cofrade hacia obligatoriamente a pie y una vez llegado al Santuario seguia cuidando de ella, dentro del corralon, hasta la hora de volver

Despues de la guerra civil, se comenzo a usar el camion y posteriormente el autocar

2.3 Etapas señaladas en el camino

Este camino que separa/une Pozoblanco y el Santuario de la Jara, tiene sus hitos señalados por la tradicion El primero es el lugar llamado "*Venta Caída*" a unos tres y medio o cuatro kilometros aproximadamente de la ciudad Existe en este lugar una cruz de piedra de granito y frente a la cruz una encina muy frondosa cuyas ramas caen al camino Allí la cofradia hace una descarga desplegada y rompen filas, hasta que de nuevo los cofrades se encuentren en el "*Pozo de San Diego*" En este trayecto la Imagen de la Virgen va escoltada por un grupo de cofrades nombrados en la junta de la mañana por el Sargento Al mando de ellos va el Cabo de Retaguardia

A los siete kilometros aproximadamente esta el "*Pozo de la Legua*" Hace unos años la cofradia ha embellecido el lugar, construyendo un altar descansadero y se coloca allí la Virgen mientras reponen fuerzas los acompañantes y sacian la sed

A unos tres kilometros antes de llegar al Santuario se encuentra el "*Pozo de san Diego*" En este lugar, la cofradia reagrupada de nuevo, haciendo una descarga de rigor y desde aquel lugar va formada hasta el Santuario

La "*Cruz de la Coguchuela*" esta en alto y desde allí se divisa ya cercano el Santuario blanco entre el bosque de encinas Tambien allí se hace descarga

Lo primero que hace la cofradía es entrar en el Santuario y saludar a la Imagen de la Virgen, que ya les espera situada en sus andas de camino. Llegados ante la Imagen, los cofrades se descubren tomando sus sombreros en la mano izquierda mientras con la derecha sujetan la escopeta, con la culata en el suelo. El Capellán dirige una oración improvisada, en voz alta: "Madre, de nuevo aquí nos tienes, un año más cumplimos gozosos y alegres con nuestra misión y nos complace venir a tus plantas para llevarte a nuestro pueblo". Terminada la oración reza por tres veces el Ave María, que todos acompañan.

Todos los cofrades, cantan, acompañados por las personas allí congregadas

*"A tus plantas hoy venimos
Madre a darte gracias mil "*

Durante toda la mañana, desde muy temprano, los devotos entran en el Santuario y pasa una hilera interminable delante de la Virgen ya en sus andas. Los quintos de ese año pasan horas y horas para coger espacio y poder portar la Imagen. El pueblo pasará, rezará y seguirá su camino hasta el camarín y en hilera besarán la imagen pequeña que llamamos "La Aparecida" que estará en ese día en el lugar que corresponde a la Imagen que ya está en sus andas dispuesta para salir. Durante toda la jornada hay una fila continuada de devotos, que se acercan a besar y a rezar a la imagen. No faltará quien entone alguna canción mariana que todos seguirán gozosos cantando.

Todos los peregrinos, al atravesar el atrio del Santuario y pasar debajo de la espadaña, tirarán de la soga de la campana para reafirmar su presencia y cerciorarse de que un año más ha venido hasta la ermita.

*"A la Virgen de Luna me voy mañana
a tirar de la soga de la campana"*

Alrededor del Santuario, invadiendo todos los cercanos colindantes, se poblara de personas, que en clan familiar se reúnen bajo la copa de una encina, tienden sobre el suelo su manta de pendones o jarapa y abren sus fiambreras rebosantes de ricas viandas de la matanza reciente y el campo añadirá a sus ya gratos olores el de la succulenta matanza.

2.4. Procesión

Llegada la cofradía al Santuario, a partir de este momento, dispone de tiempo libre hasta que los cofrades oigan el toque de llamada del tambor para la celebración religiosa, que comienza con la procesión alrededor del Santuario. Durante el recorrido se hacen las siguientes salvas de honor. Una en la explanada del Santuario, a la salida de la Virgen, con Bandera tendida, otra, cruzada, a la espalda del Camarín, otra, cruzada en la puerta de la Casa de Villanueva, otra, también cruzada en la explanada del Santuario antes de entrar la Virgen.

Durante la procesion la Virgen es portada a hombros de hermanos de la Cofradia

2 5 Eucaristia

Dada la multitud de fieles, que acuden el día de la Romeria, la Eucaristia se celebra al aire libre dentro del recinto que encierra el Santuario

Durante la Eucaristia se forma una escolta de honor junto al altar, compuesta de seis hermanos y Cabo de Retaguardia, en otro lugar, el Sargento, al mando de un grupo de hermanos, para hacer las salvas de honor al principio de la Misa, Evangelio, Sanctus, Elevacion, Comunion y terminacion de la Misa

En el momento del ofertorio, prestan su juramento de fidelidad los hermanos nuevos, si los hubiere En este preciso momento tambien se haran los nombramientos de Hermanos de Honor y condecoraciones de hermanos, si hubiere

A la hora de repartir la sagrada comunion, los sacerdotes se distinguen entre la multitud congregada, porque van acompañados de un acolyte que lleva un paraguas blanco

Es costumbre que para darle mayor solemnidad al acto religioso, asista algun coro, que armonice y cante Asi han desfilado los Coros Populares, Peña Marcos Redondo, Coro Parroquial, Agrupacion Musical, Mundo Joven y otras

Finalizada la Eucaristia, el resto de la Cofradia da la bienvenida a los nuevos cofrades

Antes de entrar en la Casa de la Cofradia, el Capellan, reza un responso por los hermanos fallecidos Inmediatamente se depositan la Bandera y las armas y se da tiempo libre hasta la comida

2 6 Comida fraternal

A toque de fajina, los cofrades acuden solícitos y diligentes a la Casa de la Cofradia para el almuerzo de hermandad, presidido por las autoridades eclesíasticas, civiles y militares, cofrades de honor y Mandos de la Cofradia

Ocho cofrades debidamente señalados por el Sargento, los encargados de servir la comida a los comensales

La cocina esta situada al fondo de la Casa de la Cofradia Antes de las nuevas obras era una cocina tradicional como las de la localidad, con hoguera de leña de encina y gran chimenea de campana

Se daba una frugal comida y los hermanos se sentaban en los polletes de mamposteria alrededor de la Casa y cada cofrade llevaba su cubierto y plato El menu acostumbrado era cabrito y naranja con muy escasa variacion, año tras año

Era costumbre de adquirir 50 kilogramos de carne, 90 panecillos de doscientos gramos y dos kilos de pan para el santero, tres arrobas de vino y ensalada y huevos en abundancia

3. Traslado desde el Santuario a Pozoblanco

3.1 Etapas en el camino

Cuando la Virgen sale con dirección a Pozoblanco, todos se marchan, ya no tiene sentido quedarse allí si Ella no está. Muchos la acompañarán durante todo el camino



Procesion hacia Pozoblanco

Las Constituciones señalan la hora de salida "a las dos de la tarde saldrá la Santísima Virgen de su Santuario en procesion hasta este villa ". Sin embargo, con el cambio oficial del horario nacional que se produce en dos ocasiones durante el año, la salida se realiza a las 15 30 horas ¹⁸ El tambor, con su clásico repiquete, va llamando a los hermanos que han salido a dar un paseo para ayudar a hacer la digestión de las fuertes viandas que han engullido o echar un cigarro con su familia o amigos

¹⁸ Antiguamente la salida de la Imagen de la Virgen se hacía a las dos de la tarde para llegar al Arroyo Hondo sobre las cinco o cinco y media

Se oye la llamada y rápidamente, con urgencia, se personan en la Casa de la *Cofradía*. Se dirigen al armero y toman su arma, descubriéndose al mismo tiempo, previo el levantamiento de la Bandera.

En vigilia esta la muchachada junto a la Imagen, reservando su turno y lugar para portearla por el camino. Largas horas sin moverse del mismo lugar para no perder el derecho adquirido en la madrugada. Durante tantas horas esperando, han sido testigos de muchas oraciones, de gentes que no pudieron retener sus suspiros en el interior y les salio por sus gargantas. Han visto gestos de padres y madres que aupaban a sus hijos pequeños y les decían "dale las gracias" o "pídele que te ponga bueno".

Han oído cantar a grupos de romeros con las guitarras coplas tradicionales. Han aguantado los miles de disparos de flash y cámaras de video.

Los portadores de las andas no llevan indumentaria especial sino que cada uno va con la misma vestimenta que ha llevado a la romera. Se colocan una gorra para defenderse del sol que les da de cara camino de Pozoblanco y en la gorra clavan la medalla de la Virgen y procuran un calzado cómodo que no moleste.

Horquillas solo llevan los tres delanteros y los tres traseros, para apoyar las andas cuando descansan en el camino y junto a ellos, va algún familiar o la novia, para ayudar a portear la horquilla.

Cuando la Imagen sale hacia Pozoblanco, el sol de la tarde besa el rostro de la Virgen a su salida de la ermita. Allí la primera salva y la mecen y la alzan con bríos jóvenes, los que la portan. Por primera vez revolotea la Bandera en su regreso hacia el pueblo.

Por el ejido del Santuario, una multitud abigarrada acompaña a la Virgen hasta Pozoblanco. Dejan atrás la "*Cruz de la Coguchuela*". Revolotea la Bandera y el sol arranca brillantes policromías en la agitación, que dan vistosidad y colorido festivo. Queda en el suelo un reguero de cartuchos señalando el lugar de las descargas.

En el trayecto del camino, los hermanos a discreción y voluntad propia disparan sus escopetas. Es un rezo, como una jaculatoria, es un ofrecimiento, una promesa de quemar tal cantidad de cartuchos, en honor y gloria de la Madre.

En el "*Pozo de san Diego*", allí un autocar recoge a los hermanos más ancianos, la mayoría siguen a pie, aunque ahora ya no en formación sino libres, con mayor distensión, cada uno a su ritmo. Solo a los que se les señalo el servicio de escolta seguirán velando la procesión.

Se llega al "*Pozo de la Legua*". El personal se agolpa para saciar su sed. La Virgen se detiene, descansa sobre el altar construido para ello. Para los que portan la Imagen, es la primera agua que se saca del pozo, tienen ese privilegio que se le

concede por todos los que acompañan y vuelve una y otra vez a sacarse el caldero repleto y rebosante de fresca agua para todo el que desea saciar su sed

En la "Venta Caída" se vuelven a formar las filas de los cofrades y se hace descarga, marchando en formación hasta el final. Pasan por la "Pisa del Moro" donde dice la tradición que dejó su huella sobre una piedra un moro que huía de las huestes cristianas



Procesion hacia Pozoblanco

3.2. Llegada, recibimiento y entrega de las llaves

Llega la comitiva al "Arroyo Hondo", y los guardianes en la torre de la parroquia de santa Catalina, con ojos avizores descubrieran su presencia y echaran a volar las campanas. Inmediatamente todas, grandes y pequeñas, de todas las parroquias, iglesias y ermitas haran al unisono un concierto celestial dando la bienvenida a su Patrona. Suele decirse que es sumamente puntual la llegada a este lugar, para ello han acelerado a veces el paso. Dentro de la iglesia matriz esperan ancianitas y otras personas que por diversos motivos no han podido salir al encuentro. Cuando oyen el repiqueteo de campanas diran gozosas "Ya esta entrando la Virgen"

Mientras, en aquel lugar, congregado todo el pueblo, Banda de Musica, con sus sonos dara esplendor y brillantez al acto tocando el Himno Nacional y los hermanos presentan sus armas. Cohetes visten de colores los aires del cielo. Las cruces de las parroquias estan a la espera y caballistas con ponchos iguales, sombrero de ala ancha, cintas en el sombrero y el alcalde le impone las llaves

3.3. Entrega del Baston de Alcaldesa

Sigue la procesion por las calles Virgen de Luna, Fernandez Franco, Cristo, donde de nuevo hay descarga, Plaza Cronista Sepulveda, Guillermo Vizcaino, Mayor, Ayuntamiento. Se hace una descarga cruzada

Hay dispuesto un alumbrado extraordinario en las calles por donde transcurre la procesion. A su paso por la puerta del Ayuntamiento, la maxima autoridad municipal impone el Baston de Alcaldesa Perpetua a la Virgen y durante el tiempo que la Imagen este en la ciudad, el alcalde de Pozoblanco no hara uso de esta insignia de mando

En la puerta de la iglesia matriz hay una descarga de Bandera tendida y el Cabo de Filas entregara la Imagen de la Virgen al Reverendo Señor Cura Parroco La Agrupacion Musical entona el Himno Nacional Depositada en lugar destacado en el presbiterio del templo, se entona la Salve, que el pueblo en masa canta sin presencia ya de la cofradia

Una vez entregada la Imagen, la cofradia regresa a casa del Capitan, donde este dirige el rezo del Padrenuestro por los cofrades difuntos y se hace una salva y se deposita la Bandera hasta el dia siguiente

Se rompen filas y los cofrades marchan a sus respectivos domicilios En la puerta de su domicilio, es costumbre que cada cofrade haga un disparo con su arma, como avisando a la familia que le espera dentro

III. Fiesta del lunes

1 Recorrido de la procesion

El lunes siguiente a la llegada de la Virgen de Luna desde su Santuario a Pozo-blanco es dia festivo en la localidad

Los cofrades se presentan a la hora señalada, en casa del Capitan, con uniforme de gala levita, chaleco, pantalon, zapatos, sombrero y corbata negros, cordones y armas escopeta y espadin

Una vez formados se dirigen a la parroquia de santa Catalina para sacar a la Imagen de la Virgen en procesion por el recorrido oficial, que varia todos los años, segun los domicilios que visite La procesion se encaminara a los domicilios de aquel o aquellos cofrades a quienes previamente se les haya otorgado tal distincion Durante este recorrido se hacen las salvas de rigor mas una cruzada en la puerta del domicilio de los cofrades que visite la Virgen

Cada año se confecciona el recorrido conforme a las peticiones de visitas a domicilios de cofrades que lo hayan solicitado, pues esta circunstancia condiciona el trayecto A veces se renuncia a la visita porque sena prolongar demasiado la procesion a tener que visitar domicilios muy distantes uno del otro Sin embargo, hay años en los que se pueden realizar seis visitas como acontecio en el año 1997, por estar todos los domicilios en una misma direccion al paso de la procesion sin alterar su trayecto

2 Eucaristia

A continuacion en la parroquia de santa Catalina se celebra la Eucaristia con solemnidad En la puerta habra señalados unos cofrades para que en su momento

hagan las salvas de honor El día 6 de marzo de 1987, se acordó que las salvas de la Misa del lunes las harían todos los vocales de la Retaguardia ¹⁹

Al momento del ofertorio, se ha puesto la costumbre de hacer una ofrenda floral las esposas o novias de los cofrades

Terminada la función religiosa, la cofradía marcha en formación a casa del Capitán y tras una descarga con Bandera tendida, se desplazará bajo las órdenes del Sargento, al domicilio del Alférez para depositar la Bandera, haciendo antes una descarga ²⁰

3 Visita domiciliaria

Una de las prerrogativas que tienen los hermanos de la Cofradía de la Virgen es poder solicitar de la Junta Directiva, si lo desean, que la Virgen de Luna vaya a sus domicilios durante la procesión del lunes siguiente al día de la romería

La persona que recibe a la Virgen obsequia a los cofrades, con un refrigerio en prueba de gratitud de haber accedido a su petición

El motivo de estas visitas es el agradecimiento por algún favor recibido de Ella o para conmemorar una fecha importante en la vida de aquella familia

Si no lo solicita nadie, ira al domicilio del cofrade que le correspondiera, para lo cual existe una lista de cofrades por orden de antigüedad

Adornan la casa que va a ser visitada, en su exterior y en su interior El exterior con colgaduras en balcones y ventanas Las vecinas también acompañan adornando las suyas y sacando a las puertas todas las macetas y flores disponibles

A veces personas e instituciones ajenas a la cofradía solicitan esta visita

IV. Novena solemne

A continuación del lunes siguiente a la entrada de la Virgen en Pozoblanco, se celebra la solemne novena en su honor Unas veces la han predicado sacerdotes, hijos del pueblo, otras, los distintos sacerdotes que ejercen su ministerio pastoral en la localidad, otras, distintos parrocos del Arciprestazgo

¹⁹ Libro 4º Actas Fol 103

²⁰ Antiguamente los cofrades pasaban al patio de la Casa de la Cofradía y se preparaba una bandeja con un jarro y dos vasos que se iban pasando llenos de vino para que bebieran y una cesta de garbanzos tostados En la actualidad se sirve en la calle con varias bandejas

Se comienza el mismo lunes por la noche, con el fin de que no coja el miércoles de ceniza

V. Regreso de la Virgen a su santuario

1 Salida del Tambor

Tres días antes de la romería, sale el tambor por las calles avisando a todos los vecinos el día de llevar a la Virgen a su Santuario

2 Triduo de despedida

Fue el año 1976 cuando comenzó a hacerse el traslado de la Imagen a cada una de las parroquias de la localidad para celebrar allí un día del triduo. Comenzó a trasladarse por la mañana, con rosario de la aurora, y allí permanecía toda aquella jornada, efectuándose el acto del triduo por la noche y al día siguiente se repetía el gesto hacia otra de las parroquias ²¹

El año 1987 se introdujo una ofrenda floral de los niños de cada parroquia en el día en que se despedía de ella

El año 1996 coincidió con la fiesta de María Auxiliadora y dada la devoción y el empuje que la familia salesiana tiene en Pozoblanco, se decidió adelantar un día el triduo de despedida, para no hacerlo coincidir ²²

En el traslado de la Imagen de una parroquia a otra, se cuida de que no haya ninguna cofradía o institución que se la apropie sino que permanezca abierta a todos los vecinos que deseen portar sus andas ²³

Cada día se celebra en una de las tres parroquias de la población, esmerándose cada una en buena lid y rivalidad para hacerlo con mayor solemnidad

Comienza el miércoles, con una ofrenda de flores de los niños de la parroquia de santa Catalina. A las 9:30 de la noche traslado procesional de la Imagen de la Virgen desde la parroquia de santa Catalina a la parroquia de san Bartolomé

El jueves, a las 7 de la tarde, ofrenda de flores de los niños de la parroquia de san Bartolomé y a las 9 Eucaristía, celebrada por el párroco, y a la terminación, traslado a la parroquia de san Sebastián

²¹ Libro 3º Actas Fol 64

²² Libro 5º Actas Fol 87

²³ Libro 5º Actas Fol 88 vto

El viernes, a las siete de la tarde, ofrenda floral por los niños de la parroquia de san Sebastian. A las nueve de la tarde, Eucaristía celebrada por el parroco y terminada esta se hace el traslado a la parroquia de santa Catalina, visitando a su paso el Colegio de los Padres Salesianos

El sábado, a las nueve, Eucaristía concelebrada y presidida por el parroco de santa Catalina y Capellan de la Cofradía

3 Domingo de Pentecostes

Es el día señalado en el calendario para devolver la Imagen de la Virgen de Luna a su Santuario. Aquella misma mañana el Sargento ira casa por casa de los cofrades haciendo la *llamada*, acompañado del Tambonero y del Ordenanza

Es en tiempo de verano y sale temprano para hacer el camino con el fresco de la mañana. Sale una vez finalizada la Misa de los Adoradores Nocturnos

Más tarde, con los cambios de horario acomodándose al horario europeo, se determina que a las 6:15 se pasará lista en casa del Capitán, a las 7 salida de la parroquia, 11 procesión alrededor del Santuario y Eucaristía, 2:30 comida o aperitivo. Terminada esta, despedida de la Virgen y salida en autocar para Pozoblanco

Se observan los mismos ritos que a su venida. A la hora señalada, se reúnen los cofrades en el domicilio del Capitán y una vez recogida la Bandera y Autoridad Municipal, marchan formados a la parroquia de santa Catalina

El Cabo de Filas entra en el templo y da cuenta al Reverendo Sr. Cura Parroco de que la cofradía está dispuesta a trasladar la Imagen de la Virgen de Luna a su Santuario. Previa licencia de la autoridad eclesial, saca la Imagen del templo

Una vez en la puerta y cuando la Banda de Música ha terminado los acordes del Himno Nacional, se hace descarga, con Bandera tendida, e inmediatamente la Imagen es llevada a la capilla de Jesús Nazareno para despedirse de las religiosas y ancianos allí acogidos. Después se inicia la procesión por el recorrido oficial, haciéndose estación en la puerta del Ayuntamiento, donde el alcalde recogerá el Bastón de Mando, que la Virgen ha ostentado durante su permanencia en la localidad y se hace una descarga cruzada

Continúa, y en La Cruz de los Lagartos, la Imagen de la Virgen se vuelve hacia Pozoblanco en señal de despedida y se entona la Salve. Seguidamente continuará hacia su Santuario, encabezada por la cofradía en formación, hasta llegar a la Venta Caída, donde se rompen filas y los cofrades marcharán a discreción hasta el Pozo de san Diego, donde volverá a formarse la cofradía y así continuar hasta el Santuario, donde dejarán a la Virgen y se romperán filas

Al toque de llamada para la fiesta religiosa, los cofrades acuden para formar, se organiza la procesión alrededor del Santuario, durante la cual se harán las salvas tradicionales y de rigor ya señaladas. A continuación se celebra la Santa Misa

Terminada la funcion religiosa, los *cofrades* gozaran de tiempo libre hasta el toque de llamada para celebrar junta general ordinaria y tomar un refugio

Concluidos estos actos, los *cofrades* se despediran de su Patrona, formando seguidamente Hecha la descarga en la Cruz de la explanada del Santuario, parten hacia Pozoblanco

Vuelve a formase la cofradia en la Cruz del Cerro y formados marchan hacia la parroquia de santa Catalina donde se dara cuenta a la autoridad eclesiastica de haber cumplido su mision de trasladar la Imagen de la Virgen de Luna a su Santuario

Se hace una descarga en la puerta de la parroquia, se dirigen hacia la casa del Capitan y alli, a las puertas, hacen una descarga y, posteriormente, a las ordenes del Sargento se dirigen al domicilio del Alférez a depositar la Bandera, haciendose a sus puertas la *ultima* descarga Desde alli los *cofrades* se marchan cada uno a su respectivo domicilio



**Iltre. Asociación Provincial Cordobesa
de Cronistas Oficiales**



**Diputación
de Córdoba**

*Este volumen
se acabó de imprimir en los talleres
de Ediciones Gráficas Vistalegre
el 28 de febrero de 2005
Día de Andalucía*