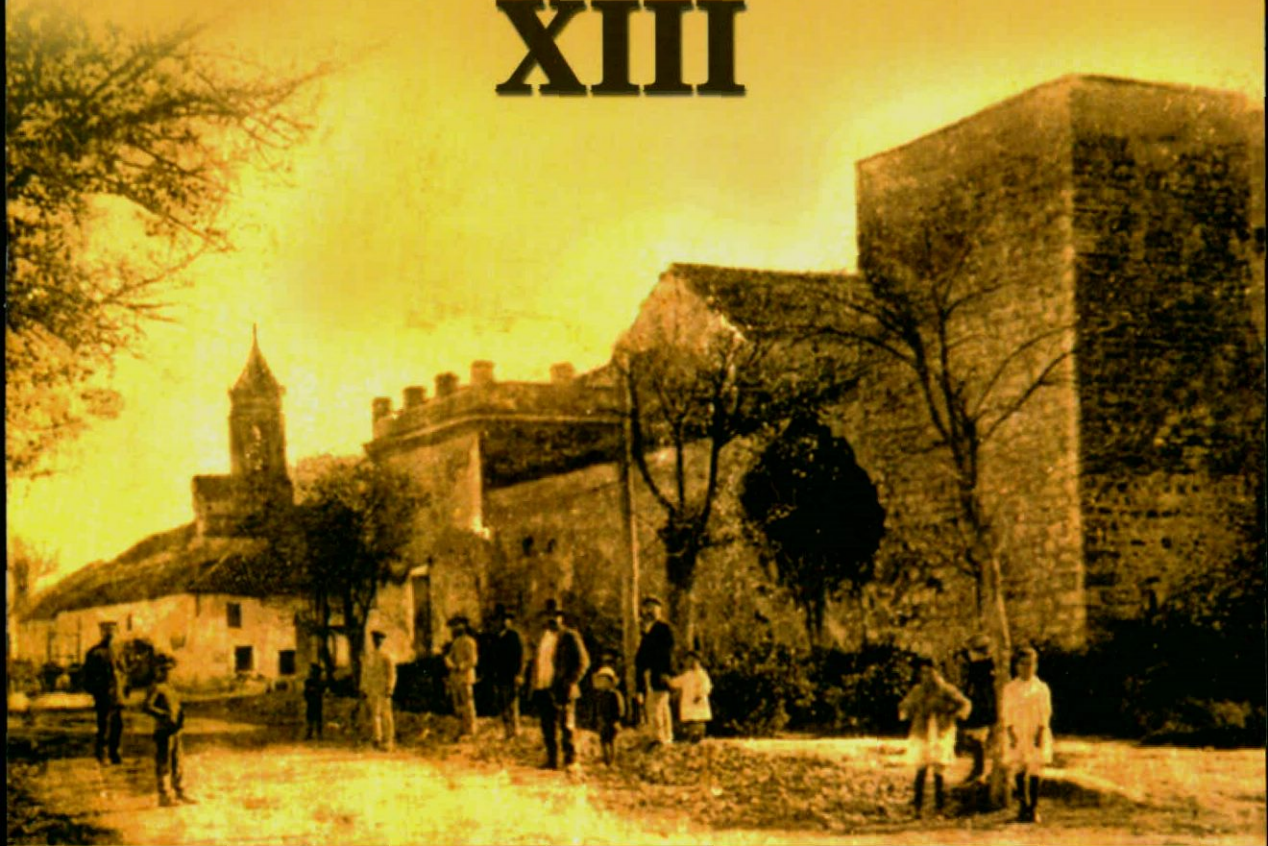


de Crónica  
*Córdoba*  
y sus Pueblos  
**XIII**



*Córdoba, 2007*

**Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales**

Crónica  
*de* Córdoba  
y sus Pueblos

**Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales**

Servicio de Publicaciones de la Diputación de Córdoba

*Córdoba, 2007*



**Itre. Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales**

**Crónica de Córdoba y sus Pueblos, XIII**

**Consejo de Redacción**

**Coordinadores**

José Antonio Morena López  
Miguel Ventura Gracia

**Vocales**

Enrique Garramiola Prieto  
José Lucena Llamas  
Juan Gregorio Nevado Calero  
Pablo Moyano Llamas

Edita: Itre. Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Foto Portada: *Cañete de las Torres. Vía principal. Década de 1920.*

Imprime: Gráficas Alcazaba, S.L.  
Polig. Industrial "Cerro de la Virgen", parc. 2  
14650 Bujalance (Córdoba)

ISSN: 1577-3418

Depósito Legal: CO-1505-07

## **El compositor montalbeño Carlos Castellano**

**Manuel Pérez de la Lastra y Villaseñor**

*Cronista Oficial de Montalbán de Córdoba*

Este célebre maestro compositor de fama internacional, nació en Montalbán de Córdoba el 4 de noviembre de 1904. Fueron sus padres Juan Castellano Pérez de la Lastra y Manuela Gómez Mesa, siendo bautizado el día 9 del mismo mes y año en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de Gracia, según consta en el Libro de Bautismos nº 31 folio 57 vuelto nº 128.

A los 10 años de edad se siente atraído por la música, y como autodidacta toca varios instrumentos sobre todo el piano, por el que siente especial predilección.

Varios años estuvo residiendo en Córdoba con sus padres, en la casa nº 1 de la calle Muñices junto al Realejo. Cuando Carlos Castellano tocaba el piano, las personas que por allí pasaban se detenían a escuchar lo que interpretaba, haciendo grandes elogios; debemos decir que aún no había comenzado estudio alguno.

Hizo varias gestiones para ver si algún organismo le ayudara económicamente para conseguir lo que tanto deseaba, iniciar su formación musical, las que no dieron el resultado apetecido, en vista de ello, en el año 1932 marcha a Madrid cuando aún no había cumplido los 27 años de edad, matriculándose en el Real Conservatorio de Música, donde estudia Armonía y Composición con el profesor Jesús Romo Reventor, llegando a ser su alumno predilecto.

Termina la carrera de piano con brillantes notas, dedicándose a la composición de música ligera, especialmente canción española, de la que fue un fecundo autor. ya que escribió más de 1.800 canciones algunas conocidas en todo el mundo, como la canción pasodoble "La morena de mi copla" de la que se hicieron más de 200 versiones, "Bajo mi cielo andaluz", "La luna y el toro"

y "El cordón de mi corpiño" cuyas obras fueron interpretadas y aún continúan interpretándose en el Japón, Estados Unidos, Rusia, Rumania, Argentina, Francia, Alemania, etc. en los programas de español, como genuinas representantes de nuestra música.

En un concurso convocado por Radio España, en el que tomaron parte numerosos participantes, fue premiada con la Antena de Radio España y placa de Oro, su canción "La morena de mi copla" venciendo a todas las que se presentaron al concurso, también.

Musicó 24 películas y 25 espectáculos arrepistados para conocidos artistas como Estrellita Castro, Concha Piquer, Pepe Marchena, Angelillo, Antañita Moreno, Plácido Domingo y Montserrat Caballé, sus canciones fueron interpretadas por Carmen Sevilla, Lola Flores, Mikaela, Marisol y Marifé de Triana entre otras.

Escribió un himno a Montalbán y una canción-romanza para tenor, dedicada a Córdoba a la que puso por título "Córdoba Linda" la que no se llegó a estrenar.

Debemos decir, que a pesar de su avanzada edad no dejó nunca de escribir, siendo una de sus últimas obras la citada canción-romanza dedicada a Córdoba.

Al sentirse gravemente enfermo en su domicilio de Fuengirola, fue trasladado a la Clínica Parque San Antonio en Málaga, donde falleció el 13 de marzo de 2002 a los 98 años de edad.

Este fecundo autor e ilustre montalbeño, consiguió que su música alcanzara las más altas cotas de audición en el mundo entero.



El maestro compositor Carlos Castellano



**Iltre. Asociación Provincial Cordobesa  
de Cronistas Oficiales**



FUNDACIÓN  
**CajaSur**



**Diputación  
de Córdoba**